



وَ اللَّهُ يَهْدِي مَنْ يُسْآءُ إلى صِرَاطِ مُسْتَقِيْمِ (القرآن) ادرالله تعالى حم كوچائ بين راه راست مثلاسية بين

هُ اللَّهُ اللَّهُ

جلددوم باب صفة الصلوة باب الصلوة في الكعية

تاليت ، مولاتا جميل احمد سكر ووهوى مدرس در العلوم ديوست

المَافِرَعَنُوانات؛ مُولَانًا فِي عَظْمَتُ النَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّالَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

#### ه بي را بحد رجعر يا في نبر 150 36

با كتان بن جمله معقوق قليت بكل دارالا شاعت كرا بي محفوظ مي

من جیس جی حصر او آصیف کردو شرح بداید بنام الشرف البدایه کی حضه اوّل تا پنجم اور احتم تا وجم کے جملے حق اور احتم تا وجم کے جملے حق اور احتم اور کوئی حض یا اوار ہوگئی تا وہ اور کوئی حض یا اوار ہوگئی حق بالوار ہوگئی حق اور کوئی حض یا اوار ہوگئی حق اور کائی حق اور کوئی حق اور کوئی حق بالوار ہوگئی اور کائی دائی دیشرا دکو بھی اطلاع دے وی گئی ہے لہٰڈااپ جو تحق یا اوار و بلائے اور دیا اور دیا اور دیا اور دیا تا ہے اور دیا ہے گئی ہے اور دیا گئی جائے گئی جائے گئی ہے گئی

اضافه عنوانات بسييل وكميوزنك ك جمله حقوق بحق دارالا شاعت كراي محفوظ جي

بابتهام : قلیل انثرف عثانی لهاعت : می ایستار علمی گرافش

لمباعث : مئى الم<u>ستار</u>على گرائش منخامت : 379 صفحات

كمپوزنگ : منظوراحمه

قارئين سے گزارش

ا پی جی الوس کوشش کی جاتی ہے کہ پروف ریڈنگ معیاری ہو۔ الحمد مقداس بات کی نگرانی کے لئے ادارہ پی مستقل ایک عالم موجود رہتے ہیں۔ پیر بھی کو کی غلطی نظر آئے تو از داہ کرم خلکع فرما کرمنون فرما کیں تا کرآ کندہ اشاعت میں روست ہو تھے۔ جزاک اللہ

میت العلوم 20 تا بحدره ژلامور مکتبه سیداحمهٔ شبیدارده بازارلا دور مکتبه امدادیه فی بی میتال روز امان کتب خاند شیدید به میته اد کیث اجدیاز اروا والیندی مکتبه الدیارف گلهٔ جملی بیژاور مکتبه الدیارف گلهٔ جملی بیژاور ادارة العادف جامعددارالعلوم كريق بيت القرآن اردوبازاد كراچي بيت القلم مقاتل اشرف المدادي محشن اقبال جلاك اكراچي بيت الكتب بالقاتل اشرف المدادي محشن اقبال كراچي محتب اسلام بياشن لورياز ارفيعل آياد اداره اسلام بياشن لورياز ارفيعل آياد

﴿الْكَيْنَدُ اللَّهِ عَلَى عَلَيْهِ ﴾

Islamic Books Centre 119-121, Halli Well Road Bolton BL 3NE, U.K. Azhar Academy Ltd. At Continents (London) Ltd. Cooks Road, London E15 2PW

# <u>ت</u> فهرست عنوانات

+1"		باب صفة الصلوة
re-		عَمَادُ كَفِرِ النَّصْلِ اللَّهِ عَمَادُ كَافِرَ النَّصْلِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ
44		ثماز كواجبات
12		الماز كاطريقة بمجيرتر يمه شرط ب يأتيس اقوال فقهاء
ra.	* 1	بالقول توتكبيرك ساتها فلانا سنت ب
<b>r</b> 9		باتھوں کو کا نول کی لو کے برابر یا کندهد وں تک اٹھایا جائے گا۔ اقوال فقباء
171		مورت کندھوں کے برابر ہاتھا تھائے گی
PF		الله امحبو كي جكه دومر ب الله تعالى كاساء سنى لين كاحكم اقوال فتهاء
		فاری میں قر اَت کرنے کا حکم ، اقوالِ فقیا ءودلائل
ro		اللهم اغفولى كماتح نماز شروب كرف كاعم
		نمازين باتع باندهن كاطريق اور بانحد كهان بانده جائيس اقوال فقهاء
la.d		عُنْ مِن كَيارِ هَا جَائِدُ الْوَالِ فَتِها .
FA		تعوذ کی شرعی حیثیت ، موضع تعوذ ، تعوذ کے الفاظ
F-9		الري الماري
- "		يية تعوذ التميه آمين سرأ تهي جائي ياجهراً اقوال فقتها ، ودلائل
۳۱		تر اُت فاتحدوثهم سورة رکن ب مانيس اتوال فتها وودلال
~~		
77	* * *	الم اور مقتدی کے لئے آمین کہنے کا حکم اقوال فتہا وودلائل الدار متة میں ن مدید نکسر کس سام رضح عدد
۴٠٠٠ .		ا مام اور مقتذی دونوں آبین سرآ کہیں گے ،اور آبین کا صحیح تلفظ
77		رگوع میں جاتے ہوئے تکبیر کمینا مرع میں مرحب مرحب میں مرحب می
ďΛ		ركوخ ك كيفيت اور ركوخ كي شيخ
4 م	كب الوال فقهاء ودلائل	المم ركوع مراهات ،و عسمع الله لمن حمده كم اور مقترى ربنا لك الجمد

اشرف الهداريش آاردو بدايه جلدوم			2
۵۱	עלט	ريته اورجلسه كانحكم اتوال فقهاءود	تومه كا تكلم، تجده ين جاني الخينه كاطر
. 00			عبده کی کیفیت (طریقه)
۵۳۰		رَر نے کا حکم ،اقوالِ فقبهاء وولائل	تاك اور بيشاني پر تعد وكرنے يأسى ايك براكتفا
PA			پای کیال براور فاصل کیڑے پر جیدہ کرتے
,an			دونوں ہاز ہیں توجیدہ میں کشادہ رکھے
04			تجدے میں پیٹ کورانون ہے دورر کھے
02			یاؤں کی اظلیوں کارٹ قبلہ کی طرف رکھے
۵۸ +	e	· ·	مجده کی استی
۵۹			عورت <u>کے لئے</u> مجدو کا ظریقہ
۵۹		نه ، جلسه كاقتم ، اقوال نقنها ، و دلاكل	تبده سا الله كردوس تبده ش جان كاطرية
Ne			جده ہے تیام کی طرف جانے کا طریقہ
41			دوسرى ركعت تكمل كرفي كي كيفيت
4r			ر فع بيدين كانحكم ،اقوال فقتباء ودلائل
75"			تعده میں میضنے کی جیت
46			تشبدا بن مسعودٌ
44			تعدة اولى ش مقدارتشديرا شافية كرے
42			آخری دور کعثوں کے پڑھنے کاطریقہ
YA			تعدهٔ اخره تعدهٔ اول کی ما تند ہے
79			، تشبد کی تربی میثیت ،اقوال فقها ،ودلائل
۷۱			ما توره ومنقول دعاؤل كريشة كالحكم
41		_	اوالوں کے کام کے مشاہداد عیدے اجتناب کر۔
Z.F			والمي بالمي سلام پيمرنا وسلام مين نيت كس كى
45			مقتدی سلام میں امام کی نیت بھی کرے گایا نبیر
		-	20,000,000

ė

فيرر			4	اشرف البداليش آردو بدايه ولددوم
40			ل فقبها ء	منفردسلام بین کس کی نبیت کرے واقوا
۷۲			ا کی نیت کرے	امام سلام ميس ملائك اور مقتديول ووتول
20		في القراءة	فصل	
41		4	رد کے لئے جرکا حکم	جهری قر اُت کن نماز دن پس بوگی منغ
24			مالك كانقط نظر	مرى قرائت كن تمازول شي بوگي المام
۷۸-		كانوافل من جركاهم	ے، دن اور رات	امام جعداور عيدين ين جرأ قراكت كر
۷۸			گ	جرى تمازى قضايل بكى جراقر أت بو
29	ملائی تواس کے لئے کیا تھم ہے	فخه پزهمی اور سورت ساتھونہیں	فالخربيس يريضي يافا	عشاء کی پہلی دور کعت میں سورت ملائی
Al				فاتحاور سورت جهراً پيره
۸۲				جبراورا خفاء كى تغريف
٨٣		ئے ،اقوالِ نقبها ، وولائل	فماز درست بموجا	كم يكم قرأت كى وه مقدار جس
۸۳				عالت مزكى تمازيس قرأت كاحكم
۸۵			امقدار	طالت معزيل فجرك نمازيل قرأت كي
řΑ		4		ظهرى تمازيس قرأت كى مقدار
۲Ā		نصل کی قرأت	فمغرب مين قصار	عصراورعشاء مين اوساط مفصل كى قرأت
٨٧			لمجل جو	فرى بهلى دكعت دومرى دكعت كي نسب
۸۸			اقوال فقهاء	ظهرى دور كعتيس براير جول ياكم زياده
۸۹			Í	قرأت كے لئے سورة معين كرنے كاتھ
Α۴		- (	اقوال فقتها ءوولاكر	قرأت فلف الامام كي شرى حيثيت
9.1			<u>کام</u>	الام كى قرأت كونت مقتدى كے لئے
91"		والاعامة	باب	
91-			T.	فماعت كاثرى هيثيت
91"	1%		ول ہے؟	منعب امامت كاسب عدرياده حقدار

ردومداريسجلدروم	رف البداريش ا	ŽI	(	1			فيرست
90					مت کون ہے؟	ابريمون تومستحق إما	املم بالسنة مين سب بر
97		A		?	ا امامت گون ب	ب برابر يول الوستخ	علم أورقر أت يين سه
94				اجرن	مستحق امامت كوا	ماسب برابر بول تو	علم قرأت بتقوى مير
94					. كأحكم	ورنابينے كى امامت	غلام، ديباتي، فاس
9.5				4	إل ركهنا ضروري	مورکی رعایت کاخ	امامت کے لئے کن ا
9.5			1			. كاعكم	عورتوں کی تنہا جماعت
9.4					لزايو	کے دائیں جاتب کھ	ايك مقترى بوتوامام
(44					+	نقدم ہوجائے	دومتفتدى جول توامام
100					وكالحكم	ت اور بچ کی اقتدا	م دول کے لئے محدر
1-1"						ہوگی؟	صفول گی ترتیب کیے
1+17							منلدمحاذات
1+1%				ام	نەكى جونواس كانكا	. کی ا مامت کی نبیت	ا امام نے محاذ ی مورت
. I+Y							محاذات كى شرائط
1•4					لت كالحكم	عت کی نماز میں شر	الارتواك لي الم
- 1+4		1		ل ِنقبهاء	ت كاعكم اقوا	ئے جماعت میں شرکہ	یور هی غورتوں کے ل
1+9	-		·				. طاہرہ کے لئے ستحان
1+9				باقتدا وكاقلم	5222		قاری کے لئے ای او
1+9					اتوال فقهاء	ا كا ققداء كا تلم	متوضين كے لئے سيتم
(1+							عاملين ك كيِّ ماح
fit			2 :			اقتذاء كأحكم	الم ك لي تاعدى
111						لى اقتداء كاحتم	40345
W.					أحكم	ئے مؤ می کی اقتداء کا	راكع أورساجدك
111							مفرض کے لئے معقا

فهرست	اشرف الهداييش اردوبدايه جلدودم
111-	الك فرض والله ك المنظم دوسر فرض والله تريي الماز كالحم
III	متعفل کے لئے مفترض کی افتد او کا تھم
110	ا ایک مخص نے امام کی اقتداء کی پیرمعلوم ہواا مام حدث ب،اس کے لئے کیا تھم ب
110	قرا داورامیون کے لئے امی کی اقتدا و کا تحکم
112	قارق اورا ي ك في الله الله فما زيز هنة كاحتم
112	المام نے دور کھتیں پڑھائیں پھر آخری دومیں ای کومقدم کردیا تو کیا تھم ہ
IIA	باب الحدث في الصلاة
IIA	الام كونمازين صدت الاحل موجائة وكياكر يسبناء كاحكم
150	العيناف أفضل ب
110	منظره کونماز بین حدث لاحق ہوجائے تو کیسے تکمل کرے
	و شخص جس نے بھالت نماز گمان کیا کہ وہ محدث ہو گیا ہے وہ اپنی جگہ ہے پھر گیا پھراہے معلوم ہوا کہ وہ محدث بیس تواس
141	كے لئے كيا تھم ہے
)rr	اه م نے حدث گمان کر کے کسی کوخلیف بنادیا پھر ظاہر ہوا کہ حدث نہیں ہوا تھا تو اس کی نماز کا کیا حکم ہے
Itt	مصلى دوران تماز مجتول بأختلم بامد بوش بوگيا بقماز كأعظم
rem.	الم مقرأت سے عاجز ہو گیا اس حالت میں دومرے کواس نے آگے برصادیا خلیفہ بنانے کا حکم ، اقوال فقیا،
ire.	الام فرض قرأت كرف ك بعد عاجز آجائ تو خليفه ينافي كالحكم
Ita	تشهد كے بعد صد ث الاحق بوتو نماز مكمل كيسے كرے
iro	تشہد کے بعد عدا حدث لاحق کیا یا کلام کیا یا منافی صلو و عمل کرایا کیا تمان مکمل ہوجائے گی؟
110	منتيم غماز ميں پانی د کھے لے نماز باطل ہے
ira	سائل اثنا بمشره
IPA	الام كوحالت تمازيل حدث الحق بواتومسبوق كوخليف بنانانا جائز البيته مدرك كوخليف بنانااولى ب
11'9	مبوق فليفدين جائة تماز كمل كبال يكرائ
1174	الم كوحدث لاحق نيس بوااور قدرتشد بيضن كے بعد قبقب لكايا باعد احدث لاحق كيا تو نماز كا كيا حكم ب

رد دیدار - جلد دوم	اثرف البداية ثري اده	أبرت
ırr	اور تجدے میں جس کوحدث لاحق ہوجائے تو نماز کا کیا تھم ہے	
177	وع تجدے میں حدث لائق ہوجائے تو اس نے خلیفہ بنایا،خلیفہ سے سرے سے رکوع مجدہ کرے	امام دکو
11-1-	اکورکوع یا تحدہ میں آیا کہاس پررکوع یا تحدہ باقی ہے اس کے لئے کیا تھم ہے	تمازي
	بالمحف كي امامت كرر بانخااورا ب حدث لاحق بوگيا اور مجد ينكل گيا تو مقتدى امام بخواه امام اول في خليفه	ایک
I fresh	ن نيت کي هويامين	2_6.
Iro	ايفسد الصلوة وما يكره فيها	
ira	ں کلام کرنے سے خواہ عمد اہویا نسیا نانماز باطل ہوگی یانہیں ،اقوالِ فقہاءود لائل	تمازير
IFZ	، کراہنااوررونا خواہ خثیت ہے ہویا تکلیف اور در دے مفید صلوٰ ق ہے یانہیں	تمازير
1179	اکھانسناعذرے ہویا بغیرعذرکے ای طرح جھیکتے اور ڈ کار لینے کا حکم	تمازين
1179	ا چھینک کا جواب دینامفسر صلوٰ ہے	ثمازين
100	الہنے امام کے علاوہ کولقمہ دینے کا حکم	تمازي
(17)	البية امام كولقسه دينة كاحكم	مقتدى
ier	في شي جلد بازي سے كام ليا اور امام دوسرى آيت كى طرف منتقل ہو گيا تو لقمہ دينے والے كى ثما ز كا حكم	لقمدون
Irr	ك كو " لا الله الا الله " كساته جواب دية كاظم	بمازين
100	ے کونماز میں ہونے پرخر دار کرنے کے لئے کلمہ یا آیت پڑھی توبالا جماع نماز فاسر نہیں ہوگی	اكردوم
ire	۔ رکعت پر ھنے کے بعد عصر یانفل میں شروع ہوا تو ظہر کی تماز باطل ہوجائے گ	ظهركاايك
IMM	۔ رکعت پڑھنے کے بعدد و بارہ ظہر میں شروع ہواتو پہلی پڑھی ہوئی رکعت محسوب ہوگ	ظهركى أيك
ira	محف ہے دیکھ کر پڑھنامف رصلوٰۃ ہے یانہیںاقوال فقہاء	فمازين
iny	قب چیز کی طرف دیکھ کراہے بچھ لیا توبیہ بالا جماع مفید صلوق نہیں	تمازيين مكن
102	مازى كے سامنے سے گذر ما مفد و سالو ہ نيس	عورت كانم
I/A	النا) میں نماز پڑھنے والے کے لئے ستر ہ قائم کرنامتھ ہے	صحرا (ميد
10'9	ه اپ قریب گاڑھے ہمتر ہ لگانے کا طریقہ	
	- 182 Sx 2	
100		

فيرت	-	اشرف الهداميشر اردوبداير جلددوم
10-		ستر وگاڑ ھنے کااعتبار ہے ڈال دینااور خط کھینچتا کافی نہیں
13+		نمازی سترہ کی عدم موجود گی میں گذرنے والے کود فع کرے
lai	-	قصل .
101		عكروبات فماز
101		نماز میں کیٹرے، بدن سے کھیلنااور عبث کام مکروہ ہے
iar		الكريول كويلنن كاحكم
151		نماز میں اٹھیاں چنخا نااور کھوکھوں پر ہاتھ رکھنا مکروہ ہے
lar.		كردن مور كردائي بالحين بالتفات كرنا كروه ب
150		کتے کی طرح بیشمنا اور بازؤں کوزین پر بچھا دیٹا بھی مکروہ ہے
120		نمازيس سلام كاجواب وية كالحكم
122		نماز میں جارز انو بیٹھنے اور بالوں کو گوندھنے کا حکم
127		نمازیل کیڑے کو میتنااور سدل کرنا مکروہ ہے۔
124		نماز میں جان یو جھ کریا بھول کر کھاتا پینا مفسد صلوۃ ہے
104		امام کامنجدین کفر ایونااور تجده محراب میں کرنا مکروہ نییں ہے بکسل محراب میں کفر ایونا مکروہ ہے
12/		بین کریا تیں کرنے والے کی پیٹھ کی طرف رخ کر کے قماز پڑھنا مکروہ نیس
IQA.		نمازی کے سامنے مصحف یا تلوار لکی ہوئی ہوتو کوئی حرج نہیں
109		تقهور والے بچھونے پرتماز پڑھنا محروہ بیں
14+		نمازی کے سرکے او پر جیت میں باسامنے یا دائیں بائیں تصویریں ہوں تو مکر دہ ہے
141		سرتی یا سرمی تصویر کے علم میں تہیں
171	*	نماز تصویر والے تکیے یا بچھونے پر بہوتو نماز مکر وہ نہیں
(4r		تقور والے لباس میں نماز مکروہ ہے
HE		غیرهٔ ی روح کی تصاویر مکرده نمیس
141		5/2 1 C 1 31 (2 at 12 11

شرف ابهداية شرح اردومديي-جددوم	1	قبر ست
Alta	•••	المازيل أيات ورجيىت كالخارار الكرووب
40		ن ن نارز كالمرومات كاليان
40	سقد یا راتبداکروه ہے	بيتانه مل في كراته عقبل قبداورا
44	_	؞ ؞؞ؠؠڒڹڰڝڎؠڟؿ؞ۊؿٵؠۑۏڟڟڰڔۄڲٙ؞ؿؽ
44		عد ل معجد كي حيست برينيثاب مرنا مَره بنيس
147		مجد كاورواز ويتدكرنا مكروه ب
IYA	اقتش کرے کا تعلم اللہ میں استان کا تعلم	متحد کوچوٹے لکڑی اسوٹ کے پان کے ساتھ
149	باب صلوة السوتسسر	
79		وتركي شرى حيثيت في تو ب فقيها وو مال
۷1	ري مين	مِرْ أَنْ تَنْ مِنْ رَعْتِيل مِكَ مَلْ مِكْ مَا تُعْ يَرْكُ فِ
IZY	يعديض اقوال أثبياء	فوت وتركب يزاك وب "رون ت پيده.
ızr	كالقضه لشر	قوت ور پوراسال پڑھی جائے گی ، مامثانی
25	ئن	و رَ کی بررکعت شل سورهٔ فانخداور سورة پڑھی جا۔
[四]		قوت پرھنا کاطریتہ
۷۵		وتر كه يه ووتنوت كاظلم ما قوال فقتها و
140	فقرى كے ليے تنوت إثر جينة تقم الوال فقراء	قنوت نازلہ فیمر کی نماز میں پڑھی ج ہے گی اور مق
44	بات الوافل	
fZA .	ره کی تعد در کعات	سنن اورنو فل کابیاں مشن مع کندو ورغیرمؤ ک
٨		دن أوررات كرنوافل كي تعداد ركعات
Ą٣	الهام شافعي كالتصافظ وويال	قرات كابين فرائض ميل قرأت كاحكم
174		فر عنس کی منتری دورکعتوب میں قرائت کا حکم
PAT		واهل بيل قرأت كاحكم

بدایه شرح اردومدایه جدده	فيرست أرفساه
rir	فجر کی نمازیں دورانِ جم عت سنب فجر پڑھنے کا حکم
rit	فبحر کی سنتیں فوت ہوج نمیں تو طلوع ش کے بعد قضا کرے
MZ	ظبر کی جماعت سے ایک رکعت پالی اسے ظبر کی نماز جماعت کے ساتھ پڑھنے و یا شار کریں گے یانہیں
MV	جس مسحد میں فرض نماز ہو بھی پھر کوئی آیاوہ نوافل فرائض ہے پہلے پڑھ سکتا ہے یانہیں
<b>1</b> 719	جوام م کور کوع میں نہ باسکااس تے رکھت کونہیں پایا
P(§	مام كوركور على بالياس في ركعت يال .
rr+	باب قصاء الفوائث .
, 'Y**	نوت شده نما زکوتف کرنے کاونت
rri_	نوت شده اور دقتی نم زوں میں تر تبیب
rrr	سننی وقت کے باوجود فوت شدہ نماز کومقدم کرس تو کیا تھم ہے
747	فۇت شدەنمازو <u>ں میں ترتیب</u> کاظلم
<b>۲</b> ۲۳	نوت شده نم زین قدیمه اور حدیث میں ان کی او لیگی کاطریق <b>ند کا</b> ر
the.	نصا ، کرنے ہے فوت شدہ نم زیر کم ہوجا کیں ترتیب ہونے گی پانہیں۔ اقوال فقہاء
PP.4	نظیر بر مرزنه پڑھنایا د ہوئے کے یا وجود عصر کی نماز پڑھتے کا تھم ،اقل نفتیں ،
rry .	عصرى نماز فسادمو توف ير موگ كامطلب
rr/A	، تریز مصر بغیر فجر کی تماز پڑھنے کا تھم - تریز مصر بغیر فجر کی تماز پڑھنے کا تھم
rrq	باب سجود السهو جدة سبوكب واجب بهوتا سے اور اولی كاطريقه
PF+"	مبدہ ہو سب واجسب ہوتا ہے اوراد میں کا حریقہ مجدہ سبو س زیاد تی ہے اوز م سے ہوتا جو چنس صلوق ہے ہو گر جزید صوق تد ہو
rr	
1. landar	فعل مسنون کے جیوڑے پر مجدہ کہوا زم ہوتا ہے ( فعل مسنون کا مصداق )
Prime.	سورہ فی تحدید قنوت یا تکبیرات عیدین مچھوڑ نے سے تحدہ سہووا جب موتا ہے؟

جرى نوزيل مرا ورمرى نوزيل جراقر أت عيامي تجدة مهوواجب موتاب

				•	
- 		(*)			ا نیر ست == = -
شر کاردومریہ – جدرہ وہ م		نق مو يو يوني رفعال مر <u></u>	رشرون فی پیمرمرض -	ت من تهارُ نفرٌ من أو	- J.T
ran			A . St &	رش بین جیم کرتی ربرد <sup>و</sup>	ن شام
	- بعربيلي تمازيده أرسكن		ن الروق بالرواحي	ر الله المالية المالية المالية المالية المالي	ب و شر
724		LOF 48 Profes	20 6 20 20 2		
raz	<u> </u>		ڪ پر عال جه روس جير فيڪ هاڻ ڏ ٽيو ڪمر	 ه	س مر
104				نه هیچه در عها را بیخ عندها عمر نشانهای در عها را بیخ عندها عمر	ج بذرك
ran		-4	 , हे = ॐ ( क्ष्य १,	ر الله عشر کے جنوبر کریں	شق ميں.
F29		باسبور نامینه در س ساریدا و میس مین	, y	ر ہے میں روں طی	يا الله الله الله الله الله الله الله ال
FY4					¥"
सप्त		ي سحدة التلاوة	بلات في يُن مركون كون أن سور .	. ತನ್ಕಳ	A 200 T 3
245		ڪ ٿڻن ڇن	رگ مربون بور. مصارف	سن ن سے بیرے ال	שול גו
ተለተ	اقتن معتمد ہے	ت التراب ما سادر مصحف مثان	تحييره پر مسخف عقال ب ر	و ڪاڻ پوڙ مهوا ج	د در مرمان مرمان
F.A.w.			ويأجدها وت	ح میل قدی وربر مح سد	,
445	ك ل قو سجيد و كالحكم	ه الرمتنتري ک آيت آيده آلاه آلاه	مَرَىٰ پِرِسَجِيرِهِ عن • ت ہے	الله و منتاج و الأمراهانية	ه ابت بده سا
r=14			ربانجدوكاتا وبت الزمراء	الدهب فبدرة والمصيروا بسير	46
	۔ بیش یو تمہار کے بعیر	- ت سند ما تحوالمان تكن شيخار .	نا، ات کی آیت کی حو	ائر سے مطربات کردو : د	معدد مال ق م
114		·		مع س	ب در در این
				اليانة سيافا وكافر فليس	
147				م مستاته رکامها وکیر	المرحوالينام أر
FYA		رائین تا اور کے مجدور می <u>نے ک</u>	منتقل نے کی جوتی زیپر	بده کی تلا در کیجی دور یسے	المعطآلية
	ه جرمها ژخیل			يدوني <u>ل</u> يدونيل	وران بران .
1759		y <u>-</u>	میل محده مرتا کایا تنبه		

444

م وه جده الدنارين و جب موافع ماريل مجده مرتاكا في تيس مولا

آیت کیده کی تلاوت کی در تجده نیز کالیجر کیا تم از میں داخل جو کرد و با روو دی ایت پڑھی ور مجده میا پیسیده دوؤ پ تلاوتو پ ست كالمعالم مساكا

性.+

أبرست	10	ف جدابيش آردوماي-جددوم
t <sub>i</sub>	محيده کې تلاوت ن ب پېيد والاسجىده کافي ميس	ئىت جىدەكى تلاوت كى چىرىجىدە كىيانى زېيل دوبارە تىپ
121	ج ٽاڻ ج	يَدِ فَهِسَ مِنْ كَيْ بِارِ كَيْتَ مِحِدُهِ فَى عَلَا وَتَ كَ تَوْ لِيكَ كَ مِحِد
r_r	رق تو موشق پر نظر رئیده ہے شد کہ تار وت کر ہے و ساپر	ما مُنْ كَا كِمِكُسُ مِدِلَّ فَى تعاوت كرية والسند كي مجلس نبيس بو
۲_ ۲		ئىرىڭ ئىرىقىد
<u>د ۲</u>	رُنْ کَرُهُ وَحِبِ	نَّهُ أَنَّ يَعْمِرُ مِنْ أَمْلِ مُورِقَاعِ مِنْ هَنْ سَنَدُودِ، إِنَّ أَيْتَ تَجِدُهِ ، فَيْحُو
r <sub>4-3</sub>	ملوة المسافر	باب ه
<b>1</b> 24		سنونئرق کی مسافت
*44		الوسط رفقار معتبر ہے
F		دروش نظلی کی رفتار معتبرتبین
松木		قفرنماز کی شرعی حیثیت
4/4 =		" رُنْس كَ بي يَ اتَّن م كيا تو كيا تعكم ہے
<b>!</b> /\*		قىرىن كېراب ئىروغ كرے
rAi	<u>ج</u> ٠	مقم بننے کے لئے کتنے ون کی قامت کی نبیت ضروری۔
PAP	رياتي تناز قسرية عظا	أيهاشيه يحكل تن نكلنه كالراده كياميكن دوس بالك تقمرا
r\r_		الكرك دارالحرب بل قامت كي نية معترب ينس
rA/°	ت کی ایت کی تو ان کی نمیت معتبر و و کی پیانیں	١ روسوم مِن مندى شَكْرِنْ بِاغْيُون بِرِحْمَلُهُ كِي ورا قام
*A D		مرفر کے لئے مقیم کی اقتداء کا حکم
M2		مهافرے نئے فوت شدہ نماز کی قتداء کا تھم
P/\4		مافر قیمین کاامام بن سکتا ہے
r4Z		مرافراه م كے لئے بد كہنا مستحب ب اتمور صلائتكم
ťΛΛ	قامت کی نبیت ندکی ہو	ما فرتبر بین اخل ہوجائے تونکس نماز پڑھے گا گر چیا آ
MA		وطن اقامت وطن اقامت نے باطل ہوج تا ہے

رِ رِف اہدائیش آاردوم ہے۔	ži 🕚	الم من =
A9	مت کی بیت کا امتها و ترمین	مرافع المساه والشرول مين عاد
rq.e	ئى در ھندى تى درستا بىل ئىسل پەرسى جايسانى	ما خان نواز همتر میل آند. پیژی با ما داده در مطالب ما داده
rq.	ب المساعة المجانية على المائم	ما من الأحسط المنظلة الأربيا التي ووتو <sub>ا</sub>
	t. T. a. a. a.	
rai	داب صلوة الحمعة	ي م الاستنامة بمعيد
rgr		متی میرن نمصه کانگیم متی میرن نمصه کانگیم
raa		ان مان بسره شر استهمت و ۱۰ پیکن شرط سطان به
rgy		ما م
rgz	<del>.</del>	استان که میک سیام میک مر طوافات. ایسر می تا د دخطیه ب
<b>19</b> A		و من من من من من المنظيم المنظم ا و من من من المنظم ا
raa		
r***		شیدیش اگر پر کتف و چا مزجے پائیمر در مصاحب ایک شاہ
1"+1		ا و تمعیش سے ایک شرط بی مت
الوال نقب، ١٠٠٠	بال وينية الرص ف عورتين وريئية روث توظم كانم زكاني علم ب	م ہے رون (اور مجدورے پہلے وٹ <del>آ</del> 1 میں میں در
the the		ت المراوي بمعد حرس فين
<del> </del>  -  '	مەرىخە ھەققەقتى قرض اداسوچا ہے گا	ہ یہ جھوفی سے جمع اگر تمہوں نے جمعہ م
\$media.		ن ون جمعه کی مامن مرا مکن ہے۔ د
کی تهار	ہے پہنے پڑھ فی اور کو کی عذر ہائی بھی نیس لقا تو یہا کر نامکر ہ و ہے ہی گاہر '	۱ سے جھو کے دن قلم کی تمارا مام یہ مراسات
r-5		4 W U 24 U 24
r-4	وَظَهِرِ بِإِطْلِ مِهِ جِائِكِ فَي يَعْيِسِ ، تَو لِ فَقَهِ .	پاڪا جھن طرف ڳاڻ ڀات آ
r•A	نبرگ ٹماز جماعت <u>سے پر ھتے</u> کاختم	م ایک سے سے جمعیہ کے میں شم ہیں گا مرابعہ کے استان میں میں میں میں استان کے میں میں انتہاں کا میں انتہاں کا می
F+A	ن زیر عصاور جمعد کی بنا کرے	ے ہام کو جمعہ کی جنتنی شماڑ میں یا یا

m - 5	شان ابد بیشرح ارده مدیر سے جلدووم شان ابد بیشرح ارده مدیر سے جلدووم
قبرست	ئر مام بَوتَسْتِهد يا حبده بهوين يا يا توجعه کي بنا درست ہے يانين ، قور افتها ء
<b>[*</b> ]+	، م جب خطبہ کے نظریقو ہوگ نما زاور کا م م ترک کر دیں گے یانہیں ، قو ال فقیہ ،
PTH	تقارشراء فالداون بيضتم كردين
mm	باب العيدين
<b>ו</b> יין יין	میرد غطر مقرر میو نے کا راز
MIL	سیرقریان <u>ک</u> مند را بوٹ کی وجہ
MILL	
T"II"	مليد ين ميل مسنون النمال 
rio	صدقة الفطر كي اواليَّكَ كاوقت
FIZ	عيدگاه ين عيد كي نمازے ميني فل پر من كا حكم
riz	ئى زىمىيد كا وقت مىر
MA	عید کی فر ز کا طریقه ح
rri	تحبیرات عیدین میں رفع الیدین کا تکم
FII	' از کے بعد عیر میں کے خطبے دیئے جا تمیں نام کے ساتھ کی میں میں کے مصلے دیئے جا تمیں
erpe	منفر دے لئے عبیر کی نمیا رفضا وکر نے کا حکم منفر سرمہ منا
rrr	عيرالاتنى كيمستخبات
rrr	رامند میں جہزا تکبیر کہنے کا تکم
rro	ک ہ نئے کی وجہ سے <u>یہد</u> و ن عبیرتبیل پڑھی تو دوسر <u>۔ د ن یا پھر تیسر ے دن پڑھ لیل</u> مغرب نام سرت میں مربیک
rtr	ائل عرف کے ساتھ مٹ بہت کا تھم
rra	فصل في تكبيرات النشريق بالمراد التشريق بالمراد التشريق بالمراد المراد ال
tto	عمیرات تشریق کا بیان سلمبیر بیت تشریق کا تفاز آب به گااوراختهٔ ام کب موگا تعسیری بیت میزیر میزند
T+Z	تحبيرتشريق كينبي كاوقت

شرف جدامیش ج دور	IA .	فبرست
# = = = ==============================	باب صلوة الكسوف	
-r=		مورق مُر من كالله ركاط يق
hete.*		بی ورمه قرائت کرینه کاعکم
		نمانے بحد دعا کا حکم
rrr 		الهم جعصلوة الكسوف كي الامت كري
rrt		چ نوگر بن بیش جماعت کا تقم
	باب الاستسقاء	
Primite	ب د سستاه	نما زاستشقاء کی جی عت کاقلم
4-1-4-		صاحبين كانقظ تظر
B BLig		جم قرئے کھر
rrs		نمازاستشقاه ميل خطيه كاحتكم
mm 4		قبله رخ بوکر دعا کرے کا تکم
H- M- M		, 623 000
rr4	ياب صلوة الخوف	
++2		مسوة لخوف يزمضنكا صريقه
+rprq		» متقیم ہوتو تم رکا کی طریقہ ہے
e-tu-		ھا مت نماز میں قرآ <sub>س</sub> کا تھم م
profession		موارى يفازيز صناعم
וייון	باب الجنائز	
PT/CI		میت پرنماز جنازه پز <u>ے</u> کی <sub>وجہ</sub>
		تمازين زه كے قرض على لعمالية بوتے كاراز
P/F		قریب امرگ کوکس ایئت پراٹ یا جائے
rer -		

فبرست	شر في البديية شرح الرووم ومير - جوهدووم (علي - المواجع مير المواجع مير المواجع مير المواجع مير المواجع مير الم
Parlacha.	فصل في الغسن
bululm	ئے۔ اور اس میں اور اس م میں اور اس میں اور اس
P**/_	وند وحد وبي وشبو كائه كالحكم وميت كونكنهي كرت ونافن اوريال كاشنة كالحكم
FM	فصل في التكفين
۳۳۸	م الساسطة مستوع أنفن
4.4	الأنيران بإلا تشارك شيكافتكم
rrq	عن ب <u>ية</u> كاصريقيد
r0.	خورت كامسنو <sup>ئ</sup> ىقن
۳3	فن پيزاے كا طريقة
PO:	كَنْ وَقُوتُهِ وِلِمَّا لِهِ كَاحْكُم
ror	فصل في الصلوة على الميت
ror	میت کی نماز جنار و پڑھانے کا حقد رکون ہے
ror	فیرولی نے نماز جناز و پڑھائی تو ولی اعدوہ کرسکتا ہے
గాద్రగా	جس میت پرنماز جنازه نه پزش گنی توقیر پرنماز جنازه پرم صفا کاتلم
raa	ناز پڑھنے کاطریقہ
raz	، مميت كے سينے كے برابر كورابيو
ran	س کی پنماز چنازه پڑھنے کا تھم
109	نماز جنازه کے لئے ولی سے اج زت لینے کا تھم
m29	معيد بين تمازية تازه ميز هنة كانتكم
MA+	جس بجد كى بيدائش كے بعد آثار حيات تم يال مول نام ركھا جائے ، مس ويا جائے گا ورنم زين زون ويا على بائ گ
<b>241</b>	کوئی پچاہنے والدین کے ساتھ قید ہوگی ، پھر مرکبا تو ٹمرز جناز و بیں پڑھی جائے گ

	فهرست
اشرف الهداية شرت اردو بوايد ورد	کافر کا مسلمان ولی سے منسل اور کفن دیگا اور وقن کریگا
· -44	فصل في حمل المجازة بنازه في نے كابيات جنازه افعالے كاطريقہ
न्या	قبریں رکھنے سے پہلے بیٹنے کا تھم
-10	
rya	ف <mark>صل فی المدفن</mark> اقن کا بیان قبره، بنالی بیاست بی تشق
P13	قبر میں رکھنے والا کوئی دع رش <u>ہ معر</u> اور کیا جمل کرے
r 11	قبريس يكى ايست بكرى لكافي كالحكم
F74	
rsA	باب المشهد شهیدی تعریف
РЧЛ	خریوں یا فیوں ورڈاک س کے ہاتھوں قبل ہونے والے کا تکم جند میں جاتا
r <sub>2</sub> .	ميني شهريد و مسلم الله الله الله الله الله الله الله ال
r2+	شہید سنافون شابع نجھ جانے ورند کیڑے تارے جا کیں از تداشیا واج رہ جا میں بیا کی تھا ہ
rzr	ر من من من من الله الله الله الله الله الله الله الل
r2r	شہر میں یا کے جائے والے مقتول کے حسل کا تکم
474	صداور قصاص مين قبل چو ن وال وغنس و سيط ور س پرنماز جناز و پر صفے کا تھم
143	
rz4	باب الصلوة في الكعسة العب المصلوة في الكعسة العب المصلوة في الكعسة العب العب المصلوة في الكعسة العب العب العب العب العب العب العب العب
HZ4	كعبيش جماعت كماتهونماز يزجية كالحكم
426	

#### يستسبغ المستكسسة السنؤنجسيس لسنؤحثهم

#### باب صفة الصلوة

#### ترجمہ ....(ب ) یاب نماز کی صفت (کے بیان میں ) ہے

ترات البالد ترزيك الراكل ورمقد مات كايان تما البايبال عصفه وليحق فمازوة مركزي شب

ں عت سائز اس اوسٹ و صفت دونوں متر ادف میں ورا انوں مسدر میں جیسے وعداور عدق اور متکامین میں ہے ہمار ہے اور اس یب اسف واسٹ کا کا م ب ارصفت و معنی سن جوموصوف کے ساتھ قائم ہوتا ہے۔ وس زید عام زید کا وصف ہے تہ کے صفت ب وسم زوائی ہے ساتھ قائم ہے مفت ہے تہ کہ وصف ۔

و المرساسة من سأره من منها من ورسيل المناول المساحد المان المان المان المان المان المان المان المان المرسور المان المان المان المان المرسور المان الم

مربعش سنا کہا کہ یمیاں مضاف محذوف ہے انقلامیری عبارت ہے باب صفۃ اجزاءالصلو قاس صورت میں صفت ہے مراد کیفیت این انٹی یا باسٹمار کے اجزا ماک کیفیت (وجو ب کرشیت دنیبرہ) کے ریان میں ہے۔

#### نماز کے فرائض

ف من الصلاه سنة التحريمة لعوله تعالى و ربك فكبر و لمر دمه تكييرة الافتتاح والقيام لقوله تعالى و قرصر شف ميل والعراءة قوله تعالى فاقرء وا ماتيس من الفران والركوع والمسحود لقوله تعالى واركعوا وسجموا والمقعمة في احر الصوة مقدار المشهد لقوله عليه السلام لابن مسعود كين علمه التشهد، دا قالب هذه الرفيعية من الحر الصوة مقدار المشهد لقوله عليه السلام الابن مسعود كين علمه التشهد، دا

باستحقة العلولة شرف الهدية ترائدو ومايد جدوه تشرق يبال آياس كا نقاضا يرتها كرمام فقروري فسو الصلفي في سبت فرمات يكن تشر سعانوتك اعداد كاستوال كا قامد یہ ہے کہ معدود اگر مذکر ہوتا عدوم اُنٹ ہوگا در اگر معدود مؤتث ہے اوعدد قد کر ہوگا۔ اور اس جگر آئش (معدود ) فریاضتہ کی جمع سےال فريضة موثث سياك وجست عديد مرآنا جي بيبياتك چوب يبال فراهن فر بقل كى تاويل بيل تربي أيواور فروس أن بي فرض كى اور فرض مدرب ليدرية كوموشف ونا قامد عد معايق مود صالا ب عن بيا سي كرج على المحق الحق العلق العلق في السنت سيس الرأسخ كي مناع الرساسة ول العالم التع أيس ماف ر الى بيرمات كيرمنت في الكفل الصلوة كيور كان العملاة كيور فيش و كراير ؟ قو ال كاحوب بيرت كيفق فر عش ما مريد « اثراه ا د کان ورجير رکان (تمريط)سپ وشال ب-اوريبار تريم يمه جويد کوريده و کن هد. و تهين بلک جو رصادة کي شره به اور قعده جي عيل ر چەقرىنى ئىچ ئىكن ركى امىلى تىرى امىلى شەھۇپ ئەن دىنى بەيت كەتقىدە اخىرائىكى ركىت بىلى مىتر دەرائىلىن بىدا ئىرسار مىسىد ، اُراغظ فر عن کی ملک کان از کرکرے تو بیتر بیساونیر وادش ال شاہوتات میں ملے ایسا نفط اکر کیا گیا جو سب و سام مو فرض ۔ وہ ہے جس کا کرناویکل تطلق ہے ، زم ہو ہام اس ہے کہا ہ رکن ہے یا شرط اور کن وہ ہے چونی رک ہا سے بیل و تول جزوسو ( بر ان ) ورنمی س کوهی فرش بدویاج تا ہے جوشد کی واور شاتم او بور تماز كايبرا فرض: ترزك فراكض يليات ول تح يدب ورخت ين تح يد كيت من حصل النسي معوما كويتي كالإدم بھاٹا۔ میبان تحریمہ مکیرول کا نام ہے کیونکہ تکبیر ولی ان تام چیز و سالوم مرّ ویتی ہے جواں سے پہنے میان تھیں۔ س کے برجا ف دومری تحیروں کی بیش کا کے ہے۔ علامدان الهمام في كالكيم وتح يمد كهنا مجارى ب أله يم يذات خو تكيم تبين بلك ال عاقم يم عابت مع جاتى ہے وراي واطرف الرصاية كالمروب مصاح الصاؤة العهور و تحريمها لتكبير وتحليلها التسليم (١٠١٠و) أردى أتمارك تنجی و طبور ہا، تحریم اس کتلس ہاور س کتھیں شام ہے۔ تكريم يدرُ نرضيت پر چندويين مين - اور تبيرتر يمه پرحسور ١٥٥ يمثلي فر ١٥٠ بياور جيرترک کي جي پرآ ب ١٠٠ و يمينلي فر ١٠٠ ويوب ن عدمت بدوم بهارع بيكونك بيدة كان الساق تك تكلير ولى كوجوب بل كادفة ف مقول ميس ب تیسری دستل دری تعدالی فاقول و دبنک فسکیس آیت میں الله اکیس کہنامراد ہے کیونکدمروی سے الله المسماسول قال و صور الله ﷺ الله الله الله اكبوت حديجة و فوحت و ايفست الله الوحي التي جب يا يت الركة ربول الله الساكبوك الله اكبو بال حضرت خدیجے رضی مندتنا و عسبات بھی تکبیر کی اور خوش ہو ایل اور لیقین کیا کہ میدو کی ہے۔ وبداستدل ب بیت کوتن م ففسرین کاس پر جمال ہے کداس سے مو دیکیر ترج ایمز کیسے انیز کیسے امری و درام کا موجب وجوب ہے اور میں یا منت ، درجی خ کا بت ہے کہ خارج صلاقا کوئی تکہیے واجب نہیں ہے لیک متعین ہوگی کداس سے تکمیر ٹر رم ، ہے اور تکمیر تح یہ ك الدوويال جماع تمازيل كول تكبيروا دب تبين سيس متحين الألياك سيم التكبيرة يمديد دومرا قرض قیام ہے بعنی فرض نمار اور ور جو گھتی برض ہوں مثلاً نماز ندار کو گھڑے ہوکر پڑھنا وس ہے بشر طیکہ تیام ورمجدہ

کرے پرقادر ہو۔اور گرقیام کرسٹا ہے گر مجدہ تہیں کرسکتا تو اس کے ہے بیٹھ کر شارہ سے پڑھنا بہتر ہے۔ قیام کے فرض ہونے کی میل ہ رک تعالیٰ کا قول فیلو غوا مفو قابلیں ہے لیتن کھڑے ہوا نقد تھ سے سے وہ سطے ہی سے فضوع یا نا موشیٰ تنوت کے معنی مطاعت کرنا ءاور جنس کے فر دیکے خشوع اور بعض کے فزویک سکوت اور فاموثی رہ

اور البدين عمر رشي المذتق معنهما سے رويت ہے كه تنوت كم معي نماز ميل طول قيام سے بين - "بيت سے استدار ل س طور او تاكيد خدوند قدون نے قیام کا مرفر مایا ہے اور امروجوب کے سے آتا ہے اور خارج مماز ہاں تفاق تیام واجب ٹیس ہی جارہ ہو کہ ایام مار الله والإسية (فرش) ہے۔

تيسرافرش قرأت بويل للد تحالي كاقول فبافرءُ وُا مانيسَّر من الْقُرْانِ ب- وجه سند ال بيب كرقر أت فاحكم بميغه م ب ورامره جوب کے شئے آتا ہے اور تی ڈے ہمر ہا ، جماع قر اُستافرش کیس ٹیس ٹی ڈیس قر اُستا کا فرش ہونا تا ہے ہو کیا رہی ہے واست كمنتى مقداريزهن فرض بيج موس بارستايل فصل القرأة بين متعل كالرممير جاسة كاله

پوتل فرض رکوع در یا نجوال بیمور برد کیل باری تعالی کا تول واد کعوا و انسجدو بر یخی رکوع کرواه ریجد و کرو

وباستد ال و ای ب جوسابق میں گذر چکی کدرگوع ورجود کا تھم بسیغدام ہے ورامر کاموجب وجوب ہے بیض صنرات کا کہنا ہے كاسلام ك شروع زمات بين بكهاوك تجده كرت منظ مگر ركوح فيين كرت منظاور بكي ركوح كرت منظ مُرجِده فيين كرت منظ بين ك علم كيا كي كركوع اورجدهكما ترفعو

فی مُدہ ۔ نمار کے ارکان کتاب للد میں متفرق کرے مشروع کئے گئے میں چنانجیکس سے میں رکوع اور بچود کا بیان ہے اور س قر أت كالورك ميل قيام كاو غير و-صاحب شرح ثقاميه في كدخا مربيا ہے كدووسرا تجدہ داجب لينني فرش مملى سے كيومك س كا ثبوت ومل فطعی ہے جیس ہوا۔

۱۰ ربعض فقہا ء کا قول ہے کہ دوسرے مجدہ کی فرضیت ہا ۔ جماع نثابت ہے حتی کہ اً سران دونوں میں ہے کسی کید کونزک مرہ یا تو نما نہ نا مدسوجائے کی۔ پھرفر مایا کہ ہررکعت ہیں تعرار چودنہ کہ تکرار رکوع امرتعبدی ہے بینی خد ف تیاس تابت ہے۔

اور بعض نے کہا کہ میبلہ مجدہ (آتا) کے عظم کی تقییل کے سے ہاور دوسرا بلیس کورسوا اور ہالیل کرنے کے لیے ہے کیونکہ اس نے التدكي تكم كم باوجودا زراه تكبر مجده بيل كيا تعا-

وربعض كاقول ميب كريبار مجده لملاهو اوردومرالملت كوب يغض ين كباكه يبها بعده يدان وادبه يداوروام القاب

اور الغض نے کہا کہ میلے تجدے سے انسان کی ابتداء پیدائش کی طرف اشارہ ہے اور وہ سرے سے اس کی معاست بقاء کی طرف شارہ بهجيها كدياري تعالى كقور منها حنفنكم وفيها لعند كله ومنها للخوخكم تارة احوى بين، تاصرف الثاره كيا "يا بـــ چھٹا فرض: بقدرتشہدقندة اخبره بلین آئی مقدار بینمن فرض ہے جس پس الت حیات سے عبدہ ورسو الماتک پڑ سامنن بو وليل ميه يحكدامام احترامام البور وأو ورامام محاوي في حضرت عبدالله بن مسعود وضى الله تعالى عند سدر ويت كمان المنبي والمناحدة بيده

وعمم عشهد يرة ترمديث بالما قطلت علما او قطيت هذا فقد قصيب صد لكم ل السب ل دوه فمدور ئىلىغىد قالغا، ئارىپىيان ئاكى ئىڭ ئارىكى منور در سام المسلم رفتی مد تی مونیکا با تحریک رمز ان و تشد ان میم دی اور آمریان در از از حسید قراسه بیرو در مداری با و ك المساء أن العاليات والعاروي الرياض والما والعرب

ال بديث ب الدران العامل وقائد مذاكري المداي الماري المسافع فامع فواف التشهداورقعود بعون هرات المشهدية في الموافق عد كالتي الموافق عن المائية الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الأن سامر وقطيت هذا في و فعلت هذا سائن إن أن أن أن أن أن أن الأن الإسلام الأن أن المازيوري يوگي دهامل بيركرن وكاليورد يونا تقود پر موقوف سندو و بازير من و بارير من و باريس مسار مراكستان سندن مقر المراكستان

نيه عبد الندس ثروين مدس رضى مديق لل عزيمتورة» بعده بيت كرية عن أله قبال الذار فع رأسه من السجدة الاخيرة هعد عدر المشهدني احداث فقد رست صلوته " من المسيدود" قرى مجد عندان مر الما الدورية جائے پھراس في مدث كيا تواس كي نوز يوري بوكى .

ال مديث على بحى حضور على سائدر إدام في وعدر أشد البيئة ومحق بالت الذال سي بحى ثابت الواكر بفتر تشهد بيضنا فرض 

### فماز کے داجہات

في وما سوى دلك فهو سبه، طبق سبم النسه وقيق و حيات كفر عاد الدادة وصم الدورة معها وسر عباب لسوتيب فيما شرع مكور من الافعال والعقدة الاولى وغراءة التشهيد في الاحتراد و عامرت في لوقر وبكبيرات العيدين والمعير فلما يجهر والمحاشة فيما يحافث فيه ولهدا بجب عبد سحان السهر بسركهما همداهم استحمح وتسميهم سدقي الكمات لمديمة وحوبهم بالمسم

.15 .

حسى

فالأسام أأ

لايكر

4.7

200

الم جمعة الله الموكدة و العال ف كليده و إن العاملات في الله والله المناه الله في إلى المار المار المار المار ا وي المراجع و المراجع و المراجع و المراجع و المراجع المراجع و المرا ، رقعده فير المن تشبد يؤهل المراجة على قولت يؤهل أو البيدين في المراك على هو الأسب سنا الأي أمر الما المدين يثن ألمار و حب ہے ان علی خور کرنا اور می و مصفحت پران میں ہے میں بیان ہے کا سے اور میں اور میں ان میں میں میں ان اور ان ومن الله المن المن العرض المن المناسب كالمن الله المولي منت المنطق المناسب المناسبة

تشري الله وري سائه كريد ويدر معنى قرائش كها وه سب سائل المساحب بالما يات بالمارة و ي مناه و الما عنا سائل ستعمل کیا ہے جا کہ الباضل علی و چہاہت کھی سر انداریاں غدست کا جا آل تیج شہل موگا۔

سام الماليات ال الورث مُن الريش في المالية وه من ألواك المنت المراويات السنة من والورو والمال والمنا كارت والمنازل ك والمناز المناك فالل راويون

عن صاحب مديدة بينا بيزواب من كين كنين بين مورت بين من فين منظمة من والمجاز الرم مناب شاريم من أرست سندس م يدهر في القبت بالدوازوت مراه فيزيش في تربيت من في تحديد بالدواؤ بام و اين ال بالتبقت و اي واقع و بالم

جواب مِنسن لَد و رکی نسانو راهه و سسسه بسام ۱۶٫ ت بالسند ہے اور واجبات اور سفن جوال باب بیش ند ورسی و س ۲۰ سے العالم في القليف على بين والتقالم المجالة والمجارة هنال والتأثيل والمحالية

معنت إلى يدر الانتاج تراكز من المسافر ما كريس موروني تركاني هما النب ب ورفي تحدث ما تحد مدت ما ما واجب ما ورجوافعان اليك ركعت بيل تحريمتر والمراح بسيال بالميل وسيب رمايت رئوز مجمي واجب بيانجواء الحريث والمراجون اللها امر تجده تھوڑ دیا اور کھڑے مور نماڑ پوری کری گھراس کو یا قوہ ومتر د کہ تجدہ اوا کرے ورترے ترجیب و بہاے مدہ ب ما يورد الأرام من يك بهويا سرم كه بعدية صيار ولي منسد صارع مرا بيش ندآيا ها

و پهاه قعده تعدمه نیز میل شهد پر هنا و تر میل دها فرآنوت پژهه نامید ین گانیس می اور بهری نهازه س میل جیرم ناموره می مها و س الل خفوءَ من کھی و جب ہے کئی ہید ہے کہ سران میں ہے تولی ایک ترک سوگیا تو سجد فوس ہووا جب ہوگاں

فأعده - يهان و دهب منه مراديد بيري كردش كرايني نماز درست وجال يكن بن كريان كراست تبدؤ مود وجب موتا ك ور عن عمر وبيت كماجس والفلورة في في مواليت كما ته كيادو ورجفير عذر ملى ترك ندميا دوجيك في المحوا تكبير ت روح وال مازے چھے اب میں مرمماز میں اوب وہ ہے جس کوحضور جو نے جھی کیوں رک اوراک پرمواطبت شفر مالی زو جیسے رکو نے م للاسيش فين وتسيحات في زياء في ورقر ألناه مله خالب را بدقر الساكريا

## نَى زَكَا طَرِ اِقِنَهُ بَكَبِيرِ تَحْ يَمِيتُمْ طَبِ مِانْبِيلٍ ، اقوالِ فقبهاء

والاشرع في التصلوه كبر لما تلوم وقال عليه السلام تحريمها المكبير وهو شرط عندنا حلاقا لمندفعي حيي وامن يسجوم بلفرض كان به ال يودي بها النظر ع وهو يقول الله يشترط لها ما يشترط الساسر الاركان رهما اية البركسة والمااله عطف الصموة عليه في قوله تعالى والاكر السمارية فصلى ومقتصاه المعابرة والهم المكرر كتكرر الاركال ومراعاة الشوابط لما ينصل بدمي لفياد

قرجمه المورجب نمازشرون كرب وتحليم كباس كيت كي وحديث جوجم نے تعاوت كي ورحنبور هؤ نے فرمايا نمار ن تح يوجم ے اربیا تاریز و کیک شرط ہے مام شافق کا خلاف ہے جی کہ جو کونی فرنس عاقع زیمہ باند بھے تو اس کوچا مرے کہ اس تر بیسے ش ا المارار من في سنة بن كر يما ك من وه ي شمط به وور ساره ل المان المساه باوري وسال ما ان ه ال عام مت ہے اور بھاری ویک میں ہے کہ یا رکی تھاں کے توراق الدیکو اللہ و کته فصیلی میں تنجیم مذکور پر نماز کا معف یا ایا ہے » عنب المطلقي منا بيت به او راي وجد سے تكبير محر بشيل جو تى جبيرا كه دو سر ب اركان محر رہو ہے بين به اورشراع كى ريا يت ا

قي من يوس عدوال كري والمعلى ا تُرف لبداية ثرح وردو بداية سي تشرك مند جب ندرش و نا كرن كار دور ب ندر خو وفرض يوفوا وغل فة تكبير تح يمد كلا ب بعدَر كيم يس الركى ب بينو كالر الكب ی چر کورو موقع توویان زیرون مرین و استیال مری و در گرونی تھار میل شرکت کے روحہ سے آیا حالا نکسان مرکون میں میزا این ایم کورو موقع تو ویان زیرون کر در کرونی تھی تھار میں شرکت کے روحہ سے آیا حالا نکسان مرکون میں میزان جيل ال سنادين وشت جعظات، وسن تليم أيي قواس صورت بين أرية فض تكيم كية وقت قيام سنة سيساتر سنة جارات وريايس. ر ک سے ، م ، رکون میں چید چھ اس سے تحکیر رکون سے ر ، سے تحرّ سے کر تھیں کی ق بھی ج الا ہے کیونک س کا در دو او س ع ساتی میں س کی تیس تر یا اے لیے قرار دی جائے اُل الله الم كيت بجررين يل كريع الني وربك فكر أوروري ويل الشورة كالآن تحريمها المكييوت. صاحب مرياب بر كر تغيير تم يد عارب بن شطب اوران من في كرويك، كن سبيقر و حقد ف ال طرح عام عود جەرىكىنادە ئىكىچونكەتۇ بىرىشە ھاستەلەش كەتتۇ بىرىكىنى «كىماچەلاسوگا» اوراپامىشاقىي ئىكىنادە يىكىچونكەركى جەل ك وَفَى سَارِّ مِيرَانِ وَالْمُوالِيْسِ مِي مِيدِيدِ مِن اللَّهِ مُوالِيكِ مِنْ وَالْمُوالِدُ مِن اللَّهِ وَالْم البين - بهرهال تكيير تركيد كاركن بوين بين من التي كالمير تركيد تركيد كالمير تركيد كالمير تركيد كالماست برده ييز شرط به جودوم ساركال ساس شرطب جيم طبارت أمر كورت استقبال قبدائيت اوروفت التي يرجزين جسطرت قيام قرائت ركوع ورجيده وغيره ركان كالمفاحرة ن الرائي الرائيم أريد عد الحرار ورجى ورجى إلى عدد المن المورة تامد كان عد المراه ين قال يراك ري بوسنائی علامت ہے بیٹی دوسر ساد کار پرتی کرکے اس کو بھی دکن قرار دیا جائے گا۔ يهرى ديل يدسه كديارى تقاق كولو هكو الشهرية فصلى بالنارة عطف دكو السعرب يعي كبير فح يمديرك با مطف نائدا كرتاب مى يرت كاليني معطوف عليه ورمعطود ، كدرميان تقاميضراري س بال الركامير وركن منابات وكل كاعطف جزير و استكام وجونك ال بركامي والربيال التعطف شي على نفسه ١٠٠١ - كانوريناجا كاب ل وبست بم سناكي كرتي تري يركن عن بلك شرها عداد چونك شرط شكى شى سعاد ق ، و ق ب سے علیہ تح بیرادرم رسنے درمیاں آئی برہوگا درعطف درمت ہوگا ہاں تاریخ ہو گیا کے جمیر تح بیرنی زی شرط ہے شاک رکن ۔ وا مری دین یا ہے کہ جس طرح اور مراسار کال مرز علی کرر مراست میں تکلیم تج بھد کور تکیل ہوتی ہی بیدا کی ہاست کی عدامت سے ک : عليه تحريبه ركني مين ورنده ومرسداركان كي طرث تكبيه تحريد مكرر عوقي . ومسواعاة المشرائط بالم شافي كي ديل كاجواب بجواب كاحاصل يب كمة وروثر الد (طهادت مروج وستدوغيره) كي رعايت السرائج بيدك في المرات بلك توم حرفج بمديد مقل بال كفيات بالدوه رك بيال اللاسعة بمدارك وما عادت بالقول كوتكبير كے ساتھ اللہ ناسنت ہے و يسرفح يديه مع التكبير وهو سنة لان النبي عليه السلام و اطب عليه و هذا اللفظ يشير الى اشتراط المقارنة والاعدوا رك ، ت

وهو اسمروي على ابي يوسف و المحكي على الطحاوي و الاصح اله و يرفع يديه او لا ثم يكبر ، لال فعله لهي ما ب صف السلوج

ر جمد اور (مرد) این دونول باتحد افلات تکیم کس تھا اور بیسنت ہے کیونگہ حضور ﷺ ماک پرموافلیت فرمانی ہے۔ اور یا لفظ مقارت كي شرط موسكي طرف الله و ركبي ويوسف مروي به وركي الحاوي مع وكايت كي شياب وركي يد ك پہردوتوں ہاتھ اٹھ نے پھر تھبیر کیے کیونکداس کافعل اللہ تھ لی کے مادوہ سے کبریاں کی ٹی سے اور تھی مقدم ہوتی ہے۔ تحری فرد کے دونوں باتھ تکبیر کے ساتھ ساتھ نفات وربینی زیکے شروع میں باتھوں کا اٹھ نامسنون ہے کیوند فنور الله المعارة ك كرماته الريز المنظّى فرياني بيد وريد مسون الوسف ك عدمت بريه الروريين اختارف سدكد بالعرففات كالفضل ولتت كوسات \_

ا الله الله وقاضى خال سند كها كه با تطالف اور عميه كهن دونول من جوسة ساتھ بيون قدوري كي ميارت بھي اي طرف مشير س كەنىيىلاندىقىدورىي ئەنىڭ كېلۇپىرىقىغ يىندىسە مىغ الىكىيىر " ورىدۇمىغ مىندانت يارد - ئىت كرتائىيىنىدىكى لەمدۇ يۇسىڭ كاقۇل ئەسەردامەم الان نے بھی ای پڑل کیا ہے۔

عادب مرابیا ہے کہا کہ ند جب میں اس میں ہے کہ پہنے دواول با تھوا تھا ہے گھر کیسر کیے ان سے قائل عاملة اعتمال میں اس ک ں کے قعل میں ٹی کے معن اور اس کے قول میں اثبات کے معنی میں اس طور پر کہ جب پیٹھی ہاتھ مٹھا تا ہے قو غیر الندھے کہر یا گی گی ٹی أرتاب ورجب الله الحسب كبتاب توالقد سكاسي كبريائي ثابت كرتاب ورنفي اوراثبت مل غي اثبات يرمقدم بوتي ب جيسے كلم ع مردت مل کی مقدم ہے ک وجہ افضل میہ کہ چہلے دونوں ہو تھا تھا ہے پھر تکمیر کئے۔

آبرائ کی میردکل در چرک صریت سے بھی ہوتی ہات قامدیت تیک ان السبی کے حین قام الے الصلوة یوفع بدید سم مكبو هجى حضور بشه جمل وقت نوازك من كفر من جوت قوامية دونو ب تحد الخاسة بالوتكيير كهتير

لیکن صاحب بداید نے اس مدیمیث سے استعدال آل کے گئیں کیا کہ حدیث اش کی سے معادش میں میں ہے عن اس فال كان رسول الله المجينة المصلوة كوثم رفع يديد. منزت أس يض الترق عزفر مات ين كرمول مدين جب تمار 

#### ہاتھوں کو کا نوں کی لو کے برابر یا کندھد وں تک اٹھایا جائے گا اقوال فقبماء

و مرقع يمديه حتى يحادي بابهاميه شحمة ادبيه. وعمد الشافعي يرفع الى مكيه، وعلى هذا تكبيرة القنوت ر لاعياد والحمارة، له حديث ابي حصد الساعدي قال كان السي عليه السلام اذا كتو رقع يديه الي مكيد. ولما رواية والل بن حجروالبراء وانس أن النبي عليه السلام كان أدا كبّر رفع يديه حداء دنيه والان رفع اليد لاعلام لاصم، وهو بما قلناه، ومارواه يحمل على حالة العلر تر جمہ اور اپنے اوٹوں باتھ اٹھ کے بہاں تک کہ اپنے اوٹوں کو اپنے دوٹوں کا ٹول کی وسے می ڈی کروسے۔ اور امام ٹٹافی سے بیب اپ اور مذہوں تنہ اٹھ کے ارای اختیاں برٹنوٹ کی تھی تھیں کے روٹوں باتھ وہ وول کندھوں تک اٹھ تے۔ ایر سامدی شنی مدخی عندی حدیث ہے اور کی دختوں دیستا ہے کہ تاہ وہ وول باتھ وہ وول کندھوں تک اٹھ تے۔ ماری ویٹل وال ان تج ہر واور کی رفتی مدخی کی حدیث ہے کہ تاہ کی گئی ویٹ کے انتہا تھیں کہ دوٹوں باتھوں کو پنے وول کا ٹول کے مقابل اٹھا یا کرتے ور س رفتی مدخی کے ہاتھ والے ماری کوئی ویپ کے والے نے وولوں باتھوں کو بھی اس

تشریخ کے مسدید سے کیکلیم قریبہ سے وقت ہے ۱۶۰ میں تن رپویل قدراف سے کے ۱۹۰ میں انتوجے ۱۹۰ میں فاؤس کی و نے میں (مقابل) ہوجا کیل سرام مثافق اورام مالک نے کہا کے گذش کے تسانات میں لیدرو بہت مام احمریت ہے۔ یکی ختار ف قوت تیرین اور جناز د کی تکیمیر کے دفت ہاتھ اٹھائے میں ہے۔

مرس آنی کی مشر محدیث برخمید بعد محمد سعمو و بس عقده الله کل حالسامع بقوص اصحاب اللهی فی فلد کو ما صلاق دسول الله فی فیصلا ابنو حسمید السعدی ان کست احفظکم لصلاق دسول الله فی دانته اد کو حصل بدلیه حذاء محید (بخاری) محمین افروین مین میند به مدوداس به بی بین کی ایک بی حت نے ساتھ بیشے ہوئے مسلم بیند بین کر ایک بی حت نے ساتھ بیشے ہوئے کہ ایک بین میں کر ایک بین کر ایک بین میں الله بین کر ایک بین میں کر ایک بین میں کر ایک بین میں کر ایک بین میں الله بین کر ایک کر ایک بین میں کر ایک بین کر ایک کر

سائب مدائيات بينجدين ان غاط كساترة مان بكان المبي الداكبور فع يعليه الى عبكيمة ان دونول مديثول ب تاريخاه و أيرهم و النابية تحريم بالتناولول بالله مدسان تك حال الناء

جارى اليل وه عديد حلااء الديد يتن ما رب مرحم الله المرتبي مدين جم فراويت يوسان السبي المحان الأكبر وقع يديد حلااء الديد يتن من من جمير كنة و به والدي باته بها في كافور كان الله المحالة الديد الله المحالة المعلم الله المحالة المعلم الله المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة الله المحالة المحالة المحالة الله المحالة المحالة

سمارے نہ سب ناتا ہیں میں تقی میں ہیں ہے کہ تھیں تھی میں سے ان کو تھا ایس ہے۔ ای کو فی از قتر وال ہوں کی طلاح و شے ارب طاح الن طریقہ سے سماتھ ہوگی جاہم نے کہ چنی واقع ن تک ماتھ کا جانے کے ساتھ کا کیونکہ دستا مام کا فول تک ہاتھ ، ب واقا بہر واقع کی جان الے کا کہ تیمین کی گئی ہے کہ جانو کی تھیں کہدار نور ارشوں کر رہ ہے۔

ومعتر على الربياعة على يوجاك كتكبيرك وقت وتهد في ما أمر بهرية وي كوبا فيه كرسة كساس يعقوم نفر وكانون تك وتحدثه

العالمة الماكان على المستأثل يالك في

ا جوہ قاس ناجو سابدہ کا کہ سل قاجما عنت کے ساتھ و آرہا ہے ارشاد باری ہے والو کلفوا مع الوّا کلفیں ایس مخفرہ خارا اللہ اللہ و مرآن ماہرہ اللہ رُنٹیل ایوم تا کیونکہ قاسرہ ہے الساہر کا لمعدوم دشکال سیکن کھروشکاں ہوگا کہ ایپر آ شاکہ مانت اللہ اللہ کی وراضر ورمت نمیل ہے۔

جوب منس ہے ساہرہ میں تقریل سف علی ہواورہ ہام آؤٹش ایج سکتا تو سی صورت علی وہ ہے ہے آئے والے متندیوں م جو ان ان اندون مرسادہ اس سے متندیوں کے سے بھی کا توان تک ماتھ تھا اضروری ہے۔

وال من تجرے اس مدیث میں واضح کردیا کہ ن و گول کامونڈھوں تک ہاتھو تھائے میں اکتفا کرنا ان کے بیاس کی مجہ ہے تھا معلم و سامدیث ن انسا کب مارمت ملذ برمجمول ہے۔

سا سباش ناخانیات دونو با مدینا با بین تطبیق می بهاس هار پر که بیا (ماتنده ) کا احدوق شیلی اور س سے او پر سکے حسد بر ۱۳۳۳ بستا اس ۱۳۶۰ با که که تشاره در متا مهوند عنوب سکے مثن بل روزتا و مورنس تشیلی کا جاب کی محاوات میں روزی مواب دونوں مواریوں میں ُوکُ تورنس میں رہے کا ب

## عورت کندھول کے برابر ہاتھوا تھائے گی

#### والمراة ترفع بديها حد عمكيها هو الصحيح. لابه أستر لها

ترجمد من موجورت البینة دونول و تحجد خوات بین موفظ حول کے مقابل مجو تھے ہے کیونکہ پیام پیڈ مجورت کے سازیارہ پرد و کا ہے۔ تشریق سنجیر تو اید کے فقت مورت البینة موفظ حول تک و تبر اللہ السیقی قول میں ہے اور مسن میں زیاد نے وہ مرحضم سےرہ میت کی کہ محمد سینے ہم تھو کا فول تک حالے دو میت حسن میں زیاد کی وہ رہے ہے کہ رفع بیرین بتھیدیوں سے تحقیق ہوتا ہے ورس بق میں گرر چاہا کہ و سنگی میں عورت نمیس سے وی کا فول تک و تبر شراع ورت اور مزود وقول برابر ہیں۔

مداقوں آن ماہدید ہے کے معتد حمل تک ہاتھ خوات میں معرت کے واشٹے زیاد و پروہ ہے ان ہے مورت کے واشعے مورانوں تلد اہاتھ مخانا منا سب ہے۔

# FY الله اكس كى جكه وسرائلة تعالى كاسم وحنى لينه كاحكم ، اقوال فقتهاء

ف ن قبال بسدل الشكيسر الله الجل او اعظم او الرحمن اكبر او لا اله الا الله او عمره من السماء الله تعالى حوا عمد سي حمه و محمد وقال ابويوسف ال كال يحسن الكبير لم يحز الا قوله ، لله اكبر او الله الأكبر، و « الكيم وقال النمافعي لا يحور الا بالاوليل وقال مالك لا يحور الا بالاول لابه هو المفول و الاصوف التوقيف والمسافعي يقول ادحال الالف واللام ابلع في الشاء فقام مقامه والبويوسف يقول ال افعل و فعيلافي صفات الله تعالى سواء بحلاف ما ادا كان لا يحسن لابه لايقدر الاعني المعني ولهما أن التكبير هو التعظم

ترجمه الجرائر تراث تكلير كالبداعة حل يالله اعظم كبالوالموحس اكبوا يولااله الالله والركيده ستمال ك ے میں ہے ( کوئی ۱۰۰ سمایا ) قوطرفین کے فزور کیپ کافی ہےاور و یوسٹ نے کہا کہا گراچھی تنجیر کہدسکتا ہوتو ہو نزمیں گر س کا قول ہ كوي الله الاكور يالله الكبيوا وراه من أفي أيم كام ف يهدو وكلول أما تهوج أز بداوره مها كذ المكرم في علمد اس محد برے کیونکہ بمی منقول ہے اور احس اس میں تو قیف ہے۔ اور مام شافعی فری تے بیں کمانف اور مام کا داخل کرنا شاہیں زیا و مباخهٔ کرتا ہے تو ار کیر کے قائم مقام ہوا۔ اور یو یوسف فرمات میں کہ افعل اور فعیل مقداتی ہے صفاحت میں بر ہر ہیں۔ برف فن س کے جب وہ پھن اچھی طرح نہیں کہدسکتا کیونکہ و اصرف معنی پر قا در ہے اور طرفین کی ولیل بیرہے کہ تکبیر نفت میں تعظیم کا نام ت اربيعظيم حاصل يدر

تشرق اس عبارت میں افتتان کے غاظ کا بیون ہے چنا نچیر طبین کے زو یک ہر س لفظ سے نماز شروع کر ماج کر ہے جواللہ تھالی کی تخظيم برداة كأر بدقواه الله اكبرجو يوالله الأكبر ياالله الكبير يوالله احل يوالله عظم يالرحمن أكبر ايلااله الا لله يو لحمد لله یاسسحاں اللہ یا اللہ کے ماہ میں ہے مرکمی سم سے تشروع کرے سب ج تزب لیام ابویوسٹ نے قرمایا کہ گراچھی طرح تجمیر کہنے م تى روة قصرف تين الفاق (الله اكبر الله الاكبر الله الكبير) يل سے كى ايك لفظ كر تھ تر رشروع كرنا بائر ہے ان كسدوه ك غفر كرا مي الرائل ب

وم ش فنى في في الله الكسو أور الله الاكسو كر ته الاكسو كرناج تزيجاور والمروك في كرفت بتدام ك س تھ جا بزے بھی ارام حمد بن ختبل کا قول ہے۔

ال من مك كي مين بيه كي حضور الله المحموم الله المحموم عقول هار وراصل الم ين تو قيف ب ين شرع مديدا سد م كاوا قف أرباله رشار بالمام سام سي سرف الله الكبو منقول بالبنداس كعله وودوم سالفاظ كما تحوتى زشروع أمنادرست فيس بولاً الامن أفى وسل يدب كه بله شير مقدورة عند الله الكبو مقول اليكن الله الاكبو العدادم سدر تعدم فيد مقر بوف ك وجدت تَنَا مِن رَى يَسُ مِنْ سِمَا لِ لِلْهِ مِنْ اللهُ وَكِيرِ كَاللَّمُ مِنْ مَنْ وَاللَّهُ

، مربه بیسف کی دلیل بیا ہے کدامند تن کی کے صفاحت میں افعل ۔ وز براہم تفضیل اور فعیل یمعنی قاعل سب برابرین کیونکداللہ

ترف بداریش روبد یہ جدوبہ میں ہوں۔ گوں دہ شاعب کس یا می تی تاریخ میں میں اور کا میں میں میں میں ان کا میں میں وی کش ریما ریک ساتھ کا ے تیفاور یا آل کے شاقر ارا یا جانے جیسے کے بندوں سے واسا کیاں تو تا ہندوند النفل واقعیل مشامنتا یا دی کس اور براز والوں ہے ئ بيرت ف مره وهجنس چي هر ره تعجيه أيين كهرمكنا و يشن مران بن بينه منطقانيم بشامعي ١٩ مروب يافيا يرجمين صامعي په قار نے فاقائی بے قاد کھی۔

م المين والمرأن يات مفت المراكبين مساح وتعليم كم يون الرق تعالى عاقم ن بوريك فلكسو التي فلعظم الرفيديم والمله كوية وأن عطيمة والتعليم مستعلى بياتها موالها بياياتها وبالتاتيان والم مشاوير أسابين أن مساناراة فتتاري الأراء ومناساه مدل تشهرين متارسه

#### في رى مين قفر أت كرنة كالحكم ، اقوال فقهم ، وولألل

هان فللج الصيعوة بالفارمية أوا أفرا فيها بالفارسية أوهبج وسيني بالفارسية وهو يحسن الغرسة أحراه عبد بي حسفة وقالا لا يحريه الا في المسيحة و لله يحسن العربية احراه اما الكلام في لاف ح فمحمد مع الي حميصة فني العربية ومع ابي يوسف في الفارسية لان لعة العوب بها من الموية ماليس لعيرها واما الكلاه في بقراءية قوحيه قولهنما والقران اسهالمنظره عربي كما بطيء البص الاان عبد العجر يكتفي بالمعلى كالإينماء بحلاف انتسميه لان الدكر يحصل يكل لسان ولابي حسفه قوله تعالى واله لفي زير الاؤليل والم بكن فيها لهمده النعة والهدا يحور عبد العجر الااله بضير مسيا لمحالفة السنة المتوارنة ويحورباي نسان كان تسوى البصار سيبة هنو التصبحينج لما تدونا والمنعني لابتحدث باحتلاف اللغاب والحلاف في الاعتداد ولاحلاف فني سه لافسناد وينزوى رجوعه في صن بمنسبة لي قولهما وعليه الاعتماد والحطبة والنسهد على هذا الاختلاف وفي الادان يعتبر التعارف

ترجمه - چنا مفارة و تای و ری زبال بل یا نماز بیل قراستان و رور بات بیل یا چارتمیدوری بیل کهای انکاریکنس ع في شي اداكر سكتا بين قوار م الوصفيف كيز ديك ال كوكافي ١٥٥ ورسا فين ب كب كه ما مزنين مكرة جيديس بير عال كالم افتتال بين ق ۴ في روال بين الأرام المعتبية أنام المعتبية كرماتهم بين اور فارتني زمان مين مام الوير عقب كرما تهم بين كيونده في زمان واليساخ هن أشيوت ے بواور کی زبان وحاصل میں روہا کلام قر الت میں اتا صافین کے قبل کی ایس ہے ہے کرفرے کے نام مند کارم مولی کا جیسے کہ آپ ے باتھ کس ناطق ہے گر گرے وقت معنی پراکٹھ کیا جاتے ہیں۔ ٹارے پراکٹھ انوع ہے رہا ف تمید کے کیوکسہ کر قربرزوں میں بالل وبالاستاء، وطنيفك ويكل بارك قالى كاقول وحه لمعى ومو الاوليس خناء ريكي تاروب يمل الدرياب يمل قرآن يمين قي ورای وجہ سے بھڑ کے وقت جائز ہے مگر سنت متو رندن کا شت ں اب ہے ۔ اگار موجا مرنی ری کے علاوہ بھی ہرزیان کے ساتھ جاس ی آن کی بنیا کرانے ہے کی وجہ سے جو جم نے تلاوٹ کروی و رمعنی زمان کے فقا ف مے مشف نہیں موستے ور فقا ف اس مے معتبر • ب مثن ب ورعدم نساه میں کونی عشلی ف تمین اور انسل مشدییں ، مام صاحب کارچوع سامنی نے تقول کی طرف رم یت میاجا ہ

باب سية السلوية \_\_\_\_ مُ ك جداليةُ لَ وهمو يدريد » اوچ به مساورفند ارهم بیران به فساند در ویش تجاری سیم بید الشرائي المان دور المان الم تها المقرب والمعلم كرة ويدي الريت أو وهم في الوائل للربت ويوثله بيت والمائلين بيار وأبد وهم في الوال يرقاو بير غارق پلان اور آمری جو مرتب میت بید چوه ری اور شان دیده رو با پلان تمید جو مناسبه در او مو کی زوری پر قدر بسان و مؤهدی نی عَلَيْهِ فَعَ يُصِيلُ قَالِمَ بِيسَالُهُ مُعْمِمُ فِي زَوِلَ مِنْ مِن مِن مِن مِعْلِيقِينَ عَلَيْهِ مِن مِن مِ اللهِ فَعَ يُصِيلُ قَالِمَ بِيسَالُهُ مُعْمِمُ فِي زَوِلَ مِنْ مِن مِن مِن مِن مِعْلِيقِينَ عَلَيْهِ مِنْ مِن \_\_ 7 ويدام الالمداسية والمراد المالية والمنظم أي تقال والمناء المن والمراد والمراد المناه والمنظم المناه مين ن نوري الساورة ري رول ين والمشايل والموج عناسا ما الين أي كرما بسام في ساور في المان بين عمير والأوا ئىدىك دەكىكىدىنى دەجەم ئىلىن ئالىلىلىن ئەرىيىنى ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئالىرىچى ئەرىدىن ئالىلىدىن ئالىرىدىن ئالىرىن Lugar. منتال من الدين بيائي أو الإمان والمنطق من التنظيمية عن من المنطق من المنطقة من المنطقة المنطق . العرب على سائر الالسنة الاعوبي والقران عربي ولسان اهل الحسة م أيرته ن مرامر ول أسوت ماس ه ښو ت النام في من قران م في المعاور الل جنت كي توان م في المد نڌ ب ره كار مق الصاق الله الله المال يستك أس المريان على مريان عليه المعتال المال المراج في ما مراج المراج في ما م . • منی به النصارات ورمین حسالان التا ب ساور ماری هم ف ش قرار استان منتول ساز الدین و سام باید الله حمله و فرار ja Marian P عرب الدور بالعقولة عول عبر ذي عول ماس يكه معربية العبة الأن المدورة في تأريب أن سنام في زيال تان قر ب سے جا مرة " شَلْ هِ فَا مِن هَا مِن قَدِيبِ كِدُونَ مِن هِي هُمْ وَ فِي مُرْ كُنْ وَ يَا جِي اللَّهِ مِن مِن اللَّهِ مُن اللَّهُ مُن اللَّهِ مُن اللَّهِ مُن اللَّهِ مُن اللَّهِ مُن اللَّهِ مُن اللَّهُ مُن اللّ <u>.</u> 7 كيون كالتكليف منالا ليسطلني لازم شائدة فيسيما مركوني شن رون بدون قادرند وتأسب سارون اوربيد الاختارة وفي شالا . . ركون اور تحدوض مرى تمين. 4. ر رناد ف الن ب وقت تعميد ساكه و في رن على جاري و ووع في يرفقد رئ وهنا الو يونك مقصود تعميد سنة المرجد الله تان سَنَةَ الإستادِ لاَمَا كُمُوْا مَمَالِمُ مَد كُوسِهِ الله عندالورة الماري كان ماس الإيان المام إلى ياقا وردوو ; ورام وطنیقال و مثل پاسته که دری تحال سنافر را پرواکسهٔ للهی زامل الاوسن مثانی قراری بیش مرد برای در مید و سید و معام uilu a ئے کہ قرائن میں کا کاروں میں شمور نی کے ساتھ میں جو بہتری ہیں۔ اور ایس کا کاروں میں سے معلی موجود کے میں جارہ م . ـ بر ـ ۰ ت ساخ کی دوم مندند کر هم دارد ره سیاق سال می گنتال انتران مدوری میان به ۱۹۰۰ می ساز می در شخش ۱۹۰۰ میشان و بد ساب ۱۹۰۰ می ---ر يونكه قر الساق " ن يان و ربيم ديرة آن يون كان كان يون على تقرم في سائنو مديده بنين عن الديسة مع في يرعدم قدرات الموقت ورورون بيل قريان بير بيام والمستفار ولا كيوكار الاستامة المثارة والأعتال سيار دان افت وه مرى اليمل ميد ساك الل فارس منظم من فارى وقتى القداق في عند وكلها كمان سنك من و و ال و مان بلس موره في آر عليه و التي فعدق

دیں۔ عملیٰ عاری کے عدی زیال میں موردی تھا جا کا ٹیٹ ان وہ مکسائی مشار میں بیٹ دھے رہاں تکساکہ تھیوں کے عملی فرازیاں يه ل به ما بالارف شير تصفيف بعدره بالقداء كن شده من عن في أن أن أن أن بي من أن يوون عند تعين في ما في بدا بال سيأتي لا بعث م المراكن يربان فارق قراطت فجاه تتلا

سا ب ما یا آمات میں کوچس طرح فاری زبان میں تمازے تھر قراعے کرنا جائے ہیں جس نے فاری کے 400 دوم زمان میں آ ئابارىكىنىڭ قالىندا

» و معید که آن سیاسے که مام و مایف کے سے قب فاری زمان شن قراحت ان ماری ب واقع اردیاست فاری کے مارہ ۱۹۹۹ مرکی ژبا و سامیل ب تنازل کی سنامه از در بیات که دی زبان وجو کی سنة ب سال کنندی میں قر آن کی جازت دی کنی اور دوسری فرو فول الإومالية ساعاهم كالمين الإسهاري بثراق الشأء بالبارخين والمسا

المَّهُ لَيْنَ أَنْ المِثَلَّ يَمِتُواللَّهُ لَنْصَلَى زُنُو الْأَوْلِينَ لِسَالِيَامُةٌ \* لَا مِنْ لَدُولِ لِل ورور دې ل شرائل کو کښې تا در ده د کې د ميل پيديد که و ۱۹۶۰ کې د پاره کال د الله ما د کال کې د ۱۹۶۰ کې د و د د ک الله ف المسائل بدائمة البندائر كي بعدي وهم روان على جوه المهار

مه نته مدریات کها که امام ساحب اور صافعین کے درمیاں میرم کی میں تا ہے۔ جوار وعدم دواز داجو و تا ف ہے۔ و س ، كانت منه كريوم في تان قرائت معتر موثى يانتين التي كدرام ساحب كانزه كيك الرفيرم في مين قرائت أن ترفز التناال ا جهاه ورصافتين كروه كيها والأموكاء وراس مين ياهواخلة المبانيين كهانيم الي مين قراحت مسانوان وسرنيين وأق يومي فيرع بيانين رَا عَمَانُ وَي اللَّهِ لَلْهِ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله

مد مدان اسمام من مکنوب کیجم امدین شکی در قاضی خان نے کھا ہے کہ جو اسکار مان کیے تمار فاسد علیا ہے گی۔ مدان اسمام من مکنوب کیجم امدین شکی در قاضی خان نے کھا ہے کہ جو اسکار میں میں ایک تمار فاسد علیا ہے گی۔ و باراری کے رویت یا کے اس مشدیل اور مصاحب کے صافعین کے قبل کی طرف رویز کیا یکن دعشہ مار معظم بھی آجر الل بالسَّاة الله واللَّه الشُّكُ كَدُوارِ لَنَّ الْمُرْجِعِ مِنْ قُلِلِ مِنْ السَّالِ اللَّهِ مِنْ واللَّه يو

العمية ورالتي بشائل يتي فتا الب بين يتي الأم عباهب شاراء كيب تيهم في للن جا زايت ورصا من شارة وكيبانا بالاستاور » باش تی رف معتبر منه میسود کن شرور سے کے میں اور کے مام یو ملیق منصارہ بہت میا مینے کے کری رہاں جس فران ای ای و با المبترين من المن ہے تو ہم ہے ور اگر واک ان کے فات و کے الفیاری موں آم ہو کر تنظیم کی ہے متصور و ان ہے عام ب ورعاء ل كرشاجات كي ميرت بياتشوه بالسل تين موار

## المدهم اغفولى كماتهن زشروع كرني كاحكم

والافتتح لصدوة باللهم عفولي لاتحور لالدمشوب بحاجته فلمابكن بعطيما حالفنا والافسح لقوله النهم فقد فيال للجسريب، لأن معسناه بناء للله و فند فينل لالتحسراسية لأن فنعسناه ينا الله المنا تحيير فالنان سوالا

وسامنة وسوية <u>شوية سوية المسامنة و المسامنة</u> ترجمه ادراكر اللهه اعفولمي عندره ول أوجور أن الماسة كدوواس وعناسا ماتيانوه بالأواس The the contract of the gradient of the contract of the contra المسامار المسرفان في المساولة عن الماء الماء

تعرب المرائم المار المنهيم الفقولي الأسام أو أن أن الأوج النين المائية وأن بالأمن المائة أن المائة المارية المار العرب المرائم المار المنهيم الفقولي الأسام أو أن أن الأوج النين المائة وأن بالأمن المائة المائة أن المائة الم ن الله التي من المن الله الله الله المعالمة فما زهر و بالما بالمؤلمين الوجاء وي حال بن قدم المانية والمناه وال تد إلى بدح العالم أن على المحتمل عن الهيك استعفرات العواديات أبالله مات عالله الأحول والأفواة الابالله مرايسها ه المارية النهم بالماء الأرثران والركان والتاكيديا المتان بالمتاديا بالياف للهم الما ين به الدريين و مر مند به ال مين ما جمعه و فيه و من من أمير الأنون بي يقول على بشره كاب وراكيد يها عمد كا فيول مناسه ب سائدت أثرون مرود فرائيل بيكي كلمال كم على المرسالة الهندا بحيو يعني اقصد قابحيو المداء رساساته ما و الله المان المنظم المنظم المنظم المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنطقة المنظم المنطقة المنظم المنظم

# نمازتيل بوته باندهنه كاطريقه ادرماته كهال باندهيجا كبيل اقوا فقهاء

قال وبعشمند بينده الينمسي على الينسري بحث السرد، لقوله عليه السلام من النسة وصع اليمين ما بشبيان تنجب السبرة وهو حجة عني مالك في الارسال وعني التنافعي في الوصع على الصدر و١ لُ صبح تنجت السرة افرات الى التعطيم وهو المقصود ثم الاعتماد سنه القيام عبد الي حيفة و الي بوسم حم الابرسال حاله الشاء والاصل في كل قيام فيه ذكر مسنون يعتمد فيه ومالا فلاهو الصحيح فيعتمدا حالة القنوات وصنوه النحيارة ويرسل في القومة وبين لكبيرات الاعباد

تر دیمی سے مستنب ایک کر بیاد سے اپنیاد میں ماتھ اوپا میں باتھ <sub>ک</sub>ہاف کے لیے دیونا مشور سے فرمایا کے ان ف سانے والمتين وتحده والمين يرزعها سنت بساور بيرحد بيت والمروانك أكما في تحت بت وتشورت مين او الدم ثوقي بياضا ف الجت بعند پر ماتنه بالدھنے میں اور س سے کے رمیزہ ف رکھی تنظیم ہے اربارہ قریب سے ورتخلیم می منسود ہے پیر وہیں تیجنس ہے زو بیب آیا ہو منت ہے کی کے تابی جانت میں ہاتھوں ڈیس ٹیواڑ ہے گا۔ اور حمل پر ہے کہ موج پیرائس میں وقی ہے سنوی موس میں ہاتھ وہا مريه قيام السفف كالديموال مين مستول تبيل بيه يميكي لل المعتبي بنديان بالنه بنديات عن من أوريا من أوريا و يه ـ قرمه ين اور عميدين كي تلبير و رايش ـ

تشرت اس عباءت كتحت احتادين جارمنك بين:

الما المناوي المناوي المناوي المناوية ا

ا ، الرطرن الح ا ) ، كيال الحح ، ٣) ، كيال الحح ا ، ٣) كيار كح ا

. . .\_ . ۔ ۔ ۔ `\_-\_ .

. . <u>-</u> 43

J. : 4 ........

عي بدائن 40.4

...

1 1 m

26

بي ينام مدلك ماريب علودهم الذكافة ل يويب كمام ريش ويون ماتها بي بيرامتها المعن بشده مروام ما كممات جواكد رمان مريب الني بين والترجيع والدرك وربي بالمستقوم عرص بالمستان والموارين والمستان والميام والميام والتراوية والمراد والمستان المراجع من المال يربيك مراه ل المستراك المن يربع المستراقي المراك المعتبر الانبياء عرفا بال باحد شمالها بالمد مناطبي الصنالاة الميتن وهم الغريا الن معاه ت وتشموه بياً بياك تهمهما رايتن البيترو الذي والتواجيع إلى والتواه بيمراي و

مراخ شائل إلى بدائل مراكرة المومس النسلة الاستشباع التمضيي بمنته على شمانه بحث النسرة في الصلاة ساكها والمدياة الراشاء المناتجاء أوالأصل لسبله وطبع البصل علج الشمال تحب بسرة المؤارة فأطل يا ے رائے علی ملکی ملاقعاں مناہ کے موال کرار میں اور ایک جانا میں ماتھ کی رہن مسلم رائے کے مار اپنے ہوئے قبال آپ کے کہ جانے ك أن مشرية ، ت و بأن سور على أن من لسنة ب لاب، والشام و بالماس وتوليع يواملام أروي

مر ١٠٠١ كان ساعين سامسعود سه كان بصلى فوضع بده البسري على اليمني قراه انبيي ۴ فوضع بده سنتی علی کنسری در آن ای کی ساتی در ساز در سازی در ساختی این با شام در این سازی در این سازی در این ساتی در این می من المناه المن المنظم والمام والمن المناوات المناوات المناه المناه المناه المناه المناهم والمنظم والمناهم والمن سائل والمريث لام المساسلة أساسته الراق والمراس المال شاويات

وه إن الهور أنسل ويشت بار كن ورام أي الله من الوات والفيطل على مناه الرب باتواتا المراج بيا المراج ا التيم المسلم بالهار شناق جدة بالمهان عارات والمياه فلن بيات بالزياف المراوع من المراوع فأفي ك الايبانيات والته - أسل بدوس في المراق و المراق و الموسل المراكب و الحوالية في المياسية المدوار و المراوي و المراجع و المراجع س روحه مدائل المهام واصاحبها مهاسية الماؤكرة مع رين سها بالبداق بلحق ستقادا الإي باكونانا آزن بإنهدار دهنا مراه ستايا

ومرى ويكل بيرات كديبيدة رايون كي حجد المهاجيد من السياحة المنيف الله التناس والأعماء والوق بالمورق ويكل المناجة ال ساتيالي ورد أراب أن إن من المسالة وضع السبل على السلمان للحث السوة الاراثة الالتاب بالإهوم رس الله الالل منتام الأوقى بيشاع التامه كالرميزة فساء تهر بإند حمام مقوع بتناب

ورق ومل بيت رئي وق بالدين تال يحيم ساورتها رئ لا يحقيم ل تسود و قي منبهاس من تن اربيناف وتدعها

الماهب عاليات كالعالب كما أرباف وتقو ما تداخل ثل تألب ما الأواعميا الصيعد مه جاتا بيام ومع محرمت المعطر البام جاتا ب ب المجمد رئياف والدينا من به مروام ثاني لا المدواصح الما تند بركرنا وريت كش كريوسة يت يل واصحو ے معلیدن توراث بھر کو بی کے جاتا ہے کہ اور اور ان کی کرنا ہے۔

پوق مسکہ بیات کے فرار کی ہاتھ کب باند ھے مواس بارے اس جھیں تائد مب بیاب کہ ماتھ یا غرصا تی مرک سنت ہے ارا ہام م

بوسب اسوق \_\_\_\_\_ اشرف مديش روابديد مدا \_\_\_\_ اشرف مديش روابديد مدا \_\_\_\_ اشرف مديش روابديد مدا \_\_\_\_ اشرف مديش مدا \_\_\_\_ اس من ياق التان سات من نيرن نيرن مين من المين يدري مسون معاد الريام كد مساؤد بيدي من آرال الم ر" ني ، والحربية والمساوح المصاقرة بالمواجه المراج ا

سائا جياما الوساء ته الدمار المان المساور مسائل لوسام لا يان في موجه كرم و وقيام (المواه تنتي ما يا اللي ) جمل مين و و براه المول والأوليسة في من المراجع المواجع المواجعة والمان المنها والمواجعة والمنافع المراجعة والمراجع والمراجعة و ور السائل فلدر بالإيرون المداورس التوريد والمستدائل والاستشقال أن معن بسام تحتيان علاقوت ورثما وال الرواية الأربية الما أن وه الفور (روال وريد وسية يول الموسية بين الأواج الروايسة ومورد والمستون وال

### تُنَاءِيشُ كِيايِرُ هَاجِائِ ﴾ اقوال فقهاء

به تقول سیخانگ اللهم و بنخسندک الی اجوه وعل بی توسف به نصبه الیه فوته بی و جهت و جهی می حره مرو به على أن سبى عليه لسلام كان نقرل دلك ولهما روايه بس أن لني عليه السلام كان د التسبح لنصلوه كبر وقر سبحالك اللهم وينحسدك الني حرد والمايردعلي هذا ومارو ومحمول على التهمجيد وقنوليه وجس شاوك يدكر في المشاهير فلاباتي به في الفرايص والاولى ان لاياني بالموجد فيل التكبير ليتصل النية بدهو الصحيح

الإيمد اللج مستحانك للهم وتحمدكما أثرتك يالثناء ودووات لتمراق شاكان أناءت بالحرابي وحيسا و حھنے آ آرمند سے بیادیاتھ سائی بائی بلاتی درئے رہ بے کی کے شد کی کوئیا کرئے تھے درم فجنوں میں انہ ہے آی التي المالي والمال المناسبة المراسلة المراسلة المراسع المسحومك المهم والحمدكمة الرتك إلى المالية الم ال يالماية والمنتال ياما المرجولية يواسا المسامرة المنتالية والمواجه والمراح في المحل فساع ك المشمورة النوال يل المدكورينان عِنَّ أَنَّ مَن مِن عَلَيْهِ إِن لَهِ مِن قَالِمَةً مِن عَلَيْهِ مِن مِن مِن اللهِ مِن اللهِ مِن المُن اللهِ ا عِنْ أَنْ أَنْ مِن مِن اللهِ مِن فَرِيْتُ مِنْ مِن مِن وَهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن مِن اللهِ مِن اللهِ مِن ال

تشري موقدوري كري كرفوري وتقوي لدهنا كالمعدش ويؤهن ورثاء يرب سيحاسك سلهم ومحمدك وتدوك سمك وتعالى حدك ولا به عيوك. ١٠٠١مش ١٠٠ يات يه مشهوره يل وتبعالي جدك وجل شاوك و لاالله غيرك بجائن چونک حق شاہو ک شہر وایات شربہ کورٹیس ہے ان سے ان پاؤ اکٹن میں شاہد

مرتى يوبات كرش وك ما تحر كالعروب وها مسايع تين قوال ومر مسائل طرفيين كالمروب ومروم وموج شاكاتي والعراب مساكر ثا ك بالله الموق، بالدهاسة المراه والمناوقة بالأولوكية أسال المسابات بياماه سالني وحهت وحهي للدي فطر السموات والارض حبيقا وما انامن المشركس ان صلاتي ونسكي ومحياي ومساتي لله رب العالس الاشتريك لله وبذلك امرات و النامن المسلمين ٢٠٠٠ أيات شرمن المسلمين كالعدر الفاظ مجيء ارا موت إلى النَّهُم است المملك لااله الااست است ربي و الاعبدك طلمت نفسي و عبرافت دسي فالعبرلي دنوبي حمله

إاسعين سپ ۱۱ سعفر

تبيه a April 1

اسي و ۳ · ·

و ست ادا ارد لسبيع

نكسرا الرياس

ئىنى <u>-</u> <u>!-\_\_\_\_</u> .

... ٿِ ، . .

ごぎ

لانعقر الدلوب الانت واهدني لاحسن الاحلاق لانهدي لاحسنها الاالت واخترف عي سنها لايصرف لتي سها لانت لليک و سعديک و الحير کده في يديک و لشر لسن اليک دانک و اللک دارک و بعالم سعفوك والوال الملك فتهارق اصطارت من الرواكا المتبيات

المستعادة ووالمستان والمستعلى والتي الشقاق ووق ويت بالرسنو المائية بالمائي والماو ويرا والمستاك ماليان التاراع شارياني ماليان عن الساليان مين الكال د فسنج الشابود كبرو قرائسجالك سہم وسحسک کی حوہ دسامیاں ہے ، ہے ہیں ۔ اسان کا مان دیا کا کا ہمانات کی جوہ ہوئے ہیں ہوتا عهد ما بالأوب بعد قادية في من وحجب الأوبر ما تابت كذب ب

معتباله بيات لوك والأمال والأمال والمواجعة كالأن والمراجع في المساهي المستوار المستوار المستوار الماسية ے اور اس میں تا رائے میں وہ وق اللہ اللہ منامول کیوں ہے۔ واقعل اللہ من اللہ من میرے ساریت کے وہدا ورزیع اللہ پیشاری سے وجھات کے شام شام کا شامائیہ سے باتھ آنساں ہائیا ہے ہائے بارکان سی وجھ نے وجھی آئے ماشل ماہوں ہی تی ರವಾಗಿ ಕ್ಯಾಂಡ್ ಅವರ್ಷ ಪ್ರತಿಕ್ರಮ ಬೆಳ್ಳಿದ್ದಾಗೆ ಹಿಂದೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಸಿಗಳು ಪ್ರದೇಶಿ ಕ್ರಾಮಿಸಿಗಳು

#### تعوِّهُ وَكُاشِرِ عَي حيثيت مِصْعِ تعوُّ وْبَعُو وْ يَعوْ وْ كَ الْفَاظِ

ريسعيمه بالسم الشيطان الوجيم، نغوله تعالى قاد اثرات التوان فاستعذَّ بالله من الشَّيْطان الرَّحم معده فالرفت قراء قالقران، والاولى ان نقول استعبة بالله ليواض تدران و يقرب منه اعوذ بالله ثم التعود تبع لسمقر ۱۵ دول الله صدائي حيفة و محمد لما تنوه حتى باتي بد المستوق دول المقتدي و يوجو عي تكبيرات العبد خلاقا لا سي يوسف ﴿

قريمه المعرب وعب مريبا السلمة علي المراجع بالمراجع ورئ تعلق بالأبيان بين المراجعة المباوقة أن يريث في مع محوما علا فان ب التو تين رم ١٠٠ ت د هرات ك معنى بيرين بدوب ترق الترق من هاراد مر ب اوراولي بيرب كه استعيدة بالله من مسطان الوحيد كنال يقرش ساموافق وبالداري كمة يساعوه ماهداهي بداير تحوة طرفين كمازو كالمتاب ون بالمركة أواب أن المنطال والمنظم والمعلم والمنطقة والمنطقة في المنطقة والمنطقة والمدورة والمنزي المنظمة الا ساهد المشاه ي شاه الأفاسات

الرئ المباشية الماري

- LEVER STORE OF THE POST OF THE PROPERTY OF THE
  - The second of the second of

لكن شاه ماسل يوت و الريدان بيد ما ريد شاران و آخام الماروت الشَّال الله ما المارية المارية المارية ا

سامه السب سية ويد أن بسيدادر صور قب حي وي سيان أن بيان والمن مدين أنه و كدّن أن سيّر و ي النه يوج ما السواد ما عول قرق امر مين به چوب تعالم ساق ال بيان به اي مرسي من اعلى بيانت كه بستى بالسائد المواسداد. فيواب الفول المستع فاستعدده الرستعدم وفيق بدج وهربي التراكات والمتاقات مستون كالمراج وقرارة في سال والمناوس

ارام با سالی دیش هم نظامی مشتری میزن دوران در سالت این مینی بستگان مشتر<sup>د به</sup> بازهسیست خیلف و سول الله ... و خلف التي يكر وعشراً كا بو ( يفتحون القواة بالحمد لله و ب العالمين " ال ( التاستامجوم به كالساة ( مل ، رُكِينَ الحمد للدوب العالمين عدم أكث أن أرب تقدار أن عنديث عود الله مربسها للدكان يراث تقدر

سیاری میکن بازی نوان فاقع ارتصاف فیوانت اسفیوان فیاستعد باید است کستایش است. معدمین مرکاکی شاه گرچه بیان که در مرابع واجب دوجيين كرمطا أورؤري كتبة بين محرجونكداموه ف ت سكسنت بوت براجماع كيا بهاس سند كار سامل وتعون سامسان ٠٠ بذك قائل إيراء

۱۸۱۸ کی محفظ کا ماصل بیاسیاً که مادر سازه کیک تحوذ قراکت قرآت شد پیشاست در سی بیانود در شده کیساتر است شدیعد شد اس ب نمام نی م آیت سے سترہال کرتے ہیں اور آیت کا فلاہر میں کے جب وَ قُرِ استِ آن پر پنے آنا ستو دروی سے معلوم ان لتيابات بصيفات

بار ۱۹۰۰ کی مردی می سیان به این به از افرات کردی در روب قوات انقوای فاستعد با به اگری در این و آن سة وبيه تحوذ قرائد الشاخ المستان المستركة والمرام ويوسف كرده كيداقا وبساح للموائد في كرده بيداجس محفل بإقرات واجب ہوئی وہ تعود کر کے گار مساوق تعود کرے گا کیونکسائ پر فوت شدہ رکھا ہے میں قرآت کہ اواجب ہا یا ہے مشتری تعوان ما

ار میدان کی قرار میں تحوی میرک تخبیر میں سے مو فرکز سے ایون میں ان کو بیٹن رکھت میں قرام انتظامی میں میں میں ا الامروع ف كرا يد جونًا وينطق ووتعود بحل كركار

وم رویا سف کی دینل میرب که تحور شاری جنس ست ب آیوند جس طران تا دارد ب می سان تحود جی ایب رو با در آمی کا تا ش على سەجىرسىتات يىن ئارىت بەك يەرىش دى تائىلىنىڭ ئاستان دىرخى قىن دائىلى بىرى تىدىن داقىرى داخىران ھاسىمد

تیم ی کشوه حاصل پرست که هود که این تو شام اون بیر ند استحیام ساند من المشبطان الوجیم کهتا که باری توساخ ک قول فاستعد بالله كرموانق موج ــــ

نام اکنتر التاریخ العودید نام می استیاطان الوجیم ۱۰رو بنه کی این سنتصاحب مراید نیاک که کنت نیز کیا تی بست

4

وتسري . . . لأن أنسا

ياسي پ -----

J. 86 تى م ئى M ....

55 200

عود بالله بھی سے اور شہب ٹارکن کی ہے ورای بیات کی ویا ہے۔ ورائش محتر سے سے میں الد شور اسے عوالہ بالله العظیم السميع العليم من الشيطان الوجيم يراض بمد الدو تتياريا بال

#### وقواً يسم الله الرحمن الرحيم. هكذا بقل في المشاهير

الرابعة المرابعة اللوحمل الوحيم/ياك-اينان<sup>60</sup>م عدية لاتام الرات

تشريح وتسياك الدرجند بالأل ش كارمت

» لَنْ يَوْكُ مُو أَنْ لَنْ يَسْتُوالِمُ مِنْ سَنْسَمَانِ وَالدِنْسِمَ عَدَّ الرَّحِمِنِ الرَّحِيمِ لأن بِسَمَ اللّهُ إِنَّ لَنَّ أَنَّ أَلَّ لَا تُنْ أَنَّ مِنْ اللَّهِ عِنْدُ الرّحِمِنِ الرّحِيمِ لأن بسيم اللّهُ إِنَّ لَنَّ أَنَّ أَلَّ أَلَى اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عِنْهِ لأن بسيم اللّهُ إِنَّ أَنْ أَنَّ أَلَّ أَنْ أَلَّ أَلَّ أَلَّ أَلَّ أَلَّ سوره میں کا کبھی کیکن ووسارقال کے درمیون چوم مم المدرند وراہے ان میں افتار فیا ہے کہ ووقر آتان کا خورہ کے کئی ویک جارہے ہو۔ حنط كباره كيلة أن وجزت وروم ككة "بن كالزموك كباة أل تين يور

۲ - هم مده مورسانه و کیدنا تا تدها جو شیاه رشاکی ۱۹ مرگی مورت کا جندمورق با کی درمها ن قصل مرت شاید ساله بازی کی ہے۔ وم تالتي بين كراك سم مداموه تحديما جزيب ورياقي مورق ب كاجز مواي بين الام شاقعي بين الجراء في الإيراء

١٠٠٠ مان المانيوم المائية من أن تنسيل ألي معاري أربي المار

#### تعوذ بشميه، آيين سرا أبي جائي ياجبرا الو. ل فقها ود لأل

ويسريهما لقول ابن مسعودً اربع يحفيهن الامام وذكر من حملتها التعود والتسمية وامين وقال الشافعي بحهر باستمه عبد الحهر بالفراءة لماروي أن التي عليه السلام جهر في صلوبه بالتسمية قدا هو محتول على النعسم الراسم احسر اسدعليه السلام كان لايحهر بها ثم عن سي حيفة اله لاياتي لها هي اول كار ركعة كالتعود وعمه لم بسي بها احتياطا وهنو قنولهما ولايأتي بها بين لمنوره والفاتحه الاعبد محمد فالدبأتي بها في صنوه المحاهلة

ترجمه الورام الله ورتعوا كالمراثيرة فأوكر كاليوقلة وأسعوه رثني ملاتعا في حديث كباكه جارتين يرايين في ورام أسته بالشاء الأعدال على المنظمة التريد ورسين في الأمش أي سنا بالتأميد كوج المناق التاساح أراسا يوحدم الحاساك سو 🗈 نے بڑی آر ڈیٹل بھر مدے ہاتھ جو آبا ہم کہتے ہیں کہ پیافیہم پرمجموں ہے بیونفہ جنزے کس نے نبر وی کہ سال مدہ سم مد عام اللهن ما أربت التي في الدم وباحثيث بساره الدب بستاكه مع ملده وبار معت بسائر والحرين بسائل بساور وعشور بساور الى مراق ئے كەيسىم بلدكو خاتياجا دىم رافعت كەلۈل يىلى) ، ئىسالەر يىلى ساقتىن كاقىن ئەربىم بلدكونى تىد ورمەر ئائىك مايان ق سائد ومند شارد ایک ال کے کاال کوری فروش واصل

شرائے ۔ ساحبِ قدوریؓ نے فر مایا کہ تعمید اور تھونا میں ما کرے کین تمارے ندر ساور بہتد پر ہے۔ مام شافعی ہے اسام ه رئیل به سوچیز کے ساتھ المامشانی کی وینل میا کے اعترات اوج ایرہ رفقی معاقباتی عندے وہ بیتا کیا کے حضور سالی فعام

تىن مىلىدە باخىرىي ئىنتانتىك مەنچىت «ئالارىلىن» دارى ئىن ئىر ئىر ئىسىدە ئىسىت كەھىلىلىت ۋر غايسى ھول رصني عديعالي عبد نفراء بنيم الدالرحمان الرحيم ثيم قراء بام القران حتى بنع ولا الصالين فقال امين ثم يقار د سبه و الدي نفسي بيده التي لاشبهكم صلاة برسول الله صلى الله عليه وسنم. (أنَّ شر) عَنْ تُعَمَّا بمحمر -ا يت ب دين به من وي يودني مدين من به يهي قراري كري وي يا به من الموحمي الوجه و هي ي ۳ تا به نافر سرده کار این ساولا النصب سری بینها کارگی به مام ساخرکها که کارات ک<sup>ارم م</sup>ن شاقیندیس به قابا، ىنىدىن ئىلىنى ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىن ئىلىنىڭ ئىلىن ئىلىنىڭ ر به النظام الله الله الله المعارض الم الله الناق ما رستامت المنتي بيشال مع من أسنور المساهي بالتي ما التي الما المراه المساهم المراها على

مرد رفعی نے معید کن جمیز سے رو بہت کی ہ

عن بن عباس رضى الله تعالى عيهما قال كان اللي "يجهر في الصلاة يبسم الله الوحمان الوحيم. البن عن من رضى الله تقال عنهمائ كبر كرهنسور عبين زيين بهم له ياجر الإستنات شد

سوري دينل ابن مسعد وغني مدرتان عنه كا قول ہے كہ چار چئزان ايك بين جن كوارم آبستار پڑھے دوچار پيران ميدين تعود شمير تَعْمِيدا رَنْ مَكَ تَمَرَى "مِينَ رَفَ حَبِيثِ لَ تَعْمِيدَ مَهِ سَامَةً مِيرِكَ أَنَاءَ أَرَا يَا مِعَ كَيْو الله الله مِنْ مَكَ تَمَرَى "مِينَ رَفَ حَبِيثِ لَ تَعْمِيدَ مَهِ سَامَةً مِيرِكَ مِنْ اللهِ مِعْمَدُ اللهِ ال حسيقه عن حماد عن ابراهيم البجعي الدفال اربع يجفيهن الامام التعود ويسبم الله الرحمان الرحيم وسيحانك ىلهم ولحمدك والمبل الترازيا

ر بر مدنو به سر پر منتا پر دند شداش رفتی الشاقعا فی عوی آن <sub>بر ش</sub>ور شدن شد پرز تنج رش مشاست حلف و سون الله صلح الله عمليه وصلم وحلف ابي بكرَّةٌ عمرٌ وعثمانٌ قلم السمع احدا سهم يقرانسم إلد الوحمل الرحيم المرَّ عمل أيد ر ، یت کی بےقدم اسمح احدا مبھم بحہروں بہت سے اللہ او حمل الوجیم اللہ سے آپ رشی اللہ تی ہوئے ہائے ہیں کہا ت من بدر السابيجيام رويون من مروي كالمنتها من المنتها من اللها من الله المناس من والم الله كالمنتج بمركبين عاد ۱ منزت با من فعی کی پیش را مرد بایت با هیم کاجواب بیاب به مستر از ایستی بهجی بهجی و و با کی فعیم سادانت بهم منذ ک راتم م ا الله المارية كيال ما المارية من مسك ما توجع كرستان لا تي يوهم بن أن رائني المدتمان الاستاني أن كم النظام ما ن سے مدر پارٹنٹس پر شقائے اور اجواب ہوئے کہ انتقار مان مریس سینٹسس ایند مانیا انتقابی انتقاب کے انتقاب کے اس دعوا ريكم بصوعا وحصمت دريوج مترون أأي

عن سعدين حبيرات قال كال المسركون يحصرون المسجدواذا قوأ رسول الله صلى الله عبه رسسه قاسو اهد محمد مدكو رحش ليمامة بعنون مسيعمة الكداب فاموان يحاقت بسبم الله ترحس الرحيم ويرسم والانجهر يصمونك والالحفث بهام رزوه الودؤد

سی کا فتارش ما خان موسے مروق ہے کہ قامیا کے شرکیوں کا میں ماضا موستہ تھے اور دہے آ فضا ہے ۔ قراست . ـ تا السين كالماني علم هن يعني مسيلمه كذاب كالأكرات إلى بائراتا بي باللهم الياني كه مهم لله الأن المجيم ب ماته تُ حَرِينَ ﴿ لَا تَجَهُرُ بَصِيوِ تَكُمُّ مِنْ تَرَلُّ مِنْ أَنَّالُ مِولَى مِنْ اللَّهُ وَلَيْ مِنْ

ل و العاب معلوم مواكد آليا وهم الله ورق من ق من من ونم في مات علي بين ال و قعد كالمعرم منسول موسول و و فرن كياماه يت ش المفحفص لبيء مسه الله الوحمن الرحمه يحي الله الحديد عديد كان إلى الم المام المام باعدا وأكد وتحديد عالياهي جم كالمشوق بوالأيوا المصارة الجار

ه مد من سمامت نتیم شمر کی رویت کا جواب میتا ہوئے مایا کے مکن سے روم پر ورمنی مذالک میں سے انتخاب وجہ اقتیم الم بالمان يا ما ليوقعه الرمتلة كي مام بيعة بيب الوحرامات الفوامين مها هدفه بيا ووتا بهي عن محتق الوسكة ب

ری میں بات کے بھم سد ہر معت میں مورہ فاتھ ہے کہتے ہر ہے یا فقط کیلی رکھت میں اس بارے میں صفرت اہا مراسلم ہے او و بنتی بین مست من زیادی دو بیت آبید ہے کہ بھم ساکوم رکھت میں جدید سے بلک فارز کے شروع میں فقط کے سر تبدیز ھالیان کا فی ہے جیسا تے وہ سالیجی رکعت میں پڑھنا کافی ہے۔اس کی دیس میاہے کہ ہم مقد سورہ فاتھے کا جزائیوں ہے بلک افتتاح صلوۃ کے بیٹے پر حمی بِنْ او بسدة و حد بغل واحدك ما نندب ورفعل واحد كے لئے أيك مرجيه بهم الله بياها كافی بهانداصوة واحد ، ف يه بهل ايك م شام مديز عنا حافي جو كياب

ارم ومنید سے دوہری رہ بت ویوسٹ کی ہے کہ مصالی سے ملازے علیاں ان میں سے کوئٹ بھر مدے واقعہ جم و نے بین موروافقہ میں سے ور فاتھے کا ہم رکعت میں پیڑھیا ضروری ہے۔ بہد والم اللہ فاہر حدل جس مر رکعت میں ضروری وہ رہا کہ ما ف سايي يا سکار

ساھب مدیے فرعت بین کے ربعت میں سمانند پڑھ نا صاحبین کا قبال ہے۔ ٹیٹر فرمایا کیسورٹ فاتحداد رسورٹ کے رمیاں سم ملد ر ہے ہات مام مرف مات میں کدری نرز میں ہم المدنی تھے مرسورت کے درمیان پر دسکتا ہے لیکن جری نماز میں ندی ہے۔

# قراًت فاتحدوثهم تسورت ركن ہے يانہيں؟ ، اقوال فقہاءو د ائل

نهيمر فاتحة الكتاب وسورة و ثلاث ايات من اي سورة شاء فقراء ة الفاتحة لابتعين ركبا عبديا وكد صبم تسورة اليها حلاها لنشافعي في الفاتحة والمالك فيهما له قوله عليه السلام لا صلوة الا بقاتحه الكتاب و سورة معها ولنشافعي قوله عيه لسلام لا عبلوة لا بفاتحه الكباب وبنا فوله بعالي فأقرغ والمانسسر من عراناو لربادة عليه بحبر الواحد لايحور لكنه يوحب لعمل فقلنا بوحوبهما

قرنمه - چرمه ده فاقحار با مصاوره فی مورت یا تین آیات جس کی مورت میس سند چاہی مور سار ما پیساقر است ماتھ کا ما*ن* متحل کیں ہے۔ اور مکری اس کے ساتھ مورت میں کے ہیں۔ اسارہ قائد بیش مام شاقعی کا اور اسارہ قاتمی اور مورت ووق کی کئی امام ما الماما فا فقا کے سے مام مکسائی ایک کیششور سے فر مایا کہ تمار نمیل مگر واقعہ کے ساتھ اوران سے ساتھ مورت کے۔اورامامش معی ق

بیب منت العمل ا من المنت و العالم العمل ين هـ الرقية الديريَّة والعدائمة زيا في أمره جا رضين هندية لأنه والعرض» جب مرق هندين م حاووق أمره جوب

منظر من الله من الما يورات بين المنا المن عن من أرق المنطق أن من المن مندورة فض وروان من المعاملة والمعام والأولام. ك المعلمة المنظرة وقض بين في اليسائية والمن والمواوران قرات الماجم بالمناه والكافي حمامارس كالمامة وراي والموالية والمرايع والمنافع المناسطين المنافع الم

ومنزات بالمشاكل مناكها كد مرده في قدها يرحمار أكن مناه ريامها بلها في آنداه رسومة مناه ومؤل والن كليته مين م

مام ما كماكي المشاورة الاقول لا صلاة الايفائحة الكناب ومنورة معها للأن عيره تخدا ومورث كم أثال ال مرب منع كديية فالأوطل كي بهوفي منع كه واجب ف ب كم معتى الاسترائدي في المعيد فدري وشي مدتنا في عند مند الايتان المستمنقاح الصلوة لطهرر وتحريمها النكبير وتحليها التسليم ولاصلاة لمن لمنفر اللحمد بدوسوره عي فسر بصله اور عيوها منتي تماري كي طبي رت ( وضو ) ٻاور وور وثمام كويت والاالتدا كيركبينا ٻاوراس كوحلال كرت والااملام ے جمل منطق کے فیصل میں تغییر فرت میں احمد معدا و رسورت تبییل بیوشکی اس کی تمار زختیں مولی یہ

له ما شَاقَى كَى النَّالِ مِدِينَا أَمُونَ لِللَّهِ فِي الْمُصْلِيعِ فِي الْمُسْتِقِعِيدِ الْمُكِتَّالِ عِلْمُ الْمُلْتِيدِ فِي الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَاللَّهُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ ولِمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ والْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلِمُ و ها بنسرهن المقوان كال أيت بن كرهور إاشر الراءة كأن عمّ ن تشق بنامة المطلق ينحوي على اطارقه للقام. ڪ آڻيا، في مقداري قراحي مونا ساء قرائي سن قراحي هو ان ڪيا ڪي مقد ريا موريا ڪاه رپورٽ ڪاري ٽرر قراعت قراعي في عن الله الله الله الله الله المرافعة الله المتعلق وكاله

الام ما مك اورا لام شافح كي دليل كا هواب مدين كدان اولو ل هم النان فيش مرد الرابات المدار حارب شي الرحمار حالجتي ومول تان در سول فته بنان ما بات ندور ہے کہ رکن دینل قطعی ہے وہ سے مائد سائے کا باجاد ایس فقی مس وادہے کرتی ہے ان سے ي الساعلة والساكبور كولية والجب مين وريون تواو عداله والياري ليان الدي زود في وتنظيل من الساسان والا يعتالها ترب مده فافره و المستسوس الفواق ) يرا يوا في مجي تيس والتقال

### امام اور مقتدی کے لئے آمین کہنے کا حکم اقو ال فقہاءوو اکل

ر د فان الاصام ولا لتصالب فال امين ويقولها المولم لتوله عليه السلام اد اش الامام فالمواو لامتمسك لسالك في قول، عليه السلام أدا قال الأمام والاالصالين فقولوا ا من من حيث القسمة لابه قال في أحرد في الاماديقولها

ترجمه اورجب لهم والا المصالين كبيرة خودام مسين كباور مقتري بهي آبين كبير كدفك مسوره في فرمايا كرجب مام آبين ئة ترجى آثان كبوراوراهم ما لك كالحضورة كي قول الداقيل الاصاد والا النصاليس فيقولو مين تال تشيم كما متبارك من

ولله وأنال ال كراه و أرال ومديث منا أخرال في ماياف الاهام يفولها

تشريخ المسديات كه مرده توكيف شمير دب مام و لاالمصالين كنة مام ورمتندق وقول وتبيين منه جوك مام ما مدم مات 

ومركب أن يلل يعديث شاها فيان الأهام والالتصابين فعونوا النس ملم في يرك مديث الرحري ويتال ف للماجعل لاماه ليولم به فلا تحلفوا عليه فاد اكبر فكبروا وادا قر فانصبواو اد قال ولا لصالس فقولوا مل أن مامة ال من مناو الياك أن أن آلة من بالمساهم أن من الأنار ف من راوين وبي المناة المستهيم أو والأب وي عناة مم ياء أن و ورجب وولا الصائل كيا الرائل وي

وموالد بالمنافي والمنافر الأناس المناوي من المنافق المنافقة المن في المنافق المنافق المناط المام مناه منتذل معديين من ب ورباعية أنه شأت كما عافي من المسامين المنطين الأمر ويتنتذي وأول شريعة بن عن معالا - في مشترق كين كيري

م رق الله يتك عادا أمن الإمام فيامنو أفايه من وأفق تأنيبه بأنس لملابكة عفر له ما يقده من ديم الميا به مسين كية تم بجهل مين ويونك هس كالمثين منام و فقل به ق مد حد كما تان كنب ك سيستيجها خار بحس ميد به المين السام والهوالمساق فيش أمرا ومديث كالأواب بياب كساس مديت سدة فريش بإضاق الاصاط يبقو لها يتن الأمام بين أنا شديل معدمة واكراس حديث ميستهم وربية اروم الأيين ب

عارب تدبب في تامير المريث من كلى وه في من المراح من من المن المام من ورضى الله قالى عند من الما يا ب فسار قال رسول الله 🦠 دا قبال الأمنام ولا النصبالين فقولوا أمين فان الملائكة بقول أمين وأن الأمام يقول أمس فمن و في باسته بامس الملائكة عفر به مانقده من دينه 💎 💎 ١٠٠٠ مان الله الله دينه الله الله الله الله الله

مام يوطنيند به كيب رواريت بياسه كي مام منتان شدات والماقاتية متشرك منين كبرة به اورومين سرواريت كي بياسته كدومام والق والم ے مراشتری ہے، المراشین منٹے وا است ناکہ ای جیسا کہ نمار ساجا و موجی و و مرک و جاول میں جاوت ہے۔

ورفضوره كي قول الدالعي الأهاه فاصلو الين مام وآلين ساوات أن كياب أن سام وفارته يؤه ارآش فالربيع ا والرصيبُ وم باشر أنام ب باته في أنزة بالروقات بين برصيبي الأهيسو المتعدسة للأماري بيت فيه ل صرف مبوس ٣٠٠٠ تا تا تا تا تا تا تا

فو لد الفقاة مين كيامة وكوشش وأون ب مدووي هن الدورين من مستصوري هناك ممدودي هناك مهرورين شي مساد او الشهر بإله هيندن سورت بين سين موكا مريده تشخير بيا كدا وكول سورة ب بين وزي تعيين عي عاريج كالمدون وينك كي سورت الله الناس كان والمدود والمساس معتبا وثيل مجتوره يتعم بيش ياجاتات ويسوحه الله عسما قبال المينسا السيس أشرمه تنهل والمستعظرة متسايحي المشراطيات كالمتبا

اشرف ابداييترن ردو برايستر میں تھراپ تین ایک واقعہ رکھنا ہے، تعدید ہے کہ جب جمعوں کے وال میں کئی کی مجت ھے۔ رگی دوروہ اس فی مجمعت میں فاق م عال ما الله المار الأولال المساعدة المن المنظم المن المن المن المن المن المن المنظم المناس المنظم المناس المنظم المناس المنظم المناسب المنظم المناسب المنظم المناسب المنظم المناسب المنظم المناسب المنظم المن سے باوچنا بچال ہا ہے جمال اور اور سے سے یا ارائی سے ن اس واقع سے اور کو ن سے ہا یہ عیر معظمہ سے ہا ا يات كالملهم ارجى من ليعي وحها كم كالراده رؤ أتصلت بيل كالمبت أرا الرارك تحدد التائبانيات

على المواسد بالمدال المعالمة المائد المائل والعرايات

السنهسم مسل عبائسي سنستني وهنونهب

ب ملا يتحديثي كاقر ب ١٥٥١مل ولا قريا مرمير ب اي حساب يحد

، پ اٹ میں سنتے بن بین کی شرور اور کو کریٹس کے قررواں کی دروار گفتے و کہا تھی اور قائنسوں کی امارہ اسٹیا قویج محتول میا تھے ۔

يسارف لأتستبسني حهب ببدا وتترجيه اللاعبيدافيال امتت - بن ساير سديد گلاست ال في مجت اللي کار ال مصادر ال اير الي مي الدار به التي سيدال پر دم قرار ية مدها عشاه مقراه رقعاب عشهادين اور اشعر بيش فدات .

ميسس فسسراد الله مسسب سسسا سسعسد

منتشره الناسي بيب كما مين لف مقصوره كي ساتها ياب بيشعر حمير ال النبط كالت بيشعر ال مد تع بركم الله الساس النول ما فی بیٹ شن سے س کے اوٹ کی درخوا سے کی تھی بیکن اس نے وہ سے تیس دیا جب س نے بیشعر کہا تھاپیور شعر پیاہے۔ تب عد على فصحل ددعومه مين فراد الله ماسيس بعده التي الله عليه المتي المادوري فالمركى جب كريل ـ ں واپنی مادیت کے سے پیاراند مریب ساری دوری پیس اور بھی اشاقہ جوادیا سے خدا تو اس دعا کو قبول کر ہے۔

اس مين آهن كالفظ يهدآ و جاورونا بعد من عن وكارة تيب واقعي س عدة فف جو بتي عدم بيد بياكرة وكوقبويت وما و رياء التدام بشابيل التدام المساكر لهبدائت شظاآ لين ومقدم أمراع المستجمل عقي عشد

ا م اور مقتذی دونوں آمین سرا کہیں گے ،اور سمین کا تیج تلفظ

فان وينجمونها للما رويد من حديث من مسعود ولانه دعاء فيكون مناه على الاحقاء والمدو القصر فيه وجهان والتشليد فيه خطاء فاحش

تر نامه الله المالية عندا قبل أوا ما تدكيل عن العوال الماهديث أن مبدست إلوهم من رواييت أن وراس بعبد منته كه آمين العاملة بال ال ال المان و المنافي و المعلى على مد و وقته و و وجيس مين او رتشاريد ال مين و الشرافع على ہے۔

ر بین میں میں میں اور مقتری سب کے سے آتا میں آ ہستہ کین مسفون سے در اور اور ان فعی میں یاج ہے ہے اس میں۔ اور ا میں میں میں میں میں اور مقتری سب کے سے آتا میں آ ہستہ کین مسفون سے در اور اور اور فعی میں یاج میں میں میں اور

بالكي في الأن الله المالية المنطق و الله من حجو في كان وسول الله الدفير الراف الصابين قال المن و افع لما صوله الله الأنفاق الرحيديها صوفه المن الرباعة بالناساتي والطاقي بالمواليد الربياوي فصابر الماء آن شند الراب ك آن ك ماته ين أو زوجه يا

، أن الأراه ويشاه أن النوا مسافول في شن لدريكي شن في أن أن يع لحقيهن الأمام اللغواد ولسبه لله الرحيس أنا حيم واللهم رسالك الحمدو ملل داء اليمارا البائل كالحسل لحقليل الاماها الرثر دراوي الرامل كالمستحالك منه ومحمدك وكرام يبدائل ويباسا ثائن وأستاماتانك وتالبند

١٠٠٠ كالمثال بوستاك المتحاصف فستكل كالرامات المعاشر القالات بوساساتيان فستا الموسدان الدجو الرسكم مصوع و حصة س ما أين يمل أنها أستول موها

و الإمشاقي وطرف في في رود مديث الرين في كان بين بيت مستمدين والن شد بيتا باسد والن مند و الدين الدين حفظ بله صوفه المناجي تحارش و هند منه الن و و من رواييش و قابل الله الن و باري و رواي معود کي روايت و ايار ما ته

سامیا مریات کماک تاریخ سے تب میں مروقیم کی ووق می سورتین بارونین بارونین بارونین کی میدایش فی مریب تب با تسهیل بات ورآ مین و که و مند را ساه آش منتی بینانس به و بیده و نسد صور تا بینی منتی بین منتر و ساور با دران ایران ر ول المالية الراسية في من الله من المراسم الأواسة بينا تجداراته والمساولة المبنين المنسب المحوام

#### رکوع میں جاتے ہوئے تلبیر کہنا

ف سم يكبّر وبركع وفي لحامع الصعبر ويكبّر مع الانحصاط لان لبني عليه السلام يكبّرعند كل حفض و رفع وسحدث للكبير حدفالان للمداشي رابدحت من حيث لدين لكوله سنتهاما وادا حرد لحن من حسا

وهجمه المنابع تكاورون وسنا ورجال سنج بلن سأكتب سياجها وسياماته أيادها فسور المنياستية ويروه والأماه سالگريندف دستگفير واچي من کيونند و هاکني الان مدمره ۱۰ اواري فطاوت ال ساکنده استهام ڪ ورهم اسآء - الان مار و

الرح المسهب كي منه و المراب المعرورة القناد المرون و المعروبية والمساور المساور المساور المساور المساور المساور شان الراسية ورون على في الأراب والمنظوم في الشائد كان المسترين المسترين المنظور والتكافي كوالراسية والمناطقة ل جهر الماتيان عند شديد ايت ال ص الديون ف ب كان مكبو في كن حفص ورفع و فعاه و فعواد و الومكو و الحسر لیمی رسال الله 🕒 تنگیهر کها 🛴 مرجمه و واورای و اور کهه 🚅 ماره بیخته یش از رو کیر اور فرچنی و ت رسال و ت جس

بالشاوات أثميرها والأوابث وتاليد

الله المنظم المنظم الله الله المن المنظم المنطم المنظم ال

### ركوع كيفيت اورركوع كالتبيح

و معتسد بسدب عبى ركتيه ويصرح بيس اصابعه لقوله عبيه سلام لأنس دا ركعت قصع بديك م ركبتيك وضرّح بيس اصابعك و لا يسدب الى لتعريح لا في هده الحالة بكون امكن من الاحد و لا النصيب لا في حالة نسخود و فيما وراء دلك بترك على العادة وسسط طهره لان البي عبيه السلام كاد ركع بسط طهره و لا يوقع راسه و لا يكسه لان البي عليه السلام كان ادا ركع لا يصوب رأسه و لا يفه و يقول سبحان ربي لعظيم ثلاثا و دلك ادباه لقرله عليه السلام ادا ركع احدكم فليقل في ركوعه سبح ربي العطيم ثلاث و دلك ادبي كمال الجمع

تشری کے سام بارے میں روٹ مرت کی کیفیت اور اکوٹ کی تنظیم کا بیان ہے جاتا تجدروٹ کا مستدن طریقہ ہے ہے کہ نمازی اپنے اول یا تھاں سے اولوں تھے پجڑے اور ہا تھوں کی اٹھیوں کے ادر میوں کشاو کی رکھے اور دولوں پنڈلیوں و تو تام رکھے ویماں ہے ۔ سام رائے مناح مصافعی رشمی مند تعدی مند کو جو خدمت یا کرتے تھے تا مایا کہ ہے جب تو رکوٹ مرے اوموں ہاتھوں ووول حشمی رائے این تھیوں کے ارمیوں کشاو کی رکھے۔ ماجب مدید کتے بین کے رکوع کی حاست میں تکھیوں کو شن ورکھنا مندوب وستھب سے تاکہ تکھیوں سے مکتے کا پکڑنا تمکن ہوسکے ور حالت رکوئے کے مادوویش انگلیوں کا کشار و رکھنا مندوب نہیں ہے اور مجدوق حاست بیس باتھ کی انگلیوں کا مانا نامستحب ہے تا کہ انگلیوں کے مرے قبلہ کی طرف متیجہ ہو جا تھی۔ان دوتوں حالتوں کے علہ وومیں اٹکلیاں اپنی مادت پر چھوڑ وی جا میں گی لیعنی ان کونہ ملایا ہا ہے اورنه شاده پا جائے بلکدوش طبعی پرر کی جا کیں۔ رکوع کی حالت بیل چیندکواس قدر جمواراه ریرابر رکھا جائے کیا کر س کی پیٹے پر پان جر

مثل ہے کے تصورہ جب رکوئ کرتے تو اپنی پینچے کو ہمو راور پرابر کرتے تھے حفزت عائشہ بنی مند تعالی عنها کی روایت ہے کہ ن مى يعتدل لو و صبع على ظهره قدح هاء ئىستقو يىخ ئىشور 🕾 بىلى يېچىكواك لدرېمواراور برابرر كھتے تھے كما كرآ ب كى چيھ إبال عي الراكد وجاب و وقم رست اورواهم بن معيد كي مديث الناب كرسوى ظهوه حتى لوصب عليه الماء لاستفويشي ديني پينيئه و مركزت تفري كه مراس پرياني بهايا جو - و تفهر جائيه

صاحب للدوری کتبے ہیں کے رکون کی حاست میں سرانہ و نبچار کھے ور نہ جھکائے پیٹنی سراین سے سطح عمو ررکھے۔ ولیل میاستانکہ عورها جب رُول أرت قل ينام ندجها تساورند و في الت

ہ ت، کوع کی تنہیں ہے کہ تیس مرتبد سبحاں و می العظیم کے تو تین بارکہنا کم سے کم مقدار ہے ورشیا ہے بارمات باریاس سے ر مرتب الساحة وري كاقبل دار كع احد كم هليقل في ركوعه سيحن ربي العظيم ثلثا بالتي جميم ين ساول رون کرے واپنے رکوح میں تین پار مسیحاں وہی العظیم کیے ورتین پارکین کمال جمع کا کمتر ورجہ ہے۔

### امام رکوع سے سراٹھاتے ہوئے سمع الله لمن حمدہ کیے اور مقتری ربنا لک الحمد کے . اقوال فقیہ ءودلائل

تمير فع رأسه و يقول سمع الله لمن حمده. ويقول المؤتم رسا لك الحمد، والايقولها الامام عبد الى حتيفة، وقالا بقولها في نفسه لما روى ابوهريرة أن البني عليه السلام كان يحمع بين الدكوس، والانه حرَّص عير ه فالإسمى عسه، ولا بي حيفة قوله عنيه السلام ادا قال الامام سمع الله نمن حمده قولوا ربنا لك الحمد، هده قسيمة والهيا تمافي الشركة، ولهذا لاياتي المؤتم بالتسميع عبديا، حلافا للشافعي، ولايه يقع تحميده سعد تنجميد المقبدي، وهو خلاف موضوع الامامة، وما رواه محمول على حالة الانفراد والمنفرد يجمع بيهما في الاصح، وأن كان يروى الاكتفاء بالتسميع، ويروى بالتحميد و الامام بالدلالة عليه أتي به معمي،

آجمه بجراينام فحائ ادركم صمع الله لمن حمده ورمقتدى رسالك الحمد كم اورا وطيف كزويك بام سأون ئے۔اور ساحیین نے کہا کہ امام بھی اس کو مستہ کہے کیونکہ او ہر پر ہ رضی مند تعالی عند نے روایت کی ہے کہ حضور ﷺ ووثو ں ان کر کو جمع مُ يَ يَصَاور مَى وجد الله من في فيركوآ ووكى والألى جذا بيع من وفراموش ندَم ما كالداور الوصفة كي ويمل بيد ب كرحضورط في فربيا كرجب الممسمع الله لمس حمده كياتو تم ربسالك المحمد كبور يتشيم ب ورغتيم تركت كمنافى ب الل وجرات بمارك شرف البداية ترن رووبداية -جدودا الشي سرد میک مقتری سسمع الله من حصده نمیس کیرگار اور من فی کافتار ف سیاور س وجدسے که وام کا تحمید کمن مقتری کی تمحید کے حدو 📜 و جوگا اور پیر ماست کے موشول کے خوا ف سے اور ہو مربیرہ کی روبیت جاست انفراہ پر محمول ہے ور<sup>وس</sup> موفول ڈ کر جمع کرے اصلح روبیع م میں۔ گرچہاں مصاحب سے مروی ہے کہ ( منظرہ ) مستصلع الله میں حصدہ برا کتفاء کرے اور روایت کیاجا تا ہے کہ فقط ریست الک الوم التحمدير كتف كريد ورال متحميد يردنالت كريث كي وجيسال ومعنى الوا

مرح سمع الله لمن حمده كم عنى بين قبل الله حمد من حمده عنى جن بدى هدى الله سى حمده عنه الله من المراجع المراس پیرکہ جمعہ آجو لیت حمد کی وعامت ورس کا غظافیول کے معنی میں استعمال جی انتہا ہے جیسے حام اٹسر کی کی ورخوامت فیوں کر ہے ہو جاتا ہے سمع الامیر کلام علال محمرہ تیں ہا۔ شکتہ ہے کے بیار آنا میں ہے دوتول قبل میں لیکن اول ثبات سے منقول ہے۔ عاصل مسئد ہے ہے کہ طبیعان کے ساتھ رکونٹ کرنے کے بعد پانا سراض تے جسے کہے گئے اللہ <sup>ان</sup> تامدہ اگر امام ہے قابا اجماع اس كجاور جركر بهاورا گرمقتري محق ويستالك الحمد كم شهرو يت يم بهاور بساولك لحمد اور للهم وسالك

ال ورے میں اختار ہے ہے کہ ان مرینا لک تمدیکے یا نہ کے دیس حضر میں ان مریضیند کا قول ہونے یہ مومل کا و نہ ہے اورص حمیل سناکہ کہاں میکمی اس کوآ سانہ شہر صافیمیں کی دیکل منفرست اوج میرہ بنی ابندتی و مذک صدیدہ سے کلسیاں المسببی 4 اوقعہ سے المستصلاة تكبيرحين يقود تم بكنو حين بركع ثم يقول سمع الله لمن حمده حين يرفع صلبه من الوكوع ثم نفون وهنو قبائم ربساولک المحمد ثم يکبو حيل يهزي ساحدا الحديث الام تيارم برورشي ساتي ل عزقر بالم الراء حضورہ جب نمازے سے اراد وفر مات و تکبیر کہتے جس وقت کھڑ ہے ہوت چرجس وقت روح کرت و تکبیر کہتے کیے جس وقت این چيندون ب افعات قسيميع الله سمن حمده كم پيركز به وَمراسياولك المحمد كم پركير كتيبس وقت كرجده ایستے ( فیج القدیر )ال حدیث سے معلوم ہو کہ مخشرت یہ ووق ن آمر ( سیمع اللہ لمن حمدہ ریبانک المحمد ) جمع قربات يتحاوراً پ باهموم مامت فرمات شخ بهل تابت بوگي كداه م دونو را ارجع كرايد -

دوسری دینال پیریت که مام نشد. مستصلع اللهٔ لسمل حمده «به کرده سرول کو بهدر ہے بهٔ البیئات پ کوکشی فراموش نذ مر - الله ماری دینال پیریت که مام نشد مستصلع اللهٔ لسمل حمده «به کرده سرول کو بهدر ہے بهٔ البیئات پ کوکشی فراموش نذ مرت میں جے مام سے کہا کہ جس سے ملد کی اللہ تک لی سے س کی تعربیات کا قامس کا مقصود ہیں ہے کہ ریا شرور کروہ تو ہجی مرسے کا اور پ آبياكوم وم شركة كاورته التأموون الماس بالبو وتنسون أنفسكمن اليرب تحت داخل، عكام

الهام إوصيفيك وليل معنور ع كالول الافاقال الاعام صمع الله لمن حصده فقو نو ارسانك الحمد بيد مند ، ل يدي حضور ا مام ورمقتار کی کے رمیان تقییم فرمانگ کہا ہا تھم کے کہاور مشتری تھید کے در تشیم شرکت کے منافی سام مقیمید کے ندر مقتری کیما تھ شر يك نيل دوگا يري دوبه بهيد زور ستره يك مشتري سه مع الله مه حمده نيس بيم گا ترجي مثرا فعي كا ختو ف سيج در ري م ر سالك المديكية من يتميد مقترى وتميدك بعده ترجه وكي يونك متترى وسالك المحمد المعتب كالدب المسمع الله مساحمده ك كالراسم ليه عبد المكار بعالك الحمد بن مقترى كريدانك الحمدكية ك بعده في يوكا اوربيا، من كموضوع كفرف ب یونک او ماکو کیلے کرنا جا ہے تھا ورمقتری کا بعد میں ور میں پرنکس ہے اورصاحبین کی پیش کردہ حدیث اید ہر رہ کا جو سیا ہے کہ بیا سریت من الله و برمحمول سے دور ملی تول کے مطابق متفرد کا تقم یک ہے کہ و وسلمنع الله للمن حسمندہ پراکتف ، سرے دوم بیاک فقط ر سامک محمد پر کتا وکرے۔ اس کی وجہ بیائے کہ مام فقط سیمع اللہ لیمن حمدہ پراکٹا وکرتا ہے ورمنفر وہی ہے جی میں ا ك يوند الرس من مام روقه أن وجب من حرب منفره رياسي قر أنه وجب ب

ورود بن رو یت کی وجه بیاے کے منفر والوں والوں والم منتی و رقم بید کو جمع کر ہے گا قاتھ بیدا عندان پینی قوسہ کی جا ہے ہیں واقع او ں۔ یہ گدائیں۔ جانت سے دومری جانت کی طرف منتقل ہوئے وقت حقدال کی جانت میں کولی و کرمسنون مشروع فہیں کیا جیسے و مداں کا رمیوں تعدد کی صامت میں کوئی و کرمستون مشرور تامیں ہے س کے کہا گیا کہ منظ وصیصع الله لمیں حصدہ ند کے بک وجہ وبنالك الحمديراكية وكري

وامرى دوايت كى تائيراس كي يوتى ب كدا، م ابويوسف كت بن كريس أبو ابوطنيفك وريافت كيا كرجوفف فرض فري ويي بوسره باستافتا تا بنايوه اللهم اعفولي كبرمكم بالمسترباليك دينالك المحمد كيماه رسكوت كراوريدى عمرال كورمان سكوت كرے۔

قول المنج کی دلیل حدیث منجے ہے کہ حضور یا حدوق یا ذکر مینی مسمیع اور تیمید کوجمع فر ماتے ہتے بعد مثن کی متعلی ویس کا جواب میر ہے کہ سروم ساسم الله لمس حمده كبرة س فقتريول ورسالك الحمد كنف في الدوكي إلى الدال على المعير ك عنه في من إلى أويا بالم يحتى من الكوكية والديمو الناسب بالم الساهيرون المساس بالمبر و تنسون الفسكم كي واليدك تحت والزين بعوكات

# تومه کا حکم بهجیدہ بیں جانے اور اس ہے اٹھنے کا طریقہ اور جیسہ کا حکم ، اقوال فقہاءو دیائل

قال نم دا استوى قائما كبّر و سحداما التكبير والسحود فلما بينا واما الاستواء قائما فليس بفرص وكدا الحسمين السنحندتين والطماسة في الركوع والسجود وهدا عبد ابي حبقة ومحمد وقال الويوسف بغيرص دلك كلمه وهبو قبول الشنافعيُّ لقوله عليه السلام قم فصل فالكيم بصل قالدلاعرابي حس احف تبصوذ ولهما أن الركوع هو الانتجاء والسنجود هو الانتعاص لعة فيتعنى الركبية باالادني فيهما وكد في لانتقال الدهمير عيسر متقتصنوند و في احواما روى تستمينه اياد صلوة حيث قال وما نقصت من هذا شيئا فقد لقصت من صلاتك ثم القومه والحلسه سنة عبدهما وكدا الصماليله في بحريح النجر حابي وفي تتحريح الكرخي واجبة حتى تجب سجدتا السهويتر كها عنده

آر جمد اللها كه يجرجب ميدها كحرا ابوج ع يوتكبير كبادر بجدة رب بهره الكبير وجودة اى ديل كي ويديد جرحم بيان كريكيا وا ؛ ون سے سیدها کھڑ ہونا تا یہ فرطن نہیں ہے اور یوں می رو تحدوں کے و میان میشند اور رکو ن اور جود بین هم نہیت ( فرطن شیس سے ) ور یہ ام وطلیفه اور ایا متحد کے زما کیا ہے ور مام یو یوسٹ نے فراہ یا کہ بیاسپ فرش ہیں اور یہی مام شاقعی کا قول ہے کیونکہ حضور ہو مے نے

ہاب مغة العنوٰة ايب عماني کوچس وقت س نے نرز میں تخفیف کی تقی فر مایا تھی کہ مزیدے ہو کر چھر نماز پڑھ کہ تا نے نرز نیس پڑھی مام فیس کی ویش ہا که غت میں رُول جھکٹا ورجود پات ہونا ہے ہیں رکنیت ال دور الایل والی کے ساتھ متعبق سوگی وراپسے ہی مقال میں سات مقعب بنیس ہے ورصد یدھ امر کی کے شفر میں س کانام نراز رکھا ہے چان نچاکیا کہ جو پچھاس میں سندگی کی تو تیری نراز میں ہے ہی و پھر قومیہ ورجیسہ طرفین کے زویکہ سنت ہےاور جرجانی کی تخ تن کے مطابق طما نیٹ کا بھی بھی حال ہے وراہا م کرٹی کی تخ سے ا طل پیشادا جب ہے تھی کے کر ٹی کے زا ایک ترک علی لیت سے دو تجد ہے میں کے داجب ہول کے یہ

تشريح منديد ہے كەندازى جب ركون مصديدها كھڙ موگي و تكبير كرتا مو مجدے ميں جود جائے۔ ويل مارق ميں مُذر پچكى كەلە عديه السلام كان يكبو عبدكل حفص ورفع ورجده ي ول بالمشل بارى تدالى كول واركعوا واسجدوا كالتددل مما ے۔ سامب ہر یہ کے آما کے تعدیل رکان بھٹی رکوع کے بعد سیدھا میڑے وٹاجس کو قدمہ کہتے ہیں دو مجدوق کے در میان میٹھنا ور ک نجدہ میں طرانیت یعنی کچھ دریکتم نامطرفین کے زو کیے فرض نہیں ہے اور ام و بع سنٹ کے زو کیک تحدیل ارکان فرض ہے اس کا آل شاهی بین ثمره خته ف په ب که تعدیل امکان نے بغیرط فیمن ئے زو کید نماز جا مزہو گی سکن اہرما بو پوسف ئے مزو کیک جا مرتبیس ہوں۔ الدم الإياست كى ديمل عديث الرولي بهدام في كالمام فالاين رفع بنى الله تعالى عند بي تعجيب من بياصديث ال الماة س تومره ل بان اعبراب دحيل المستحد فصلي ركعيل ثم جاء فسلم على النبي صلى الله عليه وسلم فقال ال ارجع فنصل فالك لهاتصل فرجع فصلي كما صلى ثم حاءفسم على البيي والفقال له ارجع فصل فالك تنصل فقال له في الثالثه والدي بعثك بالحق ماحس عبره فعدمني فقال له النبيء اذ قمت الر الصلاة فدُ ثمم فمرامنا تيبسنر معك من القران ثم اركع حتى تطمش راكعا ثم ارفع حتى تعمدل فائما ثم استحد حتى تطد ساحده ثم رفع حتى تطمن حالساتم فعن دلك في صلاتك كلها حتى تقصمها يتي ايك عرالي في عديم، بوئر ما ذیزهی چرآ کرحضوره وسدم کیا حضوری ہے اس سے کہا کہ دامیں جا کرنما زیزھ کیونک و نے نمازنسی پڑھی یعنی تیری م ہو گی۔ ہاں اس نے واپس جا کر پہینے کی طرح نماز پڑھی پھر آیا اور اللہ کے پاک رموں لقد « کی غدمت میں سور مریش کیا آپ » ں سے چھر کہ کدو لیس جاو تھار پڑھو کی منکہ تیری تمار تیس بولی۔ پس س احر بی نے تیسری بار میں حضور ﷺ ہے کہا کہ اس ذہب حس نے کے تی برحق یا کرمیعوٹ فرمایا س کے مقدہ و کیا صورت بہتر ہے آپ چھے س کی تعلیم دیجے میصور میں سے س : ب قَوْمُا رُكِ ہِ کُورٌ بِهِ وَتَلْبِيرِ كِهِ يَعَا مِحودِمِهِ المصلوفِ قَرْسَ نَكَ كَرَيْجِ رُوعٌ كريبان تك كدروعٌ كل عامت ميں اهم ہوجا ہے چھ س ویتی ہوی تمازیش کریبان تک کیتماز ہوری سرے۔

ال حديث ڪال طوري سندا ل جو گا كه تحديل اركان ترك كروينية كي مجد حصور ۽ نے مار كي في فروائي ہے چنا ہے!، ف مک المه نصل وربیت رفض کی بوتی ہے کیونکہ فرض کے مدوہ کا متنفی ہونا نرازی فی کوسٹلز منہیں ہے یس کا رہ بو کہ فراز کے ا تعدیل ارکان قرض ہے۔

طرفین گی اینل دری تدنی کا تول و او کسعوا و استحد و اب پی حدر که رنگ کتبته بین مطلقا تیکنئوکو در تجده کتبته تین پست در کو لینی زمیں پر پیشانی کیلئے کو پار نفس رکوع اور نفس جدہ فرض ہو۔ ور آیت سے بہی مطلوب ہے۔ اور چونکہ میہ آیت رکوع اور تجدہ کے "

الله مدير أن اردو مدايي - جدروم ر من سرے میں خاص ہے ورخاص مختاج ریون ٹیس ہوتا اس سے حدیث عرابی س آیت کے سے بیاں و تعیقیس ہوسکتی۔ ار رآپ کیں کیال آیت وحدیث احرائی ہے منسوٹ مان پر ہائے جم کہیں گے کہ یہ بھی ممکن ٹیٹن اس لئے کہ بیرحدیث فجرواصد ے انج و حدے تاب ملد ومنسول تنہیں کیاج سکتا پس تا ہے ہو کد مصلقا جھکن اور زمین پر پیٹ فی میکنا قرض ہے (تغمیس نور مالوار ش ركي رجائي) بمل احمد

وفی مادوی اٹنے ہے صدیث عربی کاجو ب ہے جو ب کا حاصل میہ ہے کہ اسرالی نے تمار کی شکل میں جو پچھے کیا تھا حضور \* نے اس كَنْ زُكَ مَا تَهِ مُوسُومُ كِيا بِهِ يِمَا نَجِهِ أَي صديت اعرابي كَ أَخْرِيش بيا فاطمروك بين وساسق صت من هذا شياء فقد معصب من مدلانک ينځ تو يه جو يکهان چيزول يس کي کي تو تيري نر زيش کي بوگل

- را رتعدیل رکال کوترک کرنامضدنی ( بهوتا ہے قوسی ۱۰۱۱ ) کومسو قا( نماز ) کے ساتھ موسوم نہ فرمات جیسا کہ سرر کو ع یا تجدہ و کے رویا گیا تو نماز فی سد جو جو آل ہے وراس کونما زشیں کہا جا تا پاس معلوم جوا کہ ترک تنجدیل سے نماز میں تقضا ہ تو ستا ہے مگر نماز ہ مکٹر من ارتام سے کے فرش کی میشان نمیس ہے لیس حدیث احرابی سے بھی تقدیل ارکار کی فرمنیس ہوتی ہوتی۔

سائب ہوا ہے ۔ اُب کے قومہ اور وو فہدوں کے درمین نا جانب ماتھا تی مشائخ طرفین کے نرویک سنت ہیں اور رہار و تا ور نہدو میں ا، نیتاه ظمرس کی تخ تنکیل اختر ف ہے جنانچے ،ام بوعید بنداجر جاتی کی تخ سے کی طم نیت بھی مسنون ہے اور مام کرفی نے النظام کے بیاد جب ہے تی کہاں م کرفی کے نزد میک ترک عمل نیت ہے تاہ کے دو تجدے داجب ہول گے جرب فی کے قول کی مجہ ب ۔ یا پائی نیت تھیل رکن کے سے مشروع کی گئی ہے اور جو چیز تھیل رکن کے و سطے مشر وج ہووہ سنت ہوتی ہے لہٰڈا یہ طما نیت بھی

۔ ایم کرٹی کے قول کی بوہر میرے کہ بیر عمل میت رکن متصود بنصر نے سے مشروع کی تی ہے اور جو چیز ایک جود دورجہ پاوی ہے اس ے پلمانیت واجب ہوگی۔

# سحده کی کیفیت (طریقه)

وبعنسد بيديدعلي الارص لان واثل بل حجو ً وصف صلاة رسول الله ١٠٠٠ فسيحد وادعم على راحتيه ورفع محبرتة ووصع وحهمه بين كفيمه ويعيمه حداء أدبمه لمماروي اسه عليمه السلام فعل كدلك

ترجمه الدينية دونول ہاتھ ريين پر ركاد ہے كيونك واكل بن جج "ئے سول اللہ ﷺ كی نماز كو بيان كيا تو سجدہ كيا اور فیک كيا دونول تنسیاں پہ ارسم این کو و نبچے رکھا اور پناچیرہ دونول جنٹیلیول کے چ<sup>ی</sup>لیل رکھے اور دونوں کو اونوں کا نوں کے متابل رکھے کیونک ا يت أيا كي تقور الله في ايها كيا-

تری کا سال میں میں مجدوق کیفیت کا بیان ہے چان نجے فر مایا کہ تجدہ کی کیفیت میہ ہے کہ دونوں ہاتھ زمیس پر ٹیک و ہے اور چیرہ ہ نہ رحمیوں کے درمیان اور دونوں ہاتھ کا نوں کے مقابل رکھے ، لیس وال بن حجر کی صدیت ہے۔ حضرت واکل رحتی التد تعال عنہ نے

رسول بلد الایک فراری کیفیت میان کرت اور فراه و فسسحندو ۱ دعیم عملی را احتسام و رفع عجبوند ایتن آ بپات بدا ، وتو ل بهتمينيا ل دُمين پررڪاد ٽي اور سر ٽي کواه تي کيا۔ اره کل ان تي سره کي سناف ال د صفحت اسسي صعبي الله عليه إه فسلسما سبحند وصبع بديه حداء ادبيه قراماي كمثل براس بتداء كوريكون يكرجب آبيد بالمجدوكي والبيخ ووول بأتح وونا كالوراك وتتابيل مسكلا

نيز به سى في شيئة بين كديم سندير ومان ما رب ينني مازق في مندست ادريافت كيابس كسان المسبيء وينصبع جيهامه الناص ھال بیس کلصه تعلی حضورتش مندعدیہ وسلم جب نماز پڑھتے تو این بیش ٹی کہاں رکھتے تھے فرمایا کدد وفول متعبیع ں کے رمایا ن ر

# نا ك اور بييثاني پر تجده كرنے ،كى ايك پراكتفاء كرنے كا تھم ،اقوال فقهاءو دايال

ف ل ويسجد على الشه وحهته، لان السي عليه السلام واظب عليه قان اقتصر على احدهما حار علد. حسيفة، وقبالا لاينجور الاقتصار على الايف الامن عدر وهو رواية عيه، لقوله عليه السلام امرت ال سع على سبعة اعطم وعدَّ منها الحهة ولابي حيفه ال السحود يتحقق بوضع بعص الوجه المأمور به الا الحدوالدق حارح بالاحماع والمدكور فيما روى الوحدفي لمشهور ووصع اليدين والركبتين سنةعس لتبحيف يستحبود دويهنا وامنا وصبع القيمين فيقيد ذكر القيدوري ابنه فيريضة فني السنجو

ترجمه من کر کرده تر باین ناک اور پیش نی پر کیانکه حضور سے نے اس پر مواضیت کی پیرا آسران ووٹوں میں ہے کسی ایک پرا کا آپ ۔ ق روحنیفہ کے بڑی جا بڑے ورصاحین ساکھ کہنا کے پراکٹھ کرنا جا برخیس ہے گرمذری وجہ سے بھی اہام صاحب سے ایک رو ر ہے کو تک عضور بھائے فر مایا کہ مجھے مطما ما گئیا ہے کہ میں سات بذیوں پر مجدہ سروں اور ان میں سے خار کیا بیٹ لی کواور وصیفائی وعل ہے کہ تجد و بھنل چیرہ رکھے ہے محقق ہوج تا ہے اور یہی ہی مامار ہدھے میکن گاں اور نفوزی یا 1 جمائے خارج میں ور روایت مشہورہ م بذُ وروجبه (چېره) بېاو رې تقول ورگفتنو کا رکهنا جمار ہے نزا کیک ست ہے کیونکہ بغیر ان دو فرب کے جود محقق ،و جا تا ہے اور ر بادونو بیاقدم ركنا وقد مرى في اكركيا كديد توديس فرهل ب

شخری صدحب منامیہ نے ملامیہ ہے کہ مجدہ کی کیفیت اور مجدہ ہے گھڑ ہونے کی کیفیت کے بارے میں ضابطہ ہے ہے کہ جوعضوز می سے قریب تر ہو مجدہ کرتے وقت سب سے پہلے اس کور مین پرر کے اور جوعضو آپ کان سے اقر ب ہوسب سے پہلے اس کوافخائے ہیں ۔ کیفیت جودیہ ہوگی کہ واریین پر ووں گھنٹے رکھ پھر دونوں ماتھ پھر چج واور بھٹل نے کہا کہ یہ تھور کھنے کے بعد ناک رکھے پیر پیٹنو ر کے اور شختے وقت ترتیب ہے ہو گ کہ پہلے پناچرہ تھائے چرو وٹوں ہاتھ چرووٹو یا گھنے۔

عبارت کا حاصل میرسود کدنا ک اور پییش فی دونوں پر بجد و کرے کیونکہ سمخضرت عود نے جمیشہ ای طرح سجدہ کیا ہے۔ ور گرایک ، کتف ، کیا تواس کی دوصورتیل بین.

 اليوك فظ بيش في يرتجده كري. ا يوكن كالماركة المساد

مینی صورت میں ہماریے علاءاحن ف کا مجدہ کے جو زیرانفاق ہے اور دوسری صورت میں ، م ابوطنیفہ کے فزو کیک مع الکراہت جائز

ب اور صاحبین نے کہا کہ جد عذر تاک پراکتفاء کر ناج او تبیل ہے بال اگر کوئی عذر جونو شری جا کڑے۔

صاحین کی دلیل وہ صدیت ہے جو کتب ستہ میں مذکور ہے

عن ابن عباس قال قال رسول الله ١١٥ اصرت ال السحد على سبعه اعظم على الحمهـ أو اليديل و الر كبتين واطراف القدمين

ابن عيال رضي لله حال عنها بدفر مايا الدحصور ﷺ به فرمايا كه محيقهم ويا "بيا كه بل تبده كره ب سات بديوس ير بيشاني يرودو ب بالقول دواول تخشون الدوون للدمون كسه بإرون پر

هېداستد ، ب په ښئې که چن پر ځېره کاځنم ، په گڼيا ان ملس ناک کا ډېر نهيل ښال وېه سند څارت مواک ناک مل جد د نهيل ے درجب ناکے مل مجد وقیس ہے آؤٹا کے پیراکت کرنا تھی درمت نبیس ہوگا۔

وم الإصنيفيكي وليل مديه كوق آن باك بين مصلقاً عبده كالتحمرا يا كيا به ورتجده بعض چيره ركفنات محقق بوجا تاب كيونك ورب رہ کا رکھن تامکن سے اس کے کہنا کے اور پیش فی ایس جری ہو فی بڑیا ہو جورے چیز کے نامین پر رکھنے ہے واقع میں سیرحال : 🗕 پورے چیز ہے کا زمین معدر ہے تو بعض چیزے کا رمین پر رکھنا مامور بدیوگا کین کا ں ورخوز کی ہا ۔ بھا کے خارج میں بیخی آیت ہے جان کی دسے سے آئر چدان کو چھی شامل ہے لیکن ہو جہاں آیت میں مراہنیں بین کیونکہ بجدہ ہے مر و تعظیم ہے اور کا ل اور 

س اب نا کسادر پیش نی باتی رو گے وربیدو مؤں تجد و کا گئی میں سے ان دونوں پر تجد و کرنا جا نز ہے ور چونکہ پیش نی پر کتن مکرنا م ب ن سناك يركبي أخته أمرناج الإجواد ا

و سد کور صمار وی ن شه صاحبین کی دیمل کاجواب سے جواب کا عاصل رہے کہ شہور روایت میں بجائے بہرے وجہ مذکور ے پر آپیائٹن میدیش حفرت میاس بین عبر محصب سے مروی ہے اساء سامع و سول الله کیا ہے لیے ول ادا سے دالعیاد ساحد معه سعه راب وجههه و كفاه و ركبتاه و قدمه الم يخل صور ، كفر مات بوئ ساكريده جب مجده كرتاب تواس كرماته مات مند بهرائزت بین س کاچیره ا س کی جشیلیوس سے گھٹے اور س کے دونوں قدمزاس حدیث میں دجہ ند کورے ورس بق میں گذر پر کا به بهت ماک ورپیشانی دونو سام دمین اس سئے ہم نے کہا کہ جدہ کے تھم میں ناک ورپیشانی دونو س ہر ہر میں۔

ہ تھوں و گھٹنوں کا زمین بررکھن مسنون ہے صاحب مدامیت کہا کہ ہمارے نزدیک ہاتھوں اور گھٹنوں کا رمین پر رکھن مسنون ہے۔امامز فرام مشابعی اور فقیرابو للیث نے کہا کہ یہ واجب ہے ان حضر سے کی ولیل حضورۂ کا قوں امسیر سے ان استجماد مخ مد البدائد و ليد يكر حضور و من فر ما يك جهي سات بذيول يرجده كرف كا مرفر ما يا كيا باورام كاموجب وجوب بالمعام ء كەنبىدە ئىل سائق اعضا دكوزىين پردكفتا وجب ہےاوران سات عضاء ميل باتجداور دونوں <u>گھنے بھی بی</u>ں س وجب دونوں باتھ دور ١٠٠ وَلِي مُعْضِرُ مِن بِرِرَهُنْ وَ حِب ہے۔

ے کی دینال ہیہ ہے کد دونوں ہاتھ اور دونوں گھنٹے زمین پر رکھے بغیر مجدہ کرناممکن ہے س لئے من کا زمین پررکھنا سجدہ کے مفہوم میں

وافل نبیل ہوگا۔اور حدیث کا جو ب ہے ہے کہ بیر حدیث فقط س پروست کرتی ہے کہ بیرست معند ،مجد ہ کاگل میں س پر کوئی ویاستا؛ م کہ ل تنام کا زمین پر رکھنہ لارم سبت بداور رمایہ کہ حدیث میں احسو ف کا نفط کیا ہے واس کا جواب بیرے کہ امر جس طرح وجوب ہے۔ م تا ہے ای طرح تدب سے لئے بھی تا ہے ہوسکتا ہے کہ یماں امر وجوب کے ہے مستعمل ندہو۔

رې په که تجده میں دووں قدموں کوزمین پرر کھنے کا کیا تھم ہے سو س بار سدیش امام قد در کی نے ذکر کیا کہ تجدہ میں دوں قدموں زمین پارکھنا فرض ہے چنا نچا گر مجدہ کیا اور پیروں کی تکلیوں کوزمیش ہے او پراٹھا لیا قوج پرنٹیس بوگا۔ امام کرخی اور پوبکر بھام منجی نے قاس میں ۔ ۔

ورا گرایک قدم زین پر مکها ورایک زین سے افٹی لمیا توبید و مزہے۔اور قاضی خار نے مع انگرامت جائز قر ارویا ہے۔ اہم تمرہ اف نے کہ کے مدم قرضیت میں دود ں ہاتھ اور دونوں قدم ہر ہرین ہے۔

# پکڑی کے بل پراور فاضل کیڑے پر بجدہ کرنے کا حکم

قال سجد على كور عمامته او قاصل تونه جار لان لني عبيه السلام كال بسجد على كور عمامه وير معاملة وير ما عسيسه السلام صليلي قسي تسوب واحد يتقسى بمصول محسر الارص وبسر دهم

ترجمہ کیم اگر نمازی فی مدے چی یا فاضل کیڑے پر تجدہ کیا قوج سے کیونکہ حضور ہے، پ تمامہ کے پی پر تجدہ کیا کرتے ق مرروایت کیا جا تاہے کہ حضورت بیب کیڑے میں نمار پڑھی کدائ کے قضل سے رعن کاجر رت ور بروات کو بچاتے تھے۔

ایک روایت حفزت اس رفتی الدات لی عدست مروی سے کان تصلی مع السی فی شدة المحر فادالم بستطع احدال مسکن و جهه من الارض بسط تو به فسنجد علیه حسزت اس رفتی بدرتی الی اندے مروی برکم وگر حفور بر کی مراق اور میں ایر کی شروی این کی ایر کی مردی بر کرد مردی است کوئی قابون یا تا کہ چرو کورشن پر شکھ اینا کیڑا کھا کر س پر تیدو کرتا۔

### دونول بازؤل كؤنجده مين كشاده ريكھ

ويبدى صبعيه لفوله عديه السلام وابد صبعيك ويروى والدّمن الإبداد وهو المدّوا إليج ل من الإبداء وهو الإصهر

آجمہ ۔ درکشادہ کردے ہے روٹوں باروا کیونکہ حضورے نے فرمایا کہ فلا ہر کراہیے باز اس کودور رویت کیا جاتا ہے کہ مداہداد ہے وأنت عنى "ر صنيحااوراول ابداء سے ب معنی "ر خابر ریا۔

تَثْرَ لَكُ ﴿ مُسَلَمَةِ مِنْ وَمَا اللَّهِ مِنْ وَمَا مِ كُرْ بِي عَنْيُ شَاهِ وَكُرْ بِينَ رِيدَ عَلَى بِيدو بيت ہے عرائده بن على البكوي قال والي ابن عمر واما اصلى لااتتحاقي عن الارض بدراعي فقال يا بن احي لاتسبط بسبط السبح وادعم عملي واحتيك وابتدصيعيك فبانك ادا فعلت دلك سحدكن

آرم بن على البكر ى في كيا كه جمعه ابن عمر دمنى الله تق الى عنها في أيعه اس عار بين كه يش في أيه عن كه زين سنة البيئة با تعور كوجد لل كرنا ته تو فر ه يا كدام بمنتج درندوں كي طريح مت جمجها اورا يق بقسيوں پر نيك گااور ہے يہ روسَتاه و كر كيونكه جب و ہے ہيں كي لأتع والفهاحدويل موكياه

سات مدیدے کہا کہ میک رویت میں مرول کی تشدید کے ساتھ آپہ ہراوے شتق ہے جس کے میں بھینے کے میں بعنی ہے ... انجیجے موے رکھا وراوں ابد ، ہے مشتق ہے جس کے معنی ف ہر کرنے کے بیل لیتی ہے یا زوف ہر کر چنی کشارہ رکھے۔

#### تجدے میں بیٹ کورا تو ل ہے دورر کھے

ومحالي بمطمعه على فمحديه لأنه عليه السلام كان إدا سحد جاهي حتى أن بهمة لو أرادت أن تتمر بين يديه لمرت وفيل إدا كان في صف لا يحافي كيلا يؤدي حاره

رُجْمہ اورا ہے پایٹ کواپی دا وٰں سے جدا کرے کیونکہ حضورﷺ جب مجدہ کرتے قوجد کرتے حتی کہ گر بکری کا چھوٹا بچیآ پ آ بق کے ارمیاں سے گذر نے کا اور و کرتا تو گذر ہاتا اور کہا گیا کہا گرصف تل ہو قوجد شکر سے تا کہ پڑوی کوایڈ وشدو ہے۔

کش کے مشدیدے کہ نمازی مجدہ کی حالت میں اپنا ہیٹ پی رانوں ہے جد رکھے۔ ایمل یہ ہے کہ حضور پہنے جب مجدہ کرتے تو وف ب یعنی بین وا بوں سے جد رکھتے اور کہنیوں کوز مین سے و نیور کھتے حتی کہ اگر بکری کا بیات ہے ہاتھوں کے درمیان سے مذياج بتاتو گذرسكنا فقد اور بعض فقهاء نے كها كه كرصف كاندر به وقبا تھوں كو حوف شدد سابعتى ان كونه يھيد ئے تاك بر برواد یر و محمول شرمرے۔

### یاؤں کی انگلیوں کارخ قبلہ کی طرف رکھے

وبوحد أصابع رجعيه بحو القبلة لقوله عديه السلام إدا سحد المؤمن سحدكن عصو منه فليوجه من عصاله القبلة ما استطاح

آجمہ اور پینے پاول کی نگلیال قبلہ کی جانب متوجہ کرے اس سے کہ حضور ﷺ نے فرمایا کہ جنب مؤمن مجدہ کرتا ہے قو س کا ہر معسو جده کرتا ہے ہیں جہاں تک قدرت ہو ہے اعضاء میں ہے قبلے کی طرف متوجہ سرہ۔

شرت مساورات کی میں وقع ہے۔

# سجده کی شبیج

ويقول في سجوده سبحان ربى الأعلى ثلاثا ودلك أدنه لقوله علمه السلام وادا سحد أحدكه فيأر سحوده سبحان ربى الأعلى ثلاثا ودلك أداه ي ادبي كمال الجمع ويستحب ال يربد على الثلال البركوع والسبحود بعد ال يحتم بالوبراله عليه السلام كال يحيم بالوتر وال كان أهاها لا يزيد على السلام كال يحيم بالوتر وال كان أهاها لا يزيد على السبل القوم حتى لا يؤدي إلى التسفير شم تسبيحات الركوع والسحود سنة، لال النص تناولهما تسبيحاتهما فلا يراد على النص

تر جمد ادبجدہ کی جائے میں تین مرتبہ سبحان رہی الاعلیٰ کے دریاد نی مقد رہے کیونکہ تضور ﷺ کر جمہ ہے کہ جب آر سبے سے کوئی نبدہ کر ہے تعدہ میں تین مرتبہ سبحان رہی الاعلیٰ کے اور پیاکمتر سے لیٹنی کمال جمح کی دنی مقدار ہے۔ ارمتے کہ روح اور جدو میں تین پر ضاف کر کے تقے اور اگر اہام ہوتو ایسے طیم الاحت کے مشتدی اکتاب میں تا کہ فرت کا سبب نہ ہے جرز کو ٹاور جود کی تبہی ہے کمن درست ہے کیونکہ نفس ان دو تو رکوٹ اور جود کی تبہی ہے کمن درست ہے کیونکہ نفس ان دو تو رکوٹ اور جود کی تبہی ہے کہان کی تبہی ہے کیونکہ نفس کی جائے گی۔

تشری الاعلی بر مقدوری ساک کو کو می میں میں میں میں میں دسی الاعلی بورتیں بار بن مست مورجہ ہے جن نود سنگھا ہے کہائی کا ترک کرنا بورو مے سائ کی دیمل حضور جو ما رشوداد سنجد احد کے علیقل فی سنجو دہ سبعہ رہی الاعلی تلفات۔

ور کوئ اور مجدویل تین مرتبه پر خاف کرنامستب بے بشطیکه حاق مدو پر نتم مرساند و داس کی دیس بیاسے کے حضور مدول ا جدا کی تعیبی سے کوخاق مدد پر نتم مرست تنجے۔ ورحد مشہوران الله و تو یعجب الو توسے بھی استدمال کیا گیا ہے۔

صاحب ہدایہ کہتے ہیں کہ رخودا ہا مرہوقہ تیل مرتبہ پر اتنا ضافیہ ندکرے کہ وگ اس کی وران کے ول میں فخرے اور نا گا پید ہوجائے او شنج ہو کہ رکو گا اور مجدو کی تعبیقات سنت ہے کیونگر تھی بعنی و راجو الاستجد دارکو گی ورمجد وکوش مل ہے ان کی تعیقات ات ال نمیں ہے۔ اس سے ٹابت ہوا کہ تعبیقات رکو گا وجو افرش نمیں ہیں۔

کینن شکال ہوگا کہ فرض ندہونے سے یہ ہوں ازم آتا ہے کہ سنت ہو بگہ ممکن ہے کہ واجب ہودو آتھالکہ وجوب پردو الیس موج میں۔ وں یہ کہ رکوئ ورتجو وی جیسی سے برحضور یہ ہے مو ظبت فر الی ہے جو دیس وجوب ہے اوم یہ کہ رکوئ کی تبییات کے بارے کا حضور پیچنے فر ایا اجعلو ہا اور مجد و کی تبییات کے بارے میں فر ایا ہدیفل اور سے مرکے صبغے بیں اور امر کا موجب وجوب ہے ہذا ال دونول کی تبییات کو واجب قرار اینا چاہئے تھی جو اب عرائی کو تعلیم و بے وقت حضور کا سے میں کیا تھا۔ ان سے معموم ہو کہ تبییات رکوئ ورجود کا تھی بطور و جوب نہیں بلکہ بطور استجاب ہے۔

7:م ج-

جورت جورت تاریب

L ī.•

قال ا ئە رۇ

وف. ک

2.7

ام براه المراجع الما المراجع الما

گلام ک<u>ئ</u> ترب

تشرر ج.د

- - - - 1

بر مارا - بر مار

#### عورت كے لئے مجدہ كاطريقة

#### والمرأة تلحفص في سجودها وبلوق بطها بفحديها لان دلك استرلها

ا ترجمہ میں مورت بیٹ مجدہ میں بہت ہوجائے اور اپنے بیٹ کو پنی را توں سے ملائے کیونک ایما کرنا میں نے حق میں زیادہ مرود

آثری میان عبودت میں فورت کے مجدہ کی کیفیت کا بیان ہے۔ جن نج فر مایا کہ فورت مجدہ کرتے وقت پست ہوج ۔ یعنی زمین سے قریب قرب سے مربیت کور نوب سے مدہ ہے۔ ویل ہے۔ ہم کراس کیفیت کے ماتھ مجدہ کرنے میں فورت کے حق میں زیادہ متر ہے ورا نو یک فورت کے تق میں سرتری مطلوب ہے۔

### تجده سے اٹھ کر دوسرے مجدہ میں جانے کا طریقہ، جلسہ کا تھم، اقوال فقہاءو دل کل

في شم يعرفع راسه، وبكر لما روينا، فادا اطمأن جالسا كر وسجد لفوله عليه السلام في حديث الاعرابي تم رفع راسه، وبكر لما روينا، فادا اطمأن جالسا وكير و سجد احرى احره عند أبي حيفة و محمد وف رفع راسك حتى تستوى حالسا ولولم يستو حالسا وكير و سجد احرى احره عند أبي حيفة و محمد وفد دكر ساه وتكدموا في مقدار الرفع والاصح اله ادا كان الى السحود اقرب لايجور لاله يعد ساحدا وال كسان السي السحاسوس اقسرت جسار لاسمه يسعد حسالس فتسحق النسانية

ترجمہ کیا کہ بھر بنامر فضائے ورتکبیں کیے۔ اس صدیت کی وہ سے جو ہم روایت کر چئے۔ پھر جب اظمینان سے بیٹے ہوئے و تکبیر کے اور مجدو کرنے کیونکہ حدیث اعرائی میں ہے کہ حضور ہے نے قربایا جر بنامراف رہاں تک کہتو سیر حابیتے جانے ورا ارسید ھائیں جو اور تکبیر کر کردومر مجدو کیا تو او حقیقہ وراہ م محمد کے زویک اس ہوکائی ہوگی ور ہمراس کوؤ کر کر چئے ہیں۔ ورمراف نے کی مقد رہیں کام کیا ہے وہ صح میرے کہ جب مجدو سے قریب تر ہوتے جا رئیس ہے س لیے کہ وہ مجدہ بی میں تارہوگا۔ ورا گروہ میں سے زیادہ قریب ہے توج کڑے کیونکہ وہ بیٹھا شارہوگائیس دومراسجدہ محقق ہو جا گا۔

تَرْحُ ﴾ اس عبارت مل دو مرے تحد وکی کیفیت کا بیان ہے چنا ٹیوفر مایا کہ مجد داول ہے سر نفات ہوئے تکبیر کے دینل دور دایت ے نوم بُرِقَیُگُذر بِکُل لیکی ان السبی ﷺ کساں یہ کیسو عسد کل حفص ور شع کچھ جب اطمین ن کے ساتھ بیٹر کی تو تکبیر کہتے ہوئے۔ اس کے دوشن علاق سنگ

ایمال بیاب کداعرائی و نماری تعلیم دیتے ہوئے حضور کے نے فراہ پوشیم رفیع داسک حصی تستوی حالسا یکن پھران ر عدید باتک کے سیدھا میخد جانے ۔ اوراگر نمازی پہنے تجدہ سے اتفار سیدھا ٹیس بیٹھ اور تکبیر کہار دوسرا تحدہ کیا تو طرفین کے زو کیا کال وگیا۔ اس کی تفصیل من کا خاتہ ف تعدیل رکان کے ذیل میں گذر چکی ہے۔

صاحب ہدیں ہے گئے جیل کدمشائے کا اس بارے میں اختلاف ہے کہ دوسر سجدہ معتبر ہونے کے بئے پہنے مجدہ سے کس قدر سراتھا نا خردری ہے۔ باب معة عسوة الشرف الهداية ثرح الدوم رية مجلاه بعض فقبر وت کب کہ جب بین فی زمین ہے جمٹ گی در پھر تجدہ میں چر کیا تو دونوں تجدے اواجو گئے۔ حسن بن ریادے و جب ک نے زمین سے بناسر تی مقدار تھایا کہ وہال ہے جا گذر جائے تو اس صورت میں دوتوں مجدے ادا ہوجا کیل گے۔ حن زیاڈگا قول میلیے قول ہے قریب ہے۔

محمد ان سلمہ کیتے ہیں کدا گرانتی مقدار مراتف ہو کہتے وی سیستھے کہ اس نے واسرا بجدہ کرنے کے لیے بناسر تفاید تو دونوں تبدیب ہوجا میں کے درندایک مجدواد ہوگا۔

الم فقد ورئ في كريس پر غظار في (مراش نا) يو ، جا ب ال فقد بمر خوانامعتم ہے۔

صلاب بدا بیے ایک کدانسی قول بیرہے کہ اگرات تھائے کہ بہنست بیٹھک کے تجدہ سے زیادہ قریب ہے قو دوسرا سجدہ جائز نبیس ہ کی نکیدہ دائیس تک پہلے تجدوی میں تاریمو گااور گراس قدران کر جینھک سے زیادہ قریب ہے قودوسر تجدوج کڑے کیونکہ دواس مورن على بين بواشار وكالبذاووم مجده وتقل بوجائ كا\_

ری میر بات که بررکعت میں ایک رکوع وروو مجدے کیوں میں قواس مارے میں وکٹر علاءی سے میں یہ تینے کے میر قو تینی چیز ہے عقل قى س كواس يىل كوئى وطى تبيس.

اور بعض حصر ت نے پی حکمت ذکر کی کدوہ مجدے شیعان کوؤیکل کرنے کے سے بین اس سے کر تخلیق آ وم کے بعد مذبقہ لی نے ک ۔ وظلم دیا تھا کہ دوآ دم کو مجد وکرے نیکن مل نے آ دم کو مجد دہمیں کیا جما ایم شیطان کورسوا در ذیبل کرنے ہے۔ دوجہ ہے کرتے ہیں ج سہو میں حضور ﷺ نے ای طرف اشارہ کیا چنانچے قرمایا ہے۔ اور عیدما کمشیطان لیٹی تہو کے دونوں مجد ہے۔ شیطان کودیس مے کے

اور بعض نے کہا کہ پہلے مجدہ میں اس طرف شارہ کیا گیا کہ اٹ ن مٹی سے پیدا کیا گیا ہے وردوم سے میں بیاشارہ ہے کہ ای می وفادياب كالما شتحاني فيقربايامها حلفاكم وفيها بعبدكهم الله اعتما

# تجده سے قیام کی طرف جانے کا طریقہ

قبال فددا اطبمأن بساجدا كبر وقد ذكرناه و استوى قئما على صدور قدميه ولايقعد ولا يعتمد بيديه على الارص وقال الشافعيّ يحلس جلسة حفيفة ثم ينهص معتمد اعلى الارص لان النبي عليه السلام فعل دلك ولما حديث ابي هريره ان السي عليه السلام كان ينهص في الصنوة على صدور قدميه ومارواه محمول على حالة الكبر ولان هذه قعدة استراحة والصلوة ماوضعت لها

ترجمه کبا کہ پھر جب بجد ہے کا حت میں اطمیقان کر ہے تا تکبیر کے ورہم اس کو ذکر کر چکے یہ اور سیدھا کھڑا ابوجا ہے بیجل کے تل اور نہ بیٹنے اور نہ فیک گائے سپنے ہاتھوں کے ساتھ زمین پر اور مامش فعی نے کہا کہ خفیف کی بیٹھک بیٹھ لے۔ پھر زمین پر ٹیک ا ہے ہوے کھڑا ہو ک نے کے مصور ﷺ نے ایس کیا ہے اور ہماری ویس حدیث ابو ہر پر ڈاکے کے حضور ﷺ تمار میں ہے تی ہوں کے ال ا کرتے تھے اور وہ حدیث جس کو مام شافعی نے رویت کیا ہے وہ بڑھاپ کی حاست پر محمول ہے اور س کئے کہ بیقعد ڈاستر حت ہے ،

ندر سرّاحت کے واسفے وشع میں کی گئے ہے۔

تحری فر میں کے جب جدہ کی حالت میں اظمین ن کرے ہو کھڑا ہوئے کے لئے تکبیر کیے۔ ولیل ماباق میں گذر چکی یعنی ان لسی میں کون یہ کسو عسد کل حصص و دفع میں حب منامیے ناتھ کہ معنف گوائی مادت کے مطابق مرابق میں نڈورجد یٹ کی موس میں شارہ کرنے کے ساور یہ کہنا جا ہے تھا میکن ہوسکتا ہے کہ گذشتہ مسئلہ میں اس مدیث کی طرف شارہ کرنے کے لے لسما رویہ کہ تھا اراب یہاں میں مدوویدا کی طرف اقدہ کرنا ہے شارہ کیا گئی ہو۔

ہ ملکہ ورق نے کہا کہ تجدو تا نہیں فر اغت کے بعدا ہے بیٹیوں نے تال سیدھا کھڑ جو جائے ۔ تدبیتھے درنہ ہے ہاتھوں ہے۔ مین پاید کا ہے اگر مذرشہ ہوتو یہ ستنب ہے۔ حضرت اوم مشافعی نے کہا کہ ملا ساجسہ کر ہے بیم زیبن پر سور دے کراتھ جائے۔

المرشقى كَارِيْنِ لا مك بن التولايث كل حديث بن السبى السبى الدار فيع راست من السبجود فعد ثه بهص أن المساحد والم من الب بنا مرتجده من التوليق تو بينه جات بهر شخته بماري ويمل حضرت الوجريره رضى بقد تعالى عند كل صريت سهار الله المسى الحك بسهص في المصدوة عدى صدار المساقد عنى عسائر المساقة بين حضورة بنازيس المنظم المناقع المن

ار ما متعلی سے اروال ہے قبل کان عمر وعلی واصحاب المبی بیسه بھیوں فی الصلوة علی صدور افد مهمان معلی سے اللہ اللہ تھے۔ اور رہی وہ حدیث جس کو سبتہ بین کے معز سے مرائی معز سے مرائی وہ حدیث جس کو سبتہ بین کے معز سے مرائی کے الدرائے قدموں کے اللہ اللے تھے۔ اور رہی وہ حدیث جس کو مات برمحمول ہے بینی افر حالے کے زمانے مام اللہ کی کا ست برمحمول ہے بینی افر حالے کے زمانے میں آپ نے ایس کیا ہے بہاری طرف سے متعلی دلیال میں ہے کہ میں بیٹھن سر احت کے سنے ہو رنماز استراحت اور آزرام کے سے وہ من کی اس سے برقعدہ نہ کرے۔

#### وومری رکعت تکمل کرنے کی کیفیت

وهعل في مركعة الثانية مثل ما قعل في الركعة الأولى لأنه تكرار الأركان الا أنه لا يستفتح و لا يتعود لابهما لم يشرعا إلا مرة واحدة

ترجمہ ۔ وردوسری رکعت میں تن کی مثل کر ہے جو بہی رکعت میں کیا کیونکہ و دارکا ن کا تحرار ہے مگر یہ کہ سبحاں یک الملہم وراعو ہ ملانہ پڑھائں گئے کہ بیدہ انول صرف آیک ہارمشروع ہوئے۔

تحری ۔ رکعت اوئی سے فراغت کے بعد تماز پڑھنے والا رکعت تا یہ پڑھے کا اور رکعت تا نہیں وہ سب کام کرے گا جور کعت اولی اللہ یہ سے دیاں ہے۔ دیاں کا کر رہے ور تام ور سے کہ ورک تھا ضا کرتا ہے۔ اس نے کہا گیا کہ رکعت تا دیاں اللہ میں کہ دور اعدو دارہ اللہ میں کہ میں کہ دور کی رکعت میں تدسیع مسلمی اللہ میں ہے ورث اعدو دارہ بہا کہ میں کہ میں ایک ہی کہ ور دوایت کیا ہے تہوں ہے اللہ میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں کہ میں میں سے کہ جن حضرات سی می کے میں وروایت کیا ہے تہوں ہے ان چڑوں کو میں ایک میں میں ایک ایک میں ا

\_ r<sub>t t</sub>

es<u>t</u> cal

قوائد ۔ شارجین بداید(عنایہ، ننخ لقدیز کفامیہ) نے س مسکد میں لیک جیپ دکایت ذیر کی ہے وہ بے کدایک مرتبہ مجد خرام میں اہم ۱۱ زائی کی حضرت او مراوهنیفد سے مدقات ہوگئی۔ اور اور م وز کی نے کہا کہ کیوبات ہے ال عراق رکوع کرنے وفت اور دکوئے سے م

حضور الملئان كيابجرال كوترك كردياب

الله واقت بيا ته الله الله الله الله الله وهوى عن سالم عن بن عمر يوحديث يكي كرفضور عادا موقعون يربي والواجات تتحد وما وطيف فرويوح ماشسي حمادعن الواهيم عن علقمة عن عبدالله بن مسعود رصي الله تعالى عه ل سى ﴿ كَانْ يُرفِعُ يَدْبِهِ عَنْدُ تَكْنِيرَةَ الأَفْتَاحِ ثَمْ لايعُودَ يَتَى خَفُورَ ﴿ يَمْرِكُم يَهِ كَ

بام اور ش کے کے کہا مام پوخلیقہ پر حیرت ہے بیش صدیت بیان مرز ماموں حدیث زم کی من مرمن بن حمرٌ اور وہ حدیت بیان بندين مدينة هولان برائيم من مهتم فن ابن معودٌ عاصل بهاكه وزاحل معود بناد كاعاظ كريت بول حديث ان تمرُّ كوتر أيَّ وي م عُ تَ وَمُ الْمُمْ أَنَّا وَهِذَا مِنْ مَادِ فَكُنَ القَدِّ مِن الرهوي و ابواهيم كان افقه من سالم و نولا سبق اس عمر لقبت س علقسة فقدمه ما عبدالله هعبد الله التي حمارم في في ما تايد النابية بين اورير ميم مام سن فقد وين اوراكم الن مركو التدم رمان ماتعمل شدونا قويش كبنا كالملقمة بلاسافقيد مين من عمر كم مقابيد على وررساعبداللدة وه عبد مله بين يتن ب ك قطير الأثين باعل براء المعاولة فينسف فقدروات كالعقبار كرت وعلى من مسعوباتي روايت كور في وي.

ره العالمة أن بالشاغارية بموتع كدر لع بيرين سلاسله مين حديث ان فم أور ميراعدة بي مسعود كي حديث بالهم متعارض فين ور ں ١١٠ ب مدينوں بيل سے كافعال بيون كيا أميات بيكن تعارض كي وجہ ہے دونو ب من قط ہوجا كيل كي اور حضور ﷺ كے تول الاست و فسع لا مدى لاقى سىج مو طن الحديث - كر طرف رجول ياب بات كادر الاليد بيجد يرث مشهور بعداده الرين الله تركي جديث والله بالمائيم أكام صليب حدف وبس عمو مسيل فلم وه يرفع بديه الالافتتاح الصلاة ومحام أباكثال أ وه مان الأمراع من ينجيه للمربياتي بينتن سوات تكبير تحريب المنتي الأوماتية الفات من سأنيس ويكها ورقاعده بياكبير وق جب بن • یت کے فیاس کر بیوائ کی رہ ایت ساقد جو جاتی ہے (انور لانوار)جمیل علی عند

#### تعدويل بيض كي اليئت

وادار فع راسه من السجدة لثالبة في الركعة الثانيه افترش رجاله اليسري فحدس عليها والصب اليممي لتب و وحداصانعه نحو الفندة هكدا وصفت عائشة قعود رسول الله 🐟 فني النصلوة ووضع يديه على فحديد ومستد صابعه ونشهيد ويبروي دلك فيي حديث وابل ولان فيه توجيه اصابع يديه الي الفيعة وان كالت هر ة حست على البنه اليسري واحرحت رحسها من الحالب الايمن لابه أستر لها

ترنامه 💎 ورجيب دومري رکعت کے دومرے تبدے ہے اپنا مرافعات قبینا ہياں بچان 🗆 ان پر آيتے 🕫 مان مان م ہے۔ اور پی تطبیع کی جانب متوجہ کر ہے۔ ای طراح عضرت ما مشاریشی مدتقان میں ہے کماڑیٹن موں مقد الدہ وجہت ہو ہ ' من شامر ہے دوام ں مآجہ وواؤں پر کوں پر رکھے۔امر ہے ماتھ ں کی اٹھیں ، پیما ہے اور تشہیر پہلے ہے یہ بہت وامل میں روایت یا با با با اوال کے کہ س میں مقبول کی انگلیوں کا تباید کی صرف مقومہ مرتا بایا جاتا ہے۔ مرا مرہ موریت مقومہ ہے ہاتی پھٹر پیر ٹیست و بيدا أول وول المن جانب كان المديوكريي ورت ما مرواه ١٥٠٥ من

الثرف الهداية ترح الدوديناية تشری کا سال عبارت میں قعدو کی کیفیت کا بیان ہے۔ چنا نچے فر مایا کہ جب دوسری رکعت کے دوسرے تجدے سے اپنا مر ف بایون پووں بچھا کراس پر بیمفر جائے اور دایاں گھڑ کرے۔ اور دونوں بیروں کی انگلیاں تبدی طرف متوجہ کر ہے۔ ا کیل ہے ہے کہ مراہمومثین حفرت عا کشر منبی اللہ تقاق عمتب نے حضور ﷺ کا ''، زیٹل بیٹھنا کی کیفیت کے ساتھ میان کیا۔ ہے دونوں ہاتھ دونوں ریوں پر رکھے اور انگلیوں تھا دے۔ یعنی جس حال پر میں چھوڑ دے پاہم شاملائے وریاتھوں ۔: پُنزے دلیل پیہ کے دعزت وال بن جمر کی حدیث میں ای کیفیت کے ساتھ روایت کیا گیا ہے اور عقلی دلیل ہیا ہے کہ اس اُ بالقول كى انگيوں كا قبلدرخ متاجد كرنا حاصل ہوج تا ہے اور جہاں تك بر محفولا قبد رخ متوحد كرناممكن ہواول ہے۔ ص حب عن بيات كل بكرار مرتحة في فضور ين كاليك عديث بيان كى برجس عن بياب كدرمول الله عاجم وت ك أ ش روکر <u>ت محمی</u> نبذا بهم بھی ای طرح کریں گے اور بھی قول ابو صنیف کا ہے اور دیورا ہے۔ اور اس اشار و کی تفصیل میں ہے کہ وسیل حفر اور بنعر کو بند کرے اور وسطی اور گلو منطح کا حلقہ بنا ہے اور تہا دے ک انگی ہے اش رو کرے۔ اما محلواتی ہے مروی ہے کہ تشہد تر لاالك كوفت اللي شهريت كي الحكي كعزى كرے ور الاالله كوفت پست كرد كتا كدا كلي كورى كرماغير المدين في وريست . كے سے اللہ اللہ بوج تـ اورعورت کے پیٹنے کی کیفیت میں ہے کدوہ اپنے یا تھی مرین پر بیٹے جائے اور دونوں یاؤں دائیں مرف کا مدے کیونکہ بیومنع م ك سخ الإداي ويول ب تشهدا بن مسعودٌ و النشهد المحيات؛ والصلوات والطيبات السلام عليك ايها النبي الى احره، وهذا تشهد عبد الله مِستعبودٌ فابدقال احدرسول الله ﴿ يَهُ بيندي و علممني التشهيد كما كان يعلمني سورة من القران وقال السحيات لله التي احره والأخمد بهندا اولى من الاخمد بتشهيد ابن عباسٌ وهو قوله التحيات المباركا النصلوات الطيبات الله سلام عليك ايها النبي و رحمة الله و بركاته سلام عليبا الى اخره لان فيه الامرود الاستحباب والالف و للام وهمما للاستعراق و ربادة الواو وهي لتحديد الكلام كما في التقسم وذك ترجمه ١٠ اورشهدالتحيات لله والمصلوات والطيبات السلام عليك ايها النبي ١٠٠٠ الْخُ اورية شهدع بدالله بن مسعاله ۳. و

10

هي ا

تشری کی سام است کا حاصل میہ ہے کہ قعلاً اولی میں اصح قول کی ما پرتشہد ہے سنا واجب ہے۔ ورتشبد کی ایفاظ میں سی ہے رضوان مقد اللهم التعمل كالفتلة ف أيا ب- بينا نجيه مفترت عمر رضى المتدنع الى عنه كالتشهد بع حضرت على رضى لمتدنع لى عنه كا اللهم التعمل كالفتلة ف أيا ب- بينا نجيه مفترت عمر رضى المتدنع الى عنه كالتشهد بعض المدنع الى عنه كالتشهد بالمن عن ال رضى مدعها والشبدي ورائب مسعود رضي المتدتع لي عنه كالشبيد ب-اور حصرت ما شرعني المدتق في عنها كالشبدب ورحضرت جابر رشي المقد حناه تشبدت ۔ اور ان کے ملاوہ دومر ہے صی یہ ہے بھی تشہد منقول ہے ملاء، حزف نے حضرت بین مسعود رضی ابتدعنہ کے تشبد کو اختیار کی ے اور والم شانتی نے حضرت این عباس رضی مندعنہمائے شنبد کواخلیا رئیا ہے این عباس منتی المدحنہما کا تشہدیہ ہے ،

بتحيات المماركات الصلوات الطيمات لله سلام عسك ابها المبي ورحمة الله وبركاته سلام عبسا رعبي عباد الله الصالحين اشهد أن لااله الاالله وأشهد أن محمد أرسول الله

الالاعتاكا شبدييب.

تمحيات لله والصلوات والطيبات السلام عليك ايها البي ورحمة الله و بركاته السلام عليها و على عبد لله الصالحس اشهدان لااله الا الله واشهدان محمد اعبده ورسولة

الهمثافي ومتنالله عليه على كابن عباس رضى الشعنب تشهدكو فنديد كرنا چند وجووب اولى ب،

ا) آن عهال كالتستيد بين تكمه مهاركات فرياده ب جوائن مسعوة كتسيد من فيس ب

النام يَ كَاتَشْهِدَ أَنْ يَاكَ مَدُوفَلَ جِاللَّهَ لَ مِنْ عَدْدُللهُ عَدْدُللهُ عَبْدُ كَاهَ طَلِية

ا الله عن الله عنظ ملام بغير مف الم كاذكر كما ورقر آن ياك بس بهي كثر تسليمات بغير الف لام كالمؤور بين چنا تيجه الله لعالى . غُرُمايا - سَلَامٌ عَلَيْكُمُ طَلِيُّمُ فَالْوُا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوُمْ وُلِلا اورامَرف كلاموه ال أارتونا بيوقر "ن

و الرام الكالم المسعود الني خرام مؤخر الم مؤخر الم المن عي الصغير من الدران مسعود الميورة بيل مع التصاوري وأت طاهر م كرى خرمقدم كرك نائخ بوتائم على واحتاف في كها كدائن مسعود كتشبدكوا ختيار كرنا بهي چند وجوه اولى ب،

- "باسعوة كتبية تاك رسول مقدة المستاح ميراماته كالركر مجهة وتشدك تليم وي اورفر مايا قبل التسحيلات علد "س عديث ميل حضور ه" كا قِلْ الركاصيغد إدرامر كالمتردرج استحلب ب-

السلام عليك الفدام كماته مفيداستقراق م-

الدوالصلوات وروكي توتيد يذكام كك ليك

ت مفرية كالتحريك فا وربورت قرآن كي طرح عليم وينامنيه تأكيد ب

د النيت صورة اورغيرصدوة سب كوع م بي سيكن جب اين عباس كي تشهد ميل الصد ات بغيرو وُك كم بوتي تخضيص جو كل اور س آیت سے مر دفقط صلورت ہوئی اور جب و المصلوات واؤ کر تھ کہا جیں کہ ہی مسعود کے تشہدیس ہے واور یعنی التحات مام ما ورجه تكر كليهام مع أراة على بال ين يكي وفي جولاً

٣ ـ سامة الحد شن نے كهاك الن مسودكات شهدات د كانتهار سے حسن ب-

ے۔ عام صی بٹنے بھی اسپامسعوڈ کے تشہد کو ختیار کیا ہے جنانچے مروی ہے کے صدیق کبر رضی امند تھ بی ہے۔ منبر رسول للد ہے میں ان کے تشہد کی تعلیم دی۔ ای طرح سمان فاری جاہر ور حضرت معاویہ جنی امتدعمهم سے مروی ہے

۸۔ این مسعود کا تشید لفظ عیرہ پر شمل ہے کیونکہ ان مسعود کے تشید میں ہے و اللہد ان صحیحد عدد ورسولہ اور فیزعید حال پر است کرتا ہے کیونکہ واقعہ معراج جس کے اربعہ ہے اعلیٰ مرتبہ کو بیان کیا ہا اس میں آپ کوعید کے ساتھ او قرمایا چٹا شچرارش دہے سبحان الذی اسٹری بعیدہ

٩ - اس مسعود كالشهد عنبط ك متبارية بحكى حسن بينا نجيا المعتمر سيم وي بهد

سه قال احدایو یوسف رحمه الله علیه بیدی وعلمی التشهد وقال احد ابو حیفه رحمه الله بیدی فعلمی التشهد وقال حماد احدا ابراهیه بیدی فعلمی التشهد وقال حماد احدا ابراهیه بیدی فعلمی التشهد وقال عقمة حداس بیدی فعلمی التشهد وقال علقمة حداس مسعود بیدی وعلمی التشهد وقال ابراهیم احد علقمة بیدی وعلمی التشهد وقال وسول الله احدادی وعلمی التشهد وقال وسول الله احداد و علمی التشهد وقال وسول الله احداد و علمی التشهد وقال وسول الله

ین مام محمد نے کہا کہ وہ بست نے میر ہاتھ کڑا ور محق کو شید کی تعلیم ای ورابو یوسف نے کہا کہ او حفیف نے میر واقع پکڑ کر بھی کوشید
کی تعلیم دی اور ایوصفیف کہا کہ جماوٹ میر اہاتھ پکڑ کر بھی کو تشہد کی تعلیم دی اور حماد نے کہا کہ جم تھی ہٹر کر بھی کو تشہد کی تعلیم دی ورساتھ بٹائے کہا کہ محمولات میر واقع پکڑ کر جھی کو تشہد کی تعلیم دی ورساتھ بٹائے کہا کہ محمولات میر واقع پکڑ جھی کو تشہد کی تعلیم دی اور رسوں اللہ بھیسے کہا کہ جبرا کی نے میر اہاتھ پکڑ کر جھی کو تشہد کی تعلیم دی اور رسوں اللہ بھیسے کہا کہ جبرا کی نے میر اہاتھ پکڑ کر جھی کو تشہد کی تعلیم دی اور رسوں اللہ بھیسے کہا کہ جبرا کی نے میر اہاتھ کھی کو تشہد کی تعلیم دی اور رسوں اللہ بھیسے کہا کہ جبرا کی نے میر اہاتھ کھی کو تشہد کی تعلیم دی۔

مام شافتی کی وجوہ اولویت کا جواب بیہ ہے کہ اگر کسی کلمہ کی زیادتی مرت ہے دھنرت جابر منی املاء عنکا تشہد ولی ہوگا کیونک سی بہم المدار حمن الرحیم کی زیادتی ہے اور اس مسعود کے تشہدیں واواور غداد ماور غظامیدہ زا مد ہبند بن مسعود کا تشہد اولی ہوگا۔ وو مرفقت کی جو ب بیہ ہے کہ قرآن کے موافق ہوتا مرج نہیں ہے اس لئے کہ قعدہ میں قرآن پڑھنہ مگروہ ہے ہیں قرآت قرآب مور فقت کیے مستمب ہوگ ۔ تیسر کی دو کاجواب بیہ ہے کہ فظامد م جس طرح اپنیر غدالام ہے قرآن پڑھنہ مگروہ ہے ہا کہ طرح الف د م ماتی جو کہ دو اسلام عدی من انبع المهدی۔ جو تھی ہو کا جواب بیا ہے کہ فظامد م جس طرح الغیر غدالام ہے قرآن بیا آیا ہے ای طرح الف د م ماتی کی فدکور ہے اللہ تھا کی نے فرایا و المسلام عدی من انبع المهدی۔ جو تھی ہو کا جواب بیا نہ سیود کی مدیث مؤ قر سے جانچہ مام لوگ ہے مروک ہے کہ استمود نے کہ کہ استمود ہوا کہ این مسعود کی خراب کی خراب کی استمود کی المسلوم ہوا کہ این مسعود کی خراب کی خواب کی

فوائد سنجیت کے معنی عبادات قولیہ صلوات میادات برنیہ الطیبات عبادات مالیہ السام علیک بداس سرم کی حکامیت ہے جوش معر ن میں صنور ﷺ کی تین چیزوں کے ساتھ ٹناء کرنے کے جواب میں فرمایا تھا۔ چنانچیا السلام التحیات کے مقابلی کے ورحمت صوبت يعني حضور ﷺ ظهرا درعصر کي کپيلي دور کعتوں ميں سور دُ في تحد ورسورت پڙ هتے تھے اور آخر کي دورکعتوں ميں سور ذ فاتحہ پڑھا۔ تقص حب میر بیافرمات میں کہ میرین افضل ہے بیٹی آخری دو رَعقوں میں مورۂ فاتحہ پڑھنا فضل اورمستحب ہے چنانچہ \*\* دو رکعتوں میں قر آت فاتھ اور تشہیج دونوں کوتڑ ک کر دیا تو کوئی حمہ ٹنہیں اور اس پر مجد دسیویھی و جب نہیں ہوگا میکن قر ات فسل یکی تی روایت ہے۔

حسن بن زیاد نے امام عظم سے ایک رو ریت پر بھی تال کی ہے کہ اخر بین میں سور ہُ فاتحہ کا پڑھنا واجب ہے چنانچے واگر سہوا ترک قواس پر تجده مهویا زم ہوگا۔ دیمل پیہ ہے کہ احسب میں تی مشہود ہے ہذان کوذکراور قر اُت دونوں سے خاں رکھنا تھروہ ہے جیہ رکوع اور ججود کو د کرے خالی رکھنا مکروہ ہے۔ اور تول صحیح کی دلیل میہ ہے کہ قر اُست سرف پیلی دور ّعقوں میں فرض ہے۔ ن شا واللہ پ النبيل بعديس من أفاسطو و الني معكم من المنتظوين.

### قعدة اخيره قعدة اولى كى ما نند ہے

وجلس في الأحيرة كما حلس في الأولى لما روب من حديث وائل وعائشةً والأبها أشق على المدر فك أولى من التورك المدي يميل إليه مالك و لدي يروى انه عليه السلام قعد متوركا صعفه الطحاوي يحمل على حالة الكبر

ترجمه اورقعدهٔ اخیره میں ی طرح بیٹھے جس طرح تعد اور میں بینیا تقال صدیث کی وجہ ہے جوہم رویت کر چکے یتی صد وامل بن ججراور با نشاً اور س نے کہ میرجیت بدن پرزیادہ شاق ہے اس میرجیشت اولی ہوگی بہنسبت اس تورک کے جس کی طرف اہ مہد میدن کرتے ہیں اور وہ حدیث جو تو رک میں روایت کی جو تی کیجھنور پہمتور کا میٹیے س کواہا میں کی نے صعیف کہا ہے یا محمول کیا جا۔ يزرق في حاست پر

تشریک . فره ماید گدفتندهٔ اخره ش ای بیت پر بینظے جس بیت پر تعده ولی میں میٹی تی اور مام ما یک نے کہا دونوں تعدم سیارت بینههٔ مسنون ہےاورتو رک پیہے کہ کوٹ پر بیٹھ کردونو ں پووں المیں طرف کا ہے جیسے تورتیں بیٹھا کرتی میں رحضرت اوم مالک حدیث ہے متد ال کرتے ہیں کہ ان المسی ﷺ قبعید متبور کار وربھاری دینل وجدیث ہے جس کوہم وائل بن ججر اور حضر سائشرشی مقدعتها ہے رویت کر چکے چانچہ س جیجنے کے بعض جارت کا بیان تو صدیث واکل میں تھا اور ٹایکٹ یعنی بایاں پاؤے ہا وردایا ب کھڑا رکھنا صدیث عائش میں گذرااور ، وسری دیمل میہ ہے کہ اس مینت کے ساتھ بیشن بدن پرزیا ، وشاق ہےاورعیا دے میں ا پر جو زیاد و مثراتی بوو و افضل ہے اس لیے ہم نے کہا کہ اس ہیت نے ساتھ بیٹھنا انتقل ہے۔ رہی وہ حدیث جس میں حضور 🗝 کامور بیٹھنا مروی ہے قواس کوا ، مرطحوا کی نے ضعیف کہا ہے کیونکہ میاصدیث عبداحمیدائی جعقم کے طریق ہے مروی ہے اور عبداحمید ہن تھ نافنتین حدیث کے نزد میک ضعیف میں صاحب مبرا میرنے کہا کہا گراس حدیث کوچھے شکیم کرلیا جائے قرجو پ یہ ہوگا کہ س قرک ا بینفک کو ہزرگ کی جات پرمحمول کیا جائے گا یعنی کن شریف جب بزاہ پر گیا تھا تو تا ہے ہے تھیت فتیاری۔

#### تشهد كي شرعي حيثيت ،اقوال فقهاء ودلائل

و مسيد رهو واحب عدم صنى على المبي عبد السلام وهو لمس بقريصة عبده خلافا للشافعي فيهما لقوله عبد لمسلام ادا قست هذه او فعمت فقد تمت صلاتك ان شنت ان تقوم فقم و الاسنت ان تقعد فافعد و بعدموة على المبي عبد المسلام حارح الصموة واجبة اما مرة واحدة كما قاله الكرحي او كما ذكر المسي عبد المسلام كما دكر المسي عبد المسلام كما دكر المسي

تشریح - تعددًا خیره میں تشہد م حن ہی رے بزو یک واجب ہے اور وروہ شریف پر حن فرش نہیں بلکہ مسئون ہے۔ اور امام شافق کے وور یہ تصدیر میں اور حضور ہوئی پردر و دبھیجنا دونوں فرض میں۔

قرات تبد \_ فرس و \_ إلى مثانى \_ حديث من معود يسى الله السحوت الشدال يوب الله فسال كسالة و لقل الا المعجوب المعتوص المتسلام على الله السلام على حويل و مسكائيل فعال السي صلى الله عليه و سدم قولواا المسجوب الله في آخرين فره واد القسب هذا او فعلت هذا فقد تحت صلوتك الل صديث يتين الم القول المتعود من يوس التشهيد يتي تثبد برقرش كاطرات يوب سي تابت واكتشبدقرش بودم بيك مي ياب من المتقولو المتقيدات الله اورقو وام كار يفت باءر مروجوب ك ي تاب بس معوم بوكرة من يوكل من وادب بها والمتعود بين الله يوب المتنافذ بين الله يوب المتنافذ بين الله يوب المتنافذ بين الله يوب التنافذ بين الله بين ال

ی ری طرف سے جواب یہ سے کہ قین ان یفتو طل التشبهد بیل فرض کے غوی معنی مراد بیل میسی تقدیز اللہ تعالی نے فرمایا فنصف حافر صنعه المحنی قدرتم اب منت ب برہوگ کے شہد مقدر ہوئے سے پہنے ہم بر کہا کرتے تنصو السلام علی القالی بیل اب تشبد پرفرض کا عد آر کرنا وزم نیس آیا۔

وومزے طریقہ استدلال کا جواب ہے کہ برہا آل صیف امر تعلیم ہم تی تین کے سے بہندان سے فرطیت تا بت تیم ہوگی۔ تیمر ساھریفنہ ستدلال کا جواب ہیں ہے کہ حدیث میں تماز کا پور سونا قر اُست تشہداہ رقعد اُن اخیر وال اوقوں میں سے یک پر معلق کا یہ ہے اداس پر سب کا تفاق ہے کہ نماز کا پورا ہونا قعد واخیر و پر معلق ہے کیونکہ سرقعد اُوافیر چھوڑ دیا تو نمازنیس ہوگی ہیں جب نماز کا پورا باب صفة الصلوة بالمعتق بوكيا وَ قَرْ أَت تَشْهِد بِمعَلَّىٰ نَهِيل مُوكًا مَا كَتْخِيرِ مُتَعَقَّلَ بوجائے۔

اں م شاقعی نے درود شریف کے فرض ہونے ہی باری تھا ہا کے قول پالیماالدین امنو حسلو علیہ ہے استدہ ل نیا ہے۔ مایں تا صلو امر کاصیف ہے اور مرکاموجب، جوب ہے اور خیار ن صلوہ ۱۹۰۶ پڑھتا، جب ٹیل بیک ٹابت مواکر تما زے اندرورہ و پڑھنا، ب، وسرى ديمل يدب كذه توريد في فرميد الاصدوة لهن له يصل على في صلونه يتي جري تفل من ايق تمازيل ميرب رو بنیس بیجاس کی تمارتین بولی داور فاسر ب کینمار کاند بونا آگ فرض کی مجدے بوتا ہے ند کر ترک سنت کی وجدے لیل تارت م

صلوة عدى السيكة رض فيهون إيهار على وف التنامسعود من الدتى الى عند كل صديث سے ستد ال يا باك طار ابن مسعودٌ وتشهدى تعليم الية ك بعد حضورة فرريادا قسب هدااو فعلت هدا فقدتمت صلوتك يعنى حضورة ف بورابونا قر اُت تشہداور قعد وافیر واں دونول بیں سے یک پر معلق کیا ہے۔ پس جس محص نے صد وعلی لنبی پر معلق کیا اس نے تس ا حديث النن مسعود كامي نفت كي

اور مام شافعی کامیاکہان کے مازے باہر درود بھیجنا داجب نہیں تمیں ہیر بات تسلیم نہیں کیونکہ اما مرکزی نے ذکر کیا کہ زندگی میں کید، حضوره پرتن زہے باہردار ابھیجہ واجب ہے اس لئے کے صلواام کا صیف ہے ورامرتکر رکا نقاض نہیں کرتا۔ وروہ مطاوی نے فرو جب بھی حضورے کا ذکر آئے ہے کا ذکر ہے تو درود بھین واجب ہے لیکن بار بار درود بھیجنا اس سے و جب نہیں کہ امر تکرار کا تقاضاً ہے بلکداس سے کہ درود کا وجوب سبب مظرر کے ساتھ متعلق ے ورود سبب مظررہ کرنجاہے پس تکرارہ کر ہے درود مکرر ہو گیا۔جیس اوقات کے تکرار سے نماز کا و وب مکرر ہوجا تا ہے بہر حال جب نماڑے ہورو د جھیجنا واجب ہو گیا تو صلودعیہ صیغة امر پر عمل موسیلا نمازے ندردرووے واجب ہوئے کو تابت کرنے کی چنداں خرورت کیل رہی۔

مام شنق كي بين كرده صديث لاصسلوة لمن لم يصل الخ كاجواب بيه بك حديث في كن ريْحول بي يعني بغير ورود أ. كال نيل و في جيها كه لاصلوة لحاد المسحدالافي المسحدين أفي كمار يرحمون بهاورال برقر يندبيه بمرحضور الماست اعرالي كوفرائنش فرزك تعيم دى. توس وقت آپ نے صلو ہ على النبي كاء كريس كياا كر صدو ہ على النبي فرض وقا تو آپاس كوم،

فو اکد ۔ ربی میہ بات کدآ پیکرکیفیت کے ساتھ درود بھیجے تو اس بارے میں جسی بن ابائے نے کتاب الجج میں اہل المدیمنہ میں دکر م كدام مصوة لأى كي رستل اروفتكي كي توفر مدكية اللهم صلى على محمد وعلى ال محمد كد صلبت عملني ابسراهيم وعلى أل ابواهيم الك حميد مجمدت حب كفييت ألحا كميدرود كعب بن تجراً أوكي حديث ــــ

حضرت کی این عبی آورج بررضی الندعنهم نے حضورے ہے کہ کہ ہم کو سپ پرسد مستیجنے کا طریقہ و معلوم ہے بیکن ورود کس اطر بجير يرأ ب الله على محمد وعلى على محمد واعلى ال محمد وبارك على محمد وعلى ال محمد

ب علدره ------

و رحم منجمه او ال محمد كماصليت و باركت و لرحمت على براهيم وعلى ال ابراهيم في العالميل الك حمد مجلد

### ما تورہ ومنقولہ دعاؤں کے پڑھنے کا حکم

قال ودعا مما يشبه نفاظ القوال و لادعبة لمأثورة مما روينا من حديث الن مسعود قال له السي عليه السلام المراص المدعا اطبيه و اعجمها البك ويبدأ بالصلاه على السي عبيه السلام ليكون افرب الى الاحابة

ترجید معتف کے باوردہ کرے الیے افاق کے سرتھ جو افاظ قرآن اور ما قورہ دعاؤں کے متابہ ہوں اس صدیت کی ہید ہے۔ اللہ نے رویت کی بینی صدیت اس مسعود کر مضور ﷺ نے فرمایا کہ بھا تقلیا کر جودعا تجھ کوڑیا ، ہیا کیزہ اور بیندیدہ ہو ورحضور ﷺ پردروہ مجمع اتھ شروع کرے تاکہ قبولیت سے اقرب ہو۔

تشری مسئل قدرة التی به برواضی و علی التی کے بعد عربی زبان بیل وی کرے کو تک تم رسی سوائے عربی زیاب کے دوسری زبان میں الله و برائی مرائی الله الله و برائی برائی بر

صاحب ہدایہ نے کہا کہ پہلے حضور پر درود بھیج مجرد ساء کرے تا کہ قبولیت سے اقر ب ہو۔ دلیل میں ہے کہ حضور بھنے ہے قل میں دعا ضرور قبول ہوگی اور کر بھرسے میں بات بعید ہے کہ جمض دعا کو قبول کرے ورجمش کو قبول نہ کر سے لیس وہ بچری کی دعا کو قبوں کر سے گا۔

#### اوگول کی کلام کے مشابرادعیہ سے اجتناب کرے

ولا يدعو بما يشبه كلام الناس تحرراعي الفدد و لهذا يأني بالمأثور المحفوظوما لا يستحيل سواله من العب دَلَقُولُه النّهم وجبي قلاية يشبه كلامهم وما يستحيل كقوله للّهم اعفرلي ليس من كلامهم وقوله منهم ارزقسي مس قبيل الاول لاستعمالها فيمنا بين العباد يقال روق الامير الحسش

ب طور که ناواجب

<u>د ټولک</u>

ور پرک نے تماری ل جن

> یسه یا د مای کرتا بها که

> > ەنماز بىپ

يواور

13/

رليا ما

٤

2

٤

ترجمه دایسے غاظ کے ساتھ دیا نہ کرے جو لوگول کے کلام ہے مشابہ ہوں۔ فساد ٹمازے بیجنے کی وجہ سے اور ای وجہ ت ه و ره و ساؤ ر کوجو محف ظ میں پڑھے اور جس چیز کا ما مَن بندول ہے میاں تہ ہوجیسے اس کا قور السفھم روجی فلاندة کلام امتاک ک ے ورجس چیز کا مائن محال بروجیت س کا قول النهم اعقولی توبیکلام من سے کیس ہے۔ ورصلی کا کبن الدہم اور فسی آما، ب كيونك بيركار مروكول بل و بهم مستعمل ب(جنانچه) كهاجا تاك رزق رمير أنجيش امير في شكركورز ق ديا\_

تشرق مسدیا ہے کے صلاق میں میٹر کے بعدایے خاط کے ساتھ دعانہ کرے جو وگوں کے کلام سے مشاہدیوں تا کہ ٹی رکا، كام الناس كي تصل بي قد مدمون مع محفوظ روسكاس وجهة أما أبيا كرنما ذي كوجاب كدووه قوره عامين بإسطة

کل مراس کے مشاہد عامقسد صلوقائے ایروت واضح رے کہ شہد کے بعد اس سے الفاظ کے ساتھ دیا کی جوکوم کے مشابہ موں تو ان سے بعدی نماز فاسد نمیں ہوگی کیونکہ تشہدے بعد اگر حقیقتۂ کارم مناس پایا جائے تو نماز فاسد نمیل ہوتی ہے ہا، ا ن ال كمشابه كله مراد و تبديد ولى نماز فاسمونيس بول ما يتمم صاحبين كوز ديك تو فاجر ب وراى طرح مام صاحب من ال فا سرنتیں ہوگ اس ہے کہ کام اناس مصلی کی طرف ہے خروق بصفعہ ہے ہتر اس سے اس کی فراز پوری ہوجا ہے گی وروہ دیا جو بعد كارم من ال مصمتاب غاظ كراته وكراتي مع وقال المعلم برجول تدبيد كراز كوف مدكر في واجول -

کل م الن س کے مشابہ ہوئے کامقہوم اب رہی ہے ہا کہ کون ق دیا اکا م ان سے مشابہت رکھتی ہے اورکون ال ان کی سے میں بہت نبیس رکھتی قو س کے ہارے میں فر مایا کہ جس چیز کا بندوں سے ما نگن محال ند ہوجیے کہا کہ السابھیم روجسی فلاما کلام ان ک کے مشاہدے۔ ورجس کا بقدول سے مانگن می ں ہوجیسے کہا کہ المسلھیم اعدھ ولی تو ہیکا مرین ک کے مشاہیل سال مصی نے کہا کہ السلھے اور قسبی(ابن رزق وے) توبیازتم ول ہے لین کا مالناس کے مشابہ ہے بہت جو سیا ہے۔ بو ً بول میں باہم مستعمل ہے چنا نجیا کہ جا تا ہے رزق الامیر اُفیش میرنے ظَر کورزق دیا۔

### وانیں بائیں سلام پھیرنا اسلام میں نبیت کس کی کرے

شم يسملم عس يميمه فيقول السلام عنيكم ورحمة الله وعل يسارة مثل دلك لماروي ابن مسعود الال عليه السلام كان بسلم عن يميه حتى يرى بياص حدد الايمن وعن يساره حق برى بياض حده الإ و بوي بالتسليم الاولى من على يمنه من الرحال والنساء والحفظة كذلك في الثانية. لان الاعمال بال والايسوى المساء في رماسا والامل الشركة له في صلاته هو الصحيح الان الحطاب حظ الحام

ترجمه بجراتی دا نین طرف سدم پیمیرے کیجر ہے اسام مینیم درحمة النداورا پی با میں طرف بی سیمثل کیونکہ اپنے مسعونے ک که مشورهٔ اپنی و تعمیل طرف سوم پجهیرت تنفیحی کداپ ئے دور میں رفسار کی مفیدی دیکھی جاتی تھی۔ ور یا تعمیل جانب پہال تمہ ا ہے کے بائیل رفسار کی سفید کی دیکھی جاتی تھی اور پہنے مدم ہےان کی نیت کرے جو س کے دسمیں جانب ہوں خواہ مرد ہوں ہو ء رمانا نکہ حفظہ ورای طرح دوسرے سام میں کیونکہ اعمال کامدار میتق پرے ور بیمارے زمانے میں (امام) سورتو رکی نیت ندکر شا ہے تخف کی نیت کرے جس کواس کی نماز میں شرکت نہیں۔ یہی قول سیج ہے کیونکہ خطاب عاضرین کا حصہ ہے۔

- حلوله

3:02

30

0%

16

2r

الار کا طرف سے جواب میں ہے کہ کورٹ بڑک قول کے ختیار رہا وق ہے بہت ادام یا مک کے قب از رہا ہے ہیں۔ اور میں ہے ا کل ان احد نسامدی کا کیک سلام اروایت کرنا قوائل کا جواب میں ہے کہ حضرت ما اشار بھی المدافقان عمہا عمراتی کی سف میں ان تجیس ہے۔ کا پھر کی صف میں نہیں تھیں ہے کہ ال دونواں کے دوسر سمام نامت میں ور میں کیے کیے شور میں اور ورسر سمام ہے تبعت اول کے بہت اواز سے جونا تھا لیس امل احمال کے جوتے ہوئے صدیعے عاشاً ورسائ قابل استداد کی تیں مراقی ہے

معن سن من برائ موروق الموقت ان و تول كون المستراج و تستان ما المستراج المس

### مقتدی سلام میں امام کی نیت بھی کرے گایانہیں، اقو، ن فقہاء

ولاب لسمقتدي من قبة اصفه، قال كان الاعام من انجاب الايمن او الايسر بو د فيهم وان كان بحد به داد في الارائي عسد في الاولني عسند التي يوسف ترجيحا لحالب الايمن و عند محمد وهو رو به عن ابي حديمة بو دفيهما لام فوحظ من الجانبين

۔ ترجمہ ۔۔۔۔ورمققدی کے لئے امام کی نیت کرنا بھی ضروری ہے بس اگر ، نیس طرف بو یا با کیس صرف و آن بیس س کی ایت رے مر المام مقتدی کے مقابل ہوتو ہو لیسف کے فرد یک مقتدی پہنے ملام میں ایس کرے دھیں جا ب کور جے دینے کی وجہ سے اسکنزد یک وریکی رو بہت بے بوصنیفڈے کے مقتدی و کو اس میں میں اس کی نیت کرے کیونکہ اسم ووٹوں جا نب سے حصدہ لہت مقتری کے استان کی سے کہ مقتدی و کو اس میں میں اس کی نیت کرے اس ما گروا کی طرف میں مطرف سال میں نیت کرے اور اسم گرفیکہ اسم کے بچی اسم طرف سلام میں نیت کرے اور اسم طرف سلام میں نیت کرے اور اسم طرف کے مرد میں اسم کی نیت کرے اور اسم گرکا ذرا و میں کو ذکی جو قوال صورت میں مام کی نیت کرے اور اسم گرکا ذرا و میں کو ذکی جو قوال صورت میں مام کی نیت کرے اور اسم گرکا ذرا و میں کی کہ دونوں طرف کے سرم میں اسم کی نیت کرے اور اسم گرکا ذرا و میں کی نیت کرے اور اسم گرکا ذرا و میں کی کہ دونوں طرف کے سلام میں اسم کی نیت کر کے اور اسم گرکا کی دیل ہے کہ کہ دونوں طرف کے سلام میں نیت کر کی اسم کر تو اسم کر کی کہ دونوں طرف کے سلام میں میں کہ کہ دونوں طرف کے سلام میں میں کہ کو دونوں طرف کے سلام میں میں کہ کہ دونوں طرف کے سلام میں میں کہ کہ دونوں طرف کے سلام میں میں کہ کہ کہ دونوں طرف کے سلام میں میں کہ کہ کہ دونوں طرف کے سلام میں نیت کر ہے۔

### منفروسلام بیس کس کی نیت گرے

والمنفرديسوي المعفطة لاغير لاسه ليسس معمه سواهم

ترجمه اورمنفردما، نگدهفظه کی نیت کرے فقط کیونکد منفردے ساتھ سے حفظ کے وکئی نہیں ہے۔ تھری سیستلہ اوردلیل واشح ہے۔

#### امام سلام میں ملائکداور مقتدیوں دونوں کی نبیت کرے

والاماه يسوى بالتسليمين هو لصحيح ولاينوى في الملائكة عددا محصورا لان الاخبار في عدده والامناه يسوى بالتسليمين هو المسلام واحدة عدما وليس بفوض والمساهعي هو يتمسك بقوله عنيه السلام تحريمها التكبير و تحليلها التسنيموليا مارويه من حديد مستعودٌ والتحيير يه في الفريضة والوجوب الاال اثبتنا الوجوب بما رواه احياطا و بمثله لايثبت الفروالله اعلم.

 منی ہادو بھن نے کہ کہا کیا اسلام کے اندونیت کرنا کائی ہے۔ صاحب بدا ہے کہ کرم نکہ میں کی مورمعین کی نیت نہ رہے بعد اللہ میں کہ ایک اسلام کے اندونیت کرنا کائی ہے۔ صاحب بدا ہے کہ ہیں۔ چنانچے این عیال میں اندھنی ہے مروی ہے اللہ ملکار مع کی عوص حسمة میں الحفظة واحد می یمیے بکت المحسمات واحد عی بسارہ یکت المسینات والحو صاحب بلغیہ المحسمات والحو علیہ مایصدی علی اللہی صلی الله علیہ اصحب بلغیہ المحسلام المن عیال کے برموکن کے ساتھ یا گئی مالکہ حفظ رہتے ہیں ایک، میں طرف جو اسلام یہ المحسلام المن عیال کہ برموکن کے ساتھ یا گئی الکہ حفظ رہتے ہیں ایک، میں طرف جو اسلام یہ بالکہ میں المحسلام ہے بیا تھے المحسلام ہے بیا تھے ہوئی کی موسلام یا کہ برموکن کے ساتھ یا گئی کرتا ہے، چوق س کے بیچے جو اسلام کی المحسلام ہے اور میں سندانہا علیہ میں اسلام پر ایمان لانے کے مث بہوگی سندگی مدرمیں المحسلام کی جو اسلام کی المحسلام کی

مُورْت فقط ملام کے سرتھ انگان واجب ہے واضح ہوکہ مرسد نزدیک فظ السلام او کرنا واجب بے فرض نہیں اور اہم م انٹی کے فردیک فظ اسلام کہنار کن اور فرض ہے امام ش فعی کی دلیل حضور کا تول نسخت ریسمھا المتکبیر و تحلیلها النسلیم ہے جب متعد ما بیہ کے جس طرح بغیر کھا میں دخول صحیح نہیں ای طرح بغیر سلام کے تمازے انکان صحیح نہیں ہواور مرابی میں گذر چکا کہ اللہ میں ایک طرح بغیر سلام کے تمازے انکان صحیح نہیں ہوا دس ای میں گذر چکا کہ اللہ انمازے کے لئے السلام کہنا بھی فرض ہوگا۔

مرگ دیل بیہ کے دخفور و نے جب عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تق لی عند کو شہد کی تعلیم دی تو آپ یے نے ابن مسعود سے کہ تھا فالست ہدا او فعمت ہدافقد تمت صلوتک قان شنت ان تقوم فقم و ان شنت ان تفعد فاقعد ،ال عدیث ہا اس عدیث ہا اس عدیث ہوئے کہ سترا بروگا کہ اللہ کے برقل نجی ہے ملام ہن از بورگ ہوئے کا حکم نگایا ہا وراش کو بیٹے اور کھڑ انبونے کے درمیان اختیار ایستاد فقیار این کی چیز کے فرش ہوئے اور داجب ہوئے کے من فی ہے اس تابت ہو کہ مقدار شہد کے بعد سمام وغیر وکوئی چیز فرض ایستاد فقیار این کی جیز سام وغیر وکوئی چیز فرض نہ ہوئے اور داجب ہوئی جی من فی ہے اس تابت ہو کہ مقدار شہد کے بعد سمام وغیر وکوئی چیز فرض نی ہے بھی تاب ہوئی ہے تھا جا انکہ جا ماحن ف فیر ہوئی کے تاک جی شہون جا ہے تھا جا انکہ جا ماحن ف

جوب بم نے وجوب کواحتیا طاس صدیت کی وجہ سے نابت کیا ہے جس کوا م شائعی نے روایت کی لیعنی تسحسر یسم بھا التہ کے بسر الحدیث 'اور بیصدیث فبر واصد ہے اور فبر واحد سے وجوب تو نابت ہوج تا ہے مگر فرضیت نابت نیس ہوتی ۔ واللہ اعلم ، جمیل احریقی عند۔

#### فصل في القراءة

ترجمه (ید) فص قرأت کے (احکام کے بیان) میں ہے۔

۔ انٹری مصنف سیدالرحمة جب نماز کی صفت کاس کی کیفیت کاس کے ارکان فرائفل واجبات وراس کی سنتوں کے بیان سے فارغ مدیم رہاں ور فصل میں قریم کی سے معام میں کا میں سے مان اس کے ارکان فرائفل واجبات وراس کی سنتوں کے بیان سے فارغ بوب دائة السوة يومارة التات وكام كمنة ت بين الن المناطقة التا يوميري السل بين الراية اليوا

### جبری قر اُت کن نمازول میں ہوگی منفر دیے لئے جبر کا حکم

و حير بالقراءة في الفحر و لوكعتين الاولسن من المعرب والعشاء أن كان أما ما ويحفي في الحربات الم ال هنز الممسورات وال كال منفوداً فهو محير ال شاء جهر والسمع بعلمه لايه امام في حق نفسه وال شا. لامه ليس حلقه من يسمعه و الاقصل هو المجهر ليكون الاداء على هبأة الحماعة

تر نامه المراكز المراجع ميل اورعت وكي كيني ووركعتون ش<sup>ق</sup> الت ما تحديم أمر الأم ياداد باقي ميل خلا<mark> و محسلها</mark> ه من من من المار الراجع و الموقاس و فقيور من بي من جوار من المرايل المناوع من يوكل و و في ذات مناز<mark> هو ما و مس</mark> مب و الموجوعة النافي ولا من يوتك الدائمة الينطية وفي تيس من عن من الأوافع الموافعة الأوافع الأرباع العب الأربية المب و الموجوعة النافي ولا من يوتك الدائمة الينطية وفي تيس والناسية الأوافع الأفعال الأوافع الأرباع العب الأربية تشرت سنف ئے کہا کہ مسلم اگر یام موقو گنج کی دونوں ایک توں ورمض ماکی کیلی دور مقوں میں قرا کت کے مان میں میں می و السب وربي الله المراكز المراكز المعريب كي تيم كي ركعت ورعن وال عدو الأوراعي التي التي أرعود جب بي المواجع المراكز والم ا تا کن سامتھ باشید

يد حمرى فوار على جرارة ورم في فور على خف مكرناه اجب من وره جوب منت مستايات ب چنا بجد حصر من اوج برودي عند المنتاث بدقال في كل صنوة بقر فق اسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعنا كم و ماحم . . . . . . . . . . . . . حسف عسكه الناء نبار من قراستاق من كاج في ساء سن مدسن مدسن مدستي مدامايية مسلم بالمجار بهم كوت يا بهم من تركومان مركن سالم كثم أق رهار

> عاصل بياكه جن نهازه ب تدرمه ب القديث جبراً بيانا ورجم ه عاديا ان فين حمد تشاجه ابياً مرهماً وعايداور جس نهازول من عَقَاء يَا نَ عُلِن هُمْ مِنْ جَلِي هَمَاء مِنِا مِنَ مُصوم هُو أَمَد جِمِ في قماء والرس في قماره ل يل الخفاء منت المتعالات الناه ر مان همي وينل ك أيان يرحمنه و المسك عدوه بارك بينا بسيارة أن تلك حمري تماء والعلق جمرين ورسري مارون بلي خفاوي ەلىمىدىن ئىلىلىغ ئالىرىكى ئالىكىلىدىكى ئۇن ئىلىنى ئالىلىلىن ئىلىنىڭ ئىلىرىن ئىلىرىن ئالىلىم رەن كۇ كىلىرىڭ درى قائده المدائي شادى مواليل مبيد من كه بقداء سوم شل نشار التام مازون شل قال منها جير قابات تجدا ورخ با أَ إِنَّا إِنَّ أَنْ سِهِ إِنَّا يَسْجُونَا مَا يَتِهِوهِ مُكِتَّا مِنْ شَكَانَ لِنْ إِنَّا لِمَا الله الله ال ساسان مهدره بالين جرفه والين ورندته من رول بين الفاء كرين و اينسبخ بيئسان هالك صبينا لأبكهان دونول سكام و السائل المان المان المراقب ا  $\mathbb{R}^{2}$  با زنده بالمنظمة المنظمة المنظمة

ه در باه ند که رمغ ب که اقت کعاب بش شغول رئ اور حشاه ۱۹ رئير که وات و ب نفست ميل يز به ديش شفه . اوقا متعالیں آپ کے جمر قرمایا۔ ور بعظہ ورمیر یک کی آبازوں میں ان مصر جبر قرمایا کہ بیامازین مدینے متورہ میں قام مورس م

ئىل ئىلىما ئىل ئىلىما

فساني المال

الياسل

الأفراء ا J. 3. جدي العاظا ا و حسر إل ija = -

مسامة ولي i ...

اوم و باستانيا الان باليو ت الرحا

الدويذ بينجات ل قوت كبين كحي ١٠١ مه يبدأ رختي كناركا بذا يكنج ناأ مرج مسما فول كي شت كي مجهت زامل موكيا عن مري نها وب ن ان الأحموق ہے كيونكد قا وحكم قارميب ہے مستعلى ہوتا ہے۔ جيساھو ف كالدررال كا حكم واتى ہے أمر جيد مب و في مستو الله ترويط و الموقوان كو فتايار سه بن جو بسري مراي و المعاون ساء أيفكمه و بن و ساخل شرا وم الماء و ال ہے۔ گفا کرے کیونکہ اس کے ساتھ کوئی میں محقص کٹی ہے جس وین سے ورز ما ملد جس بن عام جس کی ورجی و شنما ہے۔ ماسٹ میرے الله يرية جروريب ب-ورندا لفاء ربية جركر و الفل المناس عن أياء وال من المناسق ويت بروا تح مور

### سرى قراءت كن نماز دل بين بموكى ،امام ما لك كانقطهُ نظر

ر بجنيها الاصام في الطهر والعصر وأن كان بعرقة لقوله عبيه السلام صلود النهار عجماء ي سبب ثبها و ٥٠مسموعة وفي عرفة حلاف لمالك و لحجة عبيه ماروساد

الرجمة - مرامام الحديد اورعسر مين افغا مأريب أرجيع فدين «وان بسائه مايا كدون كي نماز وفي بسائل وي م بالإن بين الكرقة المتأنين جؤتي جائب ورمتامهم فيرتان الأمها كما فاحات الرالام ما لها بساخا ف لاحترام مديث سده

الرَّيُّ عَلَيْهِ ورعصر كي في زيال الم يرافقا وكرو - في مسترة عن كروه وب عيون وب يما حت ل ها الت على وو ووب ا الله بكرناواجب بياتو منظروم بدرجهاولي ظهراورعسر على انهاره جب وكارا يس هذر العاقم باصعوقه المهاد عجماء بياتن ورق اللاول الله المحالي قراة أليل جوى جائد

والمل يدي كدون كوتمازون عيل قرأت ويج تكرياسه الصندك وجراحط متااين موس وتنم مدمنمات اس عديث في أبهايان اللقراء ه في هاتين الصلومين يتني أن وو راتماز وراين قرامت تأييل عنه وجبر المرتدو سرئيل الأن عوال رضي المدخم ف يو کے جانمیں اور مدم تبحث پرومنال میں ہے کہ کیام تباقیاب بن ارت رضی اللہ عشہ سے دریافت یو کیا ہے عسو فشہ فیو اماہ و سور الله على الدعليه وسلم في صلاة الطهر والعصر قال باضطراب لحنته الميكن من الرط تربيج اكرم بالماس بدعيه الم ظہراور فصر کی تماز میں قرآت کرتے مختلے خواب من ارت رہنی سدتن ق عند کے قرطان کے آب اس ریش مورے وہ انجیش سے م الات الوقياده واللي للدعة المستروي بجافيال كنان رسنول الله صنعني الدعافية واسلم بسمعنا الابة والابس في عظهر ڪ ما فرمايو که رسول الله ۽ کوظلمر کي نماز تين جھي جھا رائيب يوه ۽ سيتين شاه يو کر<u>ت تقيم</u>ين معلوم ۾ ڪره ن کي نماز وي تين آهند ۽ س ڪهاريزو کيپ فعبر ورعصر کي نهار مين هي ارها تي خشاءواجب ہے۔ پيٽمانرين مقام عرف پنگي جا ٽي جا سان سان سان سان سا عام الكَّنْ في كومق م م في شان ويول ثمازول ثلن جم الحب ب عام ما مك كَا النياسية مَا م الديمُن بيب جن الله الم ک جاں ہے ہذا جمعہ پر قی س سے ہوے یہاں کھی جبر کرے گا۔ گھراہ م یا مک کے فدوف ہ دیدیث جست ہو بی جس و مسروایت م كَ الزُّ صلاة البهار عجماء،

احريين ها شاء حاف

غ وكريه يز كالق عل ما

بليت پر جور 7. B. نبور ، محمار

ىنى سەتەر خفی عب

يأالهريهن

رآ پ ورامت پیری مت به ای طرار

جن قر سه ديھ ش ياتان ا باشارتيل

Jan. A

# المام جمعداور عميدين ميں جمز اقر أت كرے ون اور رات كينو افل ميں جمر كا تحكم

و ينجهر في الحمعة والعيدين لورود النفل المستقيص بالحهر وفي النطوع بالنهار يحافت وفي البول، و اعتبارا بسالمفرض فسي حسق المستقارد وهمذا لاسته مكسمل لسنه فيكون تسعب

ترجمہ ادران مجمد اور میرین میں جم کرے گا۔ کوئل جر سرب تو قل مشہد و را ہے اور دن کی قل میں اضاء کر ساور رہ میں اختیار ہے دخر کی قل میں اختیار ہے دخر کی اور میں کرتے ہوئے۔ اور سال سے کر قل فرش کو گس کرت و رہ ہے قل فرض کے ہوں ، میں اختیار ہے دخر میں جنانچہ بن ری کر نماز میں بھی مام پر جرو جب ہے۔ دیل اجاد بیٹ مشہورہ ہیں جنانچہ بن ری کر برا واکد شرب میں اعلامی میں ایک ایک میں ایک ایک میں ایک واقد اللہ میں ایک واقد اللہ میں ایک اور میں ایک اور میں ایک اور میں ایک اور میں ایک میں ایک میں ایک اور میں ایک ایک میں ایک میں

## جهرى نماز كي قضايش بهي جهراً قر أت بهو گي

ومن فاتته العشاء فصلاها بعد طلوع الشمس أن أم فيها جهر كما فعل رسول الله على حين قضى الفجر مس في ليما السعريس بجماعة وأن كان وحده حافت حتما والابتحير هو الصحيح لأن الجهر يحتص إما بالحرر دعل حتما أو بالوقت في حق المغرد على وحد التخبير ولم يوجد احدهما

المف المرجم مرد کی عشاہ فوت ہوگئے۔ پھر طلوع آفت ہے بعد اس کو تضاء کی تو اگر فض میں امامت کی تو جر کرے ہیں ہے۔ ابتد ﷺ نے کیا تھا جب کہ لیدہ التو لیس کی صبح کو ( دن نظے ) لجمر کی ٹماز کو جماعت کے ساتھ تضافر میں تھی اور اگر اور اس کوا ختیار نہیں ۔ پہی سیج ہے کیونکہ جمر کرنا مختل ہے یہ قوباجہ عت ہو ( کہ اس وقت جم ) واجب ہے وقت کے اندر ہوتو منظ میں اعاف

اللہ ہے۔ مئدا کرکسی مخص کی عشاء یا مغرب اور فجر کی نماز نوت ہوگئی چرس کو آفتاب هوٹ ہوئے کے بعد قضا کیا تواس کی ووسور تیمی ی<sub>ں ق</sub>اری عت قضا وکرے گیا یا تب اگر جماعت کے ساتھ قضا وک ہے تا جبر کرے ورویکل میرے کہ لیدہ انتقر کیس کے موکن پر جب ا بالنافير كان زُوب مِن عت قض ، كي تو "ب مع جبر فر ما يا تقاله

التفور ﷺ نے قضاءتماز میں قر اُت بانجبر فر مائی مخضا و تعدیہ ہے کہ عزجہا دے والیس میں ہی درخواست پرآ پ مع الله تراه دهنرت بالرث من المني كالمرموك الري والمرموك المراس والت بالكران بيراهوب ألى بال حضور علا ما والمراس أوت كا هم باهراً گ بزه کر جب تقاب ایک نیز وبلندیو، تو اتر کرونسؤیا ۱۰ رموً این کو این کاحکم دیا بھر دو رتعتین پڑھیں مینی سنت فیزا پرنمار ں قامت آن کی چرنمار گجر پڑھی میں۔ وزیڑھ کرتے تھاور طاہرے کہ آپ ﷺ فجر کی نمازیں بالجبر قرات کرتے تھے کی ثابت ہوا رأب، في بلة التعريف كي موقعه برفجركي نمار وقر أت باتهم كيام تقد قضاء كيا

کنیا جم کی تماز کی قضا کرتے وقت اخفاء واجب ہے۔ اوراً سرندَ کورہ تصناء نماز تنہا پڑھنے قوا نفاء و جب ہے وراس کو جمراور نفاء ک رایاں فتیارٹین ہے۔ میں قول سی ہے جیس الا نمہ السرحسی اور فخر اسسام وغیر دینے کہا کہ جبر افضل ہے۔ دینل پیہ ہے کہ قضاء ادا کے معافق ہ فی جادر سے کی نمیاز وں میں ادامنظر و کے حق میں اختیار ہے کہ جبر کرے یا اختفاء کرے اور جبرافصل ہے ہیں ایسے بی قضا میں ہوگا۔ قول مسیح ں ال یہ ہے کجہ جر کرنا دوصورتوں بیل محتف ہے ایک ہے کہ تم زباجھا ست مودوم ہیا کہ نی روفت کے ندر ہو پہی صورت بیل جہرواجب ہےاور الرزعودت يل منفرد كحل يل بطوراختي رك ہے۔ حاصل بيا ہے كدجر دراخف وشرى تو قيف پر موقوف سے اور مم نے شريعت يل جم ده م بنوں سے بایدائیساتو جہرواجب بیاس وقت ب کرجی عت سے جہری نماز پڑستھ خواہ ادامو یا قف عوروروم جہرتخیر بیاس وقت سے جب کہ ' موقت کے ندر چبری نماز بڑھھے۔ وریباں جب کے منشر وطاوع '' فآب کے بعد جبری نماز بڑھت ہے تو دونوں یا تو بالس سے کولی ہات أرين في عني ندجهاعت ہےاورندوفت سے اس مورت ميں ندجمرو جب بموگا ورند جمرمخير بلكها فغاءواجب موگا يجميل احد مفي عند

### عشاء کی جہلی دورکعت میں سورت ملائی فاتحر بیس پڑھی یا فاتحہ پڑھی اور سورت ساتھ منہیں مارئی تواس کے لئے کیا تھم ہے

وم قواهي العشاء في الاوليس السورة ولم يقرأ بهاتحة الكتاب لم يعِد في الاخريس وان قرأ الفاتحة ولم يردعيها قرأ في الاحرييل الفاتحة والسورة وحهر و هد عبد ابي حيقة و محمد و قال الد يوسف لايقصى وحدة منهنم لان التواجب ادافات عن وقته لايقضى الاندلين ولهما وهو الفرق بين الوجهين أن قراء ة الفاتحة شرعت على وجه يترتب عليها السورة فنو فصاها في الاحريين يترتب الفاتحة عني السورة وهدا حلاف لموضوع بخلاف ما اذا ترك السورة لابه امكن قصاؤها على الوجه المشروع ثم ذكرههما مايدل عمي الوجوب وفي الاصل بملعظة الاستحباب لابها ان كانت موخرة فعير موصولة بالفاتحة فلم بمكن مرعاة موضوعها من كل وجه

ے فاتنہ پر حمی اور اس پر زیاد دکیس کیا تو بعد کی دور کھتوں میں فاتحة اور مورت دونوں پڑھےاور جم کرے راور ہیاں م وصلیفہ اور کہ ے در مام بوج سف سٹ کیا کیاد وقول شاہر سے کی کی قضاء شاہر ہے اس سے کیاد جب جب اپنے وقت ہے قوت ہو کیا تا ہ ئے ان فقطہ بھیں کی جاتی راویطر قبن کی دیل اور وہی دونوں صورتوں میں فرق بھی ہے کہ فاتھے کا پڑھنا ایسے طور پرشروٹ و ٠٠ ت ك پرمرتب بيون كر فاتخدگ بعد كي دور كهتول بيل قضاء كي تو سورت پر فاتخد مرتب بهو جائے كي اور بير خلاف موضوع ہے إ برصاف جب ( الخنن ) مين سامت و پيوز ہے بيونكه سورت كى تضا ، سرنا مشر و عظر ايقه پر ممكن ہے پھر يبيال وہ لفظ ۋكر كيا جو چر ا - منا رہ ہے اور میسوید میں عظ ستی ب سکی ساتھ ہے اس کئے کہ صورت آ بر مؤخرے تو او فاتھ کے ساتھ متصل شدری کاس ز مدف ن به رسارت من کل وجه من کار سالت

تشری سورت مندیدے کہ ایک شخص نے عشاری کیتی دور کعت میں سورت پرجی مگر سورہ فا تینبیس پراہی۔ تو پیشخص آین ر جنوب میں صورة جاتھ کی قضا مکیل کرے گا اور گر پکنی دور کھتوں میں سورۂ جاتھ پڑھی تگر سورۂ جاتھ کے حد پکھی ورٹیس پڑھ ہے تاہم ر عتوں میں سورہ فی تساور سور ت دونوں پڑھے اور دونوں کے ساتھ جبر کر ہے۔ بیٹڈ کورہ حکم طرفین کے نزویک ہے۔ اورا، ما ویو س \* مير كدسورة في قلد ورسورت والول يثل منص كى قضاء فدكر ہے۔

مرومتال بیاہے کہ موریکا تی تحدور معورت ان دونو ال شاہل ستاجر کیسا واجب ہے ( مجبی وجہ ہے کہ آمر اس دونو ال بیس سے کی کیسا ترك را يا قو تبده أبوه جب بوكا خواد شفع تا في بين س كي قضاء كريه يا فضاء شركر بها أه رواجب جب بينية وقت بينا فوت جوبايه ا ک کی قضہ جنیں کی جاتی 'ا امید کہ کولی ایمل قضاء پانی جانے وردیمل قضہ دیمہاں موجود تبیس اس کئے ان اوٹو ل کی قضا و بھی تبیس اور وینل ال سے موجو آئیں کہ قضا و کہتے جی مار مشروعا کو ماملیدی طرف پھیردینا بھی شریعت نے اس کے لئے جوجق مشروع کیا قبا س کی طرف کیمیروینا جو س پرو جب ہے ور میہاں حال میہ ہے کہ خر کی دور عنوں میں سورت مشرو رہائیں ہولی بیل جب ترز رعتوں میں مورت اس کا حق س کرمشر و ساتھیں بولی تو لیکی و ورائعتوں میں فوت شد وسورت کی آخر کی د ور کھت میں قضا مہیں کرما آیا صرفین کی دلیس وریبی دونوں صورتوں میں وجہ فرق کئی ہے کہ ہ تھے کا پڑھنا ایسے طور پرمشر و کے بھواہے کہ سورت اس پرم زب ہ

فا تھا سے طور پر پڑستے کدال کے بعد میں سارت پڑسے ہیں پہلی صورت میں جب مورت پڑھی ورمورہ فا تھے تیس پڑھی کر خرش فا تذكي قضاء كي تؤسورة فالتحد سرت پر مرتب ہوگی مينئ صورت پہلے پائٹی کنی ورسورة فاتحہ جدمیں وربیعا مت موضوع شرح کے خداف كيونك پهنه فاتحه چلاسورت پرمصنامشروح ہے۔اور يهاں برملس ہوگيں س لينز كەس صورت ميں فاتحەقضاء كرنے كاحكم نيس ديا۔ ر ی دوسری صورت لیخی دب او بین میں فاتھ پڑھی اورسورت نمیں پڑھی آ اخربین میں قضا ، سرے گا کیونکہ س صورت میں متر طریقه پیر قضاء کرناممنن سے س سے کہ شروح حریقہ بیرہے کہ فاتھ کے بعد مورت بواوروہ یہاں موجود ہے۔

صاحب منابیہ نے امام ابو یوسف کے قول کا جواب دیتے ہوئے مایا کہ تمیں میہ بات تشکیم نبیس کہ خربین میں سورت غیرمشروں، کیونکر فخرا ، سدم نے شرح جامع صغیر میں فر مایا کہ اخر بیان میں سورت کا پڑھنا مندہ بے ہے اسی مجد ہے اگر اخر بیان میں سورت بڑو تحدة مبودا جب تبيل بوگا۔

\_ ^ ر يالي و

- 1.5

المجاليان

داسر <u>.</u>

٠ ـــ

ا پاء - 2,

و بحو

4 u Light 75

الوا بالم

- [1 100

وبرتك فلوف شهد كوساهها بيعورة والانتاف، يا يات بنانج ماكون في وبرت شروع والمناف مه المارة مرك وأعلول من سرت كل قضاء كه جوب يه النه أرة كأ يونك بالشاسخ لان أما فسر فلي الاحويس المربية المرايه م كياب ورام روجوب برور لت كرتا بي من سغير كي حورت ت معهم بداك فريتان بن سارت كي تف ريادان ما الباب ف ال استاج مدشته الطوريين گذر چکل ہے اور ميسوط مين لفظ استخباب سے ساتھ مذبور ہے اس سے کہ منسورہ ن عبارت میں ہے ک الاقترك السورة في الاوليين أحب الى ال بقصلية مرقام كأ منه احت التي بيره التاء الله المرات ما المرات ستغاير بواكداً كراوكيين هي سورت كوترك كروي و سخريين ين اس ن قسود ، مستب او باليين عدا ورويس استج ب يات مه م هذه شبه فاتحد معه موخر من محمل الله من من المن المن الله من الله من الأرب ويت ك الرميان في تحتام يه (وول تحد و بالا ترقيل بلن يزحمه النفل شد) وأنسل والتح مويها مقد مس كل ويده مانسول مورت في رمايت مر مانس بالمس شار ما اس بالمسوط مين مها والمستأى أتنا وكرنامة بالمستنك والإبال

#### فاتحاد مسورت جمز ايزه

وحهريهما هوالتمحيح لان الحمع بين الجهر والمحافقة في ركعة واحدة شبيع والعير النفل وهوا لفاتحة ولي

لآجمه الورسود مصاور في قدا و فور كاجه كرسيد كن تن يونديه عن الخداء كاليك رئعت بين من أما برسند ورس كالمتني كرما ور الله تخريب مل سے

الشرائ مسديد ہے كہ جب افرين ميں مورت في قضاء كر ہے ؟ مورہ فاتحہ ارمورت اولوں كے ساتھ جرم ہے ميں كئے تو ساسا ر معاشاله م الصنيفة ورامام الوبوسفة بعدروا يبتاكي سنتاكرة فسامورت كرما تحديقهم مرساوا مثل مراكد بالمراه ايت لأك والل أني فأمر سبات في قطال من الحولة مورت كسري تهما ما من روايت أن مهما يالب كهار الأن وووو ل و أيب رأ عت الل التع من تفسيح ار ہے ارسورت کا مشغبے کریا شن بجائے جہرے سورت و با سر پڑھنداہ می ہے کیونکی فیا ہے کئی بٹیل بٹی بھی ہے اور سورت یا مقدم سمی المارية فالدائمل مولى ورمورها الل كتابي مولى عرفين الله وتحاوا فل بيه بكراس كما وتحوافها أيوج بساجر الل كتابي وه المتاكية تحتى فناويوب كار

١ يت ١٠ ناهد كي وجديد بي كما خروتين بيل في تحدكا بيز هن ١ مات ورسورت كاريز هنا قطعا و به البي تحل كره طابق معن بهاور البه حرب النوات بموتى سے میں یاہ نکد سورت صفت جمیرے ساتھو فوٹ ہو فی ہے اس سے اس کی قضا ،صفت حمر کے ساتھ ،وگی اور ہاتھ یعلد ہے قال میں ہے میں شنے فاتحد میں اس کی صفحت کی رہا ہیں ہی جائے گی ور فی تحد کی صفحت فرمین میں فوق ہے اس سے فاتحد ک باتو ففاء بموگار ري په بات كساجر ور فخفاه كالايك ركعت مثل جمع به نام ازم آيا قواس كاجو ب پهرے كه قضاء، پ مقام ك باتحو حق ولی ہے ہیں مورے اُسر چے فریین میں پڑگی کی گرمحسوب ولین میں موگی ۔ اس میدے تقدیرا ایک رکعت میں جم اور فقاء کا محق کو تا

ورَهُ لَيْكُ كَلَا يَكُلُ مِينَا بِيسَانِهِ كُولِكُ لِيكُ رَبُعِينَا عِبْرِ وَرَحْقُ وَكُنْ كُرِنَا فَأَشْرِ عالمة موم بيان وي سورتين بين يا قودونو لا ين حقاء

باسمعة السوة السوة المسايرة الدايرة الدايرة الدايرة الدايرة نر ہے جیں کدارہ مجمد سے شام نے رویت کی ہے وریادونوں کے ساتھ جہر کرسے پہلی صورت میں اتنا ہی کو دنی نے تاج کرا ا ہے جو کی طرح مناسب نہیں ہے کیونکہ سورت کا پانچیر پڑھناوا جب قداور آخر کی رَعتوں میں لاتھے کا یا ۔ ثنا دیز ھناست ہے بدیا کہ المعمور د رجہ میں ہے لیں فاتحہ ہوسنت ہے اس کی صفت میٹنی تھا وکی رہا ہے گئی تھرسورت جوو جب ہے، س کی صفت بیٹنی جم پرتنا ہے ۔ انہ سے اقوى كو ونى كئاح بنا ناہے اوكى طرح بھى مناسب نيس ك يے بيصورت ورست نيس ہے اب دوسر ن صورت باقى رہى يعنى .. بذات و ہ جبر پڑھ ما سواس بیل کوئی قباحت نبیل ہے کیونکداس صورت میں اجب (سورت) کی صفت (جبر) کی وجہ سے نقل ( فاتحہ ) زمرا کا اساب ( خفاء) کو بدع پڑتا ہے وربیاوں ہےاس کے کہاس صورت میں ولی قو ی کے تاج زوگار

جهرا دراخفاء كي تعريف

شم اسمحافية أن يسمع نفسه و الجهر أن يسمع عبره وهذا عبد الفقية أبي جعفر الهيدو أبي لأن محرد حرً. المعسان لابسمي قراء ة بدون الصوت وقال الكرحي ادبي الحهر ان يسمع نفسه و دبي المحافته تصعرا الدسي م المحروف لان للقواءة فعل العسان دون لصماح وفي لفظ الكتاب اشارة الي هد وعلى هذا الاصل كريلاسسمي يتعلق بالبطق كالطلاق والعتاق والاستشاء وعير دلك

ترجمه بغر نفاء كايزه صنايب كدايية آب كومنائ ورجهرييب كددامر الأكومنات اورية فقيه الإجعفر بندواني سأبزويك بالأحتمه بغيرة واز كے تحق زبان كي حركت كا نام قر اُت نبيل كهوا تا راور مام كري ئے كہا كہ جبركا كمتر مرجبان ہے آ پاكوٹ ، و ﴿ مُجَافَى آ بَيْنِ کمتر مرتبدید ہے کے حروف سیجی نکلیں۔ کیونکہ قر اُت تو زبان کافعل ہے نہ کہ کان کا۔اوراغظ کتاب میں بھی ای طرف اشارہ ہے۔اور الام سام اصل پر ہروہ امرے جونطق ہے متعاق ہو چیسے طلاق آنا ارکرنا اسٹٹ واوران کے عدوہ۔

تشری س مبارت میں جمرادر نفا ، کی تحریب کی گئی ہے۔ صاحب عنامیہ کے بیان کے مطابق حاصل میہ ہے کے کلمات کے اج سیخت ر بون پرمشتمل تیں ان کی دوقتمیں میں کاام اور قراکت کیونک ک سے مخاطب کوشیت کا فائد و پینچی استصاد ہوگا یانہیں گراوں ہے آیا گیا گیا۔ کلام ہوگا ورشقر کمت ہے چکرین دوفوں میں ہے ہرالیک کی دو دوقتمیس میں جبراہ رمخافشت تیس ان دونوں ہے ارمیان عد داخش کیرے یا تعدما جهدے علام کا اختلاف ہے چنا نچے فتیہ ابوجعفر ہندو کی نے کہا کہا نفاء ('' ہستہ پڑھنا ) یہ ہے کہا پنے '' پ کو شاد ہے اورا گراس ہے د ہے واللہ میں میں میں میں کے اور مقر کے اور مقر کے اور جمریا ہے کدومرے دین وے بھی تی آوازے پڑھے کہ قریب کا آ ات ان كے ديكل بير بے كر يغير آوان كے خالى زبان كى حركت كا نام قر أت نبيس شاخة مورند عرفات يه ياسدو

ا مام كرفيّ نه كه كه جركا كمتر درجه به به كها چه آپ كوسناك ادراخفاء كا كمتر درجه بهب كه تروف تأكيس أيومّار قرأت ريان القرق و المال: ہے شکال کا۔ عايجورنا

اعتراض اخفاء کی اس تعریف پراعتراض موسکتا ہے کہ کتابت کے ساتھ تھے حروف پایا جا تاہے مگر رانہ ہونے کی وجہ ہے شيرة بات قر ات نہیں کہا جاتا ہیں معلوم ہو کہ قر اُت کے لئے فقط سے حروف کافی نہیں۔ بلکہ آ واز کا ہونا بھی ضروری ہے۔ منتي په تد ۱۰۰

جو ب مطاقة تشج حروف قر كت نبيل بلكد: بان سے تشج حروف قر كت ہے اى وجدسے اوم كرنى ئے كہا كہ قر أت زبان كافعل نے سائن

:50

وكرنا

۔ ہیں کا اصاحب مدیدیے کہا کہ فقد ورکی کی عبارت میں بھی اور مرکز کی کے قول کی طرف اشار وسموجود ہے کیونکہ ول فصل میں مذکور ہے الله محسوان شاء جهر واسمع عسه وان شاء حافت صحب برايات كرك كري اختل ف براس ييزيس بجس كالعلق عق ے رقدے میں طاق اور شنق و فیر وامثا اگر کسی نے اپنی بیوری ہے است طالق یا خدام سے است حو کرداور کہنے والے نے بدية ذوائيل سابق مام كرخي كنزد يك طلاق ورعمّاق و تع جوجائيل كاور بهندو ني كنز ديك و تونييس بول كيال طرح الر ن ۱۱۰ کے سرتھ جبر کیا اور اشتقاء کا لیسے طور پر اختفاء کیا کہ خود بھی نہیں کن سکا تو ماسٹری کے نزو یک طارق اور عثاق واقع نہیں ہوں ے۔ ار ستنا معتبر ہوگا اور ہندا انی کے فزاد میک دونوں نی اعال واقع ہوجا میں گے اور استثنا معتبر نہیں ہوگا۔ اس اختار ف پرذ بچد پرتشمیہ

# کم ہے کم قرائت کی وہ مقدار جس ہے نماز درست ہوجائے ،اقوالِ فقہا ءود لائل

ر دسي مسايلجريء من النقر اعلة في الصلوة ابة عبد ابي حيفة وقالا ثلاث ايات قصار او اية طويلة لابه السمى قارنًا بدونه فاشبه قواء ة مادون الآية وله قوله تعالى فَاقُرَهُ وَامَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْان من غير فصل الا ان مدون الآية خارج والآية ليست في معماه

آجمہ اور قرائت کی اوٹی مقد رجونی زیل کفایت کرجاتی ہے مام ابو صنیف کے نزو یک ایک سیت ہے اور صاحبین کے کہا کہ قین بچون میں یا بین بڑی آیت ہے کیونکر اس سے کم قراءت کرنے وار نہیں کہوں نے گاجی ہد مادون الآمیری قرائت کے مشاہر ہو گیا اور ومعاحب كي ديل بارى تق فى كا قول فعاقم ، وأهما تيكشو من الفقر أن يغير كالقصيل ك بيا كريدكم يك ريت سي منه خارج باور و فی بیته ای کے معنی میں مہیں ہے۔

تُؤْتَكُ لَهُ زَكَ الدرقر التاء الصاحفرييل بوكي ياسفريل بيل اگر حفزيل هي تواس كي تين فتميس بيل (١)هابيحور به الصلوة ا آن آن کے سرتھ جو زصلو قامتعلق ہوتا ہے ہی کے بغیر نمازنہیں ہوگی۔ (۲) جس کے ساتھ حد کراہت ہے نگل ہوتا ہے۔ (۳) جس ب رقی مداستی ب میں داخل ہوجائے گا۔ ورو گرسفر میں ہے تو س کی دوصور تیں میں زی مجلت میں ہوگایا حاست اس اور قرار میں ۔ ن بررت يل ها يجور به ال صلوة كى مقداركوبيان كي كياب فواه حفر بين جويا مفريل چنا نجوفر وي كدامام بوهنيف كرزويك آت ں وٹی مقدار جس سے نمی زحائز ہوجائے گی ایک ایت ہے پس اگر دیت دو کلموں یا زیادہ پرمشتمل موتو یا تفاق مشائح نمی زجائز موب في وي ورئ تعالى كا قول فقين كيف فقر فيم نظر ، وركريك بى كلمت بي مندهامتان يوك وقد م جيه صور ں قوال میں مشائع کا ختایاف ہے۔ بعض کے تزدیک کافی ہوجائے گی اور بعض کے نزدیک کافی نہیں ہوگی۔ صاحبین نے کہا کہ مهعوره ال صلوة كي مقدار چيوني تين ايتن تين يابزي ايك ايك جيئة تكري ورآيت مداينت صحبين كي ديمل مدين كرچيوني نی بت یا بی ایک آیت سے کم پڑھنے وہ سے *کو او*ف عام میں قاری قرآن نیس کھا جاتا 'میس اس کی قر اُت مودن الآیة کی قر سے سک مشهد بوگ ورودون لآنیة نم زکے لئے کافی تہیں البذرجیونی تیس آیات یوس کی کید آیت ہے م کی قر اُست بھی کافی ٹیس ہوگی۔

ساجیل کی دیل کا حاصل میہ ہے کہ یک آیت اگر چر هیقته قرآن ہے گر ترف میں چھوٹی تین کیاستایا بڑی ایک آیت پر قرآن کا اطلاق

ويونيان ووفي بالرووسية

و آراب و مدا تينيًا مي فر آن \_ ورصل الجي وتينية قراس و ما واقوام من ال من من من من من من المناس المناس المناس م شامل آرت واحده من الترآن بساطان في ميل وافعل وقار الشاق بالماء ومعادميك المقسيط عن واحد بسياف السامة م نسو پا محلق ہے ور بارین وقی تضیول نیس قام سرے پیسا سے والے اسے ہے وقی ہے ہی من مدا بیا یا مارة يت بداراتو تن مار والروح في يوسده المراه مهامت من مشق الأرب الرواد بياية بيام والأمير . - من المعاد ل عمر الراس المال على والحل في المستحدد المستون عليه المستون المستون المستون المستون المستون المستون المستون ا ے معلق کی آئی میں منافق کی اس میں میں ایک انتہا ہے۔ انتہا آئی سے انتہا کی انتہا ہے۔ انتہا ہے۔ انتہا ہے۔ انتہا ورا برولی پر کئے کہ جب مساوق الاید میں المفسوال کے اس کے ساتھ اور نہیں آئے بہت وجمی ان سے واتح اللہے سیسے ب سارقال کا جواب صاحب موانید کے بیدیا کہ ایس میں ساتھ میں کا ایس ساتھ کی میں کا انتہا ہے کہ انتہا ہے ۔ انتہا وا

UF.

ليحييها

محسال مهي ا

وأوشاند

## حالمت بمفركي فمازيين قرأت كأحكم

وهي السنفر بقرا فاتحة الكاب واي سورة ساء بما روى ال اسبي عليه بسلام فرا في صلود التحر في - • • ا سالمعودتين ولان لنسفر الرافي سفاط شطر الصموة فلان يولر في تحقيف لقراءة ولي وهداءه كال 1. J. T عجد من لسر و ن کان فی امنه وقرار بفرا فی لفحو نجو سوره نیروج و نشبت لاندینکید مر نده تا شوخ و

مرجمه الدرة على فاتحد كذاب ورجو مدرت بيات والمحاكمة ما يبيت بينة المناكمة من المبالية الأعلى بالرعين وعلم قر أنت كي الدال لين كه مركواً وهي تروز ما قط كرية على والله بصبت تخفيف قسات بين مديده و بيش وه الدريان و الع » ب که ه گفی سدن ۱۶ ورا ری مصاصمی وری مترفر در مین به تا اگر مین سدر ورد می ور ورده اشت ب با ند سر می جوید کمیس ساقہ ک کوسٹ کی رعامیت کرناممکن ہے۔

تَحْرَقُ مَا مِن عَهِدِت مِن مُعَمَّقَ فَيْ عَالَتُ مَرْقَ مِنْ مِن مِن مِن يَا يَحِهُ مِن أَرْسَعُ فَ ع ع مرا سروة الخداور يوسوب ويرسيم كر فيموني مورت برحى تب أن سنده والموسد أن أيا المدروية المسارة المساورة المساورة الماز فجرين قبل اعو فيسوب المفلق ورقس اعو فيسوب الساس يرهى عدوديث والمعام ربان سد حبّران بالم أن الا مار يتان مار الراكم فرايل من فيها بول لصلاه الصبح صلى بهما صلاة الصبح للناس أن وبالأعلام الماكن ك المراجع المر

والتي المالي بياج كالمف أورار أأوار بالتي فرورت والجل تا والرب فروسف والرموقور بالتي المن التي الماتية والتا ل سيديش بدرند وي جمل مو كار

ا ماس بدیج کے دیب اور وہ دیا ہے میں زمار میں باتوی اولی ہواں کے دست میں بدونہ اول کا وہ اسامیر میں بد ت بن به س قد به تغییت از واقت بنده دسه به تس نبوت شن و ور و امن ما درقر از می حاست بیش می منز به به مرار و و به الماشينان مساسم الرواقاته فاتم كالمصورت للل فجرك فهاؤهن والسعاء فات البروح ورافاالسعاء المشقت لإنت يعمد را و عالم تأخيف جي ون اور ست ن رها بيت عن مون و

#### حالت حضر میں فجر کی نماز میں قر اُت کی مقدار

ربتر في الحصوفي نفحرفي لوكعين ناربعس يه وحمسين يذسوي فانحه الكتاب وبروي من اربعين لى سبس ومن سنس الني منانة وسكس دلك ورد لائه ووجه التوفيق الديقوا بالرعس مالة وبالكسابي عروبالاوساط ماس حمسين لي ستين وفيل بنظر الي صول النيالي وقصرها والي كتره الاشعال وافسها

آرند من من من الشاه عن فرك ووفول معتول عن بإلين ويها بالأميني بالشيار و ماروق قد مناه روايت كا جاتا مه أم والأناب مراعلاتك ورابالكواب ورم يبايرا الأواروت اورقائل فالهيريات كدر فيت أرث والبامتند يول كالماتهوم الأرب المنظي ورسل كرات ووم ل من من تحوي عن من يوسط ووجه وول من تحويني من منته ما مح تكب يا منطحه الورانيا أيواك ا الله الرا و الرا و المحتاد و المحتال الله الله المحتاد والمحتاد والمحتاد

التي المسديد كرحنز وما عن بين فيركن وفول معتال مين و ووسا و وقت يا ليس آيات ير هي ويايوس آيتين يره الن مت يس من يجين " يتن إلى الصاور أيك روايت بل بياس ساس الدائك ورأيك بل سائد من المدال بالمراس الم ١١٠ - ماين ١١٠ - ايد ير نزه رد يواسيم چناني وين موس رفش مدنتمات م وي يدان السبي ١٥٠ - فسراً هي المصحور بوه لجمعة لم تمريل المتحدة وهل التي على الانسال في شروا في جمد كون فيرك مازين لم تموس السحدة ١٠٠٠ عل الله على الاسان بيرهى بيم كل مورت على تم آيتين بين الدوه مرى عن التيس أيتين مين مين ميرين مراً كل حديث ے را سبی صابی الله علیه و سمم کان یفرا فی الفجر بق افراہ براہ مردک ہے۔فال کان رسول اللہ صلی اللہ عدوسه شرافي الفحر هابين لستين لي مامة ية

مخمّف روایوت میں وجد و ایک مصاحب مرسیات مران تنامره ویت میں اجدہ ایک میت کے مشتری اُ رقر انت منظے کی رقبت رکھتے ہوں ق ا بيت تنا يا تصادر كرانال مرست وك مول تولي عن آيتين إلى معدادراً مراوسها الجديك الأل مول أو يجيال مرائد الميتين إلى معد التنس كا ے کے اتا ہے اور واقع میں میں میں میں تظرر کھے جینی میں دی کی را توال میں زیادہ قر کت کر ہے اور آرمی کی راتو ل میں ممقر ات کر ہے اور اہا میکو

چاہئے کہ وہ پیچے مشتریوں کے شغال کی زیادتی ورکی کا بھی فی طار کھے بیچنی مقتری اگر زیادہ مشغف ہوں قامختم قرآت کرے م فارغ مول توزياده آيات پڑھے

#### ظهركي نمازيس قرأت كالمقدار

فبال وقبي البطهير مثل ذلك لاستوابها في سعه الوقث و قال في الاصل او دونه لانه وقت الاشتعال فند عه تحرزا عن الملال

ترجمه ۱۱رظبری مازیل می شش پزھے کا سے کدووں گئی ش وقت بیل پر بر بین امام محکر ہے معسوط بیل کہا ہے۔ یا فجے ۔ پڑے کے کیونکہ قلم کا وقت کا مول میں مشغول ہونے کا وقت ہے اس اے تجرے کی کردی جائے کا کتاب ہے بچاد کے ویش نظر۔ تشرق کے غیر کی زند میں اس کے مثل پڑھے جو قریب فیج میں مذکور میانی کے وقت میں ووقت میں ووق ریزاند میں اور مروی معمورة يتفهرك فمارتص المسدحدة بإجتريق مقدرا بوسعيده فدري وضي التدعيب فرمايا كدهنوري سيظم كافرازش مجدوها بال بم المال كي كذا ب المه تسويل السحدة براحي ورام يهليره بت كريد كرمفور الم الحرك ين رعت بل سه المستجدة اوردوم كي وكعت بش هل التي على الانسان إن شر تخدين تابت وأبي كداك بدر فل بي ما وقل بإصاب آب أ ر کھتوں میں پڑھ کرتے تھے۔ ان مجمر نے میسود میں کہا کہ او دوسید ایٹی ظیر کی میاز میں فیم کی نماز کے مقابعے میں کم قرائت کے نکافہ کاونت منتخولیت کاونت ہےائی لئے قر اُت کم کرے تا کہ و گوں میں اسکامیٹ پید سابوجائے۔ ور وسعیدخدری رہنی ۔ ئروايت يا بهكرامه عمليه السملام كان يقرا في الطهر قدر ثلاثين اية وهو محو سورة المدكم التحضورين نماز يل تمي آيات كامقد ريز هي التحادر ومورة ملك كا ترب.

# عصراورعشاء يل اوس ط مفعل كي قرأت مغرب مين قصار مفصل كي قرأت

والعصبر والعشباء سواء بفرأ فيهما باوساط المفصل وافي المعرب دون دلك يقرأ فيها بفصار المنف والاصل قيم كتبات عمدر الى سى موسى الاشعرى ان اقرأ في الفجر والصهر بطوال المفصل وفي عد والعشاء باوساط المفصل وفي المغرب بقصار المفصل والآن مبني المغرب على العجله والتحفيف لبؤء والمعصو والعشاء يستحب فيها التأحير وقد يقعان بالتطويل في وقت غير مستحب فيوقت فيها بالإوماد

تر جمير ورعصر ورعث مادوتول برابر بين ان ودلول بين اوس الأنصل يزيها ورمخرب بين استهم مغرب كي تماز بين قصائم یز میں اور اصل ال بارے میں بوموی اشعرای کی طرف حضرت عرائی فریاں سے کہ ظیراور فجر میں طول مفصل پڑھو ورعصر درعش، وس ط مفصل ورمعرب میں تصار مفصل اور اس سے کرمغرب کی میں دجدر فی پرہے اور صفد کے مناسب تخفیف ہے ورعمراور عش وی ا مستخب ہے ورتھویل ہے بھی بیدونوں وقت نیرمستحب میں و تعد ہوج اکیں گ۔ پہل ان دونوں میں وس طاقعس کے ساتھ تحدید کی جائے۔ تشرق ما حب قدورتي نه كها كه وسعت وقت مين عصراورعت ودونو بريري تين لېذاان دونول بين او ماه مصل كيما نوقي يا

الثرف لهداميرش ء کے ایک ستساءده و مطارق چ علةوست ربك لاعب · Z / = 3 الاعدى أورو اور عشاء بلس او اورمغرب

بالمعودتين صاحب الخطأب يرضى الأ والعشاءيا وه رياميل العالم ا

متلى دليو ران میں طوع معسل كالحين

10 23 \_ادبم يكر وجهم حطر ه والصحي

ورمغرب کی نماز میں قصار مفصل کے ساتھ قراکت کرے اور ویٹل بیر وایت ہے اساد عملیہ السلام عوام میں صلاق المععوب مسمعود نس چنی حضور ﷺ نے مغرب کی نماز میں معوفہ تین کی قرافت کی ہے۔

صاحب برريت كم كمة من زول كاستحب قرأت كبارك بين اصل وه فرون سب جوضيفه ثانى امير المؤمنين سيدنا عمر بن بالمومنين سيدنا عمر بن المعصود والطهر بطوال المعصل وفي العصو والعند عن وساط المعصل وفي المعوب بقصار المعصل عن في المعرب ورعش مين المعرب المعرب ورعش مين المعرب ورعش المعرب والمعرب والم

عقی دلیل میہ ہے کہ مغرب کامینی قبت اور جعدی پرے اور خبت کے مٹاسب تخفیف ہے۔ اور عصراد رعشا ویس تا نیر مستحب ہے پ 'رال میں طویل قر اُت شروع کر دی گئی تو بید دونوں تم زیس غیر مستحب دنت میں واقع ہوں گی۔ اس نے ال دونوں نم زوں میں اوساط معس کا قبین کیا گیا۔

، ، فول مقصل مورة محموات سيسورة والمسماء دات المروح تك بوراوس طفصل مورة بووج سيسورة لم يكل تك على المارية والمناء على تك على المارية والمناوة والم

بھن حضرات فقہ ، کی رائے یہ ہے کہ سورہ مجرات ہے سورہ عیس تک صواب مفصل ہے اور نکوِّد کٹ ہے و الصبحی تک اوساط مفصل اورو لصبحی ہے آئرتک قصار مفصل ہے۔ جمیل احمر غلی صنہ

#### فجر کی بہلی رکعت دوسری رکعت کی نسبت کمبی ہو

ويطيل الركعة الاولى من الفحر على القابية اعابة للباس على ادراك الجماعات

ترجمه اورفجر کی رکعت اولی کورکعت تانیه برطور دے تا کدوگ جم عت کوپاسکیل-

تشریح سند فجری بہی رکعت کو دوسری پرطول دے بعنی بہلی رکعت میں قرائت زیادہ کرے وردوسری رکعت میں اس کی بنسیت کم

» الشار المارة الأصوامية المارية المارية المارية المراوية المارية المراوية المراوية

## ظهري دور كعتيل برابر هول يالم زياده .... اقوال فقنهاء

فان وركعت مصير سواء وهد عبداني حيفه والتي بوسف و قال محمد أحب الى أن يطال الركعة الأولى عبنى شانبة في الصنفونة كنها بنما روى أن التي عبية السلام كان يطال الراكعة الأولى على غيرها في الربات العسموات كلها واليما أن الركعتس استويا في استحقاق القراء فاقيستويان في المقدار بحلاف التحرالاء وهب بوه وعلقيه والتحديث متحتمون على الأصالة من حيث البناء والتعود والتسمية والأمعمر بالربادة و المقصال بها هوال ثلاث ابات بعدم امكان الاحترار عند من عير حراج

الأجمه الأمام والأوروم والأرار المعين المراكب الأربي والمعين المراوع المعالم المام والمعالم المعالم المعالم الم تمام ما الان شال کل العظام می رکعند بر طول مید پیونده ایت با پیایند با تصور به این میداد و بیل میلی اعت دوور کی اصا ر ۱۰۵۰ د بات کے انگری کی دیا ہے کہ اس ان میٹوں آنا ہی آئے کا میں کا میں ان میں ان کا انتظامی میں میں ان کا انتظامی ت و الله الله الله وه قت قيد الرفست وه قت بيانا ورجد بياناً والقويد بيانا لتهار بيانون و بيها محمول من والرقبي أيات والمرهد الين زياد أالمرق والينوس رئيل كالعامد هوامري من أل كالمنافرة ألا المنافرة المنافرة المنافرة

ترقع من المائل مند عن أباك في مارين بالرئين ومن ومعتدعات بإعواره ياسيد والمناس بالمناسوة عارون ٹان آئن علامت دستاک وو ن رعت برای و بان به قبل اعت دورن رکعت سناطویل شام سا وراد مشخر ساکھا کہا گاتا تمد و ل شروعت ولي ورعت تامير يرهول ويو مشب ب

ومثيرًا ويش ويش ورس الدعن أن رم يت ب ن مسلى على عليه وسلم كان يطيل الوكعة الاولى على غيرها هي الصلوب كليها ، ويُتنيِّين و من بيت كه تمثل ق التاش ٥٠٠ بار تعنين برايرين فيونك دونون ركعتون بي قر أت ركن ب يىن «ب ستىق قى دى يى دۇرى بىرى قەستىدىرىلى جى دەھى دىرى يەھىرى بىرى ئىلىدى ئىلىنىڭ ئارىك يەمكى كىلىرى ئارىكى م ئارى «ب سىمىتىق قىلىرى ئارىيى بىرى ئارىقى ئارىلى ئارىلى دەھىرى ئارىدى ئارىلىدى ئارىكى ئارىكى ئارىكى ئارىكى ئار طور پر نبید ورتفورت در میران می از شان و گول کو تا بید سرید سید این رکھت بوطو مال و در باجات د

صريت وقياء كالجوال يركيكي وعشاس بشافوش بول فتي كراس شن سبحادك النهيم اعواد بالله الرمسم الا به مهاجه تات جوده مری و علت بیش تین می صاحباتا او ارماعی قرار مصفی این بیش و دنو با دهمتین برایر می ایست

ساحب مرياست جا كرتيل آيا عالب مم مقد رييل ريادتي. وري معتبرتيس الناتي الرايك ركعت الان تيل آيات التارياه وياتيل بانست دومری رئعت سے تبدیداتی معتبر سوگی دور گرانید یا وائسیش مهل قرین کا متبارس قدیبے کیونکداس سے احترار ارسا پیوس مع من تبین سند ورحم آن کوشر بیت سوام نے اٹھا ہوئے بار ان کی دیوائی کا استبار بھی تھا ہے ہور کئے رو بات میں ہے کہ ا - كف ته المأخرب كرارش قن اعود برب الفيق ورقل عوديوب الماس يرهى كالمادة والرقق اعوديوب الفيوش

ولسن في شيء

بالارجة ع

توج مديد ا حاکی ہے۔ عی بروو كالمانسات مستحش والمريع ماط

ولايفرا لموسية فوله عيد السلام كل حط المفتدي فسابروي عي مح

تماعه ورمتتدي ید باتسان ة بدوان کرار د £ل#تلائناه «سائام ٠ ١٥ تي ڇاهن ايطور

يت ، مرتدوز و ساق في ونهاز جري ورام شاقعي واقبل قديمة

### ت ي ت اور قل اعو ذهر ب الماس يل حيد آيتي يل يعني مورة ودلناس من ينسيت مورة فنق كايك آيت زياده ب-قرأت كے لئے سورت معین كرنے كا حكم

اسس في شيء من الصموات قراء قاسورة بعيبها لانحور عيرها لا طلاق ماتمونا ويكره ال يوقب بشيء من له ل لشيء من الصعوات لما فيه من هجر الباقي وايهام التقصيل

آجمہ سمسی فی زمین سورت معینه کا پڑھ مانہیں ہے کہ س کے ساب ان نداوس ایت کے مطاق روات کہ جائے جو تم نے عمرات کی ے ارکی ماڑے ہے قرآن میں سے کی چیز کا متعین کرنا بھی مارہ وہ ہے کیونگ س میں ہاتی قرآن کا کیجوڑی پڑآ تا ہے۔ اور تفصیل کا L(Ations

ان کے است میں ہے کے گئی نماز بال کسی متعینہ مورت کے پیڑھنے کوا بسے طور پر شعیل کرنا کہا ان کے علاوہ کے ساتھونماز ہو مرتبعیں ہوگی' العائل هاويل باري تولي كاقبل فعافسوه والعافسسومن القوان كالمطلق يونا ها وداخد قركا قافسيه بياك وفي مورت متعيل . ﴿ وَهُولَ مُنْ الْسُلِيمَ عَلَيْ مِنْ مِنْ مِنْ مُوهِ مِهِ لِيُولِكُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهُ مَا يَا ك ائن دوجهم پید سوگا که بیه موست قم آن کی دومری مورتون ہے انتش ہے جاریجہ انسیت میں پیراقر آن برابر ہے۔

#### قر أت خلف الإمام كي شرعي حيثيت 💎 اقوال فقهر، ءود لائل

المر الموتم حلف الامام حلافا للشافعي في لفاتحة له ان لقراء ة ركن من الاركان فيشتركان فيه ولما لمعده السلام من كان لدامام فقراء ة الامام لدفراء ة وعليه احماع الصحابة وهو ركن مشترك بيلهما لأرحظ لمقيدي الانصات والاستماع قال عبيه السلام واد قرا فانصتوا ويستحسن عبي سبيل الاحتياط -بروى على محمد ويكره عبدهما لما فيه من الوعيد

إر ١٠ مِسْرَى ١٠ مَ يَجِيدُ أَت نُهُرَا مِنْ فَعِي لا تحديث الله بين مِنْ الله على وليل ميد المراق الكان عمل ت ب ما به ال بل الم ومقتدى ونو ما ثريك بول أب اورة مارى ويمل حضور ﷺ كاليقول ہے كَا جس مقتدى كا مام ساق مام كى ٹان ال کی قر اُت ہے اور ای پر صحابہ رضی اند عنہم کا جمال ہے وربیاقر کت بیار کن ہے جو مام ومقتدی کے درمیان مشترک ہے ا رشتی فاحسه خاموش رہنا ہے اور کا ب نگا کرسٹرنا ہے حضور 🕫 ہے۔ فرمایا کے جب امام قرابات کرے قر تم فی موش رہوں 🕫 مقتدی کا ، قى سنا) بطور ختى ط<sup>ى تق</sup>سن ہے اس قول ميں جو ما مقعدے مروق ہے اور تقصیل كرنا و كيك كروه سے كيا كھ مشترى كے جاتا ميں

الله المعتداري في من ف كاسسك قل مرت بوت كها كد مقتدى المام ك ينتجيه بالكل قرأت فدكر عدد فاتحالي اور فد و من و من جرى بويد مرى بور الدم شافق كاسورة والتحريل اختر ف بي الني مقتري برامام كي يحيي سورة فاتحر بإها واجب ب و ، آلی اتا ای آئی ای تو ہے ہے کے مقتدی پر سری نمور مورجن رکعتوں میں جوڑیش ان بیل فاتھے کا پڑھنا واجب ہے میجی امام ما فک کا قال ہے

باستان کافیل صدیر ورسی مدیب بیدے کم تقدی پر برس رس واقع با صن داجب ہے می رخواہ جری ہو با بری مو۔

باستانی کافیل صدیر ورسی مدیب بیدے کہ تقدی پر برس رس واقع با صن داجب ہے می رخواہ جری ہو با بری مول تور الله عدم الله عدم ورب ل ترکی سال مورس ورب الله صدی مدعت مقر با کہ صل میں مورس میں مورس میں مورس میں کہ صل میں دو باللہ مارس کے درکی ویال جمیرا وربی مدین مدعت کی صدید مقر تول حلف مالد صدی الله عدم و سلم الصبح فلفل علم المار مله فلفا المصرف قال الله بلاد الكم مفر تول حلف مالد قدم الله معدود الملک الاملاح الد الكمان فائد الاصدوق سمی لم یقور الله بالله عدم المورس کی اور باد میں الله بالله معدود الملک الاملاح الد الكمان فائد الاصدوق سمی لم یقور الله بالله بالل

جوری دیمل منخصرت کے کا ارش دھیں گئاں سادھ معام فیقیوں فا الاحام ماد فورہ فا ہے دیا ستد میں یہ ہم ہی تھا۔ مقتدی کے بے کافی ہوگی لیس جب مقتدی کی طرف سے تکمی قرائٹ پانی گئی قواب مقتدی دوبار وقد است میں کرے گا۔ درند مشتر کافیارہ قرائٹ کرنا مازم آئے گا عدم نکرنم زمین دوبارہ قرائٹ کرنا مشروع کی میں ہوئے۔

عدم قراً ان ضف الهم پراکٹر عی بھی المجائے ہے صحب مدید نے کہا کہ یہ بینوں المذمیم جمعین کا ایما ہے کہ کہ سے بدر فون المذمیم جمعین کا ایما ہے کہ سے کہ مشتری مام کے چیجے قرائت میں تیجے قرائت میں بھی میں جی میں اسلامت میں بھی میں جی میں المدعن اس شرکا ہو ہے ہے کہ یہاں اللہ سی سے کا ایما ہم میں جی کہ ایما ہے اللہ میں اللہ عند اس شعی نے کہا کہ میں نے میں میں میں ہے گرانت اللہ میں اللہ میں اللہ عند اس میں جو اس کے اس کے اس کے اس کے ایما کی تعدد و کر است فاق الدیام سے مع اس میں ہوگا۔

میں جدد و کر میں میں تعدد انہوں ہے۔ اس کے س کو کہ سے ہیں کا بھی کا کہنا درست فیس ہوگا۔

لیفض حضرات نے اس کا جواب سے دیا ہے کہ مجتم دین صحاب ور کیا رصح بہاگا اجماع مرد ہے کیا رمحی ہے ورجمجند میں سی بدیر میں ( ) اسد میں ( + ) عمر بن الحصاب ( + ) عمان بن عقا نا ( ۴ ) علی اس ان طالب (۵ ) مید مرحمن بن عوف (۹ ) سعد بن کی وقاص ا عبدالقد بن مسعودً ( ۸ ) عبد لقد بن مورکز (۹ ) عبد لقد بن عمر س ( ۹ ) زید بن تابت رضو ن القدیم جمعین \_

الیک اختال سے تھی ہے کہ حود عفر است قر اُست فی تحفظف اورام کے قائل میں ان کا رجو نا ٹابت ہوہ اس صورت میں جہاڑہ جائے گار در بیابھی کہا جا سکتا ہے کہ جب ان دس کہار تھ ہا ہے کی اٹابت سے اور ان کے خاف ف کی صحافی کا رو ٹابت نیس جا کہ وقت صحاب کی جہت بودی تعداد موجود تھی تواجہ رع سکو تی ہوئیں۔

رہ ، مشافی کا بیکنا کرتم اُت او ماور مقتری کے رمین وس مشترک ہے جمیل بیتمیم ہے بیش مقتری کا حصد قاموش بالہ کا ن کا کرستاہے حضوری نے فر بایادہ قوع فا مصدود جب او مقر کے لیے تم فاموش رہو۔ اور باری تق فی کا ارشاد ہے۔ اقاد اللقو اُن فی استحدو الله و الصدو اللجی جب قرآن پڑی جائے تم کا ن اگا ارسند ورف موش رہوا در میہ آیت تر کے بارے پی اُللے بورکی ہے کیونکہ این میں اندی جب تر اُن کے بارے پی اُللے میں فرود حسلمہ فحلطو اعدہ الفود ، فی اسر کی ہی آ ہے جو برقر اعت فلط ملط ہوگئی تو بیا بیت نازل ہوئی ۔ سنگی رسول اللہ ایک ویا اندی کے بیتے تر سنگ ہی آ ہے جو برقر اعت فلط ملط ہوگئی تو بیا بیت نازل ہوئی ۔

فاذ ج-د

37

(M.)

6

90

uy

ويد

سو الس

<u>فسی</u> ترج

ر جنا مام

تشر. اليل

33

-16

البدء

ای طرح مطرت ابو ہر برہ رشتی اللہ عندے روایت ہے کہ اسد صدی الله عملیدہ و مسلم قبال انسما حعل الامام لیؤسہ بد قاد کسر فسکبرو او ادافو، فانصنوا، لین ادم تو سی واسط قر ردیا ہی کداس کی افتداء کی جائے گئی جب وہ تجمیر کیے تو تم تکمیر کہواور جب وہ قر اُت کرے تو تم خاموش رہوں

الا م محمدُ سے ایک روایت، بام محمدے یک روایت سے کو احقیاں قرائت فی تحفظ لدی مستخس ہے کیونکہ عبادہ بن انسامت رضی
الدتو الی عزی حدیث سربق میں گذر بھی ہے کہ الاقع علموا ذلک الابقانحة الکتاب فائد الاصلوة لمس لم يقو ها اور شخس کے ربیق آئے ان خلف الدیام خروہ ہے کہ تفقی الدیام کے بیار کی مروی ہے کہ تضور ہے نے فر مایمن قوا حلف الامام فیقی فید جسمو ہ وقال فلا خطأ المسنة بعنی جس شخص نے ایس کے بیچھے قرائت کی قوال کے منہ بن انگارہ ہا اور کہا کہ اس نے فرائد میں اور کہا کہ اس نے فرائد میں المام فیصلہ منہ بن الی وقال من منہ میں المدت الم منہ بن المواج منہ بن الی وقال منہ بن المحق المدت من المواج منہ بن المحق المدت من المحق منہ بن المحق المدت منہ بن المحق منہ المدت اللہ بنا منہ بنا ہو المحق المدت منہ بنا بھی المدت منہ بھی المدت منہ بھی المدت منہ بھی المدت المدت منہ بھی المدت منہ بھی المدت منہ بھی المدت منہ بھی المدت المدت المدت منہ بھی المدت ا

#### امام کی قرات کے وقت مقتدی کے لئے تھم

ريستمع وينصت وال قرأ الامام آية الترغيب والترهيب لال الاستماع والانصاب فوض بالنص والقراء ة و سول الجمة والتعوذ من الماركل دلك محل به وكملك في الحطبة وكذلك ال صلى على المبي عليه السلام لفريصة الاستماع الا ان يقرأ الحطيب قوله تعلى يآ يُها اللّذين اصُوا صلّوا عيه الاية فيصلى السامع في نفسه واحتمقوا في المائي عن المنبر والاحوط هو السكوت اقامة لفرض الانصات والله اعلم بالصواب

ترجمہ اور مقتدی کان نگا کر سے اور خاموش رہے اگر جدامام ترخیب کی آیت پڑھے یہ تر ہیب کی۔ یونکہ کان لگا کرسننا اور خاموش بناس قرآ کی سے فرض ہے اور تر اُسے کرنا اور جنت ، مگنا ورآگ سے بناہ ، مگن ہیں سے خل میں اور بوں ای خطبہ میں بھی اور یوں ک گر مام ذھیب) حضور ﷺ پرور دو بھیج کیونکہ خطبہ سنن فرض ہے گر رہے خطیب یاری تعالیٰ کا قول یا ایھا ، لسدین المسو صدو اعلیہ اسے پڑھواس آیت کا شفے واما اپنے ولی میں ورود ہڑ تھے۔ اور جو شخص منہر سے دور ہواس کے بارے میں اختر ف ہے اور سکوت ہی احوط سے شرائسات کوقائم کرنے کے واسطے۔ والتد سلم بالصواب۔

الشرائی سندیے کدامام ہے قرائت کرے تو مقتدی کان لگا کر شاور خاموش رہا کر جدامام آبت ترغیب یاتر ہیب پڑھے۔ اسل ہے کہ کان گا کر سنتا اور فاموش رہن تھی قرآن اُلڈ افسوٹ اللہ و انتصافو اللہ و انتصافو اسے ثابت ہے۔ اور اہم کے پیجھے قرات کرنا، جت کاسواں کرنا دردوز نے ہے بناہ ، نگل بیسب چیزیں استماع اور انصات میں قلل پیدا کرتی میں اس لئے ان میں سے کوئی

ری بیات کدامام پر منفر اجنت کا سواں یا دوز خےسے پناہ ما تک سکتا ہے کہ بیل تو اس بارے میں کتاب میں کوئی تعلم ندکور نیس ہے۔ جندھ حبِ منامیات کھنا ہے کدامام میدکام ندفوض نمی زہیں اور کرے اور ندفش نمی نرمیں کیونکہ میدند حضور پڑھ سے منفول ہے، وریز آپ کے بعد مرسية تقالي من الارق المثل من كما الم الم المرافع في المرافع في المرافع في المنطقة الما إلى المرافع المرافع ال الم يتام من المساكرة في من المنظمة بمن حياة من ما رياضة المقالية في المرافع المناطقين الموافع المنطقة والمنطقة المرافع المنطقة المنطق

المعلى المستان والرائ في عديد الموامير و و كالتكم الن من المستان المستان و قد مقد كان و السام معلى المستان ال

----

ترجمه محرج

uturi bu fil

U -

ت ن دها داده

ائ⊹مـــ ني\_ـــ

وصنوه . وصنوه . إسار عند الأخر

ئان، يا ئالسودل

فاحرول ساستا

يوه ۾ عمرا

#### باب الامامية

### (یه)باب الامت کے (احکام کے بیان میں) ہے جماعت کی شرعی میثیت

لحماعة سنة موكدة بفولية عليه السلام لحماعة من سن لهدى لايتحف عها لامنافي

ترجمه المجمد من منت مو مدوت بیافار هنور و این فر مها که منت من مدی میں است من الم تعلیم کی الله الم من الله و علی منت مایا مزمده که مای میں مام الله فعال دار الله الله المحمد المراد حوب افنا راد رقع دید فرات و دمیت می ا افعال دار کی شنی و برای الله الله و درانسات و اب بهال الله مراد مراد مراد ماید با ساله به می منت الله منت الله منت الله به منت الله من الله منت الله من الله من الله منت الله من اله من الله من الله

الما من ما من ما ما من المواد المواد

مدامت المستدام كده و من التا ميران باه يشامنان أن مده ندامت المسوعة شراء روادن تي دين كيات، الاصلىلاة الحماعة فصل من صنوفة حدكم وحده محمسه وعسران فارحه للني سامت سأدار يا الاجاباعة الدارية المهابعة من م من من منا في تيمين وجد أشل مند وراكيداره بيت شن منا معاه جد أنشل مند

. أن شرف البداية شرح وووم

كنهم من الانتظا

تعالی عمد حسی فار \_\_تر لی ان عب مط

آ آ ل کُرزاده کیا که اهم بیش تی رش جوجوب

فان تساووا فاقا واقبروهم كان ا

ه یانده و حصرت قم منام نیاهم بودند. تشریخ مسامه مید

موم الفوم اقواهم لأ والتي وها وال بياك ولا تي قرأ يو علم ير

ور و اش پر آه انگاپ سال آ اخه سراول کا

ے در قاعدہ ہے کہ با ے 10مریوں پینے فہ

inger og det segn Med segnet segnet Med segnet segnet

عوده ال فقد رغوال. \_\_وريث يض قر 90

2 ماريام ۽ پ

الدم اتهریل حنبل ورواود فط بری کتبترین کدینداعت فرض مین سے پیدهنر التالاحسلو قالمجاد المعسیجاد الا فی المهسیجاد استد ول کرت بین بیخی مسجد کے بیزوی میں رہنے والے کی نداز سوالے مسجد سیاد توہیں ہوتی ہے۔

به رئاطرف سناس کا جو ب بید ہے کہ حدیث میں مسود کا کا سے کی گئی کی ہے۔ لا صدورہ اللعبد الابق ولا فلمواۃ الماسور میں آب ز کا مدکن کی می گئی ہے وہ سرگی اور مجاوی اور اکٹر اسٹ ب شافتی کے رہ کیں۔ جم عت فرض کفاریہ ۔ ان کی ویک بیس یہ ہے کہ متصورہ وہ سعام سعام معدد کا طبار ہے وریہ متصورہ حض کے فعل سے حاصل ہوجا تا ہے۔ گریدا ستواں جہنی کم ورسے یو کہ حضورہ سے جہدم ہارک تی مسجد علی جھنا عت ہوتی تھی اکرائے باوجود آئی۔ ہی نے تارکین جماحت کے لئے سخت وحمید فروائی ہے۔ واللہ اعظم بالصورہ جیس احمد

#### منصب المامت كاسب المراوه كون حقد ارب

و اولى الساس بالامامة اعتمهم بالسنة وعن الى يوسف افروهم لان القراء ةلابد منها و الحاجة الى العلم د نابت بائنة و بحن نفول لقراء دمفتقر اليها بركن واحد والعلم لسائر الاركان

ترجمیہ ۔ ورخوجھ جماعت و ول میں سے سنت کاربودوہ مرسووہ ہامت کے سناون سے اور بو پوسٹ سے م ول ہے کہاں میں و قریرہ وہ اولی ہے کیونکد قرائت نمار کے سنے ضروری ہے اور ملم می حاجت اس وقت ہے جب بونی واقعہ ویش کے ساور سم کہتے میں کہ قرائت کی جانب احتیاق کیکسار کن کے لیے ہے ور ملم کی حتیاق تمام ارکان سے ہے۔

كهم مس لانتصار ابي بن كعب ومعادين جبل وديدين ثانت وابوديد ثيؤلاء اكثر فراءة من ابي بكررضي الله هى عدد حتى قال صلى الله عليه وسلم اقرائكم ابني يتني مهد ارسات شريع وتخفس جامع قر" ن يتصاورها روس كالعنق انصار ق لى بن عب معدة بن جبل زيد بن عارت اورا بوزيدرضوان الله يهم اجمعين بس ميرجي روس بينسيت، با بكررضي الله تع لى عنه كقر كق أن كيز ماد وج شفے والے ميں مگراس كے ياوجود حضور ﷺ أمامت كے لئے صديق كبر كويره حمايا پس معنوم بواك جب اقر ماور الرمي تق رض جوجائے تو اعلم كومقدم كيا جائے گاندكدا قر وكو۔

## اعلم بالسنة ميں سب برابر ہوں تو كون مستحقِ امامت ہے؟

الله الله الله المالية المسلام يوم القوم القرأ هم لكتاب الله قال كانو السواء فاعدمهم بالسنة فروهم كان اعدمهم لابهم كابو يتلفونه بأحكمه فقدم في لحديث ولاكدلك في رمانا فقدما الاعلم

تھے۔ پئیر گر سب علم میں برابر ہوں تو ان میں جو بہتر قاری ہے وہ ولی ہے کیونکہ حضور ﷺ نے فرمایا کہ تو میں مامت اہ کرے جو ے نڈ کا بہتر قاری ہو پھر تربیسے برابر ہوں تو ن میں ہے سٹ کا زیادہ جائے والہ یامت کرے ادر صحابہ میں جواقر مقدوہ انسم بھی نی الکیا واحترات قرآن کومع حکام کے سیجھتے تھے، س لینے حدیث میں اقراء کومقدم کر دیا گیا اور جارے نوانے میں ایسانمین ہے اس

الزيك منديد بي مراهم؛ سنديس تمام الل جماعت بربر برمون واب ن يس ي جوبهتر قارى بوده اولى بوگا ديمل حضور فظاكا قول وم القوم قرأهم لكتاب الله فان كانوا سواء فاعدمهم بالسنته الرحديث مع وبالشداء ل عام بها يمين روطر يقدمن اعتراض و العنی قر اکواعلم برمقدم کرنا عالا تک ایمانیس اس لئے گرتیب مد کوربیان افضلیت کے لئے ہے ند کدبیان جواز کے لئے۔ اراحة اض میت کداس حدیث ہے استدالال مدمی کے قل ف ہے یا تکدمد می استدکی تقتر پر سے اور حدیث میں سے کرتی ہے

أ بنابالدي عَدْ يُم يِ النَّذَا اللَّهِ حديث كواستد العلى عِيشَ كَرِمَا كَسِيره رست الوكاء

الإن اور كاجواب بيب كديد بسق المفود امر كمعني بين بين بمك سيفيا وفيار بي بيان مشروعيت كرفيد اور بيطيقت ے اللہ وے کہ جب تک حقیقت پڑکمل کر ناممکن ہوتو می زئی طرف رجو عالمیں کیا جاتا اس سے یہاںمجاز کی طرف رجو رہنمیں کیا وه وريسيفه مركم عني بين ميس ميولات

للم العتراض کا جواب میہ ہے کہ صحابہ مس جواقر وقت و واسم بھی تھ کیونکہ اس زیانے میں بوگ قر آن کواس کے احکام کے ساتھ مینے نے پنانچ حضرت عمر بنی امتد تعالی عند سے مروی ہے کہ آپ نے بارہ ساں میں سورہ بقرہ یود کی تھی۔ طاہر ہے کہ حضرت عمر رضی الله ارہ کر قدر ہو ٹی مدت میں سارۂ بقر و کا یاد کر نااس کے احکام کے ساتھ : وگا لیس جو تکہ عہد سی بدیش جو اقراء ہونا تھا اتر ے حدیث میں قر مواہم برمقدم کیا گیا ہے اور ہما رے زیائے میں چونکہ ایس نبیس ہے اس سے ہم نے اعلم کواقر و پرمقدم کیا ہے۔

#### علم او قِر اُت مِیں سب برابر ہوں تو کون ستحقِ امامت ہے؟

ف رئساور فارزعهم لقوله علمه لسلام س صمى حمد عمالم تقى فكالم صبى حلد إبكره مقدم

تر جمعہ میں کا معمورتی میں اور بر دول تو ان میں اور ان اللہ میں ان کے بعد کا مقدور ہوں نے قربار کا بیس نے مام مقل ہے جیجے ہوں۔ مور ان کے ایک سے چیجے ہوں مرتی۔

. في نساوو فاستهم لقوله علم مسلام لاسي بي مليكة ولتو مكما اكبر كما نسا ولان في تقديمه تكثير الحمام

مستنساها یا با بیگیران که در مساح شرار بر وران اندال شده و با در با کرا در میاه میل در بور قول ش اما قرار اول که کیومدند بیشتر نیسایش فر میا گیا که حیسان کنده حسسکده و حلاقا در قرر خواق مین سیار بردور قرار ک باده دیسورت مودن در بادر میرگار

حاسل ہے۔۔۔کہ است کا سب سے روم و کم حقق وہ موکا جوقہ ہے جلم اصلان ، نب اطلق قیاحہ جسورتی سب جیز ہ ں ہے۔ مراقہ عنمل مارومک مل میں

معسار - 16قة أو ت ال منتاكة بياه المنتاق والمستافي في كيونكه تدوره وصاف بي ما تي صفوره المام ما وال على تشاشه الاقتصال الأقصال المحمل حمد

ا میر السحد آئیس درسام، « عال داکروتر دا استان در دول میر استان در دول میر

إلاعتمى لانه!

تران مستامها ویروس مستامها مداره شانیک دان می سمعو و دادی مین میش می

سایا باس پراس ا مایشه ۴ بیابید ا فرار ۱۰۱۱ (۱۳۶۶) مهر ۱۵ رحیا (اولا ۱۶ مایشه کام ا

۱۱ فائل کونگی کیل ہے کیا تھا جمہ سے والب میں ہے کہ معر

ا ما تا سیات

# غلام، ويباتى، فاسق اورنا بينے كى ا، مت كاتفكم

بكره تقديم العبد لانه لايتفوع لنتعمم والاعوابي لان العالب قيهم الحهل و لفاسق لانه لايهتم لامر دينه را عمى لاحد لا يتوقى المحاسة وولد الردء لابه ليس له اب يشقفه فعمت عليه الحهل ولان تقديم هؤلاء العمر المعاسة ويكره وان تقدمواجار لقوله عميمه السلام صلر، حلف كل ير وفحر

ترجمه مرغارم وآگے کرنا مکروہ ہے کا فلدوہ سکھنے کے سے فر خصافین پاتا ہے اور سرالی کا کیوفکد اعرب میں جہاست ما اب ہے الا آل كالأ كيونك في أن البينية مردين ك في بين منهيل مرتاب ورائد هيمكالا أيونك ووانج ست ست بي ونهيل ركفة الوروامد مزما كا المارات كونى بالتيمين جواس بيشفتت كريب بين اس بيجهل فالب بوگاار ال التيكاران وأمول والمسيكرات بين جماعت كونفرت و ال المعلامية والريوك آل يوس و و الريد كالمكر صور الله الموكر و الموكر وريد كارت ينهي ماريز هال.

الرائع المستان المستان من المستان من المرووج أرجوه أن أراء يا يوجون أرا والوكردو فلام إدراسل والمل ا ۔ اُ سلی آئی سنجی اور مت جو گار ویٹل میا ہے کہ میں مرامان سے دعام کیلئے کے المباغ اللے اس کے جی کھی اور نکروو

ے معشاقی کے کہا کیا تر آزاداور خدام دونو کے اُستے عمدور ورٹ میں برابر سول تو آزاد کوٹ ام برتر میں میں دی جانے ت عسمعو واطبعو و واقر علم عمد حبشي اجدع سه وراعاعت آروا كر چرتم برجشي ندام ميريناه يأ بياموم

الدوم فی ویکل بیاے کے ایج معید مولی اسید ہے۔ وارث ہے ساہ قبال دعو تباہ راهط میں اصحاب البی صلی الله عبیا، و سمج ئیم مودر فحصرت لصموة فقد مونی وال یومند عبد التن ابوسیر کتابی کری نے حیاب ہی ایس سے کیا۔ انہم مودر فحصرت لصموة فقد مونی وال یومند عبد التن ابوسیر کتابی کریں نے حیاب ہی ایس سے کیا۔

یہ متاں جوت کی ان میں ابوذر کھی تھے ہیں نمی ز کا وقت آئے یہ قریمات کے لئے بھے آگے بڑھایا اور میں اس زیانے میں غارم تھا۔ یہ

م پیر

وقد التارة بكريفام كوة أله برها فالكروة تيس ب-ا ، رکی طرف ہے مہلی حدیث کا جواب میرے کے مشام وا کے بیڑھ ناتھلیں جی عت کا سبب بے ٹا کیونکہ وگ اس کی متابعت کر

۔ ۔ ۔ مریز عالی کے ورجو چیز تقلیل جماعت کا سب جودہ مخروہ ہے اور حدیث میں امارت مراد ہے نہ کہ امامت اور الوسعید فی

و بنا و بر بر ہے کہ صوب نے ابوسعید کو صاحب خاند ہو نے کی بوسا سے آگے بڑھا یا آجو نکہ صاحب خانہ مثل وہ امامت وہ تا ہے۔ یں وار) کو محل اومت کے لئے آ گے برھا نا مکروہ ہے کیونگ ن میں جہا ت کا نسبہ بوتا ہے نیہ حضور یا کا قول الالا یہ فیام

الموأة وجلاولا اعسوابسي مخير دارية عورت مردكي المامت كرب ورنداع الي-

ارعاق کوچی کے برحدانا نفروہ ہے کیونکہ وہ وین کے معاصلے میں استی متبیل کرتا۔ امام مالک نے فرمایا کہ اس کے پیچھیٹی زیب ئى۔ ئىنگە جېياس قىطرف سے اموردىينىيە بىل خىيانت كەپ بوگى تۈ دەنمە زېيىسے ابىموامور بىل بىچى مىيان ئىس بوگالىكىن بىمارى طرق

ے جائے ہے کہ عبدالقدین فرانس بن مالک اوران کے مدوووں سے صحابہ ورتا بعین نے حج بٹ بن پوسف رکیس انفسا ق کے پیچھے۔

وہ ہے اپنے نامیا کو آئے بیز ہونا کا کھی مکر وہ ہے کیونگہ وہ اندان اور نے کی امید سے جی است سے بچاو تھیں رائتہ اور ولد الزرا کو

١[.

آ گ برجہ ہا کروہ ہے کیا گذا ان کا کوئی مائیل جو ان پرشفقت کرے میں کو ہے سعی ہے۔ وہ اس کو تعییم وے یا اسٹر برجہ حدا جب مدیدے مشتر کدا میل کے طور پر کہا کہ ان مائٹر کو آ گ برجائے میں بال جماعت و فقرے وہ ہائے ہاں ہے۔ ان ا پر جہ ہا کروہ ہے بال اگر میدہ گئے تو وہ گئے تو زر ان ہو ہائے گی کیونکے حضور بیٹر نے فراد ہے جے سلوا حلف سحلی موروہ ہو استداد ما بیاسے کے ندفور داوگوں بین سے ہرا کیک تیک ہوگار فراہری اس کے بیچھے ہرجاں بیل مار جا کڑے۔

#### الامت کے لئے کن امور کی رعایت کا خیال رکھنا ضروری ہے

ولا ينظول الاماه بهم النصوة لقوله عمه السلام من الأقوما فليتمس يهم صاوة اصعفهم قال فيهم المرد و لكبير و دا الحاجد

قر جمعہ ۔ ور مامنتسری کے ساتھ مار کوطول شاہ ہے یو مکہ حسور جسانے قامایا جو تھنگ کی قوم کا مام بنا ہا ان کو تماریز عمامے ان جی سب سے ضعیف کی اس کے کہ ان بیس بنار ایکن میں باز سے بھی بشاہ رہے ہ

#### عورتو ب كي تنبه جما عت كاحكم

و كبره لعبساء ال يصميل وحدهل الجماعة لابها لاتحلم عن ارتكاب محرم وهو قيام الامام وسط ك فيكره كالعراد وال فعمل قامت الامام وسطهل لال عائشة فعلب كدلك وحمل فعمها الحماعة على لا لاسلام والال في التقديم ريادة الكشف

تر جمه الدورق سنده تنهاجها محت سافهار یا صنا کرد و سافیرکاتورتان بی جهاعت ارسی بهرا مه سان فائلین سیاده ا مسط شف میل کنتر مونات بیل بیفش قرو و بوگاجیسے نظیم و و ساکا ظلم سے اور اگر تورق سے جماعت کی تو امام س کے بیج می م آبونکد مر مومنین ما شدرختی المد تعالی حتب سے دیا تی کیا مر مرامومنیس کا تعلی جماعت مند عاصا مریکٹوں ہیا گیا ورس دو ہے۔ بیز جسے بین کشف محورت رید و مسجد

تشرت مسكد حورق ك سه جها هند ك ما تهو ما ريز صاحر و يخ ي ما كيون ل يما من عما من على ما و و و و

الالات سے خال نہیں میں گئے کہ ن کی امام فتر ایکر نے والی عور توں سے آگے کھڑی ہوگی یا ان کے درمیون بیش کھڑی ہوگ ۔ پیکن مورت میں کشف عورت زیادہ ہے درالحالیکہ میکروو ہے وردوس کی صورت میں اہام کا بینے مقدم کو حجیموڑ نا ۔ زم آت ہے حالہ نکسیہ جمل الدور ہے ور جماعت سنت ہے اور قاعدہ ہے کہ بہ نبیت ارتکاب مکروہ کے سنت کو ترک کرنا ولی ہے اس کیے عورتوں کے من یں جن عت کی سنت کوتر کے کردیا گیا اور مورتو ں فاحال نگاول نے حال ہے ما مند ہوگیا یعنی جس طرح نگلوں کی بنداعت مکروہ ہے ہی طرف الورول کی جما حت آفرہ ہے۔

صاب فقرری نے کہا کدا اً مراہت تر کی کے باوجود مورتوں سے جماعت کی تو عوروں کی امامان کے چی میں کھڑی ہو کیونک ا سے عانشہ رضی القد تعالی عنہائے یہ ہی کیا سیکن، باشکال میدہوگا کہ جب حضرت عائشہ رضی اللہ تعالی عنہائے جماعت کے ساتھ ٹس ر یزی ہے و پھر مکر وہ متحر کی بکوں ہے اس کا جواب ہے کہ امرالموشیل کا لیکٹل ارتدا ماسد مرچھوں میں جائے گا بگر س جواب پراٹ کال ہے ور کہ نبوت کے بعد آنتھ میں سے تیرہ سال مکہ اسکر سیل تیا مقرب مایا کچر مدینہ منورہ بیل حضرت یا کنڈے جھوس کو عمر میل نکات بالترجب نوبرس کی سوئیں تو ن کوز داف میں بیا میٹنی مانشر کی جمعتی وفی اور آپ کی حیامت میں 9 برس رہیں کیس حضرت عاشر منتی مقد قال عب كا عامت كرنا يائل مونے كے بعد ہوا موگا تو س صورت ثل يہ بقد عا سلام كالفل كبار ہے ہوگار اس كا جو ب سيدہے كرابتد ، ر مرجموں کرنے سے مر ویدہے کے فورتوں کی جماعت کا حکم منسوں ہے۔

#### ایک مقتدی ہوتو امام کے دائیں جانب کھڑا ہو

س صلى مع واحد أقامه عن يمينه لحديث ابن عباسٌ فانه عنيه السلام صنى به واقامه عن يمينه والايتأخر عن لاده وعل محمد الله يصع اصابعه عبد عقب الامام والاول هو الظاهر وال صلى حلقه اوفي يساره جار وهو

آجمہ ۔ اور حوص ایک محقق کے ساتھ تماز پر مصفو س کو ہے ، ایک کھڑا کرے رویش اون عباس مضی ابتد تعالیٰ عنبرہ کی حدیث ہے يولا تضويظ نے ان کونه زیز هائی ور ان کو ہے و کیل صرف کھڑا کیا مرمقتدی امام سے بیچھے شدرہے اور امام محکا سے مروی ہے کہ عقد پی نگیوں کواہ مک میزی کے برابرر کے ور ور ای فی ہر ہے ور اگراس ایک مقتدی نے اہم کے پیچھیے یود میں طرف نماز پڑھی تو می جائزے اور وہ گنبگارے کیونکہ اس نے سنت کے قلاف کیا۔

الرج سندری کو اگر ایک مردایک مردمقتری نے ساتھ نماز پر ہے تو اس مقتدی کو ہے دائیں کھڑا کرے۔ دلیل حدیث این العبون وعابت النحوم وبفي الحي القيوم ثم قرء احرسوره ال عمران ان في حنق السموات و الارص واحتلاف سيل والنهار لي احرها لم قام الي شل معلق فتوض وافتتح فقمت و توضات ووقف على يساره و حد باديي وادار لى حلفه حتى اقامني عن يمينه ، (متنق عليه) ليني النوع إلى رضى القد تعالى عنهمائي كما كريس الي خاله مع وندك يرس رات موج ع کے بی تربیم ﷺ کی رات کی نماز کو دیکھوں میں آنخضرت ﷺ نے ٹھ کر کہا آئٹھیں سائٹیں ورستارے ووب کے اور ٹی قیام

باقی ہے گھر آپ نے سروا کے جو اس کی آخری کی بیش ان میں علق السموات والاوعی واحتلاف اللیل والتھاد اسے آجہ الله ا جات بھر آپ کے ایک انکے دوئے مشکر وسے پانی کے کروشو کیا اور تماز شروع کی ہیں بیل نے بھی اٹھ کر وہو کیا ورش آپ کی ا حوف کو اور کی آپ کے ایک انکے دو کا می بھڑ کر مجھے ہے جھے ہے گھراہا میں کا کہ جھڑا وی اوالے میں میں کے کہ تمتری و مرام میں کھور میں اور میں طرف کو آئیا۔ اس مدید ۔ اندا و اور ان مراب کر ہے مرای ہے کہ مقتری ایش انگھوں کو ان میں ایش کے اور ان فاسے اور اور آبر کیے اور ان فاسے اور آبر کی مشتری ہے۔

#### وومقتدى بول والام مقدم بوجائ

وان م ثيل تقدم عليهما وعلى التي يوسف يتوسطهما واعل دلك على عبدالله بل مسعودٌ وبنا اله عليه السا تقدم على السّ واليليم حيل صلى لهما فهد اللافصالية والاثر دليل الاباحة

تر جہہ ۔ او اگر دومردوں کی مام سے کی تو مام دوموں پر مقدم ہو ۔ و اوروسٹ سے ما وی ہے کہ مام دونوں کے پیچائیں ہو اس مسعود سے منقوں ہے دور ہماری دلیک میرے کے حضور چھائیں اور پیٹیم سے آگے کا ہے جو سے حسب کہ وانوں کے ساتھو ما اس ایک میں فصیرے کے سے مشاور افز میان موسٹ کی ویکل ہے۔

تشریع سے دائیں میں میں وہ وہ وہ تندی ہوں تو امام الی دونوں سے آئے تیز ادوا اور مام بو بوسف سے مراکی ہے کہ میں ا در ایال بین کد اسو اردرمیان بین حذر ہونا تعبد عدین مسعود رہنی مدتی لی عندسے منتوں سے پہنا تجے رہ ایستا کیا گیا کہ اسموا سی تھاں جدرے منتمہ در اسواکو میں رہنے جاتی ور اس مسعوہ ڈو انوں کے رمیان کٹر سے ہوئے اس اور سماری ایکل ہے کہ جب حضورہ ا اس ور شائع والدر پڑھائی تو آپ ہے ان اولوں سے آگے فرائے ہوئے ہیں سخصرت ہے کا آگے فیر اسوال تصویرت و دیمال سے اس

یر جیم مختل نے کہا کہ این مسعود کے رو بیت می کی کہ مگلہ کے قلب او نے کی وجہ سے بیار میں گیا ہیں اب جی مسعود کے جس ٹارٹ کیس ہوگ ر

#### مردوں کے لئے عورت اور بیچے کی، قتد اسکا حکم

ولا ينجوز للرجال ال يقدوا بامرأه و صبى اما المرأه فلقو له عليه السلام احروها من حيث احرها الها ينحور تمديمها واما الصبى فلانه متعل فلا يحور اقتلاء للمعترض به وفي التراويح و السل المطلقة م مشالح سلح ولم يحوره مشالحا و منهم من حقق الحلاف في المن المطلق بين ابي يوسف و بين بعد والمحدر الله لاينحور في الصلوات كنها لان بن الصبي دون بن المالغ حيث لا يلزمه القصاء بالافلة بالاحتماع ولا بسبي القوى على الصعبف بحلاف لمظون لانه محتهد فيه فاعتبر العارض علم لحال اقتلاء الصبي بالصبي بالصبي بالصبي لان الصلوة متحدة

والمراجع البياتر

آوج کی ام احماروهان اماره کاریم اماریک کارگر اماریک کارگر

الباب بالكوريونك فهازمتحد ہے

آرجمه - م٠٠ ل وجا رخیش که و کورت یا بچکی افتازاء کریل بهرها با گورت تواس کئے ک<sup>ر سخیف</sup> بت 🗝 نے قربایا کہ گورتو ل کومؤ قر کرو . ، ں و مذہب مؤخر یا ہی مورت کا مقدم کرنا جا مزامیں ہے وربہ حال پیرتو اس کئے کہ واقل میز ھنے والد ہے البقام مفترض کو اس کی الله ١٠ عنها مرتش ب ورتر ول ورغن مطلقة على مشال أن من الروجار ركا ورعاد مع شال ما الركوج الزقر الأكش وياد ا ورا ارے مشال میں ہے جھن کے ابو یو ایف ور مام تحد ہے ورمیان کئی مطبق کی صورت میں جملاک محقق کیا۔ ورمی رہیے کہ يه، مهازه بي جرينيس يرينيس يوكل يوكانس بالله سيست سياك كلفل فاسد كروية سي ما ينها بالتهارية منس في الاستان في الام ش یا ی جاتی ہے تو ی کی ضغیف برابر خد ف نهاز مطنع میا کے یونک وہ جمہتند نید ہے کیل اعتبار کیا گیا عارض معدوم برخد ف بھی کا اقتد الم مرنا

الشرق - مئلمردول کے مشرعورت کی اقتداء جائز ہے اور نہ بچین اور مناک قند عجائز نہ مانوس سے ہے کہ مضور جہ نے قرمایا حروهس من حيث الحرهن الله وجه ستد ال بيرب كه غظا حيث سيام ومكان به ورجس مكان على مورتو س كي ترقيره رجب بو ۔ اور کا باسلو قائے کوئی مکا ٹ ٹیس ہے بیال تا بات موا کہ بلند تھا ہی ہے مور قواں کوم کا باصلو قابل مؤ ترک یا ہے چینی س کوم دون کے ہے الاستفالات كيس وياسا

ارائس معز الت كيام بيكيد حسيقة في ك ب من بير جمديد موة كيلورة بي كورة الن ينز كرانا الله تعالى شران مو قر ہ ہے چا تھے ملدتھ ان کے شہرات ور ایستا مسطعت اور تنا موالیات میں مو فر کیا ہے پال جب المتد تحالی ہے عورت کومؤفر یا آ المتدم رنايين مام رمانا بحى جائز كثيل موكاك

. بين الامت كاليون قواس في مامت ال منه جوار كيس أواره كرمة والاستهار فرض و كرمة ساسه الن اقتلاء ما تنها ولي يني وشق في المقل شار ال سنة وين على المعاجب من البياسة كها المبياني ورمش مطلقة بين المتارف المبار مشاخ لُهَا في منظ بن تراوين ورسنن مطلقه عن منها في يجيري اقتداء رناج مراج اورسار من الأليمني هندام هاوراء المهو في ال ، یاے بسٹن مطلقہ سے مرادوہ سٹن روانت ہیں جوفرانفل سے پہلے ورفرانش کے بحد شروش میں جیں۔ کیک روایت ہے معابق ا پر اہار تی منت ہے۔ اور ورز موف بضوف وراستنظ میں نمازجی صاحبین کے زود کیے سنت ہے۔

باس میرے کے سنت نماز ان میں اگر ناہا ٹی بیجے ۔ امامت ن آمشانی فیکن کے مزاد کیے بانٹی مراوب کے لیے ان کی اقتداء مرتاجام ے المار مالم یکنی نبی رااور سمر قند کے ملاء ومش کٹ کے اس کوجا مز کہاہے مصل کٹی نے مطلوعہ نماز پر قبی س کیا ہے۔ مطلوعہ نماز میر ہے ۔ پیپائٹس کے بیٹنیاں بیاکہ ان کے استمار واجب ہے بان ان کے اس کا ساتھ واقعانہ انکی ٹھ والی کھو ورمیان میں وں مسد جیش '' میداور تمار موساً می مجموم شو کدس کے المدا اجب زیجی تو ہے شروح کرسے کی ہجدے س کا قضاء کرناہ جس ہے ولل أن كَ وَكَ وَالسَّامِينَ مَدِ اللَّهُ لِنَاكُ عَلَى مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللّ الله الماء المعنى أن المح مطونة فما زادا كرقے والے كى افتذاء كريے تو جارے ا

ب مثالًا في كنات قيال كالعلل ميد موكا كفل أمازشه ع كرن سنه اجب موجاتي سن و مفعونه نماز و جب نبس موتي بيال

ف بدایتر J. 72 72 8.

ا تال رو ----

Jan Jan \_ یہ، تک شل دیا بات \_، کی حتی

بعيام فضلعي برد \_ \_ شع ني وفيا بول بيتر 

المتحل المعل

و ان حساد۔ غسدوهو فو نے پیشاہ کالسامو ۾ ادا

The same المام سے الرحور ---

10/11/20 ಶಾಜ್ರ್ ೧೯೮ - 55

ب ريمرڪو ----

۽ ساڻ ۾ ساڻج

المان المدار أرح الامهاب عد ومب تك يا هجة و المطلوطة فدراو كريت و سالي اقتداء أرنكيَّا هية السابي على واكريت و مرجين فتد ومرسمنا ساب

ه در بارسیده شارخین مسابعت ساختی مصورت میں رام وج عند در بام محمد کے درمیاں عند صابیات کا وہے چناتھ او وی سے کہا کی انظام مطلق میں جی پاٹی مرائد بھی قتل مگر ماہا ہے مرا مام محمد کے اس کو جائز آرا را ہے۔

معاهب مداميرت بداره والتأمره كالبيدق فتذاه أمراء الفاشي نمازين بالتنعيل متافع وغل مطلق بويام وقت موراء تام بها معن کا مدہب ہے اللہ میں میں میں میں کے لیے اس الماریاتی ان کال تاریخ اور تی سے کیونکہ ہا، تاتی اگر رکھا گال ا شروع كركے قاسد كردے قاس پراس كى قف روا ديے نہيں ہوتى ور " رہائے تقل تم" فاسد كردے قاس كے در قسا و كرنا واجب ہ قاسم بيكر فوى كى بناضع ف يوسي كى مان سى سے يا شكال كى ان كى سے كالى يا تاكان كالى الله كالى الله كالى الله كال

بمحلاف المصول عدش كُنْ لِكُ تَنْ مُرْوابِ شارجواك والسن المرائع فايجن الترارك وفان والتر بيوال كرناه سرهم يمونك في فقط ويده ويتنانيد والمرزق كرا يك في مدكرت كي صورت ميل طان برنشاء كرناه جب ب يجين تن زك س ك قضاء بالاجماع واجب تيم المفويت ( نهيد )ايدام ب جوي في موت خد بيرها و باقي رب كا - يال با كى فما قالى كى فما ز مع تقد ف اليومك و سدر روسية في صورت عن يات بالتي و جب موتى باور تا بالتي برفت ، وجب بين موق ال کے برطاف مقلق کا کمن کیک مائٹی نیز ہے۔ مذا ال کو معدہ مرمعتہ کیا گیا ہیں ہے اگر نقل پڑھنے و سے محقون ممازیہ و ب رام ب چیچه قملار کی آودونو کی مار متحد مولکتی ہے ماحصوص الامران کے ایک کیا میاند نبی صورت میں دونو ک پر اتف اوا مل

حاصل بيك والألامان بالغ والمار فيه متحد منها ورواخ ورغان والمار متحد هي وطبوص الأمرز فر المسازو كيد بيرا الراق ق ما ا موس قتر وولفي صى كواقتد معطان يرتق س كرنا قياس من عال ب- س كاير فعد فسانا والفي في قتر وكرنا جوار جايلا وه و ب بي قرار متحد سنه سن سنة كها و يو ب عل سنة كي ير لقشاء ويسية تين بيروسي مع صعيد كي عاضع شارع مو قريد

#### مفول كى ترتيب كيے بوكى؟

و مصف الموجمال شم المصيمان ثم المماء لقوله علمه الملام بيلسي مبكم ألوالاحلام والمهي و لان المعادا، مفسده فيؤخرون

، ترجمه الارصف با فرطن مردبار سنج بار مورتش، كيانك صنور الله عن أرباي كرتريب ريال المحصاصة من عن بالغ مرد والارال ال عورت في كاد التا مقدد تمارية ال المعور تين مؤخر كي جا المن .

تشرُّی کی رہیدت میں ۱ ہے بیٹی کھڑے ہوئے رہ تہیں کا بیان ہے، چنا نچ فرمایا کہ امام کے بیچھے میں سے پہلے موقع نے مول الله ن الم ينجي الله الله عليها وران كم ينجي ورش كر كروس ويل صور الكالية ل بالساليسي مسكم او لو الاحدد و المسهى البيل المركامية اليه وسي عندما فودَاب من سُمَعَىٰ قريب بوسد كالتين. العالم تكم بالشم كى جنّ بي صمو دييز جوس · يلينا بي كي من كاعة نب استعمل خواب كي دما ت بلوغ كي چيز مين برار نبي نهيية كي جي به مني عقل مين، ب حديد كامطب

و يفين ع بحظ عقريب و والوك ريال جوما قل بالثر الله ب

عن أمر و في يه كبير كيد يعديث مردول يُوجِع ل يُرتقده مم ما تو قابت أرق هي تكريون في عقد يم عابت أيس كرتي الوال ے یہ ہے جتم ان رجوالیت کی میں سے بھی مرود ان کے تابع بیان اور تابع ماتھ کی کے بعد ہوتا ہے میڈ سکی مرود ان کے بعد مول کے اور و ال المان المدم من الله ورجوات مين المرجعي أن حوالم المراجع من كالقلا يم مصور الله المنطق المناه المان أيولا وصلاما ال مراكب شعرى المعرِّخ الله إلى المحروب المناسب عن المعرف الما المعمد والمعروب المتمعور واحمعوالماء كم و له كم حلى ازبكم صلاة رسول الله ١٥ فاجتسعوا وحمعوا ابناء هم ونساه هم ثمرتو صاو اراهم كيف بتوصا ثم عدد تصف الرحال في دبي الصف و صف الولد ن حلفهم و صف النساء حلف الصبيان العملان معني إواما لك شعري .... ن الما الشعرى قبيد كولو والتم خود جلى تمح سوجاؤ وريتي فورتو الماء ، كولتنى جمع كرويهان تك كديش تم كو المرسول عند علاكى ا، احد ال بال و وخود بھی جمع ہوگئے اور اپنے ہیٹوں ارعور آل کوبائی س یا کچر انسو کیا اور ان کودکھند یا کہ آپ کس طرح وضو کرتے تھے۔ ے ماہدا کے برائے پھر مردوں کی صف یا ندھی الارز کو ان کے بیچھے ور تورثوں کی صف بچوں کے بیچھے ملاگ۔ متلی دیل پیا ہے کہ توریت کی جا ہے مرویت مقسد تماری سے است عورتیں مو خرک جا میں گی۔

#### مسكدمجاذات

ر وحسادته اصرامه و هما مشتركان في صلوه و حدد فسندت صلاته ال بوي الامام امامتها والقياس ال لا عسدوهو قول الشافعي رحمة الدبعاسي عليه اعتبارا بصلاتها حبب لاتفسد وجه الاستحسان مارويناه والم س مشاهيم وهو المحاطب به دونها فيكول هو التارك لفرض المقام فتفسد صلا به دون صلابها كالمأموم دؤا تقدم على الامام

آرتی ورا برکونی عورت مروے می ای سوگ ورجاں مدینو کا کیا۔ تمار میں شر کیے بیراتو مروک تماز فاسد بوجائے کی بشر هیک مام نے ان عورت کی امامت کی نبیت کی جواور قباس میدہ کہ مرد کی نرز فاسد نہ جواور یکی امام شافعی کا قول ہے عورت کی تماز پر قباس آرے ہوئے کیونکہ عورت کی تمار فاسد نیمی ہوتی ۔اوروپ استھیان وہ صدیت ہے جوہم روایت کر پیچکے۔اور حدیث احدیث مشہورہ بیس ہے ہے ورمرو ہی اس حکم کا می طب ہے نہ کہ مورت ہی ساتھ مرمنروش کا ترک کرنے و یہ ہوگا ہذاای کی نماز فاسد ہوگی مذکہ گورت ر زرد جیے مقتدی جب و دامام سے آگے ہوجائے۔

نے رام سے کی مامت کی نیٹ بھی کی ہے تو ایک صورت علی مروک نمار فاسمد جوجا ہے گی۔ اور قیا س کا تقاضہ یہ ہے کہ مرد کی نماز بھی و مرده دو این بام شاخی کا تول مصر بام شافتی مرد ب نداز وجورت کی نمازیر قیاس بیا ہے بیخی محاد مسائی احد ہے جورت کی نماز ، عَالَ فامدنیں مونی بند مرمن نماز بھی فاسدند بھوگی اور قیاس فی مجدید ہے کہ بی ذات یمافعل ہے کہ جانبین سے حقق ہوتا ہے ہی

د ب لاعامه شرق الروه برديه م ہ مسالی و سے عورت ن فور سے مسارقیل ہے۔ تام موں مواڑ سے جبی مضارقیل سوکا البدیہ انسان وہ صدیت ہے ہو تم مالآ ره بيت بالجيُّظ عبر للذينُ عبران مديث أن رسول الله ﴿ قَالَ أَحْرُوهِنَ مَنْ حَسَنُ حَرَّ هِنَ لِلَّهُ أَلَ وَديت تُمْرِمُ أَلَ ويواليا والموادق وفراريش فيتجهد فيل بين حب مورت ال سامحاه كالوقاق أنويام والمشابية أش مقامتز ساروي يوفك مان فا والماساء وول والميك ولا والموران والمراجع المريون المراجع المريون المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع و چاہا کے کہا کہ دور المسائل کی است میں المان کا معالی المعام المان میں المان مان مان مان مان مان مان مان مان م

ور آر بيا علا على يوجوت كه يؤم و حديث و وحد سنة عيت الدين أين موقى لا الناجرية ب عب وسيام بياسا وسيام السهشب هستون بدأره ياسالن بيامديث حاديث مشهوره شاسته وتفعى بدا التناموني بنداد حديث مشهور سأعطيت وبعد ه دباق مصاملة المساوق اعترا خل تعلى وظالا

وهوالممخاطب لتدقي لاكاح ببالباج بالأحاصل يالتاكيم رئة والدشاء المشاعرة والأعام الأثماز فاسدنداه الم ت به رونگراهشد 🗈 سکتی را حسود هن کامی شب مرد ہے شاکری ملت دار تاریب قرش مرد دو ساکری بیت این شدم و سام دارد و ەرە ئەرىئال مازىل ئەرىكىل مەن ئەچىرەتقىتى ئىلىدە بەرەپ ئىگىدە بەرىيە « ئەرەقىتى ئىلىرە ئىلىق قالىلى ئالاردار ب 

قو الدراء محاد المصافسة وليات كه مازات الدرمورية كالترميم والسال الصواب في ورمته الم موجوب المام نے محاذی مورت کی مامت کی نیت ندکی ہوتو اس کا تھم

و د للم يسور مناملها سم شنود و لاتحور صلاتها لان الاستر كنا دونها لايثبت عندنا خلافا برقور الاترى. يسرمه الترتب في المقام فيتوقف عنى اسرامه كالافتداء و بما يشتوط بنه الإمامة ادا ايتمت محادثه ; ر. بكريجيها رجل فقيه روايتان والفرق عيني احتقما ان نفياد في الاول لارم وفي اللابي محي

قريهم الأسام بالمورث كالأمهوب فالبيتانين والمورث فالحارث فالحارث بالمروب بالمرامة وموق ورمورث فالمراب بالمرا ر يوفر النام المراب في يت المداور من والإينان والمواجع في قرارة المناس من المواجع المرام المواجعة الم م بيايد المراساء كالمستام والآيوات الأمال في المراسلة والمستون وين التي المراسات والمواجع والمواجع والمعاون وا ما فقت شاط بے جب کرجورے سے تاہ ہی ہو کہ اللہ مان ہو اور اگر جورے سے ماہوں من اور ماہ اس میں دور و میتی میں۔ اورا وور الدوري والمن المن المناهي يرب كر قرام والراش المراس ورور مي صورت بي وراد الما الما الما الما الم

المع والله التي المعالية المعارية كويون يواكيو المعاجب الماسامية بيتا والمساورة والمان يتارين متن واليداء ن که یک ان عورت کا مام مون تو ان صورت میں مورت کی تراہ مصر مام پیومند شاموگی اور ان مورت فی شار دھی جا را شاہوں کا ب مرسيره بيد بندن شواكس في ساوه بن شين به الدي بام وقال بن المروة المدرو بداخر ويداخر المداكسة المداكسة الماسا يون والمرزة المسارة بيك مرت وسيام وكي شارش القل موقى تأمر الى تمانا مساقا سراء المساكر مساوا والمسام مساوات

اليل ب ال 1. 8. 4 ی مرد پر مام د ب ب معرت ب \_مدیک احسے أس پارن فريو ا شتتان كالقتراس بسانها شراقش

اش ف البداريش ا

ایت ، شطاعة ا أن امدا g. 15 s پياه آري مذکي عوج شائلی سے ر

ويديثو 30 °210 woonii 4 بالله كالمان مراح م سامرو مشتدی 2000

1100 أيوه والميني سيدمكرا المراجع المراجعة ال ي ي كا

ಇನ್ನಿಸಿದ ಈ L 4- 4 Ja-4-015 ٠., \_\_

ر ونيل هذا الله المراجع وهروول ورعورة لووقول في الأمت الرسمة

الجروضي بوكه مردكان امام مردى اقتداء كرنا بنيونية ومت كي بيلي أراءم ف بيزيت كيس ن كاريس الأمام وال الوم الرابام بي المتلا المراكز المنظر الماسا مورت المال موسنان بيت كرناش وأنيل معاريتين الارسار وكيبا وفي الأم الساشية أنسا فارت كيل وكالموال في ويال رديك احسووهان والدست مقترع باكوبالتر تيب كفر كريك والماء ري مامير بها في تراييمته مرام والمرب مرامي اللها و في ويزياد من موسيد و مركز في موقوف موتى هي الرائه مرك الأولام دولي وريانين وجيد الله و كاحال جاكه عندن و قند مَر في كانيت كرونه هو بها ال سيد كدان نيت فند مهده وافي فها زُو و ما أن عها نت يش و ساكان كم ما ما أن الأ ئے رہیں تھی اضرر پیدا موقا مقتدی کے قبیل رکز کے اور س کی رضامیدی ہے اس پر ازمائے ہے۔ می طرب مام کا موراقاں امامت بی یت اللہ و ہے الكورتو ب في جات مركوني ضرر موتود و مامكا أبول يا مور

تھی ایر ساتھی سے بغیر فیت مامت کے مام کی نہاڑ گا الدائدہ ہے کی وجہ میریون کی ہے کہ شریفے فیت مامت سے مور متاق يره تال حدى موجوات ورفعاء ہے كه ال شام و كاعبر رہيا ل اچ السام و سامت ايت و مت وشرط آرويا كيا تا كه ييشر برم و - - Tologo - Ora

و معايشين طائمة الأعاملة بيهال بتصاحب مِن بيريثُ ما كناء ماكا بامث والبيتُ مِنَّا كا اقت أَدْ ف بت بيسياً بالم ت بام و ما يا من المقتدى بين التي مي والسائي ويا المام كي أن زيال الي من مربول ونبر ورات الماس الله والتراس من ما ما م ام نے اس کی امات کی جھی تیت کی جواورا اُر عورت امام کے چھے کھڑی مولی توں وصورتیں ٹیں لیک لیک ریام دے کی مروموتی تی ے ان من کر کھڑی جو گئے۔ دوم میرکہ کی مردِ مقتدی کے محالا ک بن کر ھڑا کی تیس مولی ۔ لیتن اس کے وہاہ میں وٹی مرد کیس ہے۔ میر ا عاد المقتذى ك على الموركمة كي جول ألو تفيح بيد بساكه بغير ما مت ل بيت بيانورت مقتذ بينس جو لي -

ا اورا گر تورت کے پیلوشل کوئی مرون میریشن ک کامی کی جانی مردان ایو تا اس میں دورہ اینٹی میں ایک روایت میں ادام و المراسات المراد من المياروية على شرطانين ب و ١٠٠ ل ما المسارو تيون كي وجديد بي كراش صورت على بالمسل المعورة م رئیں بہترااس کی ذات ہے کوئی فسام بھی نہیں ہے البتداس بات کا احمال ہے کدوہ آگے بڑھ کرمی ذیبے موجات ہئی آت ں جس ت الماج التا تعليات المعتدث والموكل تاكيف وفراز س له منها في الماج الموليد حمَّا للم ظاهر المولة اليدائر وأثير معن -التي ما بالتي كما الدوالية والتي التي التي الموالي المن والتي المراول المعارج على الأفتى الما المواجع المواجع والمواجع والمواجع المواجع المواجع والمواجع المواجع الموا م سالان الأرب كيام رساكن مرم ساعوه ي كنزي يوني بعضاه ما تعليمه اقتع به ورومه في صورت شرف الأوام الان بياتين وب بالارت والمراث بيني عبري بيوني وراس كريبهو يل كوني مراه يه وراق س صورت شن فساءة عنوان ك كدوه كسدير هارم السا نه ال وجهد وزال التفارز و التي بيقيل الرئيسة تبيت تبروي في كالأنه المتوريد وين تواليت شروتين البيدا كه ورد ال

يه فحي شرطية -المقام بدراً مدرين بيني تارين مدينيا بسائعت من كان عشل من من من من العيش كرد كاسورت ول وردومهري روايت والدم التيزين لا يت ال و و با أن الأنته بال بالن بي ولا مصورت و بالن بالنوال أنها الأم الياس الينام و من أرق والمار في المام وه وه مرفي مع المسائل في المراقب إلى المراقب المراقب المناقب المراقب ا ببلزون تمام مو

#### محاذات كيشرائط

من سنر بنظ المحاداة ال يكول لصلوة مشير كماوال يكون مطلقة وال تكون المرأة من اهل مشهوفاول ولا يريد ظلكي بسكون ليلهما حاس لاستها عرفت مقتلده اسفل لحلاف القباس فيراعي حميع ماورديه الشر

مر بالمهر المراح و المناه المدون شرول من المناه من المناه و المراكز المناه و المراكز المناه و المناه و المناه و المراكز المهر المراكز المناه و المناه ورج التاكيار ميان ولي جيز حال ندم يوقد محاذات كالمشدمة الدولياتيان أن بينا معلوم موات وبل بن قدم مورق رعايت ل عا ن فن ب را تحق س ورود والي سايد

تح بيدينا من به بديل خور كهوريت ورمزوش بيت كيب ومراه الأمر مشتري ويداور والريش التيه أك كالمطلب بياب كدود السفاويات المحد ٠ يه أن را دات شارعوا في يه في جو ل وقال في كل وروو في به مون في تران الريحة المنظي وجد سے في مديمو جائے كي كا ۵۰ ساقه پدری ب در اثنا سافی ۱۰ ال سائه که آنیم ن ۱۰ پیچگی رفعت می دون سایت پید ۱۸ سندامر پریکل و ل أن و الله من الله عند برياتين والمنين موكا مرصور ومواليد

> ور را جدن ۱۰۰ ب رافق ن پالھائر بنی تیم ک و پہلٹی (جو سینت ان کی کیل اور دوسری ہے ) میں جائر ہو و کی جی تامون ه الدنة الدن يوفد ويول ورووري رهنت مين بيدونو بالأسيوق بين اورمسوق جب پل فوت شده رُحمة ل كورير هنا بياقو الن ب فيتناها والموجوع بندو خاسده والمعوج ببهتان خاوفول والمعول للناش مصافى تخريمه مرجوه ببهتكرش سافي والموجود تلال ے ال معارف شارمی استان شدر مارٹیش ہوگی ۔

> وه مري شرميه بيائين معلقد (رول مجروون) مو گريدي مدرست ک کوش وست و آمريت جول چه کيان زين رويل کها په

کیس ق شرع ہے ہے کہ دھے تن مصالہ کا ٹان ٹھورہ کا رہنو اور محمرے پاندی ہو پاکار اخو اور ہوگی ہوئیاں ہے بھی اوقیہ وہی مہور

سا حسب عمّا ي 

ل بذكورة شرط

والإحلورة كالم ر (35% کے تاري دليل

معل برسے کہ ج سية ويت والأ ۽ پيدرواي

كي ک و جا تيم الماد المالا

يات الهاء ے میں نز والمرابيل المعاور

الأراد وبالم

والأيناس بتعج

الرائداية فرادوبرايه جدوم الم باللى شرة بير بح كدوون ك رميان كوكى چيز عال ند بيوه ثال منتون أوكى ورچيز بيا أتى جكه شاكى بوكداس ش أيك مرو كفز اموج النا-ن مذبوره شرطول کی ویکل مید ہے کہ کا اوالے کا مضد تر از جون خد ق تیا س تھی احسر اور هن من حیث حور هن الله معلوم جو ہا ہے تاتا مر مورکی رہا ہے رکھی جائے گی جن کے ساتھ تھی ہ ارو جو لگی۔

سا حب عنامیات این ستدالال کومستر و آبا ہے چنا خچ قرمایا کہ اس مدیت میں تمار ہی کا و کرنمیں چیاب کے دی قیود کا وکر سومیعی ال ما ت با ن قیود کو ثابت کر الے کے لئے بیا ہے " کلفات ہے کام سیا ہے اس کے اللہ ما بند مصورة عمیر ان کا حاشیہ برسيانا خطر تحجيز

## عورتوں کے لئے جماعت کی نماز میں شرکت کا حکم

بكره لهن حصور الجماعات، يعسى الشواب مهن لما فيمه من حوف العتمة

آجمہ ۔۔۔۔اور ڈورتوں کے سنتے جماعتوں میں حاضر ہوں تکروہ ہے مراوجو نعور تنیں تیں کیونکسان کی حاضری ثار ''نہ کا خوف ہے۔ الموں کے روں محورتوں کو جی مقول میں حاضر ہو نا مکروہ ہے۔ مام شافعیؓ نے کہا کہ محورتوں کامسجد کی طرف ٹکلٹا مہاڑ ہے ،م شافعی ق ويشور والكور الاسمعود آماء الله مساجدالله بيعتي للدك ونتريوركو للتركي مساجد عصت رؤو مراكيدرو يبتايش عاد ت ذبت حدكم امراقته الى المسجد فلايمنعها لين جبتم الله عن كرب كري و كري كري كري المرات المرات المستحد

۵۰ در ایس میر ہے کہ جوان مور تو رس کی جانسری میں فاتھ کا خوف ہے س لئے ان کومساجد میں جاخیر ہوئے ہے دو کا جائے گا۔ دوسر کی الله يب كه جب معترت عمر رضي المتدعن في عورة ل كومساجد كي طرف لكتي الصحيح أبيا تؤعورتون في معترت ما شررضي المدتما لي منها ئة يَّتِ أَنْ يَوْ السائهُ ومنعِينَ فِي أَرْمايا كَ مَخْضَرَتُ عَلَى اللّه عاييه وَعَلَمُ مَرَ اللّ حالت كاللم جوجا تا جس كا عمر و بيته ته يود كل حيازت في بنا پیارو یک میں ہے کہ مالمومنین کے قرمایا حقورہ اب جیسی نماری حالت و کیلئے تو جیسے ہو، سر کیس کی مورثیل ممنون ہو میں تم

ا دے ند ہے کہ تا سیداس حدیث سے بھی ہوتی ہے جس کو این عبد امیر نے اپنی سند کے ساتھ مصرے نا انشار نسی المد عنبا سے رویت ئے بھا لماس بھوا بساء كم على ليس لوسنه والتبحثوفي المساجدفان بني اسرائيل لم بلعبوا حتى لبست المعلم لربسته وتسحتروافي المساجد يعن الديولوا إلى عورتول كالمجدول شرزينت ورتكبر كالباس مبنت سيمتع كروياند و مر الله هو المين بوئے ميوں تك كدان كى عورتوں ئے مساجد ميں زينت اور تخروخ وركا لباس بينا چونكد بنارے ال زمائے ميں ر آلا غلب السلط غير مزين عورانون كو من كيا كيا سيا-

# بوڑھی عورتوں کے لئے جماعت میں شرکت کا حکم اقوال فقہاء

ولاباتس لمعجور ان تخرج في القجر والمعرب والعشاء وهدا عبد ابي حبيقة و قالا يتحرحن في الصلوت كليا

لابد لا فينة لقيد الرعبة فلا يكره كند في العيد وله أن فرط الشبق حامل فتقع الفينة غير أن الفساق است م في البطهار و المعصير والمجمعة اما في الفجر والعشاء هم بالمون وفي المغرب بالطعام مشعولون والجالين إلى والإل متسعة فيمكنها الاعتزال عن الرجال فلا يكره

ترجمہ اور ورحی مورت نے ہے کوئی مضا کے تنس سے کہ وہ تجر معرب بورعشا وہیں نگلے اور یہ وم ابوطنیف کے زویک سے ساخین نے کہا کہ واتی عورتیں تمام نماروں میں تکلیں کیونکہ روز سی عورتوں میں ) رغبت ن کی کی وجہ سے کوئی فتاتیک سے س میں ہونا جیسے حید میں اور ام روطنیفہ کی دیل ہے ہے کہ شدت آبوت ماعث جماع ہے ہیں فتندواقع موگا، حکریہ کہ فساق فہراعمر ا یں چینے رہنے میں در فجر ورعمتا میں سوت رہنے میں اور معرب کے وقت کھانے میں لگے رہنے میں جنگل وسمع ہوتا ہے مز میر ب میں مورق کے سے مردان سے الگ رہنا المنت ہے س کے (میدیش) کانا مکروہ میں ہے۔

۔ تشریح سے حضرت ابر مزابو صلیف بے بوڑھی مورنا ک کوظیرا ورعصر کے وقت میں نکلنے ہے منع کیا ہے اجت فجرعث ءاورمغرب کے وقت ا کی اجازت وی ہے اور صاحبین کے بوڑھی مورق کو تن من زوں ش نکنے کی جازت دی ہے۔ صاحبین کی دیمل بدے کہ جوالی ا کی ٹر ف میں ان طبع کم ہوئے کی وجہ ہے کوئی فقہ تبریس ہے اس بنے ان کا ٹکٹ جسی تکروہ ٹبیس ہے جبیدہ کہ عمید بیل انگلنا ہا ، تعاتی جاسات یہ بات کہ عبد میں تھاعید بی نماز کے لئے یا بغیرتماز کے سواس مارے میں دمام روحتیفہ سے دوروا میں میں لیک روایت جس وجہا رہ یت پانیا ہے کہ بوزھی عورتیں تماز عید کے سئے تکلیں ور سفرن صف میں کفٹری مو کر مردو ی کے ساتھ موزیز حیس کیونک عورتی م كتان وكرال هامتاش سايي

وو مری روایت جس کوه علی نے ہو یوسف سے اور ایو پوسف نے امام او حلیفہ کے روایت کیا ہے کہ میریش پوڑھی عورتو کا تکہ ہما حت کے ہے ہے تاتی پیساطر ف کھڑی جو جا کیں اور مردوں کے جاتھ تمارا شد پر حیس کیونکہ بطر ق صحبت ہے بات ٹا ہت حسورے نے بیٹس و نعورتوں کو میر کے لیے نطنے کا تھم ویا جا الکہ والی مار میں ہے میں تھیں اس معلوم ہوا کہ عبیر میں اٹکانا نمار ہر۔ ئے تھیں ہے بلکہ بچھع کوزیادہ کرنے کے سے ہے۔

ا ما وصنیفد کی دینل ہے ہے کہ شدت شہوت ہا عث جماع سے البذا یوزشی عورتوں کے نکلنے میں بھی فتندوا قع ہوگا۔ ہاں آئ ہت ے کے فوٹ تق ہوگ قلبے مرعصر ورجھ یو سے وقات بیل بھرتے رہتے ہیں س لیے ان اوقات بیس بوزھی عورتیل نہ کلیل رہ افجر دور معتابہ وقت ہیں تو وہ موت رہتے ہیں اور معرب کے وقت کھانے میں مشغول سوتے ہیں کہی معلوم ہوا کہان تینوں اوقات میں فاحق ب کن ہے ان سے ان قبول اوقات بین پوزھی مورق کوئماز کے سے لگنے کی جاڑے وک گئی ہے۔

ے جب مدایہ کتے ہیں کہ صاحبین کا عبیر میں لکلنے ہر قیاس ور سے نہیں کیونکہ عبید کی نماز یا عموم جنگل میں ہوتی ہے اور جنگل س ے ہاں والتی میدان میں بورھی عورتا ل کامردول ہے ایک طرف موناممئن ہے اس کے اس کا مید میں انکہا مکروہ آئیں ہے۔ قو مد آن کل چوند فساد عام ہے! س کئے تمام نماروں میں درجھی عورق کا تکٹ مکروہ ہے۔ 💎 (عمایہ)

الدرست 5-3

نوی حا

أثرف لبدارية

1000 E, 16 J. F. 25 .....

الباد . ئىردادى 3-0-منذوركياة

5,1

آئن ہے۔ 53

ويبحوز

### طاہرہ کے لئے متحاضہ کی افتداء کا حکم

ف ولا يصلى الطاهر خلف من هو في معني المستحاصة ولا الطاهرة حلف المستحاصة لان الصحيح فوي حالا من المعدور و لشئي لايتصمن ماهو فوقه والامام ضامن بمعني تصمن صلوته صلوة المشدي

آجمہ اور پاک مردائ شخص کے پیچھے نماز ندیز سے جومتی ضدے تھم میں ہے اور نہ پاک عورت مستی ضدے پیچھے نماریز سے کیونک 'است کا حال بہ نبست معذور کے قولی ہے اور شے اپنے سے ماقوتی و تصفیمن نبیل ہوتی خالا تکدامام ضامن ہے اپاین معتی کے امام ن نماز اندان نماز کو تقسم ہے۔

ا الربی کا ستی ضد ور جوستی ضدے علم میں ہے فقہا کی صطارت میں س کرمعذور کتے ہیں پال ب صورت سند میں ہوگ کہ جا کہ الاور اور کے چیجے نماز زند پال ہے ورند پاک عورت استی ضدعورت کے چیجے پر ہے۔

، یں سے پہنے بیاب و ہم نظین کر لیج کہ س طرح تن مسائل کی اسل حضور جن کا قول الامسام صناعی ہے۔ ورسدیٹ نے علی پی کہ ، سرک فراد مقتدی کی فراد کو منتشمیں ہے میں معنی نمیس کہ ا ، مستشدی کی فراد کا ، مدوریٹ کی مکلف ہے دو سرک و ہے کہ شاہین ہے تھے وہ منعمی سوتی ہے بیا ہے ہم مثل کولیکن اسپینے ہے ، فوق کو منتشمین نہیں ہوتی۔

اب دمیل کا حاصل بیا ہے کہ مصورت فرکورہ میں منققری چونکہ پاک ورفیہ معذورے اوراں مدعذہ رکتام میں ہے اس نے منققدی ک روان ماں مرک نماز ہے اتنو کی اورار فنج ہاورا مام کی نماز کا حاب نمقا امراء فی ہے ، رچونکہ نمتا اوراضعف تاوک و تفضیم منامیں و والاس نے مام میں رفیقتری کی نمرز کو تصمیمی نمبیں ہوگ جا اورا مام کی نمار مشتدی کی نمر رکو تفضیمیں ہوتی ہے اس سے پاک اور نبیر معذور مروہ عفود کی اقتراء کرنا جا مرتبیس ہے۔

" راهر ح پاک عورت کی تما زمستی ضدے میں چھیے ارست نہیں ہو گی آیو نکدستی ضد کی اما ز کاحال مقتدی عورت کی نمازے حال سے ناتعس

## قاری کے لئے أمی اور كيڑے پہننے والے كے لئے نظے كى اقتداء كا تھم ولايت لى القارى حلف الامى ولا المكنسى حلف العارى لفّوة حالها

ارجمہ الدقاری کی کے چیچے دیڑھے اور نہ کیٹر اپہنتے والہ نگلے کے چیچے پڑھے کیونکہ قدری ورمنعتی کاحاب بنسبت الی اور نگلے کے قدلت۔

تریخ سئلہ وراس کی دلیل واضح ہے۔

# متوضئين کے لئے تيم كى اقلة ء كا حكم اقوال فقهاء

ويحوران يؤم المتسمم المتوضييس وهداعدابي حيفة وابي يوسف وقال محمد لايحور لابه طهاره

صبروربة والبطهارة بالعاء اصلية ولهما الهطهرة مطلقة ولهدا لايتقدر بقدرته

ترجمه اورتیم کرے واسے کے ہے وضو والوں کی امامت کرتاجا کر ہے اور پیا بوحقیقہ ورا بو یوسف کے زویک ہے ور مامنی که با نزئیس کیدنگ تنم تو طبر دسته مغرور مید ہےاور یا فی ہے ساتھ طبر دستہ کرنا اسلی ہے اور شیخیس کی ولیل میدہے کہ جم طب دسته مطلاب وجدا وولدر ماجت مك مقدر اليل

تشری اس ورے میں اختلاف ہے کہ متوضی مقیم کی فقد ، رَسَلَنْ ہے یہ نہیں شیخیں اس کوج زُقر رویا ہے اور ، م تُرمان وسلمی ا

ه م تقریکی ولیل مدیم کریم طبهارت ضرور بیدها ورطبارت با ماه طبارت اصلید ب اور س بات می کوفی شک میس ک طب رست اصدید پر مشمل ب: ال كاحال أو ى ب بست ال كه حال ك جوطب رت ضروريد بر مشمل بويس معلوم مورك مقلل و ه م کے حال سے اقدی ہے اور میدامر مسلم ہے کہ وٹی حال وال محقق اقدی ور رفع حال و سے کی مامستانہیں کر سکتار ا ہے ہ كه يخم كے لئے متوضحان كى امامت كرتا ب رئيس ہے۔

مینی کی وینل میرے کتیمم طہارت مطلقہ نیمرموقتہ ہے لینی تیم مطبقاً طہارت ہے مستی ننسد کی طہارت کی طرح موقت نبیل وج ہے كريم قدرها ديت كرا تھ مقدرتين ہے بلكدي سال تك بھى اگر يانى دستياب نديوياس كاستهال برقدرت . مشر وگ رہے گا لیس جب تیم طبیارت مطلقہ ہوا تو تتیم اورمتونٹی ۱ونوں کا حاں یکساں ہو اور جب دونوں کا حال یکسال \_ دومرے کی اہمت کرمکتاہے۔

#### غاسين كے لئے مائ كى اقتداء كا حكم

ويؤم المماسيح الغاسليس لان لحف مانع سرايه الحدث الي القدم وماحل بالحف يريله المسجاء السمست حساصة لان السحدث لسم يسعتبسر روالسسه شسرعها مسع فيسامه مس

ترجمها اورس كرنے دا . دخونے و بول كى ا، مت كرسكتا ہے كيونكه مور وحدث كوفته م تك مرايت كرنے ہے روكنے و ہےاد. موزه میں حنون کر گیا ال کوموز دوه رکزوے گا برخد ف ستی خد کے کیونک صدیت یک چیز ہے جس کا رو سائٹر یا معتبر نمیں ہے ، ۹۰ حدث هيمته موجود ب

تشری تصورت مسلامیہ ہے کہ موزوں پرمسے کرمے والا پاوں وجومے والوں کی امامت کرسکتا ہے دیمل میرے کہ صاحب ف ا ہے پاؤل دعوکر موڑے پہنے ہیں ورموز ہ فقدم تک حدث کوسرایت کرئے ہے مع کرتا ہے قومیخف پیروں کا وعوے و ، باقی رہ۔ یا حدث موزه شل حلول کرگیا تواس کا جواب بید ہے کہ جو بچھ موز ویس صور کر آبیا اس کوسی دور کرویتا ہے اس سے موز ہ و ۔۔ ز وجونے کے شکل باتی ہے۔

ره کی آن آه

ب لبدار:

ر تا الله

والأرام فالمراه والا

ں ـــ

2 200 تى ب آره پ

4- m A Judge , 20 Ch

- Tal. 10

ノカー

·\_\_\_ پ سائر ہ

ے یا تحق ئے ہے۔

. . . . . معسر فيت

ال کے برخو ف متحاضہ کورٹ ہے بیٹی جمل کے پیچے معدور او نے ق ادب اللہ او برائٹیں ہے اس ق الدا ہے ۔ معدور او مات در تقیقت قائم ہے ایک صدف موجود ہوئے کے باوچووٹٹر کیاہ کے ان ومعد ور راصا ہے ایسائیس کے صدف وز ال آتر رو یا میں بِالْمُعِدُورِ كَ مِنْ تَعِيرِ فَقَيْقِيدِ هِدِتْ قَائِمٌ هِمِ آلَ لِيَ غَيْرِ معذورِ كَواسْطِ معذورِ في اقتد الرّنابِ وزنيس عند

### ق تم کے لئے قاعد کی اقتد، وکاحکم

بيصبني الفائم حنف الفاعد وغال محمد لايحور وهو نقاس لقوه حال القالم وبنحق تركناه بالبص وهراما روى والسبسى عسيسه المسلام صببي حو صبلاته قاعيد والبقوم حساب فياء

ا جمد الدورية الموات والمنتساد من المنتساد المنتسب المنتسان المنتسان المنتسان المنتسان المنتسان المنتساد المنتسان المنت ال كالرائم المن قي الرائل والبياسية يجوز الإسرائل والمديث بالمراويين في المنظورة المن بي الرائم في مازي و الرائم الإيان الميكوي كال

الرك المستقام تامري وقد ما ركات من مركم في كالدقام في في من المار تين بيار من المار من المار من الما يعلقام كالعال قالله المستقوى كي جوز المستروك المساوس مريض في الإيابار تعيل والمشار المسائد والماسات بالمائد المستكامان الرام يش كم في ب واحران قائم ك فالمدى قلة المرة جاء وتعيل بالأولاج والم كان والأسال الاسار ساله الاسلامية المعالمات المهار المعلم من التي التي المعالم المواقعة " ب المساقية المال المال المعالم ا وال وماري لا ين مين أراه عن عال شرقي للدون المنافظ المسارعي للدونيات كما كيام لله المناف الما المساوعي و الريخ التاب أن زور دب سي وجُد السول بي من الله الله وي قد أنهن بي الله و و و مراس و مراس الله و المراس الله ما ١٠ يرد به شاهدي مت ١٠ يره ين آن ب النا ميدائسان صدواجهات يلوسفي اله يُم سناه ١٠٠٠ ما ١٠٠٠ العام المحار المراجع ا م المان الله المنظم المواجعة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة ا المريطة كالأواقة والإجادي

## مؤى کے لئے مؤمی کی اقتداء کاظم

و مصلى للمتومي حلف مثله لاستوالهما في الحال الا ال لومي الموتم فاعما والاماه مصطحعا لال لتعرد معبر فيتنت مه القوة

ترجمه - ورندز يزيت تاروك سناداء بيبيشل اشاره كريت سيات ينجيا أيوفله عنايش ددوب بريرين بكريدك وتارير الرار ر عَالَى وَالْمُ مِنْ مَا مِنْ مِنْ مِنْ مِي يُعَلِّمُ لِلْعُلُولَةِ مَعَبَرَ السِينَ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ ال

> الرح سدا الرست ويده يعدد على المرس الرساس والمعدد المراق والمراد تناء والمتفقدي كفروم والثارة أمراك المعكد هزات ومؤرا شارك بساما كله تبازي هنان سورت بل توسر كالتيس وبتاييد تا سارنا ال مناسبين بيانيام مرم تيام ڪرفهم بيال ڪ

> > بالمسل ديمل پيرهيج كه زام و رمقتند كي حالت يش ووقال و باو كي زيامد اليسادو و سيدكي التذاء كالجام بوگال

بال مختلق ميند را شاروكم شامو در مام بيت ما تا ال سورية على قتله ما جائز تبيل بينا يا ما قتل معتبر ران بيت الاستونيا ں میں یہ ہے کہ میں میں اگر اٹار ور سے واقع رہے ہوتو رہ ان راشدہ شن ماری حدد جار کیں ہے ہیں معاملہ ا معتق وسناه رجب تحديق والدانية أراب المستحدة تتكال سالا والساق متاويت المركزة عام سالت فالتأكيل سناء ا سان قترا مها دين تان ج

### راكع اورساجد ك ليُمنوني كي افتداء كاظم

و لا تصلبي بسك يتركع و يستحد حلف السومي لان حال السقيدي اقوى و فيند حلاف

تر يعمد ما وروكون ، جِدورَ رف التر وشرب شروك في المساه بين ينهي أياف متري في عن قال به ورس الن والم

الرق المدين كالمراجد من المراجد من المراقع المراد المراد من المراجع المراد المر م الشاه ما رون مجدور تروي ومت أرسانا جداره و ويل يوستاكم الأرساب بالخوافراز بر هنده الساسرون و پا سال باقطامه گسایشن رکون در بده اگر چیاراتها به کسایشنگن ساکابدریشن اتاروموجه مینده ربدل کسارتا و کرد ایا مشا<u>یشت</u> ب ما تورد به ما میکی میدست که مشیم متاصیلین بی مامت کر ما تا ہے۔

باري ديل ميا بيائي بالمسهديل مقتدي كاحال اقدى بيداور مام كالشعف اور بالق بين مياسول مُذر چيكا بي خعف و اقلو می حال دا<u>سک</u>نی با مت نیس مر مانا از باید که شاره روش ورجماه داران به سویمین به بایت تسیرشدن به دنند تا ره روش از خدمان آ ے والیمن کی اور مار میں موتال

## مفترض كے لئے متنفل كى افتد اء كا حكم

و الاستمعى المفتر ص حلف المتنفل لان الاقتداء بناء ووصف الفرضية معدوم في حق الامام فلايسحقق ت عدى المعدود

ني- يت ورمتاا الم سائل شر

ا و ام ياس

E. 4-5

يتا مام و زوول ا

فارولامن استافحى , 0 Jan 19 1

ا من ا سل لمو فة , 6-5T

ن مرور تر المراقع المراجع والمراجع

ں ہے تیرا 

\*U \*U = افياه . معني ب

يه و بازائش

، نے سے قتر

والملي 12 1 2 نوں ہدائیٹرن اردو ہدائیسے جلدوام ''رمد اور فرض اور کر شاور ایکن اس اس میں میں فریشے ہاں اور میں اور فرض اور کا ایکن میں میں فریشے ہاو صف العرامات المسامرة المعدوم ويحتلق شدوكات

ا تو کا استان سے مصل کے قتر ارز باروشین ہے روند قتر انام ہے، کا کارور بنا مامروجودی ہے نیک امرعدی ور نا مراجوی اس سے ہے کہ بناء نام ہے کیسٹنش ہا دوسر ہے گئیں وہ تا احت کرنا س کے قصال میں کی ان کی صداحہ کے اور پیایات فام کے بیما جست مفیوم ہا جودی ہے نہ کہ مفیوم سیل اور مراہ جودی میں باہ امر ملدی پر سیجھ میں ہے بیمن پر کا کند مسلمہ مذکر وروجی وصف آئیز ہیں ، کے میں معروم سے میں کے بناء سرنا محقق میں وگا ورجب بنا یہ نامحقق میں ہوا تو اقتد ایکر نا بھی میں موگار

#### ایک فرص والے کے لئے دوسرے فرض والے کے پیچھے ،نماز کاظم

سرولامس يتصلني فنرصنا حنف من يصلي فرص احرالان الاقتداء شركة وموافقة فلابد من الاتحادوعند السفعي ينصبح في جميع دلك لان الافيد عصده داء على سبيل الموافقة وعبديا معني التصميل مراعي

أهمراء شاققاء بالمعاورة شريرها بياجي والمنمل بالاوراة ش يرها بيؤكد القاارة أأساورم فقتاكا م ال ب تحايظ ورق شاور عام ثاقتي كناره كيك ع مساسورة ل ين التي الذه ليتي بيا يعمَّل عام ثاقعي كنازه ليك الفنداء على سل السوافقات وأنه كمانام ب ورائه دائية وكيب عنه كياسته ب كياتي والتوايد

الولاي المورت مسديد هيا كه ريك قرض والريف و مواه فش ١٠٠ . شاوا حساق قتلا شأمر سامتنا تهم بي نمار پر هشه واسد ق لا الم ن مَارُي هناه سال ينجي جار مُن جهده من له يا م كه فقر مام هي تحرير كالفرش مناه و فعال بديد ك ندر الناه الرشركت من موافقت ال وقت الوطق بع جبر وأو ب في الدورافعال عن التحاديمواور جونكه مذكوره صورت عن الحاجبين رب نتر بهجی در مین مین برد.

ا الما ثاني المائية كيار المائي مصورتول من اقتر عادر ستانين سي يتي ركون تجده كرائي و بالشارة كرائية و المائي قترا وأمريكن عالى بالمعترض مقتفل كي وركيب فينس و كرت و ١٠٥٠م فرض وأكرت والمندي فتقر بالريكت ببارا ما شافعي كي ويل مديب ك للدوسي مسيل المعوافقت ركاب ك وأمر كافاتام سيديني سوف عمال مين موقتت بيويين كويان كرزه يك برخض ين نماز 😲 🗀 دره، عشاص ف ال لدر ہے کہ فعال جو ہرائیسانہ کرتا ہے ووائیسا ساتھ اوا کریں ہیں س ولیل ہے معلوم ہوا کہ شواقع ۔ ید ساف نعال کے غدر موافقت شروری ہے شاکت فی انتخر میرینم وری نہیں ہے ور جب شاکمت فی انتخر میرینمروری نہیں تو ایک أل الساء ووالر فوش والمرينية والمبالي فتذ الأكر مكانات ورحار سازو يكسامه فتتك بياس تحيطهم بن بيام هي بشي طوي في ليحي الماله، منتذل والوزئو مصلى بيوتي سيحتى كه مام كالمار في الدسوت ہے مقتذى و تماز جمي في لد جوجائے في ورايام كي فمارت سيج ا ب سنة تقدُّ كَي نها ذور سنة موجات كي ما عنها نشه الأم كي ديل هديث الوجر مريَّة الإهمام طهامين ہے۔

میں پر کہ ایک میں جمد عت کے ساتھ تمار و کرنا یہ ہے کوئی تحقی پاٹھ و گول کی دیکوت کرے اور کھائے کا تقم بھی خود ساؤ تکویادا فی امرکان سے کھائے کا ضامن موگیا۔ اور مام ٹرانمی کے بڑو کیے جماعت کے مماتھ ٹواندا وائر ناالیہا ہے جیسے باتھ وگ ے بیٹے گھر سے تصافالا کر کی کیا آومی کے وستر خوان پر جمع ما مرتاوں کرمیس لیا گھ یوان کے بعد ف کھانا میں نے میں موجہ میں کوئی کی گاؤ مدہ اراور ضامی نمیس مولانے

متنفل کے لئےمفترض کی اقتداء کا تھم

ويصدى المسفل حنف المفرض لان الحاجة في حقد الي اصل الصلود وهو موجود في حق الامادك

۔ تر جمہ ۔ اورنراز پڑھے منتقل مفترش کے پیچھے کیونکہ متقل کو بھس ٹماری حاجت ہے، ورووامام کے تعلی میں موجود ہے ہی۔ متنققہ مدینہ پر کا

تشرح کے لیکن اوا کرنے والافرش واکرنے والے کی اقتد اگر ساتا ہے۔ ایک ہے کے مقفل کے حق میں صرف اصل نماری ہے۔ ہے اور اصل تماز امام کے حق میں بھی موجود ہے اس لئے مفتول کا مفترض کے چیچے بنا ، کرنا گفتی ہوجا ہے گا دجہ س ک یہ ہے کہ گر ارست ہونے کے مصفق بیت کا فی سے اور مطلق بیت پر فض بھی مشتس ہے س نے قتد مسجح ہے۔

ایک شخص نے امام کی اقتداء کی پھرمعلوم ہواامام محدث ہے،اس کے لئے کیا تھم ہ

وس قدى باماه ثم عدم ال امامه محدث اعاد لقوله عدم لسلام من ام قوم ثم طهر اله كال معدد اعدد صلات واعاد وا وقيه حلاف الشافعي بناءعلى ما نقدم و بحل بعثير معنى لتصمل و دلك لي و القياسات

ترجمه مداور جس فی کسی امام کی قلداری چرعمرسواک اس کا مامیحدت ہے قام رکا اماد و سرے کا فکر حضور ایسانیا

شفایه یشق دقه می مامع دا تا ف جال تشرق سور

ار چادشان التغییل م ب ارویک یا ایک شاچه اب

ب جهر الراق المراقب المراقبة المراقبة المراقبة

ئىم طھىرانە يارا ئىرۇت ر

Egy Late

ئى درسونىڭ ئى درسونىڭ ئى درسون

و دا صب معدور الم

فنسحه

سی قوم در مامت دانیج نکا مرجو که دو و محدت پاچنن قفاتو این نمار کا امام و مربات این نمازین عاد و تمرین و را ان میش مام شاقعی ه ا آنے ان ہے اس پر بنا وکر تے موے جو س بق میں گذر چاکا ہے اور ہم شمن سے معنی کا منتیار اور بتے ہیں اور تنظیم نے ج اس کے اس پر بنا وکر تے موے جو س بق میں گذر چاکا ہے اور ہم شمن سے معنی کا منتیار اور بتے ہیں اور تنظیم نے جو ا تشریک صورت منگ بیے کواگر سی شخص نے اوس افتدان یا منتقدی توکم بیوا کداس کا امام محدث ہے تو سیخص اپی تماز کا امادہ ا کرے گالورا آمرا قبلا ایکرنے سے <u>صبح ہی امام گامحدت ہونا معبوم ہ</u>وگیا قبلا بری بالفقلا میں جو رشین ہے۔ امام ثانعی نے کہا کہا گ قدّ الدَّرِثِ کے بعد الام کا محدث ہویا معلوم ہو، تو مقتری پر ہی زارہ سامہ حب میں ہے۔ مام شامی کی دیس را بق میں گذر چنی کہ ں ۔ نام کیک سی سی موافقت افعال اوا کر کے کا الماقتہ ، ہے تن مام الم مقتدی میں ہے۔ کیک کی زمینے وہیں وہ ہے امام کی نوار مشدق کی زیار منظمین نسیں ہے اس کیے امام کی تماز فاسد ہوئے ہے۔ مقدی می نماز فاسد نسیں ہوگی یکے مقتدی می نماز کی جو جائے گ ىر چەمدىكەن بىچە ئىڭ مام كەندار قامىد ھەنى كەنتىن ئارىڭ ئاڭ ئىلىنىچىنىڭ ئىلىنىدىكەن ئاڭ ئىلىنىڭ ئائىلىنىڭ ئىلىك مىر چەمدىكەن بىچە ئىڭ مام كەندار قامىد ھەنى كەنتىن ئارىڭ ئاڭ ئالىنىڭ ئىلىنىڭ ئالىنىڭ ئالىنىڭ ئالىنىڭ ئىلىنىڭ ئ

التصيل أن أن يه بي كي تصور من كاقول الإصام حسامل المعال من الأسل يقواس ميرادي بي أيدارا من أن المرام المامي ے ور دیکے اپنی قوم کی نماز کا شامن ہے پہلی صورت میں گوتی فا یر پہیں ہے کیونکہ یہ " دی اپنی نماز کا ضامن مون ہے لینتدوہ سری صوعت سن ہے چر باس کی بھی ووصور تیں میں کیونکسا مام اپنی توم کی نماز کا یا تو جو یا در و مضامس ہوگا چیجة ورف است ہو جی وجو ہو وراداء سامن و و اقع با جماع مراد میں بس متعین ہو گیا کہ جست ورف کے امتبار ہے ضامن سونا مراد ہے جن امام بی نماز کے لیے مقتدی کی فماز سیج ہوجائے گی اورامام کی فماز فاسد ہوئے سے مقتدی ں نماز فاسد ہوجائے گ

يه رق وأيل بيرمديث المال السبى صلى الله عليه وسبعم صلى باصحابه ثم ندكر حمامة فاعادها و قال من الم قوما مه ظهمر مه کان محدثا اور حسا عاد صلاته و اعا دو این شور نے پیاسی ہے۔ کونہاز یا صافی پیم آ پ واپای شمل من ۔ ۔ درمقتدی ہوگئے بھی اعادہ کریں۔ اس صدیت سے تاست سوا کہ ایاس کی آماز فا سدجو کے تقدی کی نماز فا سدجو جاتی ہے۔ على مدانات الهمام في المان في من معترت جعفرت معترت من وفي الله تعالى عندة بيال رويت يا ميان عسيها وصبي الله

م صلى الله وهو حب اوعلى غير وصوء فعاد و هو ان يعيد واحتر مطالي الله عند الموات على رضى الله عند قد والوكول كو بحالت هذب وبغیر وضونداز مرج حالی پھرنماز کا اعاد و کریاور دگوں کو بھی اعام و کرنے کا تھا کی سے بھی معلوم ہو کہ مقتدی می نماز امام کی نمار ہے

قاسر ہوئے ہے قاسد جوجاتی ہے۔

## قراءاوراميول كے لئے ام كى اقتداء كا حكم

والاصلى امنى بقوم يقرؤن وبقوم اميس فصلاتهم فسدة عنداني حيفة وقالا صلوة الامام ومن مم يقرأتمة لابه معدور أدفوها معدورين فصار كما ادا أو العارى عراة والابسين وأله أن الامام ترك فرض القراء قامع القدرة عليها فيسد صمومه وهم لانه لو السدى بالقارى تكون قراء ته فراء ذله بحلاف تلك لمسألة وامثالها لان

#### الموجود في حق الامام لايكون موجودا في حق المقندي

ترجمہ ۔۔۔۔۔ اور گرائی نے قاربی کی کیستی میں ایستی میں ورائی جاتی ہے اور وہنیف نے وہنیف نے مرائی کے ان مرب کی نماز فاسوے اسٹانان نے کہا کہ مام کی نماز اور جو میں قاری میں نہیں ہے میں ہے کے وکٹہ کیک معدور آ دمی نے ایک معذور آوم کی امامت اسٹانان نے ایک معذور آ دمی ہے ایک معذور آ دمی ہے ایک معذور آ دمی ہے کہا ہوئے ہی امامت اسٹانان نے نے تکوں اور من وظیمی کی راور اور مصاحب کی دلیل مید ہے کہ اور میں نے قدرت کی افتر آت ہو جو ان اور من میں موجود نے اور من کے مثل مسامل کے کرونکہ جو بات اور من میں موجود نے میں موجود نے ہوئی ہیں موجود نے میں موجود نے موجود نے میں موجود نے موجود نے میں موجود نے میں موجود نے میں موجود نے میں موجود نے موجود نے میں موجود نے موجود نے

تشرق کی بیارہ استہ بیاں میڈن جرمائی کی میں ہے جن تا ہیں ہے در کتاب اللا مدیث اور زبان میں ا جمال جی بیادہ آیا ہے اس سے مرادہ وہ تجھی ہے جہ مکھنے در پڑھٹ پر تدرے نہ اکھٹا ہوں جہ تھی قرآن کی کیسا کہتا ہے ب اوسٹیند ہے نہ کیسا دوائی و کے سے خارق موگا اور صالحین سے دو کیسا جو تیس کیا ہے ایک جزئی کی بیت پڑھے پر تاور ہوہ والی و سامان فاق سے باتا ہے۔

سارت مسلك يديدك أن ق ب ميون ورقارين أومن ريا ما في تواله ما من المعتبيف ف زود كيب ن سام مارو سار به تي ر

سائیل کاقول بیات که دامادر فیرقاری بی کنار باری موجائی درجومقتدی قرائت پرقادر میں بن کی ندر نیس موٹی ساز بن اسمال بیا ہے کہ کید معدور فی ہے ایک معدور قوم کی دامت بی ہے دربید بار تقاتی تھے ہے ہیں بیا ہو گیا چھے کید عظم کی۔ محدول درستر استنگ دوئوں کی دامت کی ہواس صورت میں بالدی قبل عظم در منظم مقتدیوں کی نداز جا اور متر ہی مضاموں کی فا ہے کی اس کیمال ایک فام در می مقتدیوں کی نماز جائز اور قاربیوں بی فارمدہ کی۔

اله الم المستقد المستوالي من المستوالي المرافعة المستوالي المرافعة المرافع

س برخدف نظے درمتر المنظر بود برای مسلام اوراس کے متن مرائل بین مثل گوسنگے آدمی نے گونگوں اور قاریوں کو بات یو شارہ کرنے و سے نے باند شارہ کرنے و ور اور یکھ قدرت کی الرکوع واقع و کی الدمت کی ایوبائی کی بیرہے کہ ان مرائل بیل جور یوم سے واسطے ماصل سے وومشری کے ہے مرجود شاہو سکے گی میٹن گریتر المنظم بوئے تھی نے ادامت کی تو مقری کے حق میں ڈیو نے یافعرفیم اور کے مقتری کا میز فرصت کی بیریا مام سے روش ور نبدہ و اس نے مقری کا روش اور نبدہ واہر گیریتری اس فرق کے ما

ولو گاريڪ

ی ہے۔ ماری، معر

ب ال كا تا ورج

فارقرا الاما و لمنا ان ک الاهسميه و

الزيمد بين الإولان في الإولان من الإولان بين الوائل من الرائل بين

۔ بات اور این کی کید اداد اداد

ا بنا شان بر ائن ووندر

، گراءُ ت اخر

## قاری اورای کے لئے الگ الگ تمازیز ہے کا تھم

ومر كان يصلني الاملي وحده والقاري وحده حار هو الصحيح. لانه لم طهر مهما رعبة في الحماعه

ار جمعہ مار پر ای تنب مار پر هتا ہے اور قاری تنبارپر هتا ہے تو جائز ہے بھی کے بیوند ب دو و بات مد صف سے ان رفیط ک

تشریح سداری ورقاری ملاد ویلیده تماز پر حمین تولید چانزے در میکی تعمیج ہے۔ ورایام ما بک کا قول میرے کے سورے میں لى وقدة جارود وكى دام باك كى دينل يدب كداس منتلا يل في التان يوقاد بهاس طوري كدارا في قارى في ينجي القراران و ل نے بھی قرات حاصل مول ۔

م کی دینل پہ ہے کہ می ورقاری وقوں کی صرف سے جماعت کر نے کی رغوت کی ہٹیس ہونی دے بناء عت ی رغبت کتاب وی می آ ب في م قامر في القر أست مونا هي خام أيس موقا - بلك ال كولا بر عي خوار أياج اللكام

## ا م نے دور کعتیں پڑھا کمیں پھر آخری دومیں امی کومقدم کردیا تو کیا حکم ہے

فالقرا الامام في الاوليس ثم قدم في الاخريين منا فسيات صلا بهم وقال رفر لا تفسد لنادي فرص القراء ه ر للمان كيل ركعة صبوة فسلا تبحلي عن أنبعراءة ما تحقيفا أو تعديرا ولا تقدير في حن الأمي لا تعدام الهسية وكسدا عسسى هسدال وقدمسه قسى الشهدوالله تبعسالسي اعسم سالنصواب

آجمہ ہے ایس اگر امام نے اول کی دونوں رکھتوں میں قر اُست کر دہی جہ جہے میں اُبوائٹ ایک می وآئے پر حما دیو ( خدیشہ مرو یا ) ق تنا بال ناماز فا الديموجات كي و المام رقرُ كَ كِها كهافا الدنتين يوكي أيعانك فاطل آكت وابهو كيان اولا يجاري وكيل مديني كه يور كفت ان نارے ہی قرائت سے فاق در ہو گی۔ (خواہ قرائت) تحقیق سویا تقدیر جواور ای کے حق میں قرائت کا مقدر کرنا مجی کیشن ہے ایونلد رائر الایت ی تعلیم ہے اور ایول ہی اس پر ہے اگر اوام نے اعلی تو شد میں ضیند کر دیا۔ و الد تعال علم یا سواب ز

8 ب میں کیسار عنت کے واقعے کی می کوفلیف کروہ تو سے مشتری کی تماری الد موجائے گی۔ عام زقر کا ندرب میں ہے کہ فاسرتیس ان من سیندروایت او مراویع اعلی سے ہے۔ بام زفر کی والیل میرے کے فیش قر اُستاتی و سوالیا اور افتے این میں آ سے فرش کیٹن ہے ہد سان ہے کی وجہ سے تیم یں کے و سطے خلیفہ بنائے میں قاری اور می ۱۶ قول ہر ہر میں مذا آخر کی اور عمقال میں می کوخلیفہ مر ہے ش ورانور فاستركش يوق

ورن من يا ہے كه بروكعت عقيقة في زہر الله كوئي ركعت قر أن سے فال تدبوكي فو وقر است تعقيق مو يا نقدير جو يان آيد ت ولين ترجيحية باور فيرين بل تقريرا أيونك حديث رس سي معلوم بوتائيك اولين في أت بي فيرين في أت ب وم

ب لحد ب في لصبرة ی کے اور اس ماروں میں سے وقی موجود جیس ہاری سے ان میں تحقیق قر اُسے کا شامونا تو فاہر ہے اور تقریم اس سے موجود میں ا اں میں جیت تی نیس ہے و مقدر کرنا اور ای جَدِمعتر ہوتا ہے جہاں کی فیٹھیل ممکن ہوجی پائلید کی سیانی میں تعقیقہ آ اس میں جیت تی نیس ہے و مقدر کرنا اور ای جَدِمعتر ہوتا ہے جہاں کی فیٹھیل ممکن ہوجی پائلید کی سیانی مقیقہ آ سے م مبین ہاں <u>ان اس سیحق میں مقدر کر نابھی ممکن تبی</u>س بیوگا۔

ق طرال اً مرتشهد میں مقد ارتشهد مینیف سے بہت می کوشید مرابع تو عام زقر کے نزود کیک شار فالد میں ہوگی اور مارو ایسانا م موصات کی او از مقدار تشید اینچنے سے جد حلیف کو تا مام صاحب سے زو کیک ٹماز تو سد موجات کی ورصافیس سے زو کیک فام تهیں ہوگی اور بعض آنتہا ۔ کے بہا کے مقتول مصرات سے ازاء کیا اور مدتنی کی اعلم پاعسواپ سے

### باب الحدث في الصلاة

ترجمه (بي)بابقال كالدرصت وأن تاك (الكام كيمان) ين م

تشریح ، مصنف فے سابق میں مضد الصله وعوارش سے ماسی ساحکام کا ذکر یا ہے ساس باب میں ان مو بش کو مرکز یا ہے جي أو ويارش بوكر أما زكوني سدكرد سينتاق جوقسا وكالمساومت على مين اور على وي بالنقد يم موتاب وك سليم الحكام بما مت كومتا

## الم م كونماز يس حدث لاحق بوجائة كياكر يسي بناء كالظم

و من سبقه الحدث في الصلوة انصرف فان كان ماما استحلف و توصأ و بني والقياس و يستقبل وهو فو سمعي لان الحديث بنافتها والمشي والانجراف عسدانها فاشم الحدث العمد ولنا قويه عليه السلامي قء او رعف او امدى في صلاته فيصرف وليوصا وليس على صلاته مالم يتكلم و قال عليه السلاد ا اصلى حدكم قهاء و رعف فليصع يده على قمه وللعدد من لم لللبق يشيء واللوى قلما يسبق دوراء يتعمده فلأسحق به

الرجمة المراجع المحفى كونماز على صديب مبتقت كرجائ وه فيكرجات وك أربيا فن أربياتو إن صيد كروب ارخود وصوكر ب. و كر بداور قي سريق كدوه رسره يزه عداور بهل الاستفاقتي كاقول بي يونكه حدث قو تراز كرمن في ب اور جلنا اورقبله ب مخرف. وولوں تماز کون سد کرتے ہیں ہیں مدے مشاب ہو کیا حدث تھ کے۔ اور تھاری دیل آنخضرت علاکا بیآول ہے کہ جس کو علا تك يرجون يالدى أكل يرى أوان يس فاوه يكرجان اوروضوكرك إلى أواز يربان وكر عدجب تك كلام تدكيا بمواور حضور الله في أوايا البعدة من عدولًا فمازير عليهم قع موجاع يالكبير يهوه جاساتو جاسية الميام مريان باته رها اور غير مبيوق وفايد -اورابتال فواليك مدث يل مع جوب الفتيار سبقت كري شاس يل جس وعدا كري بس عدب اختيارى كرم اتحداد فن شاوكا-الشخرات مند بيد بيم كدائر كالمحس ونمازت ندرورت بين الله عن غير عن ورث بين أو يجنفورون ممدول براج ملك السي صورت من في الفورين كي توقف كي جرجائ في مفر أمان الم يُحرج في كالقم س من المن الموت كرايد ، م

اثر ف الهدائية مر يدك سامة ة <sub>سام</sub>ان و ال 4 L 12

شي سي

Ž,0 المراج م  ${\mathbb F}_{\mathbb F^{N_1}}$ 

قعل ترين وتيانيس رةشر

12. July 2

مي :

±ی. 5

-7 Š, ģ

تمرر ہاتا ہے تھی نماز کا کیے جزء حدث سے ساتھ ادا کرنے والد ہوگا۔ اور حدث کے ساتھ نماز او کرنا جا ٹرکیس ہے۔ بیس نماز کا جوجر ۔ مدے کے ہاتھ مقارن ہوئر اداہو وہ فاسد ہوگا۔اور چونکہ فساد جڑستلزم ہے فساد کا کو س سے پوری نمار فاسد ہوجائے گی ورفساد جزا و ف وكل كواس لي مستلزم ب كدفساد متحرى فيس موتاب

، پیل کہد کیجئا کہ جب نماز کا کیے جزاء فی سد ہوگیا تو ہاتی نماز بھی فاسد ہوجائے کی کیونکہ صلطاقہ و احسدۃ صلحتهاو رفساؤ تجز ک

ب يتخس جس كوحدث بوااً ر مام موقو مقتر يول بين ي كان فعيف مروب اورضيف بنان كي صورت ميه به كمال كا كيرًا المرشكر اً السائك الله كانتي كريات جانب ورقوه وضوكرت بناء كريب يعني السائما زكوونسوك يعد يورا كريب ما

ورقیاں میرے کہ زمرہ فرز پڑھے بھی اوم شافعی کا قول ہے وراوم والگیجی سی کے قائل تیں۔ اوم شافعی کی ویل ہے ہے کہ سب مازے من لی ہے کیونکہ تماز طبارت کوستگزم ہے۔ اور حدت طبارت کے من فی سے ورار زم کا من فی مزوم کے منافی ہوتا ہے۔ ک ا تا اوا كه ويد شاطبي رت ك و سط من ال كرمن في من ورقا عده من كده من في كرم تهم با قريميل راق مذ الما زعد ث و الله الي كان رب كي ورجب حدث ك ما تعالما أباتي كني ربي توازم توييز هناوا جب اورل زم بوگا.

وامری ویمل میہ ہے کہ رہا مآمرے کی صورت میں نماز ہے دور ن ایشوے نے جانا اور قبلہ ہے مخرف مونالہ زم آتا ہے وربیدا وٹون للس نار و فالدكرية بين ، ورقاعده ہے كەجوچىز نماز كوفاسد كرد ئے نماز ك كەس تھە ياتى نيش رئتى بىجىيا كەھدىت عمد كەس تھونماز و النين رخي بن ايت بود كه هشي اور المحواف عن القبله ك ما تحدثما رباتي تنين ربي كي ماور جب تماذ و في شرعي تواس كالعاد ه مرتاخ درگی بواند

و مل یہ ہے کہ فیمرافقیاری حدث حدث عمد کے مشاہد ہے ورحدث عمد شک یا ۔ تفاق بنا وجا تر مبیل ہے۔ ہذر اس حدث بش بھی بنا ، بالله موكى مِكه متين ف(ازمرنو پڙھنا) شروري وراز بدي بوگا۔

المرزوكل بيصريث بجمن قناء اورعف اوامدي في صلاته فلينصرف ولبتو صاوليس على صلاته مالم يتكلم ال حائز جمدے مؤ ن کے قت ک صدیت کا کر جمد گذار چکا ہے۔

«« ل. كارتضور» كاريُّون بِ ادا صلى احدكم ففاء ورعف فليضع يده على غمه وليقدم من لم يستق مشتى اُن بہتم ٹیل وُنُ نماز پر ھے پی س نے تے کی پائٹسے پچوٹی تو اپنے مند پر این ہاتھ رکھ لے ورغیر مسبول یعنی مدرک کوآ گے برد ھونے الناسيد روسارات حديث معلوم بوتا م كدمدرك كوخليف مقرر كرائ فه كرمسيوق كو كيونك كرمسيوق كوخليف مقرركيا كيا توسعام جیوٹ سے بہر دو کن مدرک کو پنا خدیفہ مقرر کر ہے گا تا کہ مدرک سمام کے ساتھ لوگوں کی نماز بوری کر وے اور مام مسبوق پٹی نماز 1 ن سے پی مسبوق وضیفہ مقرر کرے میں تکم اراستخل ف را زم آتا ہے۔ س کئے بہتر بیسے کہ بتد ، بی سے فیر مسبوق یعنی مدرک و ميزمق بابات اكترار تخاوف كتاجت سينجات حاصل بوجات

م مار مدیث مذکورے جو زینا عکا ثیوت اس طور پر ہوگا کہ حدیث میں ہے کہ حضور ﷺ نے فر مایا۔ و لیسن عسلی صلوقه ورامرکا

ا الى م تبالاحت ب أن ب بنا عام بال موما تارت موكا ميكن يهال أيب من ما الأكار و دبير كه عديث يكن ألمه موضيها سيفه ام ا ا نے ہے۔ مذولیس علی صلاقه انجی مقیدہ جو بات ہے والوہے۔ یا تک فقی ۱۰۰ن ف وجوب کے قام نہیں ہیں ، يه بَ أَمَةُ مَا مَا مُعَالِّلُولُ فِي السَّطَمُ قُولُ فِي المُحكِمُ وَمُ مَا أَسُّ مُمَّالًا لِكُ يَافِهُ اشْ الغوبِ إِ

عدوه الرين فلفاء رائندين اورفقها يسحابيه (عبد مدين معود بالبديدين عبال) بالبر مدين عمرانس بان ما يك سمايي فياري مني عقیم ) نے ای وہ سے پر اجمال کیا ہے جس کے ہم قامل بین مینی ہو زیاد ریا تھا کہ وہ ب یا دیر ورائد مان کی دہیا ہے ئىيىن ئالى مىلاتە كورەلىتوملارقا ئىڭى ياجانا-

وم أن حديث مين من ف التخلوف كابيان ب ورفضور و أكانون عن لمه ميسيق مشي أ النهيت كابيان ب أيونكسدرك مسبوق) بنسبت مسبول ك مازيوري كري يزيد وقادر بهامد مسبول معيفه ماناخيات مولاي

والبلوي فبلما يسبق الله ہے مام ثانتی كاتيا راؤاله ب جالات الواصل بيت كامدت رايل الذي نيم عتياري ما حدث ندیج قیاس کرنا در ست کنل کیونکسان دونوں کے درمیان فی شوجود ہے۔ ان سے کہ نیم مختیاری صدعہ میں بتوا ہے ہے کیانکہ اور ي كَنْ الْمُعْلَى مُسْدِهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّ ے وہ ہے وہ سے آیا س کرنا کس طرح ورست ووگا۔

### استيناف انضل ہے

والاستنباث اقبصل تحررا علىشبهة الحلاف واقيل المنفراد يستقبل والامام والمفتدي يبني صبابة لفصا

ترجمد وواز مرفور حناوصل بهناكر فتوف كشيات حرز وجوجات اوركباك كالمفذ والعيناف كراياور مام ووفقة أسري تاكه جماعت كى تضياستة محقوظ و ہے۔

تشرق مصحب قدوری کے کہا کہ مشہ مذکور میں سرچہ ان مرزہ جائز ہے بیکن از سرتو پڑھتا افضل ہے تا کہ شبہ خلاف ہے ت ب ۔ ورا اُسر کوئی میں کیجے کے متعینا ف کے اندر ابعد ل عمل ہے تو ہم جو پ ویں گئے کہ یوا شہر ابطال عمل ہے آفر ا کا ل کے شاہد . حدر شما محمود ہے شاکہ مدمر جھٹل مشام ہے کہا کہ مثل دکوئے مرے ہے ہے جمعن قلنل ہے وریام ورمقتذی ورہ وکرنا کھٹل ہے: الماعت كي فنعبت مفوظ رينه والعض حفر سائي كهاكه أمرامام والمقتدي ودوسري جماعت ال تحقي موتو استياف فسن ہے ور الم

## منفر دکونما زمیں حدث لاحق ہوج ئے تو کیے کمل کرے

و المنفود ال شاء اتم في منزله، و ان شاء عادالي مكانه، و المقندي بعود الى مكاند الا ال يكول المامد قد في ا او لايكون بيمهما حائل ا آرامہ اور منفا وا گرچاہے آئی جگہ تماڑ پوری کروے ور آمر چاہے آئی جگہ وٹ سے ور آمر مشتدی پنی جگہ وٹ سے مگر ہے۔ م ۽ په فار څ ءو چڪا بمو يا ان ومآنوال ڪ درميو ت کوئي حال شامو ۔

الشريع في مايو كرمنفه أوافقتيار ب كـ أرب ب قربناء كرك وين أمار جارى كرك جهال وضواً يا بهم يَعامَلُه ل مل تتبيل مشى بهاو بات بی جکدوت آسے بھری نماز کیا جگداد کر اے وار مو یا نے قول اول مار ہے جنس مشائ کا ہے اور قول تانی مش کر کہا ساتی

ار مقتدی پی گیده دے آئی از پاری کرے گا اگر چہ پار مقتدی مام محدث اوجس نے ضیف او یا مقتدی کے لئے بیظم واجب مر م ہے بینن ووسور تھی س سنتنی میں۔(۱) پیکدائل کا امام قارع کے جابو۔ (۴) پیکندیں ہے ور یام نے درمیوں وی والی ق النان والعلاق مقتدى في جهال وضوكيا أو بال مصامات ما تحد قتد وكرف بين مان جيز الرميات بش هال ندمه جويا في اقذاء ہے جیسے چوڑا راست پڑا دریا بغیر کھڑ کیوں کی بلند و بیار ان ۱۰ نو ساصورتوں میں مقتدی اً سرمقام ایسو می میں نماز پورن سرما - p 1 3 7 3 7 3 7 2 - p

## وہ خض جس نے بی ات نماز گمان کیا کہ وہ محدث ہو گیاہے وہ اپنی جگہ ہے پھر گیا چرا ہے معلوم ہوا کہ وہ تحدث نہیں تو اس کے لئے کیا تھم ہے

رس طن الله احمدت فتحرح من المستحلة ثم عملم الله يحدث استقبل الصلوة و ال لم يكن حرح من المسحد نصني مابقي والقباس فبهما الاستقبال وهواروانة عن محمد لوجود الانصراف من عير عدر وجه السحسان مدانصرف عسى قصد الاصلاح الابرى الدلو تحقق ما توهمه سي على صلاته فالحق قصد إسلاح بحقيقيه مالم يحتمف المكان دلحروح

ألمه ١١٠ ماريس كالمن ياكدان وقت عدث موليا جل والأجدات خاري بوليا بجرمعلوم بو كدهدة أبين مو قاتو ووازمر فالماز المار الروام المعلى المارية الموقع في أور تين الموري المارية من المراجي المراجي المراجي الماري المار ب منته کیسے واقع مذرک پایا گیا۔ وروجہ استحمال ہے کہ میٹنی سادے کے راوے سے کھر تھا۔ یا تم نمیں و کیلئے کہ ا أَنَّلُ مَا هِوَ مَلْ مِنْ مِنْ مَا وَهِ مِي مُمَا وَجِرِينَا وَكُرِمَا عِلَى سَدِينَ مُنْ فَضِيدَ فَهِ مَنْ مَن مَن مَن مَن المعربية من من المعربية المعربي والدود عظمته ك

٥٠ تا تا باريكي بائه كدر كا قبيد كي طرف سے يع ناشار كي اسدان ك روسة بي تماز و جيموز كاراو سے تقالما أمر ثالى ے وارد ان جار میں موج تو و مسجد سے تک مور یا شاتھ مو ورا سرول ہے قوال و بھی دوصور تیں میں کیوند سے قران نی پایا کی و فا و ما السمجد المحتماليان أبيا تو اس و فتت ين زمر فا نموز يا تصابناء كرنا جا مرتبيل بيوكا ورا ترمسجد المصنيل كارتو و وارتي وقي في نماز والإساراراء يالشان ولأضرور متأتين سيار

ا مام في صدت كمان كرككى كوضيف بناويا فيمرطام بهوا كه حدث بيل بهوا تفاتواس كى تمازكا كياهم ب وال كال استحلف فسندت لانه عنميل كثير من عير عدر وهذا بحلاف اذا ظن انه افتتح على عيروت فاستصرف شم علم انه على وضوء حيث تفسد وال لم يحوح لال الانصراف على سيل الرفص الانرى لوتحفق ماتوهمه يستقيمه فهذا هو الحرف ومكال لصفوف في المصحراء له حكم المستحدولو تقدده.

كوبخفق مانوهمه يستقبله فهدا هو الحرف وميدان تصفوف في الصحراء له حجم المستحدولو طلع فالحد السترة وان لم تكن فمقدار الصفوف حلفه وان كان منفردا فموضع سجوده من كِل حاس

تر جمد اور گرمتوام نے می کوفیف بنایا تو نماز فاسد بموجائ کی بیونکہ یہ بالعذر شل کیٹر ہے اور بیاس نے برخو ف ہے ک کمان کیا کہا کیا گئے بغیر وضوف زشرون کی ہے ہیں اس نے رٹ بھیر الا بھیر معاوم ہو کہ و دوضو پر ہے تو نماز فاسد بوتن اگر چوہ ومحد خاریٰ نہ ہوا ہو کیونکہ بید بچھ فابط رفض ہے۔ کیا تم نمین و کھھتا کہ گروہ بات و تع میں متفق بوتی جس کا اس نے گمان میا تھ تو رہا ہا پر حتالہ ہیں بھی حسل سے ارسح مامیں مفول کی جگہ نے کے مجد کا حکم ہے اور گروہ واڈ کے کی طرف بڑا تھا بموق حد ستا و سے اور اگرا گئے۔ ستا ہے نہ موقو چیچے کی صفول کی مقد ار ورا گرمان کرنے و سالماری منظ و بموق حدال کا مقام مجددہ ہے جرطرف ہے۔

یاه همسج امسو صوبا از ج هن

دن برن اب برت

ر منظم المنظم المنظم

. نىق

و با حسو البشن و آ از جمد موند ه

53

rol Ki

er de Reng

ے نے

اله تزائيل ہوگا اورا گرصفوں ہے تجہ از کئیل کی او بناء سرسلنا ہے۔ اور سرہ واڈ کے کی طرف بوص ہو اورا کے ستر ہ بھی ہوتو حدسترہ ہے تی کہ سرستہ و سے تجہ در آب تا نماز فاسد و کی اورا ان بیجیے مصفوں کی مقد رحد ہوگی مشار اگر بیچھے مثیل پانٹی گر تک ہوں و تا کے صدیحی بانٹی گرنے یہ س سے تجہ ورشیل نماز فاسد ہو

الا الرگان حدث مُرائے وا الطفر و سوفقا س کی حد مقام مجدون و کار میاحد مرحمر ف النے شار مو گی تی کہ والم النظر الا الرگان حدث مُرائے وا الطفر و سوفقا س کی حد مقام مجدون و کار میاحد مرحمر ف النے شار مو گی تی کہ المام اللہ کے آئی آند رحد ہے۔

## مصلى دوران نما زمجنون يأتنهم بإمد هوش هو گيا بنما ز كاحكم

٠,

100

يا حد ه

30%

To Ke

بدأتني

الما صوري

حرًا و ساه فاحتلم او اغمي علم ستقبل لانه يندر وحود هده العوارض فنه يكن في معني ما ورد به سركدلك ادا فهقه لانه بمبرلة الكلام وهو قاطع

رر اور گرمصلی مجنون ہوگا ہا یہ سوکرون کو حقد میں وقایا۔ یا س پر ہے موقی طاری موگئی تو نماز و سے سرے سے بالا ھے کیونکہ ہیں۔ ان وہ جود نادر ہوتا ہے قبیع رض یہ مرد ہائٹس نے معنی میں نہیں موں کے دریوں ہی مسال کے تقاید مارد یا کیونکہ قبقہد معر سافار م اے درکار منماز کا قبالت ہے۔

ال ما وقد والراؤنمازي عليه المستحد المستحدة المديمة وألى المعنى بين تبيل مول على المستحدة المولادي المعنى المن المعنى بين تبيل مول على المستحدة الموجود الموجود المراوجود (الرق في يكسيه ) بين بناء جاري عور وحد المعاول الما وجود المراوجود (الرق في يكسيه ) بين بناء جاري عور وحد المعاود المحدود المعاود المحدود المحدود المعاود المحدود المحدود المحدود المعاود المحدود المحدود المحدود المعاود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المعاود المحدود المحدود المعاود المحدود ا

يوم أكلان بنجاد

### ا مام قر اُت سے عاجز ہو گیااس حالت میں دوسرے کواس نے آگے بڑھ دیا خلیفہ بنانے کا حکم ، اقوال فقہاء

و أن حيصير الأمناه عن النصراء فافقدم غيره أحراهم عبد أبي حييفه وقالا لايتحريهم لانه يندو وحوده فلا استحسابه ولله أن الاستنجالاف تنعيد النعنجر وهو هذا الرم والعجر عن القراء قاغير بأدر فلا ينجق بالد

و المعموس عن القواف المتاسامين كقول كالنواب ب. جو ب كالماصل بيائية كري عن القراف المتاور اوجوائيل جدا و يود سبادر وزايت نادرا وجود ب بيل ليساغير نادر وجود جيز كونادر الوزود جيز كرا تحدر حل كرنا أيسه رست بوگار

#### امام فرض قراك كرنے كے بعد عاجز آجائے تو خليفه بنانے كاتھم

و لو قرأ مقدار ما تحور به الصنوة لا يحور بالاحماع لعدم الحاحة الي الاستحلاف

ترجمہ 💎 مراس 🗀 س فقدر قرات کری جس سے نماز جائز ہوجاتی ہے قو خلیف کرنا یا ، جماع جائز نبیل ہے کی نقد منیہ 💄

و ں س

\_,

207 64 69

310

عاطع محمد تا آل ج

. . .

تى يە. تەر

ور 2 شمید

وجت فيش هير

الترسی مربیها سات می این این میداین و در ال صلواتر است مرجاین مام صاحب نیزوید کید کید بیت اور سالیس کنوه اید ا نی میش آست کرچکانچرق است کرنے سے ماجز برائی قرس کو فیلڈ کرنا جا برنیس ہے ورا کراس کے کی فیلڈ کردی قرنار فاسد مو بال در بیتا میں میں تاہے دیالی میرے کہ جب میاب حود بعد ال صلواتی آسن کی آست کردی قرب میں ندین سال بائی شرورت وق کردی مربیا بات فاہرے کہ بی شرورت شرعی فیلڈ کرنا درست سیس ہے۔

#### تشہد کے بعد حدث لاحق ہوتو نما زمکمل کیے کرے

اسقه الحدث بعد الشهدتوصا وسلم لال التسبيه واحب فلابدم الوصي لباني به

ر چمد سامی رمنسلی وتشهد کے بعد مدت ہو گیا تو وقعو کرکے ما مرچیز کے آپینک سام کھیے تاو جائے جہاں وقعور کا شاہ ک الام کھیزے یہ

اؤ سے مسامین ہے کہ کی نمازی کونشہد کے بعد حدث ہو، تو تھم میہ ہے کہ و وہنمو کرے وربیعہ ما میں ہے۔ یوسہ سیم و جب ہے اس ال وجب سے وضو کرنا حشروری ہوا تا کہ وجوب معام اور کر ہے۔

## تشہد کے بعد عمداً حدث لاحق سیایہ کلام کی یا منافی صلوق عمل کرایا، کیا نماز ممل ہوجائے گی؟

، رحمه الحدث في هذه الحالة أو تكلم أو عمل عملاً ينافي الصلوة، ثمت صنوته لانه تعدر البدء لوحرد النام عليه عليه أن عليه شيء من الأركان

## متیم نماز میں پانی و کھے بے تو نماز باطل ہے

ف رأى المتهم الماء في صلاته ببطيت وقد مر من قبل

" بدر این رقیم نوری نماز میں پانی و یکھا تواس کی نماز باطل برگونی۔ وربیمسد پہنے گذر چکا ہے۔

#### مسائل اثناعشره

ف راه سعد ما قعد قدر انتشهد او كان ماسحا في فصت مدة مسحه او خدم حصد بعمل يسير اوك. فسعلم سورة او عربان فوجد ثوبا او موميا فقدر على الركوع و السحود و تذكر قائمة عليه قبل ها احدب الاصام الفيارى في استحلف امنا او طلعت المشمس في الفجر او دحل وقت العصر وهو في أند وكان ماسحا على الحبيرة فسقطت عن برء اوكان صاحب عدر فا قطع عدره كالمستحاضة ومن سد بطست المصلوة في قول سي حسيفة وقالا تمت صلوته، وفين الاصل فيه ان الحروج عن الصلود بطست المصلوة في قول سي حنيفة و لا تمت صلوته، وفين الاصل فيه ان الحروج عن الهلادك المصلود عن المعاودة كان عدد السابم في عدد المعاودة وعددهما كاعتراصية بعد السابم لهما ما رويه من حديث ابن مسعودً، كعتراصية في حلال الصلوة وعددهما كاعتراصية بعد السابم لهما ما رويه من حديث ابن مسعودً، لا يمكن فرصا و معي المحددة الامادة والاستحلاف ليس بمفسد حتى يحور في حق القارى و ادما الفساد صرورة حكما وهو عدم صلاحية الامامة

تر جمد المدرستيم التشهد في مقدار بيسف بعد بي و يكن من و برست مرف والاتفاعين اي كيم كي مدت كذر في بي مدرست المح من المن المعالم المن المعالم المعالم

تشریک س عبارت میں سال ٹامشرہ کا نام ہے بیٹی ن ہورہ مس ال کابیان ہے جو تشہد کی مقد رہیئے کے بعد پیش آمیں

- ا) تيم كرف والمحصلي مقدارتشهد بيضف كے بعد يانی ديكھا۔
- ا یا موزوں پڑکٹے کرنے و یا تھا ایل مقد رتشہد چھنے کے بعدمد ت کے چوری ہوگئی۔
- ا یا مقد رتشبدک بعد می قلیل کے ساتھ دونو راموزے تکا ہے یا دونو ل موزوں میں سے کوئی موز و کا 1 ورقمل قلیل ہے۔

س مرت و جیسے بنے کہ ہاتھوں کی ضرورت شدیوی سرف ہا وں کے اشار سے سے وفی موز ونکل آبیا۔

- ۴) یا مصلی امی چی چر تشهر کی مقد را مینیفت کے بعد س نے کوئی قرآن ن صورت سکھ ن ۔ صاحب منامیہ کی کیمران ہے ہے گئ جوں گئی تا تکن مقد رتشہد کے بعد یاد آگیا مطلب نمیں کہ ان نے سکھا کیا کہ قصیم نے تحقیم ضروری ہے ور تعلیم من فی سد ق افعال ہے۔ اس سے ہا اتفاق اوری ہوجاتی ہے۔ ورجض نے کہا کہ تعلیم سورت کا مطلب مید ہے کہ اس نے بنیم افقالیار نے عام کوشش نے کی ویودہو گئیا۔
  - ۵) مصلی نکا نماز پڑھتہ تھا کیل اس فے مقدار تشہد کے بعد کیڑا ولیو۔
  - ٧) پامنسلی اشارے ہے رکوع ورسحید دکر نے و اواقت کھرو دمقد ارتشبد کے بعد رکوع اور بجد وپر قادر ہوگیا۔
- ۔) یا مسلمی کو مقد رشتہد کے بعد قضا نمازیاد آگئی جو س پر اس نماز ہے کہیں۔ جب القصاء ہے مثلہ نماز ظہر میں قعد کا خیرہ کے بعدیا آیا کر فجر کی نماز قصاء بوگئی تھی جا کا کہ تر تیب کی فرضیت ہے وہ وال پڑھنی جا ہے تھی۔ '
  - ٨) ٥٠ تقد ارتشبد ك بعد مام قارى كوصرت بو ليس اس ف اى كونسيف كره ياس
    - ا مقدار تشهد ك بعد فجرك فما زمين آفق ب طلوع بوهياً۔
  - ·· ) یا مقد ارتشهد کے بعد عصر کاونت داخل ہو گیا جا ایک شیخص نماز جمعہ میں ہے۔
  - ال مسل جي وي كر ك مو ي تقاليل مقد التشهد كه بعد جينا بون سريرا
- ۱۶) یا معذور تقالیکن مقدار تشید کے بعد س کا مذر منتقل بوگی بیتن و دمذر بی جاتا رہا جیسے مستخاضہ مورت یا حو س کے معنی میں موجیسے جستا دی کو بیش ب جاری ہوئے یا تکمیر جاری ہوئے کا عذر ہو۔

ی بارہ مسائل علی امام ابع صنیفہ کے فرد کیے نمی نہ باطل بوگئی و صافیس نے کہ ان تمام صورتوں میں نماز بوری موگئی۔ بعض مشائ

ایک ہے میں باب عیں حس بیرے کہ مام بو صنیفہ کے فرد کی نماز سے وہر بونا مصلی کے اختیاری تھی سے فرص ہے۔ صافیت سے بہت انسان میں ایک بیری انسان کے جیش تظرا مام او صنیفہ کے دو کیک تھد کا اخیرہ کے بعد ان عورش کا فیش آتا اجو سمسد میں ایک مد کو کورس کا فیش آتا با جو سمسد میں ایک مد کو کورس کا فیش آتا مام دو میں فیش آتا ور چونکہ درمیان نمار ان عوارض کا پیش آتا مام مد مان ایک تعد کا آخیہ و کے دو اس بیری کے تعد کا فیرس کے بعد ان عوارش کا فیش آگا ایس ہے جیسے کے دو بھی اور ساخیل بوج کے گا اور صافین کے فرد کی جادش کو فائے میں کہتا ہو ان کا تعد کا فیرہ کے بعد ان مورس کی تعد کوئی جادش کی اور صافین کے بعد وی جادش کرتا ہے ہیں گئے تعد کا فیرہ کے بعد ان مورس کی تعد کوئی جادش کرتا ہے ہیں گئے تعد کوئی جادش کرتا ہے ہو گئے گئے تعد کوئی جادش کرتا ہے گئے تعد کوئی جادش کرتا ہے ہو گئے تعد کرتا ہے گئے تعد کوئی جادش کرتا ہے ہیں گئے تعد کوئی جادش کرتا ہے تھا کہ کوئی کرتا ہے ہیں گئے تعد کوئی جادش کرتا ہے تھا کہ کوئی کہ کرتا ہے گئے تعد کوئی جادش کرتا ہے تھا ہے گئے تعد کوئی جادش کرتا ہے تھا کہ کوئی کرتا ہے تھا کہ کرتا ہے تھا کہ کوئی کرتا ہے تھا کہ کرتا ہے تھا کہ کوئی کرتا ہے تھا کہ کرتا ہے تھ

ما حین کی ایس عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عند کی حدیث ہے کہ کہ حضور ﷺ نے این مسعود سے فر مایا۔ او ف السب هده او فعیمات مدا عقد تدمت صلات ک ان مشت ان نقوم عقم الله فی جب تو یہ کہ یا یہ یہ یا تو تیم کی نماز چور کی یو گئی اگر تیم رہی گئی و بیات ہوئی کھڑے و ان مشت ان نقوم عقم الله فی جب تو نے کہ یا یہ یہ یا تو تیم کی نماز چور کی ہوگا کہ حضور یہ نے نماز چور کی ہوئے کی تشہد کی مقد ر جینے پر معلق کیا سے نام کی فت کی مصل ہیک ن مسائل میں تعد وَ اخیر ہ کے بعد ان ایس میں جس کی مصل ہیک ن مسائل میں تعد وَ اخیر ہ کے بعد ان

ا تْرْف البداية مُ ١٢٨ الله بياء عم رش کا اگر ہے ورفقد کا غیر و پرتی ڈیورٹی ہوگئی نیس جستاند کا غیر و پرنی زیورٹی ہوگئی تو اس باحد نیاز ان میں ره مر بوحشیفائی دیمل مید ہے کد وسری تی زکا اس کے وقت میں و سرما فرش ہے اور میمکن تمیں موگا کہ جب تک اس موجو وو یا به شامویه می این موجوده نماز است نکتنا دوسری فرش نماز او امرات کا دار بیدیه بیشی دو سری فرش نماز او کرنا این موجود و نماز ک موقة ف ہے۔ اور چونکہ وض کا موقا نے ماریجی فرض ہوتا ہے اس ہے۔ ان موجود وقعی ڈ سے ٹکٹنا بھی فرض ہوگا کی وجہ ہے کہ اور ا ا الله يدخرون بصعد الله ب- ال في تليد يدب كمد يك شور جب ب وروه وفي كما في كما و كالسرائيل موسما و ال یھی فرنس موگا۔ یا مٹاہ بجد پر فرنس ہے وربیہ س وفت تک ممکن فیل جب تک کدرکوع سے منتقل شہو پاس بینتقل مونا بھی فرض وور اش كامقل ميكي اش مات

و معسى قوله تمت الله يه عديث الاستودَّى جو ب ب يه ب كا عاصل بير ب كردد بث ش تسمت صعو مك \_ قار ت تن م نے بین بینی جب تو نے یہ کر بیا تو تیری نی زین میونے کے قریب ہوگئی میالیا ہے جیسا کہ حضور کا قول م و فقف بسعو فقته فقد شهر حجمه المحتى جمل ف و توف الرفدكي الركاع المام و كياح الكروتو ف في في جد بهي طواف المارت المام مهتاب يس يهر الح يك كم حق بول ك كدائل كان ترمو ف قريب يوسيد

والاستحلاف بيسس بمفسد سع يك ول مقدركا يوب ب بال يدب كردب مام قارى وحدث موالارس عينه كرديوتوالهم الوصيف كالزديك تهار فاسدت مونى بياسط كوتك عينه كرن مفسدتما زندل بها ني كرقارى محدث ك قاردا أمرويتا قونها زغامه بديد يموتي عن الحاص تا يبهال بحي فاسد شبوتي بيد لتي يد

جو ب با شهر خدینه کرنا مفید نماز نمین ہے ای مجد ہے۔ قاری کا قاری وخدیقه مرنا چامر ہے قرید وروصورت میں فیاد منقل ہے۔ سے ٹیٹ ہے بلکہ مرستر کی وجہ سے ہے اور وہ مرہ فرقتم شرعی ن شر ورت ہے ، دام شری کی فرور سے بیا ہے کہ می جس ٹولیس یا ہے اس میں امامت کی صلاحت فیل ہے لیں امام میں صدافیت مامت نداویت کی وجہ سے تمار فاسد موتی ہے ند کہ رام کرے کی وجہ ہے

# امام كوصالت بنمازيش حدث لاحق مواتو مسبوق كوخديف بنا ناجائز البية مدرك كوخليفه بنانااولى ب

و من اقتبدي بالامام بعد ما صلى وكعة فاحدث الامام، فقدمه اجواه لوحود المشاركة في البحريمة و ا للاماه ال يقسده مدركا لابه اقدر على اتمام صلاته و يسعى لهدا المسبوق ان لا يتقده بعجره على النسم

ترجمه الدر من شخص ف وام كاليدر كعت يزه صف في بعد ال في قتر من يعربو مؤود ده يبو أيوليان اوام ف ال مسول كف ا کردیا قا کافی ہے۔ آیونکر تج میدیل مشار کت یا کی جاتی ہے اور مام کے لئے اول میات کہ کی مدرک کوآ کے کرجا (خایفہ کرجا) کیوفسد ' و روم من نماز پوری کرے پر زیوا ہاقدرت ہے اور اس مسبوق کے سے مقامت ہے کہ وہ گے نہ میز سے ( میلی خوا فات قبول اندکر ال ك كدوه مدم يكيم ك سارج ب

من من سوستامسديا جاريال شار ين المن قدّ من جواليسار عن الإهاري المؤهدة بوكايا المؤهدة بوكايا الدران.

الله الله الماري المرك والمعلقة مقرركر ساكي تكديد ك ومن أنار بيري وسد برزياده قادر بال عن كدا كرمسوق كو وراع بالمعاه ومهيم الشاشك كل ومرسا كوفييقاكرات والتاق ها ورفوا التاك بن صوالت تان ومراسي تايار بالا المناه المعاد الموهد ما تأسم المتناسبين والربو المعينة ما والمسالين المسالين والما

م سام پیشندی به میتون شدسته چی من میباییات که ۱۵ شدن شده کی حوید ۲۵ آن دور برای با در این کے کہ میں م ب سامار مساور و مسال المعالية بالاستريم فارف و ل ب

#### مسبوق خدیفہ بن جائے قونما زململ کیاں ہے ہر ئے

ـ سەيىلى مى خىن ئىچى ئىدالادادېقىامەدىلىدۇ دائىچى بى السلادىلىدىدۇ كانسلىمىيىم قارات مراتم صموة الاماد فهشه او احداث متعمدا او تكلم او حراج من للمسجد فللدب مسومه و صعوة الفواه المال المستسمة في حقه وحد في حال الصنوة و في جفهم بعد تماه او كانها و الأماه الأول ال كال فوع سدما الدور ربياغرع تفسياوهو الاصح

ا ما الله المار المواقع الكرية المواقع . من معدانی کیا تا کن مدرک و تا شکار هاه سے جو تو مات ساتھ کا مہتجے ہے ، پیر مناسبون خوید ہے کہ روفت مام ن تما الهابة أتبها ويالام مدت يايا كالمسيور متعد المفطل أياته الناق فالدهوكي ورمقتد وبال فهاز يوري ووفي يوفده مدم بياق منار تان مار شدار ميان و و الاستهار بالمركون ساكل تان ترم ركان ومسابوج مشاك بعداورا بام اول أكر قار ل و بيا الله والمُشكل وهي من مناه رقع على المعالمة المن كي شازي المرمو بالمسكر كي مجل كل الم

و المعرب مسديد بيائي مر والمتحدث بين سبوق و تدينه عايد الديمبيدي آسيد ها بيا أن حالت المياثر وي من ا الده و الله المرايات و المساقة من من و المساية الله قل و من أمار يوري و الساء و الله المنظمة في المنظمة الله الموا بالرواب والمدك والمساور في المستقدين بالرائع ما منتج و الران والروادي المستجدين والمساور المواق الموسد ے کا ساتھ مان فاکٹا میوش میز مناحوں میں کے سامان ہے کیاں بھی ان پر کیار عشارتی ہے مذہور کے م سد مسام ساند کان تر تور

» را من مساق خدیفه کی نمار میز است خود قال مد سوکتی ای طراح از مرحقته بیان متن است من ما جود این کی نمار جمی و الد هو با بساق و الأيان أن أن الأموني بشرطيك بيا تفتري و باست الرنك مام شنا ما تحويثا بيهار بها مور.

الله يوسه كيانة مدنيار مسيوق ك ين شمار سارميان أن يوايا الارمقة ول سائل بين تمام العال بورساء ساس عد

پویا یا اور مراسم ہے کے رمیان نواز مضد کا پایا جاتا نواز کو اسد کرتا ہے۔ رکان پور ہے ہوئے ہوئی از میں فراسد کا رہا مام ان قرال اور حالتیں جی ایک بایک و کھوٹی وہ ٹی مقدار خایف کے چھپے چاری کرنے فار نی موجیا ہوں وہ مرید کا منیں مور کہلی حالت میں س کی تماز فاسد قبیل ہوگی کے تک وہ کی مدروں کے مثل ہو گیا آر چاور میان میں بات ہو تھا اور وہ میں میں اس میں نواز فاسد ہوجائے کی جیسد کے مسبوق کی نواز فواسد ہموجات ہے جبی دور ایستان کی ہے۔

## امام كوصد ف وحل تبيل موااور قدرتشهد بينين ك بعد قبقهد لگايا يا عد أحدث احل كيا توني زكاحكم

قال له يحدث الإصم الأول وقعد قدر لتسهد ته قهفه او احدث متعمده فسدب صلوة الدى له يدرك صلاته عبد الى حسفة وقالا لاتفسد وال تكلم وحرح من المستحد لم تفسد في قولهم حمع لهمال لسفندي بناء على صبوه الامام جوارا و فساد ولم نفسد صنوة الامام فكذا صنوته وصار كلسلام والدال الفهمهم معسده للجرء الدى بلاقيه من صلوة الامام فيفسد منعه من صلوة الممتدى عبر ال الا يسحاح الى لبدء و المسبوق محتاح اليه والمده على الفاسد فاسد بحلاف السلام لايه منه و الكلام في و ينقص وصوء الامام لوحود العيمهم في حرمة النسلوه

تشخرت عبارت بیل و مرکو و ب کے برتھ مقید کرنا تھا ال ہے یوندا ک مسدیل شخاوف ند ہوئے کا دجہ ہے اور مالی نہیں ۔ سور سے مسہ بیا ہوگی کہ وامر کو حدث نہیں ہو بلکہ ک نے تہ مر بھیس ہے ما جی اور تشہدی متد رہی چیزہ یا پیم ک نے قہتب حدث و یا تا مام یوصیفہ کے نزد بیک ایسے مقتدی کی تماز فاسد بوجائے گی جس نے امام کی اول نمار نہیں پانی ہے یہ تن مہوق کی نہار ہوں ہے۔

مصنف نے مسبوق کی تمار کے قباد کی قبد اس کے نائر ہی کہ مدر سان نماز یا بائن ہا بدئیس موتی مدر ہی ، حق ہائم آر جا سے میں او او بیٹی میں او کیک فرائن ، دوم مدم خدار نک اور سائن سے آب یا میں سیوق کی نما ایسی ہائی میں موجو کی ور اور مقدار آنہ کے بعد اوم سے کارم کیا یا مسجد سے کل گیا ہے ہا بیا تی ق کی کن زنی مدن دور گی

حاصل مسئلہ میں ہے کدامام نے مسبوقین اور مدر کین کی امامت کی جب مامتن مدم تک بیٹی میں آ سے قبقہ مار

مان یا قرم ما حب نساز و کید مسبوقین کی نماز فا سعر بوجائے گی اور صاحبین کے فزو کیک فا سعرت بوکی اور ڈ کرکل مورم تک تکنی کرامام ١٥٠ يوم مه ت كل أبيا قوي تفاق مسيوقين أن فراز بهي فاسدت بوكيد

ا صالتين في دليل مديب كه جواز وفساد كاعتبار ب مقتدي أن مهاز ماس نهازية في سوجيها كه الإصام صامن (العديث) على ها وچاہ مراه من نمار فاسدتین سوتی مذا مقتدی کی نماز بھی فاسد نمیں سمقتدی خواہ مسبوق مو بامدرک بالاق امر عمد ا ، به الرقبقية مما الورفكا المسك ما تمد بمو كليا "في" سرطر بن مقد رئتشد به بعدام مساسد مه وركام سيد مقتد ف مي نهاز في مدشين موتي مي الأنتها والنداعدت سياحي مازغ سدند بوكاية

ا الإر وطليفات على مدين الماري في زيل المسابق المن المستسلقة فيها التي مواس جزوره الناسف الدكرة بالدر الن مزور ل تهن ن آمار ش الصور عن فاسد معنى به يونكر من قلة في كي كمارته من المساكن في بيان مار جب مفتدى (مسوق) م تماره في به مده بياته و سابا في نهاز ال پاينا مجين رسال ريافكد في مدجز وي ما مرة جي في سديونا ب. رامسل بيرَ ه سبوق ي نهازي به مجمعن برون بالاستانار بحي تنام ندمو بينفي يكدمسيون كي نهاز والمدروق

ا بال تی بات خرورے کہ مام کو مناء کرنے کی احتیاق تمیں ہے کیوند س کاری ن سے بچارے وہ تھے اب و کتم کاوقت ہے اب الله کی نماز پاری ہوچکا ۔اورائی طرح مدرک مقتد ہیں کہ جس پاری ہوچکی۔ ور سامسیوق قوم مینا مارے کامت ی سے کیونسا ساق و ما الول وفي ها الرواق من كذر وكاكر في كروس جزوي ما أو مناه وجزو بقيقه من وحد منافا مد بنواور فالمدجز ويراها وأوافا مد ان سامسيوق كواشفاه أرتاممكن شاويه ورجب الأوراممين شاء تواني ماريم

ر بناف مسال و تكديد منها زُوج راك بي من الصاب زُون بدأت بي اليس من وركامهما من ما معتى بيا بيل طوري ب المستقيلة من ما تحود عيل ورباعيل جانب من مراك المسرمات يوفّد عام (السيلاء عبليكية) يمل كاف ذهاب موجود بينه ٠٠٠ - يه التارتان بهره ل جب كارم يحي سادم كي تم معنى هياؤ كارم يهى تمازكوي والديو كان كدفا سدكر في والديس . المهم كے بعد مسيوق اپٹی جھوٹی بوٹی نماز پوری مانا ہے ہی طرح کارم کے بعد بھی ہے ری کہ سکتا ہے۔

الماحب نهاج ألام البوحثيف كأديل واسطران قلمبيترة الهلائب كدحديث ورقبقيد دونه ل موجبات تح يحدييل معينيل ثيرا بعه ''موجہ بیسٹال سے تین ان سٹ میروفوں موم کی نماز کا وجزا مانی مدکر دیں گئے جس س*ٹ ساتھ متصل ہو کر* ہوگرو اقع ہونے جس مر الدوم ن أور متمقدی ن نماز کو جووز اور فساد المتصممان بیوتی ہے اس کے مقتدی می نماز سے بھی پیرنز وفاسد بیوپ سے موار مسبوق پیونک 🛴 مِنْ مِ تَ مِهِ كُنْ مِنَاء كامْحَاق ہے اور فوسد پریتاء كرنا فاسد ہوتا ہے اس ئے ان ووٹوں صورتوں میں مسیوقین كی تماز فاسد عال وره م ورغرون فن المسجد وقول موجهات محريب المراس المواسق من عندم جب تحريد المستاح والمستبيع سيم مرامن الراسدك بالركافي فالراساة بايك دا فصيت الصلوة فالمشرواني الاركاس المراجب بيرونول ه . " يدين قومفسد تاريمين مول ك ولله قمار كو يور كرب واسك والسك اور جب الام كي قمار يوري وو كي كوني جزء قوسموس و تو ٣٠ ﴿ أَنَّ فِي إِنَّا أَمَّا زُنْ مِنَا وَرَسُكُمَّا هِيدِ

صاحب ببرانيات كها كمة قلدار تشهدك بعداماه أو تنساسه الأهاب ويبدنا تس وتبوت والأمراس ماأس ماساك والمواحدة کنٹن سنا انام زقر سنڈ بیاتی سرہ بیان ایا ہے کہ آئی ساہ و صادی وہ رہیا ان سامہ رائین و صوابت و راہو اماہ و سامی نا آش وقع التي كيال بيل به في يوفيه الرسورت الذي وم كا قبقها عاد وقيه اكار وبب بين بين أن بيه الشروشواي كيان موما وعل بيرب كالقنة للرصف تبازيتن بيرياك بيرب بإنانج الراس حالب تنس وفي موسوياتا بيئة السامر تعربه العودوب الرات المثال تماريتن يويو جائب وتأتش ونسودوتات من ك بيتمامية أنس ونسوماكان

#### رکوع ورمجدے میں حدث الآتی ہوجائے تماز کا حتم

ومن احتدت شي و كنوسه و سنحوده نوصه ويني إلايعبد باسي احدث شيه لال تنهاه الركل بالاسر الحدث لايتحقق فلابد من الاعادة

الرحمه المريم مستقل وحدث مو اس كساريون للن يا تجديد بين أوجه مريب ورية وم السياوري أن السيال والمام المثل معات م کیومند ان کا مرم کی دان ہے اور سے ای می شرکتی میں سے ہے۔ ارسانے سے مارور انتا کی آئی کی اور

مشرع المسامع بيات كدكن وربون يه حدون ما مصابين حدث و الأوادا والمقد و الويا مام يا مشتدى في س و بيات كياه تموا وراك و تالين صد منافيتها آيا هي كركوشار فدكر سيده ويكل بيرب كه كيدر بن أن وفقط من وعزوت وبب كه أن مناورية هر المستقل به جانب وربيا النال أس منه ورعد من ما تعرب الله المتحقق بين موته بيافية متحل وايد (جس ق هر ف مثل مود الد والمساه ومد النافي آل كريم وترار كالكيب وروا مراجي مفسد كران بالدان والماروة وري موهد والمرار والمرا عوالتي أوالمشوال يعدآ مارولياي والسال

اہ م کور کو ع سجد ہے میں حدث احق ہو تواس نے نبیفہ بنایا .خلیفہ نے سرے ہے رکو ٹ مبدہ سرے وللوكسان اصباطت فتقيده عبيره وام المتقيدة عيلي بيركوح لالبه للمكسية الإنساميات

و جمله الدو كرية محدمث المام تفاليل اس في دومر اليكوف يفدكوه يا تا خير مدرُون ف ميت ياندار ب يانكه ساينه و من

تشرق المنظمة بيات كه أمرية محدث والمتق جمل والكول تلال مداث المتقارية الأم المنطقة المنطقة أمروه والمسابقين أروال زمر توره کی کرنے کی ضرورت تھیں ہے بیک رہ ن کی متعد روی رہ ن میں تھی رہے ہو میل پیرے کرچی افعی پر وہ مربوج وہ ا تهر مت ( تحسر بریز به) کو زیر و شاور گرید کاهم مورد با سایان بیمان نتی خدیند که بینه امت استارو ی ں ہے کہا کیا گیا گاہ ورم کا میں جنگرر کو کا گھیم اراہ ہا ارسر کو روان مراہ کی چہر ایا شر مراہ کیس ہے

#### المازي توركو على البره يلى يودآياك سيركون يا مجده وفي بال كے لئے كيا هم ہے

لما لدكراه هواراكع اوساحدان عليه سجده فالحشامل اكواغه ليبا أوارقع راسه من سحواده فسلحدها يعيد بالوزو سيجرد وهما اليان الأولى لتقع الاتعال مرتبه بالقدر الممكن وأن لمبعد حرافالان البرسمافي فنعال لصيبوه لنس بشرط والان الأستقال مع الصها الاسترطار قدار حدار عن التي واسف الديلرمة عادة اللكاح لان بسومة فرض عبده

آرمه العرار المسل من أي الرحاط الشائل أرامه العرار العراب الواتية الأراب العرام المناطقة المال المجداء وفي المنهوس ا ل تعدم الشارسية الشاريخ في مراحمة عند في أراف فا مدوية رول و عن العام المروبيات الله عنها أراقي مهل أهل " إليها و مع ل ما و أن ال من من و يو و و ما عنه يا تو هن الرؤم في منه يا تُعينز " بيانها المسافعا ل شي شوا أن سام ال سائلة معارف ك بالتوقيق معما شرط شداه روم يوالي الوام المع والشاست بشاكية معلى للأوري روال فالعاد ومدرام الشا الدامية عناساره كيسأهمة تزاشها

الشرق المورث مديب بالمصل بالرون والعاشان والايام التراكية وقريبه وقالتهم والمراج المراكية را دار کے معد شاہ معنام کا تجربہ تمار مول میاں میں اسٹ میں کے ان اور امری کے ایسا میں قسام سے معنے بیمان میا ا ما يده المدهن ما تت تأل ل ميره قشاميوا أو من ل مده وهوه وست مرض اليد وتشاه يوه أن و ل و لو فيده تأل و الماكم والمده يولينيد الرزول والمؤود والمدارين والموادية فالول اور أثب للساتا المعين المنافس والرافعان أتسيب ك الأوران ول القرق و بدون معاهده قليله وقليه ومنامس معان بال من ومقدم وتا ول معاور و ال مقارم في ورهوه ، من یا آب جن در سے ہے، ومکرہ سار کوع اور جنوو نائل مجد وقضاء پر دآتا تھا وہ 'قیشت میں قومہ بیا سا وہ ف فر ''ب کے بیٹن کھر تھا ا ر ماراز ب معال المارة "بيباته عرب أن بساته "بيب معال شديد بيات في وجد مسالمار على وقي فرق و العاقبيل مساكات المعال أَنْ لِينَا اللَّهُ مِنْ مِنْ لِينَا لَهُ مُولِ الْحُرُولِ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِينِ مِنْ اللَّهِ مِ ساه ال مازارة تي من الله و أراز الله و يا مسوول سه الرمار و يهيد و اي ورول مَازُو بعد شرار أي عن أرز <sup>-</sup> يب ثم و Transport of 1760 recognize the house and the

ساؤات ون سے بیرس بیروش ہے انہو انہیں سے ہر میں انتشاء سے سے بیرو بوق صار سامنہ و تو گئش مونا ہو ہو ان مداہ وروش ہو وه راشان والدولية كالتي والمساوري كالشاء ومن بين المام والمعارين المام والمعارين المام

ا ان ان ان المسامرون ب کے الروک سے مار حالے جے الیوجا مجدولات چوائیں آفران پر رُون کا عاد ہوا، رام ہے۔ ویکن میا ے ایم یا پیسٹٹ نے زو بیباتو مدیعتی رکون ہے مرافعاتا ہمات ہیں جب س نے ربوٹ ہے رشیس اخا یا بلکدرکوٹ ہے سیدھا بره شرچه ایا تو اس مشافر شرکیموه و یا اور جب فرض شان تو مده ک مروی تو ره وان بھی و کنیس مو را هر جب اوان او ال

ال كالعادول زميوي

### ایک بی شخص کی اہ مت کرر ہاتھا اور اسے حدث لاحق ہو گیا اور مسجد سے نکل گیا تو مقتد کی اہم ہے خواہ امام اول نے ضیفہ بنانے کی نبیت کی ہو یانہیں

ومن امرجالا واحدا فاحدث وخرح من المسجد فالماموم مام بوى اولم يو لما فيه من صيابة عمد معين الاول عطع المراحمة وبتم الاول صلا به مفتديا بالثاني كما اذا استحده حقيقة ولو لم بكر حد صبى و امراة فيس تفسد صلاته لاستحلاف من لايصلح بلامامة و قيل لا تفسد لابه لم يوحد الاست قصدا و هو لايصبح للامامة والله اعدم

و تعین الاول سے اعتراض کا جو بہے۔ اعتراض ہیں ۔ تیمین (متعین موتا) بغیر تعیین کے بغیر استعین کے بغیر استقالیمی یہ سامان میرے کہ ماسمحدے نے مقدی کو امامت کے لئے متعین نیمی کیا ہے بند مقدی مام ساحرت وسکتا ہے ؟

جو ب میں ہے کہ اہام محدیث کا کسی کو حدیقہ کرتا ہزا حمت کو قطاع کرنے سے ہوتا ہے و رہاہ تک بیباں وٹی ہز محملین ہ عدل موجود مو گل ور دہب خل تعیمیٰ موجود ہے قریب و گیا گویا مام محدث سند س کو خدیفہ مقرر کیا ہے ہے یا مرحمدت پٹی آہا میں قبلا مارٹ پوری کر سے چیسے کہ گررہاں میں والفیقیز خلیف رہ تو اس اقتلا مارٹ پوری کرتار

 بِهِ أَنْ مَا وَوَعِيهِ لَا يَعِيدُ السَّحَ فِي ( فَإِنْدُ مِرَا ) هَيْنَةً الوَّانِ عِلَى الوَرِيبِال ووثول على منتح كوفي موجه أنيمها . المريرة الراسانين بالأم محدث في حرف التاقسيد حديقه أسانين بالإسباء ورحلها أن ستأنيس كمدينية بإعورت عامت كي صارحيت

مراب نادونو بالارامامت كوصد ميت نبيل لأحادها خيينه جي تين مو تحقيب بال جب شاهيفة كريان يواورند علما تو مامن ي بالمراحي المازجون أيوند مامن فماز كافا سدمونا مقتدي بالصيساء يات يرشي بتهار والناهم بالصواب أمثل حمد

#### باب مايفسد الصلوة وما يكره فيها

ترجمه ... (يه)باب ان جيزول كے بيان مل جونه زيا قاسد كرتى بين اور جونماز بيل كروه بين

الكريك بير شدوب بين ان عود وش كا ذكر كيا كميا جونه زيين غير الحتاج ري طور بير جين " من الدي بالمن ان عورش كا دكر كيا كوي الم ، المن مازی کے حتایا رہے مارش موست میں مصل میا کہ رعمتہ وب میں فید اختیاری مورش کا بیان قدام اس وب میں اختیاری اللاك كابيات بي

## نماز بین کارم کرنے سےخواہ عمد اُمو یانسیا نانماز باطل ہوگ پینہیں ،اقوال فقہاءودر اکل

سي تكمم في صموته عامد او ساهيا بطلت صلومه حلاف بلشاهعي في الحطاء والسيال و مفرعه الحديث المعروف ولسا قنوليه علييه السلام أن صلاف هذه لايصلح فيها شيء من كلام الناس وأدما هي النسبيح واليسرو قراءة القرال وعاروا ه محمول عني رفع الاتم بحلاف السلام ساهيا لامه من الادكار فبعتبر دكوا ليحمه لسيان وكلام في حالة التعمد لما فيه من كاف الحطاب

آن ہے۔ اور جس تحص ہے اپنی نمار میں کا مانیا حوال جیرواخوالوسمو موس میں مازیاطل سوّی قط اور نسیان کے نیر رہام شانگی کا انتقاف ساریام شانعی کا علی حدیث معروف ہے۔ ور ہماری ویل میر ہے کے مضور ﷺ کے نام ری میٹماز ان بیل و گوں سکے کام سے پیچھ الكرائ والموقع التي المكنل ورقر المساقر أن بهار ورهديك المركومام ثاني كماره البناكيا بوالأن ورورموت يرتجمون ب و بالمعار المديم كے كيونكرو واو كارنماز ميں سے ہے۔ وہل مديم كو حالت نسيان ميں و كر منتور كياجائے كا ورجا اے محرمين كام و يومك رائروك قطاب ہے۔

لڑی سہو کتے ہیں تو سے مذرکہ سے صورت کا زائل سوجانا ورنسیاں قامت صورت کا زائل ہوجانا ہے۔ یہاں تک مسب میده کان مواد افطار میائی کرمورت قوباتی ہے تیکن جب کیسا چیزے گلم کا اراده آیا واقعی از دا سے ۱۰۰ سری چیر روان سے نگلی تی ب بد ہو سے مامعی مر و بین جانتیوں قسموں کوشائل مول گا اور چانکہ سوالارنسیان ہے درمیان تھم شامی میں ولی لو قائیس ہے س ے مسامایہ الرحمة نے بھی ان دولوں کے درمیان کوئی فر ق مسل کیا۔

ملات الرسافيقون بالني نمار بين معمد ياسهوا كارم أياتو س ك نها باطل موكل كارم مشيد معتى حرفي آواز يو كتبية مين بلحق ميك حرف الما كافي

ده به بین قرانی نگر در این مرف به موقا کارم نین ده شرت امام شافتی کنود یک خطاه اورنسیان کی سارت بره می است بره ما ایش به به صید طویش نده کیونکه طویل کالم خطاء اورنسیان کی منافی بهدایام شافعی کامشدل حدیث مع وف رف عی عیر ا استخصاء و السب و همتن به بری منت به خوا به ایرنسیان ۱۰۰ مردی به در سایت به که تم و دانشین بین به اوق است مرافروی (همتاه گاریمون) تو همی همور است فره با که میری امت سه خطاء ورنسیان کا تخم وزوی و رفزان ۱۰ م

صاحب من باسب من باست که میران تند را با بید شوک ان دونو ب کی قیقت و میرون ساز مند با دون با با بر موجو میرا کانتم پنجی مفسد مورم بر مورون

مه ريء بين معه بيدي علم علي رسي مذاتي وحدي مديث بيدية على صديث الرح ال مناكرة

فسال مستسبب حسب رسول الله " فعطين بعض القوم فقيت يرحمك بلافرماني السامدرهم فقلت يرحمك بلافرماني السامدرهم فقلت والكن اهاه مالي الركم بنظوى الي سرر، فصوبوا بايديهم على افحادهم فعلم الهم بسكوسي فيما فرع لمني الدعائي فو الدماراية معلما احسن تعليما مندما كهري: رحواي و لكن قال ال صلاب هناه لا صبح فيها لاي من كلاد الناس و المناهي السبح و لها و قراءة القرآن

تر يهم الموه بين المراك بين كديل سفارسول القديمة سي كان بي بين كان المي يولان القديمة الموسك المراكم المركم المراكم المراكم المراكم المركم المراكم المركم المراكم الم

تی ب و حاصل میں ہے کے سرمانکا مے مانٹرے نیونک ن دونوں میں سے مراکب قاتل نواز ہے ورسا مے جن میں مدہ کے ارمان می کورمیان تفسیل ہے بینی سو سام مصدنیمی ورحد مصد سہین کہی تغییل کار میں بھی ہوتی ہوتی ہے بیتی سو کا مصدر عدا کارم مضاد ہوتا۔

عاصل جو ب ميا ہے کے سلامین کل هيد کارم کے مائد نبیش ہے بيونلہ مار مقواد کارنماز سے ہے تھی کہ عقیات میں پڑھا ہات

لدان ان الد المحسوم

. <u>-</u>•

حــــ م

. . . .

J. ...

سوسسور مسارر سسادره

اللک فی آمد

. . . . .

۱۰۰۰ ر ر ۱۰۰۰ ر ۲۰۰۰

ال ميان

11-16-4 : 7-4

ة ياسا . أن سام الهي

اد ساخته و د بازد م

# 3 m 1 to 1 = 11

alcott particles سک بھا میں ن مرمدہ ہری تحال کے انہیٹی ٹیل شاہد ہاتا یا مہدکا ف خصب ل اید ہے کا مرکاھم سے ہار ماصل ء با نسان ه عليك من اجدا مرتب ورمن وجد كام به ينان تهم شاء و باروجه باريته الأركبي الوركبي الرسل مناسيات وواه كار ف ر الله وهذه ماری مدنیم مدنی وراً مزهم ساقه کام ساریاند. الله و میان و نمازی امد موجات کی

#### المازمين كرمهها وررونا خواه خشيت ہے ہو يا تكليف اور در د ہے مقسد صلَّو ۃ ہے يا تهيل

لـ رقيما راناود و بكلي فارتبقع يكاود فال كال من ذكر النحلة او الدرالم يقطعها لاله بدل على وباده الحدوج وال كال من وجع و مصيمة قطعها لان قيم اطهار الحراج والتأسف فكال من كلام الناس وعن الي لمسال قولماه للم بنفسد في الحاليل و او ه يفسد و قبل الاحس عبده ال الكيمة ادا اشتملت على حرقيل هـــ ر بعفال و احبد هيما لانفيند و إن كانتا اصلينس تفسد وحووف لروايد جمعو ها في قولهم "النوم سده وهذا لابقوي لان كلام لناس في متفاهم العرف يبيع وحود حروف لهجاء وافهاه المعني و يتحقق سك في حروف كلها زوائد

آبد الما الذات من أمر بايداً وأبيانيا وموجل الناور والبلدم وإن أن بيادات يا والريان كما أمر سط المنة أمار وأشوافيس م و يعدو كان وال يوامل بها والمرار وواسييت في البرائسية فور أن كرد يطا كيوند ال يل جزع وت المتاكا وظهار ب وم نا رائن ستامه بيار ورو وسف سنتام وي بكرآ و از و ول حالتول ميل مفسد آيين به وروده مفسد بيناء وركبها كبيو بك ا با شاب را میب صل بیاے کے بیمہ جسب وحرفی ریمشتن اور وارون اور اندوبول س**یان ووٹوں میں آیک** ڈاکدمو تو شار جا سرنہیں و و و السي مورثة في مديوجات أن اورموف زو و والس قت نه السيط قول النسوط تسنيساه على جمع كياب اورياس قوى كرياموه أأنا ل وبالرفسان صفعال ثان أن وتاب أروف بوالمساوية والمعنى تهجمات ساور يونتن وبالاب ب المدائل كيا المستاب كالمستار المرجورات

ا من جنوبی نے در کی آواز حسکو رو میں کر مان کہتے ہیں ور ایکن حسر منا کے کیا کے انسین آ وکین ور اندو و اکہن ورار تعال ا بالهاك أن مشاهره ف بيد العلام عن حاصل مسديها كهار بل أمانا يا وهأمنا ياروتا أن طور يرموكه أن مستاهروف بيد جوجا مين ال لدينة كيدا بمت يوه ورنَّ مريدة أن والجديدة وأوروا والأن والمتصبية في المتعابين أمرا وال بينة تن والتعاير ورنّ كذا ول الات اويا الأنها تأثما ترفي مون يونكمه يوشقو عن راياء تن بيائي بالسنام بها تكه تماز على فشوع تا محاصف ساست من المستوث با بان مشد شار نبیت موسی شد.

امرى الله يُمَا رَيُّ أَسُ حَدَالْمُلْهُمُ اللَّهِ سَالِكُ لَجِمَةُ وَ عَوْدَيْكُ مِنْ لِمَارَ أَبُّنَ وَتَمَازُ لَ سَارَتُ مُوفَّى لِجَرَكُنا لِيكُ ہ عالی ہدید میں تمار نہ موگی ورو برجائی ہے۔ شن میا ہاتیں درویا سی مصیبت کی مجہ سے پیدوجو میں قرتماز فاسد موجائے کی س قراره ما لک ورام مرکا ہے کیونک س بیل جزائے ورتا سف ہا جہا۔ ہے س مجدست بیکارم میں سی سوائی ہو کا م مناس الأعار بالبائد ليأتكي منسدتها زجوه والومهري بالتتاليك ليخنس أأروره وراسييت كالظهاريس حنت مرتامثو اجترابسي حنصيات خدايا الله الله المس مسيرے: ووسول قبل في مدون في الله عن الله عن الله الله واقع الله الله الله الله الله الله الله ا

٠٠٠ ب سورة بائي بيرشيم متدب عالمسسمت عاشسه رصى الله تعالمي عبها عن الابين في الصلوة فعالب ال حسدته الدنيعالي لاتنفسد صلاته وإن كان من الالم بفسيد وقان عليه السلام طوبي لبيكائين في راب عا شار متنی المدتنی ن حتما المستن المراکز المسينے ورا ووافار کے ملسد میں وریافت کیا گیا تو اب مسافر مایا کے گریافتیت فام مجاست سے تا نماز قال مذہبین دوگی اور آمرہ رہ وہ اہم کی مجہاست سے قالماز فال مدجوج سے گی ورحضور مانے فا مایو کے معام کے الدروا کے خوتیجری بول الد ایو پوسٹ سے مروی ہے کہا ہ ( ایمز وک تر او بات کی اٹھ ) کہنا دولوں جا حول میں مہا فل ما الت يا الأرق ك أمر يس الوياد المعليبات أن وجد سے وراد و برنام غسد ب

جين ﴿ مَا تَ فَيْ كِهِ مَامِ الرابِيسَةِ مُنْ مَنْ مِنْ إِلَا مِنْ إِلَا مِنْ اللَّهِ مِنْ مَنْ اللَّهِ مِنْ أ بعوب يوان بلن سے اليک حروف روا مديل ہے بوق تماز في مدن سون اور شرووق السلي موں تو تماز في مدر موجات كوار ب کساتھ معرب بی بنیاد میں حرف رہ کی ہے۔ میونگرد کید حرف واحد تو اس من چیش آسے گی کہ اس سے بتداوں جسر ئېدى ئارىت كەنتارىچە قىنىڭ ياچاپ دار ئىلەش ئەرىك ئادامىيا ئالىس كىرىت كەلىلى بوگا جان خرق اقل بىر پر فاہ ککہ یا کا ماہ حدق تھیں ہوگا ورو مرف گر ان میں سے ایساز مدہوتو حرف بسلی کی طرف نظر کرتے ہوے اس کی ما اجل معرف پر رونکی اور آء ۱۹۶ ف مسلی میں تو تیمن حروف میں ہے کہ پیا گئے اور کہ کال کے قام مقام ہوتا ہے مذروہ مسلی مراق كليكا تلفظانماز كوفاسد ترويكار

يئن ال شاميد على أو من مقيد فها رقيل ب يوقعه مير كل و مرفول (مهم وباه) ميشتن بيراه روبول حروف رو عال وراه والبها نماره فاستركزه بساكا أيلافك الرايش ووحروف ستار الدحروف تين والأووخرف ستازوا مديش الأكاصلي وراداما • ئەن ھرف ئىلرنىيىن ن چاقى بىكىدە جرەف سے زا مەخروف يېمشىمال كلىەم ھايقا نمار كوڧ سەكرد بے گاخو دە مەسبەت ب سەر

وشول مسف كركراف زويرا ف الأوال فت ك بينة قول سوم نسساه يل المع مراويو

تُنْ رضى كروف زود مدير كيك والقد لل كيا ہے واقعه يا ہے كه اليك مرجه اليك شاكروت بيع التا و سے حروف زور ہے چھا تھا۔ اسرا صاحب سے جو ب دیا مسعد بہاں تا گرو ہے کہا کہ سراوے مامبل بیں بھائے ہوئے کارم کی طرف شارہ یا قبل میں شامیں نے موال کی تھاور شامتا و مے چھے جواب دیا تھا اس ہے تو را اس کے جامعانسے ملت انفطا کے معزات میں ہ جي ۽ چي بھي ميني سيئر الناه نے جو ب ديا۔ البيوم نسستاه الله مينجها که الا يول کرصرف س نے معانی م الے با شَنْ شَاكْرُهُ مِيهِ بِحَدُرُ مِنَهُ صَاحِبِ مِيرِ لِيصَوْرِهِ لَقَدُ وَمَدْرِينَا \* نَاجِوبِ عِبْ تَيْلَ كَدا كُريتِسِ ثَمْ يُورِي وَ أَنْ بَجُولِ جِالْكُ أَلِ ے نہ جست کہا واللہ لا مسسالہ جب استاد صاحب نے ویکھا کے ٹائرہ کے سے شارہ نا کافی ہے تو تھے سیریر مائی ور کہاہے ، اجبيتك مرتين

و ان ب

فيبو مثنا

اشاصا

, 44 L

•

نے د

6 <u>...</u>

19 5 --- 3

11/4

تر ہمیہ y • --కాక

J. 100 وق يا د والماري

و عسق مكلما فکان ۾ -

2.7 ٠. ر . .

ليحبسه للع 7-37

والتاتسع

وهد لاسفوی با سے کتے میں جو صول مام ایو ہو۔ ف المبار و کیا میان قرمایا ہے۔ وہ قبی تائیں سے کیا تار مشد زراز کا مان ان ے مصلام میں کارم اندان جونا دو ہاتو ک کسکتان کے اندان میں اندروف جی دیاہے جائیں جی کہ آرمضلی کی آنداز میں ہوں دیلے می والله القال منسونين ہے اوم ميد كدو وحدوف جي مفيد معنى الدال في كـ أرو وازو ف مفيد معنى شاہو ل تو منسد في زيارو

و بورت مسم بے کے کام بون ال وقت بھی متمثل موجواتا ہے جاب کے اس بے تم معروف زوا مدیش سے بور مثل کی ہے ۔ ب وال معلوم و كرمصفة كل معضد نماز مع خروف زو مدير مشتمس بوياحروف العلي برياً مرصاحب نهاييات جوب عن أساء الأساء و کے ۱۹ مرام اور ایس ہے لیکی کر کارم واحرف زید پر مشتمال سوتو و ومضد نما زخیل ہوگا و را کر اوحرو ف سے زیر موف پر مشتمل و يا المساقرة ف زواعد بين الصيول تو مام يو يوسف كا قال بهي طريمين أقع ل أنه الندائي يتي فها زوا الديموج المان

## نمازیں کھانستا مذر ہے ہویا بغیرعذر کے اسی طرح چھینکتے اور ڈ کار لینے کا کیا تھم ہے

للحسح بغير عدر بال لم يكن مدفوعا اليه وحصل به الحروث يسعى ال يفسد عندهما وال كال بعمر سرعلو كالعطاس والجشاء اذا حصل به حروف

آند 🕟 رمضی نے کئے کیا تھے عذرت ہایں طور کو مدفوع الیہ نہ جو اور اس سے قروف پیدا نہ جو ایس قامت میں ہے ہے ۔ ساقیق له الهالمارة مدموج المدرك وجدات بولاً بيرمواف بيانين يتعيف الا أكار جب كما أن الماهم ف بيدا موجا أزن ا من آن الداري وحد سے جو گاہ بنير مندر كے اگر بنير مذر كے ساتاني وضطراري شد بو بلك اختياري مونة طرفيس كے وہ كيك تما زيوا مدم ان پائے اور اور اللہ اللہ سے مناقب ہے جمل تماز فاسدت ہو کی جیسے چھینک اور ، کار سے نماز فاسد میں ساقی سرچہ سات

#### نمازمیں چھینک کاجواب دینامضد صلوۃ ہے

ر مطس فقال لله آخرير حمك الله وهو في الصنوة فسندت صنوته لانه يجرى في محاطبت للس تُدرِس كالامهام بتحالات منا اذا قبال إمعاطس او السامع الحمدلله على ما قابو الانه لم تعارف حوال

أنداء والرئالو يحيف ولأبرال عدام بسائم وفوازي عتائب كبيسو حسمك العالوس فوال وفواله بدموق والموافي س سانا صوت منتن جاری مون مندار میدو گول کے کلام سے موگا۔ برخوف س برب پیشکنے والے مسل یاشنے والے مسل نے با يصدلها ل بناء يرجومش كُلُ مُسْرَبِهِ أَيُوتُكُ المحمد للله كين جواب متعارف يمن عدد

المولق المسديد بي كدائيك المحص و جمينك آنى بيل دوسرت وى ف جونواز بإساتا بيد حمك الله أبراة ال قال ن نوازه الدم ن الدير حسك الله شن كاف حطاب او هيه ورواً ون شن بيدون جون جون جاري محكي ہے۔ اس سابيكار من ان ال يعلين سام واور

عاموه بالرمسيد تمازية منذية في مسدمار موكات الأسارجات الأنتيف السلمي بالأياب المناس بالمسلم مشاميًا كِيْ كُولِ كِيمِطْ بِلْ مضدقما زير بولاً كِونك التحصدالة كهزيم ف ش و السارين و من المراب السارو ارتاال وجدے كما كو ك الحمد الله كي سيتماز فاسر تيل موك

صاهب عن ميت محيط كے عوالد سے لكھ بے كمان م الوسائف سے كيار واللہ يا الله الله الله الله الله الله الله 

#### نمازى كاسية امام كسده وكونتمدد يه كالتم

وال ستفتح ففلج علماهي صلاته بفليد ومعاد ال بفلج البصلي على غير الدمم الاله بعبيه والعلم، فكا كبلام السناس ثبم شنوط السكنوار فني الاصل لاندليس من عبدل الصبوة فبعني اعتبل سه والماسيرة الجامع الصغير لار الكلام بنفيه قاطع وارقل

ترجمه الدوراً كركس من القديما ويس مصلى من بي ثمان على القدورة الروساء في الدورات الدورات التي المناسطة الماسات السيخة الأم بسينده و وومر كونقمه ويار كيونكه بيستحيلانا اورسيكمتات بالسبب بالأم الأسال السام المايان الأمرفيرات المانية شرط کانی ہے کیوفنہ میکن مال صوفا میں ہے تین سے س کا کھیل معاصابہ کا یہ ماری سیرین پاڑ ہوسی ہے ہے۔ بزات توه مضده مازے کر چیلیل ہور

المعرف المقتال تماهب مثالارمدوهب من مدتمان شام ماستعند والاي المستعند والمقامة المستعاري المقامة المستعارية ا فتهيين بين سرين التي كالقمد يعتروال اور نقمدوسية والطاير ووقول تمازيش من ساساء ريدون بالمارزين باسار بالمستسلمة ينية ول ) نماز عُل مورُّ لا كه فاتع هو نتمه وسينة من ال ما م<sup>يك</sup>ل موه القرفائع ما آيا ميه من المن موم المستقبل ا ۰۰ ) نمازیل شد و په کیلی سورت یعنی جب دونو به نمازیش شده ب آن به کار متنا مستاند این مند اوروه مرز آهمهٔ فی اب ۱۰۰ مول آواس کی دوصور شل بیل یو وونو س کی فروستنده مون با رساس مست شای قریبت و مراه و است شای قرار ب ہو۔ یا دونو ل کی نماز متحدث ہوگی مکبلی صورت کوا گئی سط و ل بیٹل قرائر کریں گئے۔ دور ان مان سے ایک ان اب وہ اس ان ان اوتول من سے برایک کی تماز و سد موج سے ن صدے کے بھی اور شات کی بھی کی بھی کے وکد میں میں اور اعظم ہے۔ نن و ت متعنع في ملم الم يتن سيك بس ال تعليم و علم كي وجدت مي كلام الناس مي وكل مالناس مشدقي ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ کے لئے مفسد جوگا۔

ساهب مديد بيات كما كام على معمد كم ميسوط على مكون بياك أنه تلياه المسائل المواقع الماعلي والمعلى وراحم فا مدند مورکیل ماردلیل میدا کرکی که قلمه دیاد کیک تمل سے حوامل راستوق میں کے تین سے مار دانی سلود ممل کرکتا ہوآ مسد ہا اورا مرقیس ہورہ منسد شار نمیں ہوتا ہی کیے ہار تھے۔ یہ شمل فلس ہے مرس ہے۔ مرش شے ہے ال وال ہے مام کہ اللہ مارکہ يل أَرْ يَكُوار بِيا كَمَا تُو نَهُ زَوْ سِدِ بَوِكَ وَوَنْ يَكِسُ \_

-باقسى د ست

والمعالم

J -ا ب ا

. . . . ---هدان خط

\_ - 5 3 . \_ .

-೧೯೬೬ ..

. . . . . . g.. -

## مقتدى كالبيخ رمام كولقمد في يخ كالقلم

المح مدى ساس سه مكن كلام استحداد المدمصطر الى صلاح صلاقة فكان هذا من اعمال صلاقه الراق على سام دران القراء قاهو التسجيح المدار حص فية و قراء به مموح عليه

ی ، رواندی نے یہ والد بیاتا ہوا من وگا (اور یہ می ) التحد فی ہے کیا کہ تقندی اپنی تمار در مند و کو النظامی الت اللہ یا تقد دینا مسئی اس کی منا ہے وہ ریس ہے اور مراندی ہے وہ مرتب این بیت کر سے نکافی النظامی اس میں اللہ می ہے مراند ور ایس میں کا ایس میں کا بی میں گئی ہے اور مراندی کی قوات نور میں ایس مرہم کر اس میں کا بیا جو ا

لل الده المستقد على المستقد ا

د ساعاتی ختی مده مده ای ساید و سنده معسک لاهده فاطعیدهٔ ان دیب با مقیم ساتی اوس کافتر ۱۰۰ و (این استان مده می د مداری مده می سام در ساره این سام ساره می در مان مداره می مده میش اما امور کوفتم دوسیتی تقصید ( اطام)

#### وإواف والمحاج المسا

( 40 0 - )

٠ - - - -- 55

د لاطلبه لا er reg

المناسبة المناسبة ع ماحلي مدانسور

يان داريل ١ معتي ويته رم ۾

لاست كال

الرقيال.

ه پره مشتر پ

ا دوية اليه

بالرابية المستعشير

سا حب ول وب فل پر

د د روست ي المائدة ي

وتي شن مامد ノ・ニーじ。 سا بالايت:

٠ ١ ١ ١ المراك الماكية

ية إلى المناس

#### لقمدد ہے میں جدد بازی سے کام سااوران م دوسری آیت کی طرف متقل ہوگی تولقمه دين والے کی نماز کا حکم

و التوكان الامنام تشفل الى آية احرى تفسيد صبوة الفاتح، وتفسيد صبوة الامام لو احديفة لد لوجود بلك والسمقال من غير ضووره وايسمعني بلمقتدي إن لابعجل بالفلح وللامام أن لايمحيهم للمثل يركع داد اواته، او ينتقل اليي اية اخرى

تر يهمد مرا مراه مودمري ميت ل طرف يتنقل مو يا تو تقه ديية واست في فود عد موجوب في اور أمرار م ب ال بالقراء ل ہ مام ن شار بھی قاسد جوجائے کی کیونکہ مقتدی کا تلقین مرما ورامام کواس کا بیٹا جامشرورے کے پایا گیا۔ ورمقتدی کے لئے مناسب ك مده و تقد مين جلدى ندكر اورامام كوچ سن كه مقتديول كونقمدوسين يرججور شاكر الدكار كورخ كرو الماليكان كاوفت ا ١٠ برق آيت ل طرف الكل مهاس

تَشَرِقَ ﴾ . هورت مسدية ہے كه رميس آيت يا الاقداد وَكُونَيْن بِيكِ وورور اللهِ عَلَيْهِ مِثَنَدَن بِيا آلَا . و سے بی خدر فاصد سے جائے کی وراٹر امام سے اس کے خمیلے سے بیاتھ یا اس فیارٹش فیاسد روجائے بی رویکل ہے ہے کہ مقتد فی واغ كتنتيل وربام وصرف كالتنتيل والمدور وستايون مياس كالتمان وأربائيل بلتد مفتصاك قيال ياكا مطهد موباك و يينيان رب كريد والشرامت ألك والمستقد والمراب فتيار ياب وراعش كاقول بياب كريدا والمواد والمدمان مقتدی و مینی شاخده سیده کے اور الدر یو گراه روز تقسیقیات سیاد می و مدوو کی کیونکہ سابق میں جو شراق روسو ل علا ا المستصعبوة سورة المقومين كذر ستادة مطلق بتاءران كالساق كالقاف بياب كالقردينة السامارة من فأماران را

ساعب مدایا سه امام مرمقندی دونو ساکو بعر بهت فر مانی سبته دینه نجیاز مایو که مقندی تنسه بینیه بیش جندی تدمر سه امر مام میقندی ا • سیٹے پر مجموم مشاکر سے مثل ہار ہار کی آبیت کو جو اتا رہے یا خاصوش ھڑ اروجا سے ایسان کر سے جلکہ جب مقدار مشروش جنی امام ما ال و البيا كيها كيها أيت الدرسا أنين كبيرا ليها تمن كيات بإها جالة راول كرواعه وجنش فطرات في آرا ها منتجها والشاريال وسبات سامت به بنائا قرومان مرواع والمروم مي يت في طرف القل موجات يعني جس آيت بيرا تكالبها ال كومجور كر ومرن أ 

### نماز میں کو''لاالہ الاامتد' کے ساتھ جواب دینے کا حکم

فبلو حاب في استوة رجلا بلا اله الا الله فهد كلام مفسد عبد التي حيفة و محمد و قال الويوسف لأباً منفسيد اواهندا البحيلاف فيسمه ادا ارادابه حوابه له انه ثناء بصبعته قلا يتعبر بعريمته والهما انه احرجاله محرح النحواب واهو ينجتمنه فينجعن حواب كالتشمنت والاسترحاع على الحلاف في نفد

لد بن رمسل من نماز کے اندر تھی آ دی کور بدارالندے باتھ جو ب دیدی تو بیکا مراد حنینداور ہامتحد سے زو کیے منسد مظ إلى الها كالمسترفيل بوگا وريد فقارف س مورت ش ب كه صلى ف س كام ت كينه وال يا اله والها ما و يامه و صال دینل مید به کسکلام بینی و شن کے وحتیار سے شاہ بی ہے جاں و پائستنی کے دوم سے تھی الد موقا و اسر فیمان ال و ساک م الله) جواب كے طور پر استعمال مع ب اور يدجو ب كا اختمال بھى رحمتا ہے الله كن وجو ب قرار اوجات كا يت جينت ع بالراح جَانُ (انا للله و انها الميد و اجعون) للكن أن رو يت ثال كن انت في يجد

الله المشديد بيك رمضي كرا شفري كري السه مع الله ( يعني يا بند كرا ماتحد ورُوني معبود ك الوري مسل كري -، الالله قب بيكا منه هال منطق تين بياة السايد عن القصدياء كالأروابية تمارين موت كي صدي عاروه الدرارة في ہے تو سن كائفكم تحكى مطاعات من من آئے كا اور أمرام إلى النظام كيا الكيام أو فاسد موجات كي الار عام والا مقا ے پیانی فا الرقبیل موگ یا مالاہ میرف کی دلیل میرے کے بیاکا مانے معنی موضوع سات متبار سے تما دیاری اور تاری ہے ورجو الله بندع سامتهارے فاروری دوو و منظم نے عزم اور راوے معظیمتیں بوتا سیا کہ جب مسل سے ہے اس کارم سے بالاران و کے لی فیر و ہے کا از رہ کیا ہموتو اس مے معتی موضوع پر متنظے تہیں ہوت کی طرح ہو ہے کا راوہ مرے کی سورے میں بھی ، الله ن يستفي تعلى جول كله و رمعتي موضوع لن وأند فتي والارتها ب إن الأرثناء وادحمه باري منصفها ز فاسترقيل بهوتي الن الناسسة ما نے ہے زاہ کا سرمیں موگی۔

معل وعل يد بحرك الاالمسه الاالله كبنايدا كله م بيرج ثن ويدى اورج ب دونو ساكا حمال رفق بهم مدايدكا معشة ك ب ومند ، الانتاب كي معاني على من قصد ور راوي من كيام عني كوشعين أنها جامز بي بن جب مسلى في الالله عن بوا مبه كا أَإِنَّانَ وَهِا مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ عِينَكَ كَاحِوا مِنْ يَعِينَكُ كَاحِوا مِنْ لِيهِ عَلَى مِن الله بالديون في المراوم بالدائسة صوق موتاب ل كالله الاالله بحى جواب مراه ينفي وسورت من مفسد مراس كا

ما مب منابیات س موقع پر ایک حتراض ورجو ب ذکرا بیا ب، س کوهی مناحظ فراه سید

الإنفى يدے كدا يك مرحبة حضرت عبد الله بين مسعود رضي الله تعاق عند في حضورة كي خدمت ميس حاضر سوف كي اجازت ما تمي ، الرأب كي تماز فاسد كيل ميوني ال معلوم جواك أمرس من يت يا تكراتو حيد يد به بكار ١٥ مياموت هي نمار فاسد نبيل یا آبالا مدہر تھی کے جو ب میں کہا کہ حضور ﷺ میں تعلق والت مرات کے این مسعود کے جازت بیات کے وقت اس آریت نا ہے جی معلوم ہوا کہ آپ یو نے اس کو نقسد تلاوت ہے ہی شاک بطیمہ جو ب مذا س کو ہے کہ استیز مثل مرنا و راحت میں موکا ر در دیدنا کها که آثر صلی کنان منتری که این که فعل مرا بیابین مسی که با مسافله و احسالله و اجعوی، تو ان میل مشال کا ب ينا نوافع عن أن يا كان يصورت يهي فتنف فيه ين أن طرفين كان اليد نمار فاسد به جار م ور مام ويوسف ك ساہ مذکری ہوگی۔اور البحض مشارکا کے کہا کہ میں مورے مشتق مایہ ہے۔ بیٹن اور اور بیرات منتز جارتا ہے۔ مشدر صادع ہوئے میں ل وو فقت و بجري بيايات كرامام ويوسف برو يداف ق يا بكدالدالا القدمقد وتين اوراستر جارع مفسد باس كا

جہ ب میں ہے کہ سر باع وطبر رمھیریت کے مات سات مات سے درخوان ان کے ایسٹر والیکٹری کی کا در ایسا اللہ تعظیم اور تا حیر ب ورفاد والشواعية المناهاي الأساء والمناه

سے ایک باتھ ہوئے میں فی مسا ہوئیس میں بیٹنے بیٹلے معدکیر الراسل بيك الته يال الدالي صولة موالي كالمداعة مفسد المارة ساحد مريدت بهاكم تقام الدائد سنكافح والتح ب

ا تُرووس كونمازش بونے برخبرہ اركرئے كے كلمہ يا آيت پڑھی قو بالا جماح نماز قاسد نجيل جون و الرادانية علامة بدفي الصبوة لم نفسه بالإحماج لفرية عليه لسلام د بايت حدكم باليه في ت

ترقيب والرقبة وأرافيه فتات راء والماسات والأناك في المنافعة المنافعة المنافعة والمنافع المنافعة والمنافعة والمنافعة يوك بياء ما يوج من كاسار من وفي الموقل ساء كان ما سند

التخريج المراقل بالمستدين ووبراء حقال كالمده ياكياتها المعادية المدائرة يان المجافي أن من المعاد الوالأ موں آیت ال راہ ہے ہے جس کی کہ وہ سے اس کا میں اوال معلوم موسے آئی کی ہے۔ ایس کی آزاری میرشش والی اور اس قر رادامانت حدكم مانية في الصام ه فليسيخ للرجال والمصفيق السياء لين حياته الشرقم يمل أن مُوف العاشر تو سختا پر سن پایٹ یونک آن مردوں کے ہے ہاور مسئی موروں کے سے وراہم میں ہے ہے کر حورت ہے۔ ایک یو آن و سکتی ب ير باته في يثت يرمارد عد

ظہر کی ایک رکھت پڑھنے کے بعدعصریانٹل میں شروع ہو تو ظہر کی نمازیاطل ہوجائے گ

ومن صبى، كعة من لعبير تم فلح العصر و النبواج فله تقص الطهر الأنه صلح شروعه في عبره فيحاج،

ترجمها الأرار الأراق ف المنزي كيدرالفت يرامي فالمسرو فراريا تفن فارشاء في وقران في تقرأ وقرار والجانب الأس المراجعة المراجعة

الشراح الرأي أس من والمارة والإسار معاير في المساورة والمنافي والمنافية والمرابعة والمساوية ہے ورہ کا باتھ کی کیس اللہ اللہ کا معارت شار کی ڈور اٹن کھر ماشل مولی دوہیل ہیں کے کوال کھنٹس کا وہری مواتی ہ الله بالصحيح بيناه وروه و كالمازالة وريَّ كريب بيات السناكين المنظمة ورق بينان في تكل فوازيال بهوج ب كريا

ظہری ایک ربعت پڑھنے کے بعد دویا ، ہ ظہر میں شروع ہو تو میلی پڑھی رکعت محسوب ہوگی

والسوا فتتمح النظهر معدعا صلبي ملها راكعة فيمي هي والحترى بللك الوكعة لاله بوي الشروع في عابا 

2013 -31 ٠, ٢, ١ النان يتان

هم ف البدائية

· ,2.1

يالم تعلي م

ت در پی با از

تشرق ٠٠

دو بار ڪريءَ

ئى جىرى<sub>تى</sub>ر ت

وادا قبرأ الاسه سكود لانديب سنش من البت 10 27

ا كارتازير سا عريام ليو سياوين أيادوم

على ياتوأ التأميل المراق مور لا بد وفق اور سر

ا شور المأثدوه من لعادة خط مرا بترش سنا

سالا دروان يوس کال جاریاتی جوء المام الدر الرطبر كى يك ركعت بزاهة ك بعد پر طلبر كي نماز شروح كى قايده وسرى نماز و بى ليبى نمار ب اوروه ركعت محسوب بوگ بالماعل في شرون كريت كانيت كالية فرض يل كه وبعيد ري بي جس بيل موجود بياتو اس كي نيت لغويو كل اور جس كي نيت كي ١٤٠ يل حالت يرباقي ربايه

، با سانیت کے بوسے تو بیدو سری نماز کیکی نماز ہے گئی گئی نماز سے خارج ند موگا اور جور کعت پڑھ چکا وہ بھی شار بوگئی تھی کہ اگر س ے هنگی رکھتیں پر هیس تو فریضہ ظہراد ہوجائے گا وراگر س کے بعد چار کھتیں پڑھیں اس گمان کے ساتھ کہ پہلی رکعت باطل بیوٹنی نبر أربعت يرهيفه بهي تهين تو تعدة اخره كفوت بوين كي ديدے س كر تماز باطل بوجائے گ۔

مل بیہ کے کمصلی نے بعیشداس چیز کوشروع کرنے کی نیت کی ہے جس میں وہ پہلے سے موجود ہے اس کے اس کی نیت مخوجو گئی اور ٠ مان ايت کي وه پڻي ڪ انت ڀر ٻا تي ر ٻار

## نماز میں مصحف ہے دیکھ کریڑ ھنامف دصلوٰ ہے بیانہیں ، ، ، ، اقوال فقہاء

ود أراً الأمام من المصحف فسدت صلاته عبد ابي حيفةً وقالا هي تامة لاند عبادة انصافت الى عبادة الاانه بكرالانه بتبديصع اهل الكتاب ولابي حيفة ال حمل المصحف والنظر فيه وتقليب الاوراق عمل كثير ولانه للرس المصحف قصار كماداتيق من عيره وعلى هذا لا فرق بيس المحمول و الموصوع وعلى الاول يعترفان

المد الدورة مرام المصحف مين المصافي توام ما وصنيف كزو يك ال ي نماز فاسد بوگني ورصاحبين كيا كدو كيوكر يز هذ ا ن الله رباری بے کیونگٹ یک عبادت ہے جودوسری عبادت سے ل گئی مگر بیا کروہ بے کیونک میصورت وہل کی ب سے طریقہ کے مشاب ۔ الا عام الطنیفی دیل میرہ کے مصحف کا اٹھ نے رہنا وراس میں دیکھنا اورورق مثنائنس کثیر ہے اوراس کئے کہ مصحف سے سیجھنا ایسا الياكردمراء وق ع كامناه والى وجد كالوافق (وال ير) رك بور (قران س) يا هفاوراف يدع باع مع المنا رُيُهُ أَنْ أَيْلُ اور وجداو ركموا فق دونون يل قرق بيد

النائل صورت مسلمیدے کیا اور مام مامنفرد مے مصحف میں ہے و کھ کرفراٹ کی تھوڑی یو دیاد واقو امام ابوطنیفا کے نزو کیک اس کی تماز اهای درصاحین سنافر ماید کدمن انگر بهت جائز ہے بھی نماز پوری ہوگئ البت طروہ ہے۔ امام شافعی ور مام احمد کے نزویک اق المعاولا م

المائين كرديل بياب كرقر أت ايك فبادت بو ومصحف يس ظركرنا بهي فبادت ب كيونك حضور على فرمايا اعطوا اعينكم والعادة حظها قبل و ما حظها من العبادة قال المنظر في المصحف عن في آكلون كوعبادت بين مصحف الله كي كد ات ال سا نكا حسدكيا بي قو آب سنفر ما كالمصحف بين فركرة س حديث مصحوم بو كمصحف بين فطركرنا المتكلمول كي مودت و ما يها كيد عبودت و مرى عبادت كے ساتھال كى ورتب كيد عباوت مفيد نماز يس جب و عباد تيس ال كنيس تو بدرجداولي مفيد نماز ل ١٠٠٠ و مرك المصحف بالعني على عائمة على وعصال و كان يقر أمن المصحف بالعن عزت عاشد مات مابعب و الصنوء و ما يكوه فيها المرف البداية تراح روم جايد بيد.

رشی ایند تن کی عنها کا آزاد کیا ہو مارہ ذکو بانا کی رمضات ہیں جھنزت اسا موسنیس کی ماست آرتا وروہ صحف ہے ہیزھا کرتا تھ ورا کہ س سے سیا کے بیصورت بن کتاب کے طریقت اے مشاہد ہے کیونکہ الل کتاب الکارونیم و منظ شاہوت کی وجدے می طران اتھانا عربر معتاي وروال أناب كوه بهت مع تح صديث على أن يواليوب بالمراس عن بخير مشابهت ك عن يكل رامي

جود س صورت میں ال آناب سے ساتھ انتہا ہے۔ عمروہ ہوگا۔ مام روحنینہ کی دیل میرہ ہے کہ قرام ن پاک تھاہے رہنا ور س میں ظرامینا ورور تو پایٹنا میر کہ وہ عمل کیٹے ہے ورشل کیٹے مسام موتا ہے اس سے بیصور معامضد تماز موگی۔ ووسری ولیس بیہے کے مسحف سے پر هندان سے بیچہ بینا ہے بیس میں براہ کی جیسے ان وام ک م می ہے نماز ش سیکھتا گیا درنماز میں کی دوہر ہے ہے تعلم والکھین کرنا مقسد نماز ہے جد اس سورت میں بھی نمار فاسد جو ی فسین سے بوغر تلفین و و ن صورة ب میں پایو گیا اور و ہی باعث آساد سے ورا بیل اور بانا دیرہ و و ل میں فرق ہے بوغد مرق ک جار مرراها ہوا ہے اور مسلی اس سے ویکو کرم عتائے قواس میں مل کے سیس ہے ور اگر باتھوں میں سے پر عتاہے قریبال نے باتھ س<sup>رح</sup>ی شے وہ سری ویک کو سنگ قر رو<sub>یا</sub> ہے ۔

#### نماز میں مکتوب چیز کی طرف د کیچکر، ہے مجھ میا تو بیہ بالا جمع مفسد صلو ہ نہیں

وسو نظر الى مكتوب وفهمه فالصحيح اله لا نفست صلاته بالاحماع بحلاف ما ادا حلف لا يقرا كات فلر حسب ينحسن سالفهم عندمحمد لان المقصود هالك الفهم اما فساد الصلاة فبالعمل الكثيرولم يوحد

تر جمه اور راستن ہے ( ق<sup>ص</sup> ن کےعدو و ) ک<sup>ی گلم</sup>ی مولی چنج کی طرف و یکھا اور س پوکھر بھی بیا تو تستیح قول ہیا ہے اندیا و مدن <sub>ال</sub> ه روا مرتین جوگ اس کے برتو ف جب اس کے فتم کے لُی کے فلا سائن کی آب نہیں پڑھے گا تو اہام محمد کے فرو کید افقا تکھنے ہے۔ م يا إلا أيونك ربيها ل محسود تجمل عبد بالنساز كالقاسد بعن ألا ويتمل كثير المصابعة وروميوية تبل أبياء

تشرك سهورت مسديه بيائيه على بشقرة بي بالمدوء كي دوري بيز بونها مورس بونجي هي تعرزون المستخطئ ل بارسیان معلی مشان کے کتابی کے مطابق مام بوج سف کے جو میک میار فاستر نیس ہوگی اور مام تھا کے نزویک فاسر سو ما جيب أري كالشقه تماني كدفار بان كالبنيل يرتفون كالجرس يرتفرن فاحق أبه س تؤجيجه على بالقرز بان ستأكلم فيس أباته الأم وياله ک اور کیک جانش کمیں موگا ور مامشخد کے نزو کیک جانب ہوجا ہے گا مامشخد کی دلیس میدہ کے زبان سے قرارے کا متصد قہم ورم ہ ے والے مناقب کے ماند موٹیا میٹی جس ص تر کہ اساور تکلم ہے جات ہوجاتا ہے ان طرح فقیم معاتی ہے بھی جانگ مرجا الامرادي الفتال بال يستهكة أسازيان ساعولى بيكوتكر أساكلاه كيفيل سيادوكلام زبال سعاءة بالماموم آ ت بھی زبان سے ہوتی ہے اور مشدریہ ہے کہ جات نے زبان ۔ بھیس پر جا بد تھیں ہواد کم پر کرسر ف مجوں سے س اے وہ مہ بوگا ورا نرمصلی بياتوان في تماز قاسد شاهوگ \_

صاحب ہوا ہیں کے باکے مسلماتہ وروائل والدیمان تماری الدینہ میں '' العدلیہ کوروٹل صاحب ہو کیا ہے کہ بیان کے مطابق مام کہ علام فساوتها الشيقهم بين الوياست مسامر تهواين الباحاصل بيابو أرزق آن مساملاه ولاهمي مهوفي بيتيزلوا كيور الركيمياني ورزياب منا

"آسانہ ہے۔تل ۱۰ وي ڪي ولأقتل فرفسات

나침사다

1274 84 .

ء نے سے تعمر ملیل

والمروان ستكثر

ل صوف المسو للدر اللم لفو سر فني منوصية ىد كان

م آڏاڻيءَ ۽ ٻندوي ت ايون وفي يوا تشق ميد - ال والمسرل

الماجاتين 25 )\_\_ ... ----والمستشورة tal<u>e</u>u fibrico وتحسارونة مسه وسلمويت \_ د ده ځی و ق م شاھ الدرشيء عدائل آور براج الد

ما به يوش ما دو الياسي المعلوة و ما يكره فيها العلوة و ما يكره فيها العالم العلوة و ما يكره فيها العالم ال ک کے تھر میں اور بوسف کے ماتھ میں کیکن اگر میاتھ کھائی کے فار ان کا کاب ان کا باتھ میں ان کا جائے ہو ان کا باتھ کا کا باتھ کا ڑے ن سے ٹیس پر ھاتق مام محمد کے نزویک جانٹ موجائے گا امام محمد سے نزویک اموں مسول میں مجیفر ق بیرہے کہ مسد پیمین میں م الم المان الأكر كل المداء المساح المقلود بيرام كل أن أن كان كري المتعادد والفتناند مرول كالوس جب وريافت أيا قرحانت موكي ٠ ال النائي هجايات إلا عشر أيونكرمتسود يمين بايدا كيار ما نماز كافيا سد حونا قو وهمل كثير السياد المحلومين بالأساني السائد المحد الل بساہے بالدشن فام بی توبیل سے اس سے اس صورت میں تمار قاسد تا مول کے۔ ﴿ عَالَمَ ا

#### عورت کانمازی کے سامنے سے گذر نامف رصلو ۃ نہیں

إسرت صرا قاسن يمدي المتصلي لم يقطع الصلاة لقوالد عبيه السلام لا يقطع الصلاة مرور شيء الا ان — المنفوية عليه السلام أو علم المارّ بين بدي المصلي ماذا عليه من الورز لوقف أربعين وإيما ياثم اذا ـ لى موضع سحوده على ما قبل و لا يكون بينهما حائل ويحادي اعشماء المار اعضائه لؤ كان يصلي على

الله الدرار مسلى ك ما يتفاجه يوفى مورجة كذرى قال بيركذرنا ) نماز قتلتْ بدكر كال أيونكد حضوات في ما كدك ين كاكذره ے آور ہوائٹ کٹ ھڑ رہتا۔ اور ٹنبگار جے ہی موگا جے کہ مسل کی جائے جدد ٹن گذرے س بنا پر کے کہا اور موقا ہے ۔ ر ال في حال تدرير وركذ رائب و المسال عليه ومسل ف عليه وكالمقابل جوجه شرا المقبور بي تمازي عليه جور

🥫 مسافستی کے مائٹے سے مورت کا گذر ما نماز کو یا مدنیس کرتا توریت خواہ جا ایسا امارا فیر جا جنب کی طرح کر گدھے ورسة کا ا فی صدفی دائیں ہے تعالیا تھو ہر کہتے ہیں کہ بانتھ کا کذر نامشد نماز ہے۔ مام حمد بن طبیل فی مشہور رہ بہت میں ہے۔ الهام أراريل مضور كاقول تنفصع المرأة الصلوة والكلم والحمارات يومايث يوذروشي القاتوالي عندات ب وريا كفايه ) يتمي عن ساكة وركدها قاطع تمازية -

الها، بياء الله المعيني فالفل عامد جوال مدين بين المعرين المحورزي صاحب أغاميدكي زيال بيل سحاب فعوام كن ويش علينه و مواب مد هنداً ما ينف فاضل موسوف في مانته مين كه جمل، فت معفرت ما شريطي الله عنها كويد عديث بيجي تو آب ي ر : الها المرات الم وكافي طب الركر الوعم و ه مناها ينغول هل العواق قال يقولون يقطع الصلوة مرور المواك عمر والكلب فقالت يا اهل العواق والثقاق النفاق فرئتموه بالكلاب والحمركن رسول الدصلي للد مارسم يصلي بالليل وانا معتوضة بين يدبه اعتراص لحارة فاداسحد حبست رحلي واد قاه مددتها من علمو أراع ق كيا كيتم بين حسفرت مروه وفي قرمايا كه الرسراق كيتم بين كه مورت الكريط اوركة كالكذرنا فما زكو فطع أمان بيان من شرخی ساختیائے بایا کہاہے اٹل عراق والشق ق والان ق م نے ہم مورتوں کے توں اور گدھوں کے ساتھو ما ویورسوں سا 

لَيْلَ اور جب آپ ﷺ کفڑے ہوئے تو پاؤں پھیلاد تی تھی۔

اس واقعہ ہے معلوم ہو کہ حضرت م اسمومنین ما سبر رضی ابتدا تھا لی عنب نے حدیث بوذ رکا ہو ی تخی سے نکار کیا اور مصلی کے . سے مورست کے گذرے سے نماز فاسد جنوے کی سخت لب ولیجہ بیس تر و بدفر مائی ۔ زیادہ سے دیا دہ بیاستر انس ہوسکتا ہے کہ کا مرحل س تے سے گذر ف میں ہے تدکر یووں پھیا اگر لیٹنے میں ، اور حضرت ما انتشاک میان سے بووں بھیدا کر بٹنا قو تا بت ہوتا ہے بين المصلى الابت فمين جوتار جواب جب ياؤس پيميلا كريسيشارينا مضدنما زنمين و مرور مدرجه ولى مفسدتين موگا

جمبورهاء كيوكل رسول لتدكاقول لايتقسع المصموة موووشيتي فادوؤاها استطعتم فابه الشمطان كيثرك عَمَرُ رِمَا نَهِ رُكُوْتِيَ نَبِيلِ كَرِمًا جِس فَدَ رَمَكُن بِمُودِ فَعَ كُرُو كِيوَنَدُوهِ وشيط ن بي بيكن اتن بات ضرور ہے كه مسلى بيدسا سے سے گذر ہے ا بوگا۔ پوکرتشورہ کے فرمایالوعلم المعاومین یدی المعصلی عادا علیه على المورد لوقف اوبعیس کئی گرمسل کے بائد " گذر نے والا جاستا کداک پر سمالندر گناہ پر تا ہے قوہ وہالیس تک کھڑ رہتا۔ روی کہتا ہے کہ مجھے معلوم تمیں کہ جالیس ساں میں یا ماہ تیں یا جالیس وم میں بعض حفزات نے کہا کہ حضرت او ہرمیرہ بنٹی الند تعالی عند کی حدیث سے بطریق محت تارت ہے کیو

والسعاية ثم اهامو الخ ساس مقام كاييان ببرس ك ندست كذرناحرام بيعي وومقام جس كالدركذرة حرم حدید بیان کی گئی کہ صلی کے قدم سے لے مرمقام مجد و تلك ب بي كى اصلى بداورا ن كوشس الائمالسرخى ، شي الدسلام اورقائنى فاما

بعض مشائخ کی رائے بعض مشائخ نے کہا کہ صدیہ ہے کہ جب مصلی این نظرانے بجدہ کی جگہ ڈ ال کریا هتا ہوتا کا و یہ براس دیکاہ نہ پڑھے بعنی حدموضع جود ہے بھی آ گئے۔ ہاں تک ہے کہم صفع جود پر کظرر کھنے کی حالت میں جہاں تک آ گ نے تی ہے پھر جہاں نہ بڑے و ماں ہے گذر تا مکرو انہیں ہے بعض کے دوصف یا تین صف کی مقد ، رکے ساتھ مقدر کیا ہے اور بعض ۔ و رائ کے ساتھ اور بعض نے یا کی وزائ کے ساتھ مقدر کیا ہے ورجعن نے جا بیس ذر ٹ کے ساتھ مقدر کیا ہے میر علم تی وات که و صحروء یا میدان بی نماز پر هتامو ورا گرمتجد میں پر هتا ہے تو جفش کی رائے ہے کہ بچاس و رائع جھور کر گذرسکتا ہے او قوں بیہ ہے کہ مسلی اور قبید کی وبع رہے ورمیون ہے گذرتا من سب نہیں ہے بلکدد یوار کی اس طرف سے بوکر گذرے۔

صحب مدامیہ نے قرمایا کہ مرور بین اُمصلی کی کراہت اس وقت ہے جبکہ مصلی اور گذر نے والے کے درمیان کوئی چیز ہ کل نہ ستون 'و یو راستر دیا آ دی کی پیندوغیر و گرکوئی چیز حائل ہوتو گذر نے و لا گنهگار ند ہوگا ۔ اس کے بعد فرمایا کہا گر کوئی مختص چہز کے یر هتا ہوتو اس کے سامنے سے گذر نے والا اس وقت گنبگار ہوگا۔ جبکہ گذر نے والے کے اعضاء مصلی کے اعضاء کے می ذک ورف جا میں اورا اُر آ دی ہے قد کے ہر ہر و کچی جگہ میرنماز پڑ حتا ہوتو سے کے ہے گذر نے و لا اُنہکا رہ ہوگا۔

#### صحرا(میدان) میں نماز پڑھنے والے کے گئے ستر ہ قائم کرنامتحب ہے

ويسبيعني لسمن ينصمني فيي انصبحراء أن يتحد أمامه سترة لقوله عليه السلام ادا صلى احدكم في الفة فسنجعل بين يديه سنره ومقدارها دراع فصاعدا لقونه عليه السلام أيعجر أحدكم إداصلي في الصع بكون أمامة مش موحرة الرحل وقيل يتبحل أن يكون في غلظ الاصبع لأن ما دونه لا يبدو للناطرين م.

- 55 آوارداصلي ية ومياني شر فى النصيح 1 1 1 3 mg ئاير برجوني ولسل تدوقاا

الترف اجداج

فالأيحصل

ترجمهر الأ

بسبوئي تمية

Der Klay

ۺٳڴڲ؈ڗ

وبقوبم على الاينسر 10 m. 100

J. 33 J. وسيرية

1 65 . ئ يُونك ي 1975- 30 17 عيلي مواحيه ارتساليطرق

أتندي الساهب لا عمودا الا

لابحس المقصود

" ہم ار جو محف میدان میں نماز پڑھتا ہے اس کے سئے من سب سے کدو واپنے آگے ستر ورنائے کیونکہ حضور ہی نے فر مایو کہ
سال تم میں سے میدان میں نماز پڑھے تو اپنے سائے ستر وکر لے۔اور ستر وکی مقد رایک ذرائ بیاز یادہ کے جضور ہی نے فرمایو کہ
براہ ہوتا ہے تم میں کوئی جب مید ب میں نماز پڑھے یہ کہ اس کے سرعشش مؤخرہ کچاوہ کے ہو۔اور کہا گیو کہ من سب ہے کے مون کی
اللّی مقد رمور کیونکہ اس سے کم موٹائی تو دور سے دیکھنے والوں کوفا ہر نہ ہوگی ہیں مقصد حاصل نے ہوگا۔

#### نمازى سر واي قريب گاڑھے ،سر ولگانے كاطريقه

بفرب من السترة لقوله عليه السلام من صلى الى سنرة فليدن منها ويجعل السترة على حاجبه الايمن او س لايسر به ورد الاثر ولا بأس بتركب السترة ادا اس المرور ولم يواجه الطريق

زائد اورستر وسے قریب رہے کیونکہ حضور دیجائے نے قرمایا کہ جوشخص ستر و کی طرف نماز پڑھے تو اس سے نزد کیب رہے اور ستر و کو اپنے اُروز میں بھوؤں کے مقابل رکھے ای کے سی تھواٹر وار دہو ہے۔ اور جب کی کے گذر نے سے امن بودور رستہ کا مو جہدنہ بوتو ستر ہ من رہے میں کوئی مض لکھنے تھیں و ہے۔

الله المستر على بيان كي كرستر ومصلى النه واعلى يوب عن بجوول كي بالقائل و كي يتى دونول آ تحمول كي في تد المقدادين الاسوو ساورانهول في الله و مدمقداذين المستورات كرماته والربول في الله و مدمقداذين الاجعلة عرايت كي عقد و الاعمود و الا شنجوة الاجعلة مع حاصه الايمن او الايسر و الا يصمد له صمدا مقداد في قرم المرتبين و يكوش في الترك برق في كوكي لكرى متون يا مت را حرف في زير هي بوري اوراس كا اراده بيل فر مات يته و الله على عود و الا المن فر مات تقداد في مت الرفول الله عليه و سلم ما صلى الى شجوة و الا الى عود و المن الله على حاصه الايمن و له يصمد صمدا الى الله عليه و سلم ما صلى الى شجوة و الا الى عود و السود الاحمد على حاصه الايمن و له يصمد صمدا الى لم يقصده قصداالى المواحهة.

صاحب بدائيت كراب كرمة وترك كراث يمل اللوقت وفي منها النظال جب كرواكس كالتراث المساح من والمال قدور الل عبارت يل سرف الده م كديته أن معدمه في مردري بن جهال أن سائدر ساكان بالماندة قر أساس من اللهل أو في عضا النظر أين بها إلين المن أن أنها وجود وترو أن المستحب بيار

## امام کاسترہ مقتری کے لئے کائی ہے

وستبرمة الامنام ستبرمة لبليقيوم لاسه عبلبيه السيلام صلي بيطحاء مكة الي عبرة ولم يكن للقودم

ترجمه الدوامام كاستر دوي قوم كاستر دہ ہے كيونگه حضور بينج نے بطئ مكه من پوري ارمصا ، ب طرب مار پرهي اور قوم سام تشریح کے نمار ہا بھا عت کی صورت میں ایام کا سر و مقتدین ہے ہے ہائی وگاروین و حدیث ہے جس کو مام یخ رق و ر حفترت بودقیقه رضی الله تعالی عند سے رو بیت کیا ہے۔ عدم مدائن اہم اس سکا بیان کے مطابق متن حد بیشے بیرہے اسدہ صلحی ہ وسلم صلى لهم بالبطحاء وبين يليه عبرة والمراهو الحمار يمرون من ورائها مختشر والرائع عرار فهازي ماني وره بيد بيد كيد بي وي وارموها الله ورفورت الديكة على ديك باور والته كدر رب مجي مستف مديد متنة بول نساء سطينة ونبيل قداس مصوم مو كهاماها مة منتقد يول مدامت كافي موجات كاب

#### ستره گاڑھنے کا اعتبارے ڈال دینااور خط تھینچیا کافی نہیں

#### ومعتبسر النعسور دون الألصاء والنحيط لان المقتصود لايحصل سه

ترجمه المارسة ووكار ويامعتم بباندك ل كاوال بالانا ورندى تعينينا أيونك أل يعقبوا حاصل فالوكا. تشرح کے باتن نے کہا کہ منہ وکا گاڑ نامعتبر ہے آل کا ناش پرگاڑ نایا خطافینینامعتر نہیں ہے لیکن میاس وقت ہے جب زمین ا کا گار همناممکن مو ور آمرد مین خت جوستر ه کا گاز ناممکن ندموهٔ ستر ه کوهور زمین پر رکهدے ندکۂ شاکه رطولاً اس کئے رکھا کہ ا ں میت پر اوج ۔۔۔ اورا مرسم اعمائے کے سے مکڑی وغیر وکوں تینے شابوتو کیا اُسٹن پر بھا فیٹیجامعتبر ہو کیا یا میں او صاحب مایا۔ ے مطارق طرفین سنام وی ب کد خوا طبخها معتبر نمیں جوگا او بیاکونی بیز نمیں ہے۔

ہ تا وہ شاقل کے کہا کہ ایک طویل خطافتی و سے اور می ہے قال جھٹی مشائخ رین میں ۔ صاحب ہر سے ہے مرفیل يون برتے موے كہا كرمة وے مقصور مصلى اور گذرت و سے كدرميان حيولت ہے وربيمقصود اس سے حاصل مليل اؤ موثا ورشاعوناوه فول بريرين

## نمازی ستر ہ کی عدم موجودگی میں گذرنے و لے کود فع کر ہے

ويمدوا الممار ادالم يكن بين يدمه سترة او مر بينه و بين انسترة لقوله عليه لسلام فادرؤا ما استلم بالاسارة كما فعل رسول الله ٣٠ سولندي ام سنمة اويدفع بالتسبيح لما روينا من قس ويكره الجنا. لار باحدهما كفاية

آرائید مراعتی گذرین و کودنع کرے جب کہ س کے ماضے سترہ نامو یا مصلی ورسترہ کے درمیان سے گذر ما کیوفکہ اعترافی کے ماضے سترہ نامو یا مصلی ورسترہ کے درمیان سے گذر ما کیوفکہ اعترافی کی جو سے انسان کی اور فلن کرے اور اور فلن کرے انسان کے دولیات کی مسابق کے مالکھ سال کے دولیات کی جو اسے جو اسے دولیات کی جب سے جو انسان کو دیات کی جو انسان کی بیات کے مالکھ سال کے مالکھ سال کے دیات کی مجد سے جو انسان کی دولیات کی جب سے جو انسان کی بیان کے دولیات کی جب سے جو انسان کی بیان کے دولیات کی جب سے جو انسان کی بیان کے دولیات کی جب سے جو انسان کی بیان کے دولیات کی جب سے دولیات کی جب سے جو انسان کی بیان کے دولیات کی جب سے جو انسان کی بیان کے بیان کی بیان کرنے کی بیان کی بیان کی بیان کے بیان کی بیان

الترق مندر ہے کہ اگر مصلی کے سے متر وزیوی ستر ہ قوے گرستر ہ ورمصلی کورمیان سے کولی گذر نے کا روہ رکھت ہوتا کو مسل کر کررے ہوں کے اور کا ما استطاعی بیٹی جس اقد رکھت ہوں گر رے میں کہ شاور ہے مسل کر گذر ہے و سلے کو سطری کو شاور ہے مسل کر اور کی کہ اور کا استطاعی بیٹی جس اقد رکھت ہوں کو شاور سے دی ہو ایک کر ہے ہوں کر ہواں السبی صلی الله عسه و سلم کال بصلی فی مسلم کال بصلی فی مسلم اللہ علیہ و رکھتا ہوں ہوں کہ اللہ میں فی اللہ عسلم و اللہ کا معلم میں مسلم کال بصلی فی سے داخل سے اللہ عسلم و سلم کال بصلی فی سے دسلمت فی موسلم اللہ میں میں میں ہور ہواں اللہ میں فی مسلم کال بصوبین بدید ہواں لیا ہوتا ہوں ہو اللہ میں فی میں میں میں ایکر اور اور بعد بھول میں الکو اور اور بھول میں الکو اور اور بھول میں الکو اور اور بھول میں الکو اور بھول میں ہور کو بھول ہور کا تھول ہور کا اور بھول ہور کا تو بھول ہور کا تو بھول ہور کا اور بھول ہور کا اور بھول میں الکو اور کو کھول ہور کا تور ہور کو کھول ہور کا کھول ہور کھول ہور کھول ہور کھول ہور کو کھول ہور کا کھول ہور کھور

یا کا اُٹیٹی پڑھ کر ہے۔ دیمل سریق میں گذر جَن ہے یخی تنور کا کول اذا سابت احد کے مانیتہ فی الصلوة فلیسیح استارہ مرتبی دوؤں کوجع کرتا کروہ ہے کیونکہ ان دونوں ایس سے ایک کا ٹی ہے۔

> مگروبات نماز فصل

## نماز میں کیڑے، بدن ہے کھیلنا اور عبث کام مکروہ ہے

ولكره للمصلى ال بعلث بتوله او تنحسده لقوله عليه السلام ال الله تعالى كره لكم ثلاثا و ذكر منها العبت في مسرة ولان العلث حاراح الصلوة حرام قما طلك في لصلوة

آرہم (یہ) فضل (سکر وہات نور نے بیون میں ہے) ۔ ورصلی کے سٹ کرووہ ہے کہ کھیے اپنے کیٹر سے پاہد ن کے ساتھ کیونکہ شر نے فردیو کہ لاند تی لی نے تمہورے سے تین چیزوں کو کروو کیا ہے وران تین چیزوں میں سے یک نماز میں عیث فرما ہے ورس ے رمیت فاری صعد قرح ام ہے ہی تم زمیں تیز کیو گمان ہے۔ ١,

1

کشر تک سامیق میں مفیدات نماز کابیون تھا اس فصل میں فکرو ہات کا دکر ہے مام بدرالدین کر دری کے تو ں کے مطابق ہا ہے جس میں عرض تو ہو گرشری شاہواور سفدو ہ ہے جس میں کوئی غرض شاہو۔

مسندید ہے کے تمازی کا اسپنے کیٹر سے باہدن ہے تھیں انگرہ ہے۔ ویکل بیدہ کے حضور دو نے فرمای کے اللہ تق لی نے تمہار چیز یں تکروہ کی تیل من میں سے ایک تماز کے اندر تھیںنا ہے ور ہاتی دو میں سے ایک روز ہ کی حالت میں گندی گفتگو کرنا ہے و قبر سنان میں فہتا ہد گانا ہے۔ دوسری دیمل بیدہے کہ تعلی عبث تماز سے ہم حرام ہے ہی نماز میں تیرا کیا خوال ہے لیمنی نہ رمی و حرام ہے۔

## كنكريون كويلشنه كاعتم

والاسقىلىب الحصالاته بوع عبث الاس لايمكنه من السجود فيسويه مرة لقوله عليه السلام مرة يا الله فقر ولان فيه اصلاح صلاته

تر چمہ ۔ اور کنگر یوں کوشاہ نے کیونکہ رہیجی ایک تشم کا عمیث ہے گر بیاکہ اس کو جدہ کرناممکن شاہوۃ ایک مراتباس کو بر براہ ل حضور ﷺ نے فرمایا کہ ایک بارے ابوڈ رور شامی کو بھی چھوڑ اور اس لئے کہ اس بیل مصلی کی فہاڑ کی صداح ہے۔

تھری کے سند ہے کے کہ فرکی جات میں کنگریاں ندہ سال سند کہ بیٹھی ایک طرح کا نفس عبت ہے۔ ہاں اگر بجدہ کرنا اللہ ا کیسا ہارا اسٹ مکتا ہے لیٹن آبک ہارموضع مجدہ کو ہرا ہر کرسکتا ہے، غیرف ہر لرویۃ میں دومرجہ کی بھی اجازت ہے۔ یک حضور ہے، ا بنا اجادر و الا فللو ' ہے بیٹن اے ایو ڈرا لیک ہارورندس کو بھی چیوڑ مر اسے سے کہ موضع مجدہ سے ایک ہارکنگریاں بن نے کا جا اند اورا اگرا یک یار بھی ندیٹائے بلکہ چھوڑ وے تو بیانشل ہے۔

عقلی ولیل بیرے کوئٹریال بٹ میں اپنی نمازی اصدت ہے «رجس میں سے نمازی صداح مقدو، مواس میں کوئی مف کقیمیں۔

## نما زمیں انگلیاں چنخا نااور کھو کھوں پر ہاتھ رکھنا مکروہ ہے

و لا يعرقع اصابعه لقوله عليه السلام لاتفرقع اصابعك وانت تصلى ولا ينحصر وهو وصعاليه. الحاصرة لا به عليه السلام بهي عن الاحتصار في الصنوة ولان فيه ترك الوضع المسبون

ترجمه الدرائي الكليال مند يبخى م كيونكه حضوره من قرمايا كرتو لكليال شايخة درا محاليد تو فهازين جور ورتخصر ف كرم اورتهم

ن عَنْ إِلَى مُعَالِم اللهِ اللهِ مَنْ عَلَم مُنْ مُنْ مُنْ كَالِم مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ الله

ا میں ایک اندر نگلیوں کا مینٹی نامجھی مکروہ ہے۔ ولیل یہ ہے کہ تضور کڑئی نے مصرت علی صنی عدیقا کی عندے فرمایا تقامسی احب نک ساحب لسفسی لا تفرقع اصامعک و الت تصلی " یخی ش تمارے لئے وی چیز پیند کرتا ہوں جوایتے لئے پیند کرتا ن و عالت في زايل الكيان مت جني العض كيز ويك خارج نماز جمي مروه بيد وجد كرامت بدي كرية وملوط كافعل ہے۔ الدي حالت على تصر بھي مَروه تركي ہے كيونك نمازي حالت على تفر كرئے سے تضور الله الله تا فرمايا ہے چنانچ اوج بروت يت يانه صلى الله عليه وسلم بهي عن الاحتصار في المصلوة. يم يل يه المركز في كورت من منون پاندہ چھڑ نالہ زم تا ہے خارج صنو قامر داور عورت دونوں کے سے مکروہ تنز کہی ہے۔

تھ کی بک نسیہ تو صاحب مدیدے کی ہے لیعنی کو کھ پر ہاتھ رکھنا۔ بھی شمیراولی اور نسب ہے بعض کے کہا کہ مخصر مصابر نیک گانا --"رقض كب كوچ عربيه به كما بت تجده كوحد ف كرد ماوريا في كوپڑ ھے۔

## گردن موڑ کردائیں یا نیں انتفات کرنا مکروہ ہے

لاستف نقوله عليه السلام لو علم المصلي من يناجي ما التقت والوا نظر بمؤخر عينيه يمنه واينسرة من عير السوى عسقيه لا يبكره لانسه عليسه السيلام كنان يبلاحيط اصبحنابيه في صبلاتيه بيموق عيسيه

بند اورنماز مل القاف نه كرے كيونكه حضور على في والا مصلى جانتا كدك كے مرتصون جات كرتا ہے قوالتمات شكرتا۔ ر مس نے گوشہ چھم سے داغیں بالمیں نظری بغیراس کے کہ بنی گردت پھیرے تو مکروہ نبیس ہے کیونکہ انتخضرت ﷺ نمازیں اپنے ا ابا کی آ تھول کے گوشدے مدحظ فرمایا کرتے تھے۔

ا الله مند گرون موز کرااتف ته نه کرے کیونکداک میں کر جت ہے۔ ولیل میہ ہے کہ حضور ﷺ نے فرمایا کہ اگر مصلی جان کہ س علاجات كرتام إو (ادهم اوهم )القات تدكرتا فيزعفور على سيمروك بكه ال الموحسمنية تمواحيه العبد ماداه في صلاته ید شفت اعسو ص عبدہ لینی لند تی کی برابر بندہ پر نمازیش قبل فریاتا ہے ہیں جب اس نے لنفاف کیا تؤو دوبدِ کر کیم اس ہے پھیر

۔ آگی بل بیرے کے گردن موڈ کر اتفات کرنے بیل جنل گردن کے ساتھ نمح اف من انقلہ ہے اگر ہیں۔ ہے بدن کے ماتھ انح اف ن د ﴿ وَالْ كَ مَهِ رَفَاسِدِ بِوجِهِ لِي بِهِ بِعِضْ مِدِن كَ مِسْتِحَةِ الْحِافِ عَن القبليهِ بِوا نَوْ مَه رسَروه بوكى بيجية نما زيجها عُدر تمل قليل اب كِيْكُدُكُمُ كَثِيرُ مقد تعنو قد يحضرت عاكشرفي التدتى منها فرماتي بين سالب رسول الله صلى الله عديه وسلم من عان موحل في الصلاة فقال هو احتا "س يحتلسه الشيطان من صلاة العمد اليتي عن شرمون بترج ستم. كانمار ئی آمات کے متعلق دریافت کیا تو آپ نے فرمایا کہ وہ افتقارس ( فریب دے سرچھیوں مارٹا ) ہے کہ اس کو بند و لی تمازیش ہے شیطان

م حال ناروایات اور تقلی دلیل سے میر یا مت تابت ہوگئی کہ لقات مفسدتما زمبیل گرچیوں میں یا با میں جانب نحراف من القبعہ ہو

بال شاخيد الدورقيدندم

ا در مسلن نے پی کشائے مٹا ہے میں یا میں جانب دیکھ بنے ان کے کہا ہی ہے ہے آئم دو تیک کا کہا اندا اللہ ہے الحالب واپنی سیکھوں کے واقد ہے واقعہ ماتے تھا ہاتے الدان کی طرف اکٹر اندازہ وہ

#### کتے کی طرح بیتھتا اور ہازؤل کوز مین پر بچھادینا بھی مکروہ ہے

و لاسقعي و لايشرش دراعبه لقول الي در بهائي حليلي عن ثلاث ال القر نقر الديك و ال اقعي الد. و ال افسرش افتر اش الشعفب و الاقتعاء ال ينصبع اليتينة على الارض و يسصب ركبتيه نصب هواد

ترجمہ ۔ اور قدار کے جسی جیسک شاکرے اور پی این نے کیا ہے ۔ ایونکہ اور نے کہا کہ جمر نے جسی ہے جھڑہ تی ق قرامیا ( ایک بیاک ) بولچ ماروں مرٹ کے شش (دوم بیاک) کے کی طراح ، قدا مکروں (اسوم بیاکہ) وطری کی طراح ہاتھ پچوی ے کے دھدے سے دونوں وجوز زمین پراور دونوں کھنے ھڑے کر ہے۔ ایک سچے ہے۔

افقعاء کی صورتیل القاء کی دونوں رانوں کے ٹیں ایک مامطوری کے نزویک دو سری مامکرٹی کے بزویک امطوری انعام یا ہے کہ سپنے چھٹر پر بیٹھے پٹی دونوں رانوں کے گھڑ آئر سائے دونوں کھٹوں کو سینے سے ملاسے اور دونوں ہاتھ رش سیکن شیر ہے۔ ان وساحت بدرجہ سے شخص رکیا ہے اہم مُرڈی کے نزویک قعام سے کدانے دونوں قدموں کو کھڑا گیا۔ جانب اور دونوں ہاتھ زشین بررکھے۔

## تمازيس سلام كاجواب ديية كاحكم

ولا يسرد المسلام بمسائمه لابيه كلام والابيساد لابه مسلام معسى حتى لوصافح بيه التمليه تقد

ترجمہ مریق بان سے سوم کاج ب ندوے کیونکہ میں کا دمنے ہوتھ سے کیونکہ معنی میں ماام ہے آگی کہ سے مصافحہ کی تو تو اس کی تماز قاسمہ جوجائے گی۔

و الديم أراد وم المستواد وم مكرد فها توریق مارش رون مستامه اما ایوب مینامضد نماز سے آپونگ میا الکام بادر کادم نماز کوف سدمرد یتا ہے مذا سادم کا ایو ب جی و وقا ما رو بساگا الله م ورجود ب ما م سنكار من بوست كي وينال ميد به كدار كي سنظم كداني كديش فود ب سنكا مشين و و باه چه را و مرکه قالی تختی جانب کا در باتھ سے اور مرکا جواب یا مکره و ہے پیونک پیانٹی محلی سازم ہے چان نچہ یہ بیت یا مرا روسانی

ياں بياجة فن ہے ويدَ رحظ تا اس مر رضى الله عبات برك يكن أنا الله كنا كا كان اللهي صلى الله عليه سمه ينزد عليهم حين كالوا يستمون عليه وهوقي الصلوة فال كان بشير ببده التن الشراء الدرتان المرتان الم ١١ - كياديو مرات آن بالنظر ل جواجه اليقت الله بالسائد بالتواجه الثاروة مات تحال الصعوم اون الماري ا نام موجوب دينا ڪرو وڻين ہيا۔

جوب سيده قعده قبل القريم ومحمول بالبندااس كوعدم كربت في عل شاما يا جائد

## نما زبيں جارزانو بیٹھنے اور پالول کو گوندھنے کا حکم

المرسع الامس عبقر لان فسه تنوكب سببة القعود والايعقص شعره وهو ان بجمع شعره على هامته وينشده لحط او بنصمح ليتبد فقد روى الله علمه السلام بهي ال ينصلي الرحل وهو معقوص

ار جمد الديورز و فور ينتي هر مذر بي وجد سے يكونكورس ييل سنت تعوالا ترك ہے ور باور كومعتوس فدر بدر ور مقص يد ہے كہ ب ، ال و بیشانی پر جن کر کے معالے سے باند سے یا گوند سے بڑی کرا ہے تا کہ جنہا جانے بیوند مروی ہے کے حضور سے معتاس الدوعات ش فراؤية هند مع منع فرميد

ا الله الله الله أن حالت بل بد عذر جيارته أو بيرصنا مكروه هي أيونك أن بينضك بين تعوه كي سنت كالزك ب بعض عند ال ت ل هنته مید یان کی کیمتگیرو سانی میشک ہے بیش س هنت کی بنا ویر میر بیشک خارج قمار کی تعرو و بیوی میکن منتس اسمار مرحم وبورن الكوروكرويا كيونك خارن تما زحضور ويؤكا بهيئة محابدت ما تهريها رز الوجيمين خارت ب- ( في القدير ) الي طراح معجد أباي ش قَ عَظَمُ أَنْ مَا مُنْسَتَ رَبِعِ (جِور وَ) بِوتَى تَعَى يَحَ بِاتِ مِيامِ أَهُ عِيْنِ أَنْ بِيْنِ اوْدِلَ مُنْوَلِ بِي عِيمِها قُو صَلَّ سَارَيا و الباب الدافعان كي حالت الل التي يكي بينفك الأن المن المنيون ماذر بور

مراک جامت میں سرے ہالوں کو چٹرا بینا ہا تھی مکروہ ہے۔ صاحب کیا ہیے۔ ہالوں کومعقوص کرنے کی تین صور تھی ماہی ہیں ، م نے روار دون کی مینذھیاں بنا کر ہاندھے جیسے مورٹش کرتی ہیں۔ ۲۰ سیٹ ٹی پرجمع کرتے وہائے سے ہاندھے 

مشاهر التي صديت بحقال بهي رسول الله صلى الله عليه وسلم الانصلي المرحل وراسه معقوص يجري شور نه و ن هار می نماز برا هفته مسترقع کیا که از کے سر پر یا و راکا چانی بونیج فضور » سے مروی ہے امواب ان مسجد عدی مسعته و بالا تكف شسيعيين الولا شويسية المنتني جُهُولُوس من ويرفيره مرينة كالقيم كيا أيادور ك ويت كاك بو ون أو غيد ندم وي ورفيه کی ۔ اور پوئند و وں کو پشرینائے میں انکا کے ہے اس نے پش بنائے سے تاکی ہے۔ اور پوئند ور حفز ت تحریفی اللہ تعالی و ۔ اپنیا معد کیم ضعوہ فلیو مسلمہ لیسیجد معدائی میں مند مور جل ساجد عافص شعوہ فلیو مللہ جلاعیدا و قال اور طول احد کیم ضعوہ فلیو مسلمہ لیسیجد معدائی فہر رشی اللہ تعالی حدد کیم شعوہ قالی سے گذر ہے کہ وہ تجدو کر رہا تھ وراس کے یا بور کا جوڑ اینا بوا تھا ہی حفزت اللہ است کو میں مند کے اللہ وراز ہوجہ میں آقا کی گھوڈ ہے۔ کے جال وراز ہوجہ میں آقا کی کھوڈ ہے۔ کے تا کہ اس کے ساتھ وہ کھی مجدو کریں۔

#### نماز میں کیڑے کوسیٹنا اور سدل کرنا مکروہ ہے

و لايكف ثوبه لانه بوع تجر و لايسدل ثوبه، لانه عليه السلام بهي عن السدل وهو ان يجعل ثوبه عمر و كسفسه شم يسرمسل اطبراهم من جوابسه و لا يسأكن و لا يشبرب لاسه ليسس من اعتماله

ترجمد ورینا کیٹر نہ سینے نیونکدیں ٹی ایک طرح کا تعبر ہے۔ اور ندایا کیٹر الٹکائے کیونکہ حضور پھیج نے شکائے سے ع سد رہ ہے کہ ابنا کیٹر سینے مراور کندھوں پر ڈال کریں کے کورے پٹی جو نب میں تھے جھوڈ سے اور (نماز میں ) نہ کھے ہ کیونکہ بیٹماڑ کے اٹلیل سے ٹیمیں ہے۔

تشریک سے قب میں ہے کہ جب تجدہ کرنے کا ر دہ کرے قواسینے تسکے یا چھیے ہے کیٹر الفائے۔ ب حاصل منلابے ہو کہ زیٹن پر گرنا سوقواس کونسدہ کے کیونکہ اس میں ، بیک قسم کا تکبر ہے ۔

اوركيز ئو بطريقة لفكاند جمور سال بيرب كه و ما ابود و وخت حفرت بو بريرة من روايت كى بانسه صلى الاه وسلم مهى عن السندل هى الصالوة و ان يعطى الوحل هاه لين حضور الافتات أنمازك الدرمدل منع فرود ورك " كردان مندة هكه مدل بيرب كداينا كيرًا بيت سراوركند هور بيرة ال كراس كه كنار با يتي جوانب بي الحكيم جمور به من من من من من المسال المراس كه كناد با تحديد كان بيرت كها كرمدل ميرب كدجا دريا قباءات كندهور بيرة الحاورات با تحديد آستيول بين ندة المدخو وقيم المنتقد من شدة المدخو وقيم المنتقد المنتول بين ندة المدخو وقيم المنتقد المنتول بين من المنتول المن المنتول المن المنتول المن المنتول المن المنتول المنتو

و رنمازیں ندکھے اور ندھنے کیونکہ بینماز کے عمال میں ہے نہیں ہے بیکن اگر وانٹوں کے درمیوں میں کوئی چیز ہو ہم ال تو اس کی نماز فاسد ندہو گی کیونکہ جو چیز و انٹوں کے درمیان ہے وہ تھوک کے تالع ہے اور تھوک کا گل جانا مفسد نمازنہیں ابتد اس کے نگل جانا بھی مفسد نمازنہیں ہوگا۔

#### نماز میں جان بوجھ کریا بھول کر کھانا بینا مفسد صلوۃ ہے

فسان أكن أو شرب عناميدا أو ساسي فسندت صيلونية لانية عنميل كثيسر و حيالة الصيوة،

ترجمہ نیجراً رنوزی نے تھا یہ پیاعمذ یاسہو ہے تو اس کی نمار فاسد ہوگئ کیونکہ پیٹل کیٹر ہے اور نماز کی حالت یا دول نے ا تشریح مسئلہ یہ ہے کہ قداد کی صالت بیل تھا نایا بیٹا مفسد نماز ہے نداز خواہ فرض ہو یا نفل ورکھا تا بیٹا عمد اہویا ہو ایا نیپا ایوا ہو، تا کہ کل ورثر ہاں دونوں میں سے ہر یکے عل کیٹر ہے ورعمل کیٹر مفسد نماز ہے میں لئے ان مورتوں بیس نماز فی سد ہوجائے۔ وحالة الصلوة مدكرة عنابك موال كاجوب بسارييب كنماز كاحات مين بعول جوك سن كعدة بينا ع اخر ترمعاف ماہات جیما کروڑ ہوگر ھالٹ بیل معاقب ہے۔

﴿ سِلْمَازُلُ حَامِتُ رَوْزِ ہے کے ما تفرقیل ہے کیونکہ تمازی جامت یا دور ہے وہ کے لین بید رک اور ہوشیاری کی ہے بندا نماز ق ہ شال کھا نہیںانسیا اور مہو تھیں ہوسکتا۔ اس کے ہر خل ف رور و کروہ جات مذکر ہمیں ہے۔ اس وجہ ہے روز وی حالت اٹن " میان وجراسطاك كردي كيه

## مام کام جدییں کھڑا ہونااور مجدہ محراب میں کرنا مکر وہ ہیں ہے بھمل محراب میں کھڑا ہونا مکروہ ہے

للمربس يكون مقام الامام في المسحد وسحوده في الطاق ويكرد أن يقوم في الطاق لابه بشبه صمح ال الكتاب من حيث تحصيص الامام بالمكان يحلاف ما ادا كان سحوده في الطاق ويكره ان يكون الامام ممه عمى الدكان لما قلنا وكدا على القلب في ظاهر الرواية لامه اردراء بالامام

''المد الأولَى مضا القدُّمين ہے كداما م متحديل كعرام مواور أن كالحدوجم ب على مواور مكروہ ہے كہ امام محر ب عيل كعزاموں كيونلد ميد ، البائے مل کے مشابہ ہے اس میشیت سے کدا مام کی جگہ تخصیص کرتے ہیں ہر خل ف اس کے جب امام کا سجدہ کر ناتحراب ٹیں مور ۱۰ وہے کہ مام تی چبوتر وپر بھواس دلیل کی اجدے چوہم نے بیان کی۔اور یوں بی بر<sup>نظس بھ</sup>ی طاہراروییۃ ٹیل کگر وہ ہے۔ س ہے ۔ ا به منه به كرن بيل تحقير برا

ا مسلم گرامام کے قدم مسجد میں ہوں ور سجدہ کرنا محراب میں ہوتو اس میں کوئی قباحت نمیں ہے کیونکہ امتہار قدم کا ہوتا ہی ہیں ب مرسجه مل میں او مقتدیوں کے برابر ہے اً سرچہ جدواتر ب کے غرروا تھے ہوگا ورا کر مام کے قدم بھی محراب میں ہوں تو سامروو ب الدرالي الرئيب كرما تحدمت بهت يا في تن سطور يركد ال آب مام و جُد محسوش كرتي مين ال كروفاف مرامام ك ''فاب ہے وہر بحول اور مجد و کر نامحراب میں جوتو مشاہبت تھیں ہے ور اس میں کرا بہت ہی مجدمت بہت ہیں۔ یہاں جس صورت میں الت یا کی جائے گی کرا جت موکی اور چس صورت میں مشامیت شاہم س میں کر ابت شاہوگی۔

الله الفراحة كرابت كي وجديد بيانا كي ہے كه ما ما ترتنبا محرب بين كفتر بوليتني اس كي تدم محرب ك الدربيوں قوم ب و بين أهرُ ب يوت و لي مقتر و س كاحار تفي بو گاچنا نجي "رخماب اليسطور پر بوكداه م كاحال تخفي نه بعق م م كاتن محر ب یانہ وہا کل افکال ہے میں قول او موالیز جعفر طواوی کا ہے۔ 💎 (حالیہ)

الدية كالمرده ب كدامام كل بلندجگه بير هزايو ورتمام مقترى ينجي هر ب مول يونكهاس يس جمي به ١٠ ب سانخومت بهريد. پال جال ب · ام کے ساتھ بچھاوگ بھی کھڑے بول تو تکروہ تبین ہے۔مصنف ہریٹ بیندی کی مقدار بیاں تبیس کی ہے میں مدسد میں چند تو ز ما مظاول کے کہ کا متنوسط آ دمی کے قدیمے برابر بینندی ہوتو مکروہ ہے اور اگر س ہے کم ہوتو ککروہ وہیں ہے۔ یہی 🕒 امام یو یو مف ہ ان نے بھن کے کہا کہائی قدر ہاند جگہ ہو کہا اس سے متیازہ تع ہو تکھے۔ و بعض نے کہا کہائیں۔ راٹ کی ہاندی ہو۔ س تیس قے س ا '' و پر آیاں کیا گیا ہے اور ای پر اعماد ہے۔ بیر خیال رہے کہ کر جت ای وقت تک ہے جب تک کہ کولی مذر نہ ہو اہل ہ

اشرف لبدیة ترن اردور بسرو ولی مذر بروتو تنباله م کے بلند جگہ ہوئے میں کوئی کر بہت نہیں ہے۔ صاحب کتاب نے قرمایا کہ اگر معاملہ برعکس مویتی مام نے و مقتدی ملندی پر موں قابھی فام اروبیة ئے معابق الروب ہے۔ سامورت میں بیمود کے را تحد تناہ تار دیکٹی مام کی طرام میں موج میں تھتنہ میں کا بیمان کا بھی تعلق میں تعلق کے

## بیٹھ کر باتیں کرنے والے کی ہیٹھ کی طرف رخ کر کے نماز پڑھنا مکر وہ نہیں

و لا بناس ال بنصيبي التي ظهر وحل ف عند يتناصدت الان اس عمر وبنما كان بستنو بدفع في نعص منه. ترجمه الدائية الكن يبيروط ف أن زير عند ين أبل من أواتي الان الله عمر كراس أنه الدروا المناس عند المعالم المعا

تر جمه مدادرالیسا ایگ کی پیری طرف نماز پر هند میل کونی مضا آخذایش جو با تین کرتا مو آیافکه من هما به او قالت جش اسار بی مند مرباییت تقری

الشرك مستديد الدي سيد المستون بيري و من رن كر من رياض دويا تقي مرتا بوكره والمس مند ويمل بها يكرم المستون من من مند تا والمن من وفيه ويس من وي بيري بير بيس مند تا والمن من وفيه ويس من ويست كرا في بيري بيس من مند تا والمن من المن المن والمن بير بيس المن من المن المن المن والمن والمن والمن والمن والمن والمن المن والمن المن والمن المن والمن و

ان الناسان المعلم المستراد من المستراد من المستراد المستران المست

# نم زی کے سرمنے مصحف یا تلوار لککی ہو کی تو کوئی حزج نہیں

23

5

والأباس بال تصلي ويس يديه مصحف معلق أوسنف معلق لأنهما لا يعبدان وباعباره تتبت بكراهة

یں تسویروں کی تیتے اور تدییل کرنا ہے اور ہم کو س بات کا تھم کیا گیا ہے کہا "مرکوئی ڈوون جانداری تصویر بنا کرحمافت فام تسویر وہاسل وخوار تبجیس اور اس کے ساتھ وہ لت اور قومین کا برتا اوکر س

مسنف کیتے ہیں کہ تعدہ تعدیر پریڈ کرے کیونکہ یہ تصویر کی پرسٹش کے مثالہ یہ جامع صفیر کی ہے عہارت کا حاس ہے۔ پچھو نے پرنی زنڈ پڑھے۔کن تعدہ تقدیر پریڈ کرے۔

مبر و دیس مکھاہی کہ تسویر دار پچھوے پر نماز پڑھنامطالقا کروہ نے خواہ تقبویر پر تجدہ کرے یانہ کرے اور دیس بیا ک نمار کے سے تیار کیا گیا ہے لیمنی مصلی فی نفسہ معظم اور تکرم ہے۔ بیس اگر س میں تقبویر یں ہوں گی قو ن تقبویروں کی پکہ ا آ ہے گی جار نکہ ہم کو ن کی بانت کا تھم کیا گیا ہے اس لئے جائے ٹی ڈیرتقبویروں کا ہونامطابق منا سے میس خو و س تعمل نمدہ نہ کہ ہے۔

ق أمره التمويره و بوتى ہے جو گلوق فلا كے مشابه بنائي گئي بوخواه ذكى روح كى بويا غير ذكى روح كى ـاورتش ذكى و ز التحوظات ہے بيكن يمبال ذكى روح كى تقدوير مراد ہے يكونك غير ذكى روح كى تقدير بين كوئى كرابت نبيل ہے كيونك الرم ابن ميان آئے كي مسور سے كيا تشان كست الا بسدها علا فعليك بتمثال عيو دى الووج المين الرجھ كوتسويلا المسجدة غير ذكى روح كى تقدوير بنائيا كر سے (حقالقرم)

# نمازی کے سرکے و پرچیت میں یاسامنے یاوائیں یا کیں تصویر ہوں تو مردوے

و يمكره ان يكون فوق رأسه في السقف اوبين بديه او بحدائه تصاوير او صورة معلقة لحديث در بدحل بيتًا فيه كلب او صورة ولو كانت الصورة صعيرة بحيث لاتبدو للباظر لا يكره لان الصعر جد،

تر جملہ ۔ اور مُروہ ہے ہیدکہ مصلی کے سرک و پرجھت میں یا اس سک سے یا اس کے دائیں یا کیل تصویریں ہول ہُا ان ہے۔ سر کیونکہ حدیث جبر میل ہے کہ ہم سے گھر میں و خل نہیں ہوتے جس میں کما ہو یا تضویر ہو۔اور اگر تشویرا کی قدر پھون اوا ہے و خاہر نہ موقا کروہ نہیں ہے۔ کیونکہ بہت ہی چھوٹی تصویریں پورٹی نہیں جا تیں۔

تشریک فراید کرمسی کرمر کاوپر جیت میں یا سے یا ال کے داخیں ہی گرتسہ یہ ہوں واس می فرار برای سامند میں استان مدو اللہ تعالی عدہ الله قال استان مدو اللہ یہ برک اللہ تعالی عدہ الله قال استان مدو اللہ یہ برک اللہ تعالی عدہ الله قال استان مدو اللہ یہ برای مسلم فال الاحل فقال کیف الاحل و فی بیتک ستو فید تصاویر ما ان تقع را ب مسلم بوط فالا معاشر د المملائكة الاحد مل بیت فید تصاویر (شرح نقابه) این معاشر د المملائكة الاحد مل بیت فید تصاویر (شرح نقابه) این معاشر د او برای د فرار ب کرا جو الله بالله باله

ال حديث ستال طور پر استدارل بوگا كه جمل مكان يل مد نگه داخل تيل بويت وه مكان شراليم سه بوتا ب- ادر ز

فالناب في روويد ميد جدروم بالراب جاريه الإسال المنافية مكان على فراز يزهن مكروه المكالية بإلت التي تظريب كه حديث على مد فكد منام وما لكروهمت إلى ١٠٠٠ باب مايفسد الصلوة وما يكره فيها - 10 m ر به دوه و المعادية المان من الله المعالين المعادية و المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية الم كأتسمع و المقدم ال قدر چھولى بكرد كيليداك وقدم شامة مور وتين بها أيك ريب يوقي تقوير يورني أثر واق بين وارب - On- 17-17 miles 1 ر ۱۵۶ میر ال ستاجی مون ب که هفتر منت او مرایر قارفنی الله تحاق عند کے پاک ایک ایک ایک گوشی قمی جس پر ۱۹۴۰ میروس کی تعواید ای نظيم . منت دونیال کی انگونگی کاواقعه، ایک واقعه صاحب من انقدین ساحب کفیده در من می قاری سب بی سه انسر بیا ہے ۹۰ قعمید سب ک -17 ك المرتبي الدين في الدرونول ك ورميان يك بجرى القوريقي - تمويرين وخلايا كي فل كرتبير الدرتي في دوول ال بجدا جيات، ب ر الأعلم المساحب الى كالايكان و كليما تو سياق مستنطق المسيود و المسيدة بالمنظم المرود الكوشي حصرت الدوموي اشعري رضيد بدر تحال موند ٠ - ان ان الله الحاكاب منظ يه به كه بمنت نفر بهاي يس وقت تخت نش بوا آن و كا نجوى المنتج وي كه يك بجديد ابوكار جه تيوه م سايان البخط تعرب بيد موت السام بي توقيل رياشه ول مرايد يس جب معرب وايان والدوت وايال المرات والم و بالماريك يوريون والمنظل على وال آخر المن ووق بيون شرم بي التي كيد مروى وموقات ومراه بالخداس بررك وبرق ر بالسوم بيدادر مستقبل ك ينشر وشده بديت ف تربيت اور حد الله كالتيام ال طرح قرماي كدايك شير كو بهيما تا كدوواس ونهار ف ر المران العلق الله الله المركز الله و المركز الله المركز الله والمركز الله والمركز المركز ال ا منا يال ما ما ما ما عُوْمَى مَا يُعَدِينًا إِن يَعْضُ مو يا تا كَان به يُهُمُر عمده قت الدي عملين يا دريّ م ب قدمة هي فاج موا كديميت قيمو في تصوير كا گهر مين رهن مَن و ونيش ب و رند حفز منه معررضي مدتها في عنه حفزت و ايال ف مة المت ومول شعري عنده ما يونكر ريت وتميل حم تي عن سركى ياسرمني تضوير كي علم مين نبيس نان التمثال مقطوع الرأس اي ممحو الرأس قليس بتمثال لابه لاتعبد بدون الرأس و صدر كما ادا لي ٽي شمع او سواج علي ما قالو ا و الدرب تموير مرئي جو يعني سرمن و جو تو و وتنهو يري قبيل ہے يومک تقوم بنيم سر سائيل پورتی جاتی ۔ وربيد يا سو گيا جيسے کی و الله ي في المرف تمارية على ووال بناء يه كالعص مص المسالية ال مقورير في بولي بوليجي ١٠ ل كالرباكل من ديا كيا موقا پولگارية تعدري تبين بلكه جماء التارب ل ل ل ال ان المرابع المرابع

ے آئے رکھے میں کراہت کی جہد بھی تھی کہ س کی پہنٹش کی جاتی ہو۔ پس جب بیاد جینیس یا کی گئی ڈ کر ہت بھی ٹیس وز۔ نے بہی کہا ہے۔

بعض حضرات کا قول مدہے کہ سامتے موم بتی ہے چراخ رکھ رنماز پڑھن مکرہ و ہے جیب کہ "رمصلی کے سامنے آگیانھی جو ا و کبتے موے مگارے یوں یا شعابہ زن آگ جوتو میانکرہ و ہے نیکن سیجی قو راعدم کر جہت کا ہے۔

## تصوريرے تکيے يا پچھونے پر ہوتو نما زمکر وہ نہيں

ولوكات الصورة على وسادة ملقاة او على بساط مفروش لا يكره لاب تداس و تو طأ بحلاف ما الوسادة مصوبة او كانت على الستر لابه بعظم لها و شدها كراهة ان تكول امام المصلى به ما الوسادة مصوبة ثم على شماله ثم خلقه

تر جمہ ۔ اور گر شہور پڑے ہوئے تلیہ پر ہو ہے بچھے ہوئے بچھوے پر ہا نعرہ وٹیس ہے یونکہ تکمیہ ور پچھا ٹاوند او رچھا وہا ہے۔ اس کے جب کہ تکمیہ کھڑا و ویا تشہور پر دوپر ہوئے بید صوبر بی تحقیم ہے۔ ور اب سے ریادہ کر سے بیر ہے کہ تسویر مسل مچر بیے کہ مسلمی کے مرک و پر مور کھر ریس کر مصلمی کے داعیں ہو پھر ان کے باعیں ہو پھر اس کے پیچھے ہو۔

گفتر ملک سند، اُر تسویر پرمے ہوئے کیے یا بچے ہوئے کچھ کے پر سوق پیکر وہ نیس ہے آپونک تھیے سوعات میں رہ نہ ہا۔ بچھ یا جا ہے ور فلا ہر ہے اُراس صورت میں قصویر کی تو ہیں اور تذاہیں مو کی تدکی شظیم ، چنا نچیاں کی تا مید آیک حکارت سے گا حکارت ہے ہے کہ کیک وفعہ میں ہنری ورعظ کیا ہے ایسے مکان میں داخل ہوئے جس میں کیک پچھو نے پر تسویر اُن تھیں ہاک ہ ما کے وراسن ہمری اس پر چھے گئے حصرت میں ہمری نے کہا کے تصویر ن تفظیم میں پرند بائینے میں ہے۔ ہوں اُر تکلیمان میں اُن علیمان ہے۔ ایر ماتا امروہ ہے کیونکہ میا تھا میں کہ تفظیم ہے بھی کو کی ہے تفلیمی اس سام تھا تھیں ہے۔

تو الشد ها كو اهدة اللح أسال بالتكاميان به كرابت كا حاده فر وشدت العلاق كم متبار سالگ! اسب ساز باده كرابت التراش به كرته و را ملك كا آرا به به السائل بل سه كرتسار ملكی كرا به با به به به الديام به كرمسان كرد هن موجهر بدكه با هن بولهر بدكر ملكی كا تیجه بور بعش ما بات كها به كرا كرتساور ملل كريجه بواته نواه ا ميكن س كا گهر مين بونا كرده و به بيا كذنماز كی جگه داری چیز و ب سه باك كرنا جود فول ما كم سه واقع بور مستوب سا

#### تضویرواللباس میں نماز مکروہ ہے

ولويس ثوبا فيه تصاوير يكره لابه يشه حامل الصبم و الصنوة جائزة في جميع دبك لابه سرائطها و اتبعاد على وجمع دبك لابه

مر جمیر اوراگراییا کیٹر پینا جس میں تصویریں مول تو تعروہ ہے کیونک بہت نمائے و سے مندہ ہے۔ ری نواق صورتال میں جارہے۔ کیونکرشر مظافمان سب جمع میں ساہ رغیر تکرہ وطریقہ پائماز کا عادہ میاجائے ورمیمی تھم ہراس نمازیم س

77

-8600 12 cc

ا گُولان ایرا کیا پین جس میں تصویرین دوں کردہ ہے کیونکہ پیانگس سے تک ہے۔ اے کے مشاہد مصارر تبدیل کے کہا گیا کہ مال ان انہیں برے تین ر

ما كالديد كياميا كالمسياكر ومصورتول يل فهارجان ب اليانديمان في تزام شرطين في تيار

سب بدر یکھ میں کے نمار استراق پر اور کی ٹی ہوتا استیاط کا قاضا میں ہے کہ اس کو غیر تعروہ میں بقد پر اون یا جا۔ شی قو م میانان ہے تر معارش و جب کے غظ کی تقریق قر مانی ہے یکن فراز الرمع اللہ جت اوا ہونی فوائن کی عارہ و جب ہے۔ بیکن چی سیب کی از الر مراج ہے گئی کے ساتھ اور کی ٹنی موقو اس کا جاوہ و جب ہے کیوفکد کر وہ تج کی واجب کے مرتب موق ہے ور مر عام میں کے ساتھ والی کئی موقو س کا جاوہ و مستحب ہے کیوفکد کر وہ تج میں موق ہے۔ فق القدری

## غيرذى روح كى تصاوير مكروه نيل

و لایسکرهٔ تسمتال عمر دی الزوج لامه لایعبد ترجمه ورمیم فالی رون فی صورید و ایش بیدراس کی پرستش نیس کی جاتی ـ

الم المناسب

## دورانِ تما زموذ ی جانورول کے مارنے کا حکم

لاسر بقتل الحدة والعقرب في الصلوة لقوله عليه السلام اقتلوا الاسودين ولو كنتم في الصلوة ولان فيه الاستعل فناشسه درء المسار ويستوى جنسع الواع الحساب هو الصحيح لا صلاق مسارويسا

بید الدیرت و ریکھورکون اور کے اندوروں نے میں کوئی مضر عینین ہے کیونکہ مشور ﷺ میٹر مایا کمٹل کروہم دونوں کا بول کو (سائپ ﷺ اگر چیتم فمان میں بولے دوراس کے کہاس میں ول کو مشتو میت کا دور کرنے ہے ایس گرز نے دائے کو دفع کرے کے ان ہے ہو بھیں راپ کی تی رفتھیں داخل میں ۔ بی سی کے ہاں حدیث کے مطاق بوٹ کی وجہ سے جوہم ہے وہ بیت ہے۔

الله معنون من شرس نب المرتجعة الآل كرنام كر بهت مون بولي المن المراق براقته لوا الا سودين كالمناه الراق براقته لوا الا سودين كم ما في الصوف الصوف الصوف المدين في المنظوة المرتبع والمرتبع والمرتب والمرتبع والمر

عاصة تايد كلفطائبة كالمستف مدريدت أس في كوني تقصيل والرقيص في كدانيك بار ماركز اس وقتل كرب يا چند بار مارك في

ضرورت پیش سے تو چند مرتب مار کرتل کرد ہے ہی قول شمل المجمد سنرحی کا ہے بیٹی گرضرب احد سے تل کرنا منسن موقا کیار التحليل طبن لاستے اوراً مرچند ضربوب کی نشرہ رت بڑھے اس ہے بھی دریٹی شاکر ہے۔ عاسل مید کد متصود اس کوئل کہنا ہے ہیں۔ **،** یعنس فتیں مکا نبیاں میاہے کے اسرائیل ضرب ہے قبل کرنائمکس موقا مار والے ورنماز نہ وہا ہے۔ اور سرمتعدد ضرفیم <mark>ال</mark>م ہے ہے اس قو تن رکا اعام میں کے بیافت پیلمل کیٹے ہے مرخمل کیٹے مقسد تسازے میکن اس کا جو ب ہے ہے کہ یا شب متعدا ہارڈ تلا ما سے الله بين يكن في يدب بس ومنها ب شرع رفعت اور جازت ب بينيالما زعن حديث بيش آت ك الدامل وا ے پانی کا اورا و انسوار نا ہیں جمور مال کھے ہے مگر انہ بیت کے وقعت ایسے کی وجہ سے مفسد اور انسان ہے ہے جی مال شريعت وطرف بسيرة صنت البيار ال المشابية بالإربارة مشعدتها وتميل يبوكان

فانتس مصنف سے نہا کے اس صَم میں یا نے کی تم مقتمیں وضل میں خوروں شد ہویا گیارہ کالہ نگ ہو۔ کہی آور گیا۔ جو مدیث ہم کے رویت ں ہے و مصلق ہے سے کو ٹائل ہے فقیہ وجعفر ہندوائی کے کہا بعض س نے غیدرنگ کے گھرول ٹار يد الشاجية بين وينجن موست بين ال كالمل مرناميان تين الدينة المدائنة المصارم الماه المعالم الماكم والعبيد سين بهذا الشم ب مانپ وغيم تهار مين هي ماري کي جاز ڪئيس ٻوب اُسر چيڪ ميدويا کرهم چين جا ومسلماني اوا انا ا رائد المراد الاستان من المسالية والموادي الرواد شاج المساقرة الرائول مرتاميات ميتها و

ر مربع معتفر حوادی نے کہا کہ سائیوں کے درمیوں آئی کرنا ناما سے کیونکہ جنتور کا اٹ سے میں عمد ایری سی ایرانتی ک بالتنديات وصورت مين خام ندمون ورشان كالكرون مين تفسيل بين جسيا تهون كالتفر عمدتيا توان كالتن ويأو تق ب متس الكياريس من الختيار كيا هياور حديث بين اس وين من مراوسياه ما ني سين عك يبنظ عرب مسام ف من من ك سدر وجات خودك رتك كاجوم

#### نما زمیں آیات اور تسبیحات کا شار کرنا مکروہ ہے

و ينكبره عند الاي والتسبيحيات باليد في الصنوة و كدلك عدالسور لان دلك ليس من اعساب وحس ابني ينوسف ومنحنمند النه لاساس بدلك في الفرائص والنواقل جميعا مراعاة لسنة القر ١٠٠ . بمدحياء تاله الملة قبلها يتمكسه ريعد دلك قبن الشروع فيستعني عن العديعة والم

ترجمه اورمارے ندر بالحدے ڈریچہ تیجات ورآیات کو ٹارکرنا مکرووے دریجی تقم سورق کے شار سرے کا ہے کاکسو ا تدار بین ہے نمیں ہے ورساحییں ہے مروی ہے کہ ان کا کوئی مضا ہے نمیں فراعش اور نو تھی بین سفیصاقی سے کی رہایت یا اور ان چیز بینمل سنگی دجاسے جوستانی میں آئی ہے ہم جواب سیتے میں مصلی کے لیمنٹس سے کہ اس وشروع نوازے ہے'۔ ق ک کے بعد شار مرائے ہے مسلمی ہوگا۔ ویڈ اعلم

هن الآل تشريح مسديه ہے كەنماز كەندر باتھ كے ناريجة بيجات اور تنوب كا تار رنا آره و ہے نماز خواہ فرختم خواہ ئى رنا بھى ئىروە ہے كيونكدا يات يا تىلىچەت يا سورتۇ ل كا تماركر نا نمازے اسى سے بيس ہے بچى ھا برالروپية ہے باليدى قيدستە مجعوم ا کا نظیول کے بوروں سے دیا کریا ول سے یاد کرنا تکروہ نہیں ہے۔ با بید کی قید سے یہ بھی معلوم بو کدریان سے شئ ند کر سے نیونک دیان سے ٹارکرنا مفسدتی زہیے۔

معضات فسي المصلاوية كي قيده كركرت س طرف شاه وروع كدفيرندار كي صورت بيس شي أبرنا عروبينس بيئين على مدفق » «مسه ذكركيا كدفارج صلوة بهي تشيخ كاشماركرتا بدعت ستهاور قربياد كنان السسلف يسقيولون مدس والاستصلى و سسبع و سعطسى ، يتى املاف كبير عظى يم كناه قوب خاركرت ين اوراك كوخ رئيس كرت واور تن برعظ بين قر شاركرت بين بيان فاء الروبية يل صاحبين مصروى سے آيات يا تعبيري ت كوفر الكن ورنو فل دونوں يمن شاركرنے بيل كونى مضا كينيس ہے۔ صاحبين أن ديمل ہے کہ یہ وقات کسان کو آیات تھار کرنے کی ضرورت پڑتی ہے مثلاً وہ جو بتا ہے کہ فرائض میں مسئون طریقتہ پر قر است کر ہے جی و بھی یا ساتھ آیات پڑھے جیس کے سنت رسول ﷺ سے تابت ہے یا مشانصو والسیع میں جس پرسنت وارد ہونی ہے اس پڑھل کرنا ہے ہت ے۔ باظام ہے کہ ن دونوں صورتوں میں بغیر شارے کولی جارہ کا رقیل ہے ہذا اس وقت شار کرنے میں کوئی حرج شیل سوگا ، م بو عیدُ کی دنیل میہ ہے کہ قران مسئونہ پر عمل اس طور پر بھی ہوستا ہے کہ نی زشروع کرنے سے پہلے شار کرے متعین کرے کہ پہنی رعت یک بیاں سے ریہاں تک پر عنول گا اور دوسری میں ریہال سے ریہال تک پڑھول گا بیس اس صورت میں تماز میں شار کرنے کی ضرورت س بن المائل و الشبع كا كامن مله تواس مين بحى باتھ ہے تاركر نے كى چندال ضرورت نبيل بلكه انگيول كے بورول كوش ركر ہے۔ والغداعكم بالصواب جميل احمر عني عنه

## فصل

# خارج نماز کے محروبات کا بیان

# بیت الخذء میں فرخ کے ساتھ استقبال قبلہ اور استد بار قبلہ مکروہ ہے

كره استقبال القبلة بالفرج في الحلاء لانه عليه السلام فيي عن ذلك والاستدبار يكره في رواية لما فيه ر ترك التعظيم ولا يكره هي رواية لان المستدبر فرجه عير مواري للقبلة وما ينحط منه ينحط الي إرص بسحسلاف السمست قبسل لان فسرجة مدوازلها ومسا يستحسط مسنسه يستحسط اليهسا

جم میضل ہے۔ اور مکر دہ ہے بیت لخداء میں شرمگاہ کے ساتھ قبلہ کارخ کرنا کیونکہ حضور ﷺ نے اس سے منع فرمایا ہے اور یک ایت بل ستدیا بھی مکروہ ہے کیونکداس میں بھی ترک تعظیم ہے ورایک روایت میں مکروہ نیس ہے کیونکداستد پار کرنے والا اس حال ئے کی اشرمگاہ متوازی قبلینیں ہے ورجو پچھٹر مگاہ ہے گرتا ہے وہ زیمن کی طرف گرتا ہے برخہ ف ستقبال قبد کرنے والے کے يلان كشرمگاه تومتوازى قبد ہادر چوپكھشرمگاه ئے كرتا ہے وہ قبلد نے جاتا ہے۔

ائن کی میں مکر دہات نمی زکابیان تقااس فعل میں خارج نمی زے مکر دہات کا ہیان ہے مسئلہ ہیہ کے قضاء حاجت لیعنی پیشاب پامھی شد

باب مايقمد الصلوة وما يكره فيها (111) ك وقت اين شرمگاه ( د كر ) كه مه تقويمه كي طرف رخ آرمنا مكره ه تحريك ب خواه كليميد ن بي هويا آبادي يس مهامين و الثرف البداية ثرب زوده ند ہو بیر صورت مرو الر یکی ہے۔ دلیل میں ہے کے حضور ﷺ نے کی سے منع فر مایا ہے جن نچے تھا کار شاد ہے عس مسلامس قاری لقد علمكم بليكم كل شيء حلى الحراء ه قال احل لقد بهاما ﷺ ان نستقبل لقبلة بعالط او بول الحبد و و٠) سمان فاری ہے کی نے کہا کہتم کوتمہارے تی نے ہر چیز کی تعلیم کی ہے جی کہ ول ور اسمر نے کی بھی ( قال ک پیار مشخرتی )۔ حضرت سمان فاری نے فر مید ہاں ، ہم کوہمارے ٹی نے یول و براز کا حالت بیس ستتبال قبد کرنے ہے می فاہیا۔ يود وُديَّ كَ دوم كرو يت ب ادا اليَّتِم العانظ فلا تستفينو القبلة بعانط و لا يول و لكن شرقوا اوغوبوا الله تضاء حاجت کے ہے جاو قواستقبال قبد اور ستد بارقبد مت کرویکن تم شرقایا غریار ج کردیا کرو۔ ية الأنشين رب كم ولكن شهر قوا او غوبوا كالحكم فالس طور يرائل مديدك سنة ب يَوْهَد كرية المكرّمة مديدم ج نب شرق میں ہے اور نہ جائب غرب بیل بلکہ جنوب میں ہے ہم ہندوستانیوں کے سے مینکم نیس ہو گا بلکہ ہمارے سے ملکی دہ او حسوا ہوگا منی قصارہ جست کے وقت ٹال یا جؤیار خ کر کے جملوب ستر بارقبدیتنی کعبه مکرمه کی طرف پینچ کر کے بیٹھنے میں حفزت امام دوصنیفٹ دوروایتیں بیل۔ایک روایت کے مطابق ک قبدیل بھی ترک چینے مہری روایت ہیے کہ ستو ہار قبد مکروہ ٹیمیں ریکونک جو شخص قبد کی جانب پیچھ کرکے بیٹھے گا۔ <sub>تاری</sub>ف قبد ک طرف نیس ہوگی اور جو پھٹر ملاحہ کے مقاب وور بین کی طرف کر تاہے۔ یہ نیچ ٹب کی دھار دوسری طرف جوتی ہے ہیں ہ رٹ نیل ہے۔ برخوف متقبال قبلہ کرنے والے کے کہ جب وہ قبلہ کی طرف مرخ کرے بیٹے گا تو اس کی شرمگاہ قبدے ہے ۔ ، ، ی س سے ہوگی۔اور جو بھی پیٹاب کرنے میں شرم گاہ ہے گرتا ہے وہ قبلہ رٹ ہو کر گرے گا۔اس لئے اسٹنیاں قبلہ کو کر دہ قرر اردیا ہے۔ مسكدييل بهت تغييل جس كاميد ن سنن كى كتابيل بين ال دن كا انتفار فرياسية جب سپ دوره جديث محسال ال ممسر مع عند فره ميل ڪر جيل جي مجد کی چھت پروطی، پیٹاب پاخانہ کروہ تر کی ہے ويكره المحامعة قوق المسجد واليول والتحلي لأن سطح المسجد له حكم المسجد حتى يصح ال مه بمن تحته والايبطل الاعتكاف بالصعود اليه والابحل للجنب الوقوف عليه ترجمه سمجد کی چیت پر جماع کرنا ورپیتاب پیاف نه کرنا نکروه ترکز کی ہے کیونکہ مجد کی چیت کے لئے مجد ہی کا فکم ہے تی کہا۔ زمین صد ا ے افتد ا، کر نااس محفی کی جو مجد کے بیٹے ہے گئے ہے ورجعت پر پڑھنے ہے معکاف یا الله بنان وہ اور جنی کے این مجدل نر كفر ابونا حد ل نيل ہے۔ تشری سند،مجد کی چیت پرجی ع کرنا، پیپتاب، پاخانه کرنا کروه تح نی ہے کیونکه مجد کی چیت کاوی بچم ہے جومجد کا ہے۔ چنہ ہے۔ ئى جىستە پر كھڑے بىدكراڭركونى شخف اللەمكى دفتراءكرے بنويتى بىيىتى ئىشرىپا درمىت بېسادرمىجدىكى چېستە پر <del>چرا يىن</del>ىنى كەجەب « کا اعتاکاف باطل نبیس ہوتا۔ اور جنبی کے اے محبد کی چھٹ پر کھڑا ایونا جا کڑ نبیس ہے۔ جس طرح کی معجد کے اندر کھڑ اہموتا جا رنبی اس بڑے ۔ منس ں . نہ او کیسکار کی چیت کے لئے مسجد می کا تھکم ہے اور چونگر مسجد کے اندر میاسب کام کرنا جومتن میں مذکور میں حرام میں تو مسجد ک ت کاوی مجی جرام ( مکرده تر کی ) موں مجے۔

#### كفركي متجدكي تجيت يرببيثاب كرما مكروه نهيس

النس بالبول فيوق بيس فينه مسجد و المراد ما اعد للصلوة في البيت لانه لم ياحد حكم المسحد وان

۔ مواہبے تعربی حجست پر پیٹاب کرنے میں کوئی مضا بقائنیں ہے جس گھر میں معجد مواورم اووہ حک ہے جو تعربین تی زے کے ں کی او کیونگ اس مستجد کا تکم نبیس پاا گرچہ ہم کو گھروں میں مسجد بنائے کی ترغیب وی تی ہے۔

ت مناریہ ہے کہ گرگھر میں نماز کی کوئی جگہ مقرر کر ن جائے قوائل گھر کی حجیت پر بیٹ ب یا خاند کرنے میں کوئی حرج تبیل ہے۔ ں پر سائد ک جگہ توشیقی متعد کا حکم میں و یا جائے گاتی کہ اس کو بیجا تھی جا سکتا ہے ور س میں ور خت بھی جاری ہو گ کیکن ہم کو گھر ول ر بد ما ف وہ فیب وی گئی ہے جنا تھے ہرائیا ن کے لئے مستب سے کدہ والسیخ تعریش فن زیکے ہے کوئی جُدم تقرر کر مے تا کہ س میں يه الوائل الرب الله تحال من معتم كالقد من كانف من عند والجعلوا بنيو تكم قبلة " وريخ كرور كوتيد بناو قبله ، پائھ وں میں نمازی جگہ مقر رکر واور حضور ﷺ نے فر مایا لا تشحیدو ابیو نکیم فسو و ابینے گھروں کوقیرستان شدیناؤ۔ مرادیہ ہے و کسی مرز ترک کرے ن کوقیرت ن جیسی جگدشاہ و ، بلک تعربوں بیس قرار پر حوراور اللہ کی عیادت کروں

#### متحد کا درواز ہبند کرنا مکروہ ہے

كره ريعلق باب المسجد لانه يشبه المنع من الصلوة و قيل لاباس به ادا خيف على مناع المسجد في

ورمجد كاوردار ومقفل كرنا تكره وسي كيونك بينمار سے روئے كے مشاب ہے اور كها گيا كد پينيم مفعا نظرتين جب كامسجد ك ل فحف موسوات وقات فما فركا

ت منله مجد کا درو زویند رکھ مکروہ ہے کیونکہ میٹن زے رو کئے کے مشابہ ہے اور نماز سے رو کٹا حروم ہے۔ خداوند قندوس کا رش و رِينَ طُعهِ معن مَّع مساحد الله أن يُلُدُ كُو فيها السَّمَة لِيتِي الله عيرات الله كم كون بوگاجومها جديش الله كال كركر نے سے مُتع

اس حسرت نے کہا کہ گر سجد کے سامان کے ضائع ہوئے اور چوری وغیرہ کا ندیشہ ہوتو پھر درواز ویند کرنے میں کوئی تباحث جیس ۔ یفدروٹ کے اختر ف سے لوگول کی حالیس مختلف ہوتی رہتی ہیں۔ چنانچہ پفور کیجئے کدایک زمانہ میں مورتوں کو مساجد میں ُ۔ ں جانت رکیکن فتند کا خوف ہو تو ان کوروک دیا گیا۔ بلکہ اس زمانہ بیس ان کومساجد میں آئے ہے روگن درست ہے ای طوح بالمب ورش مساجد كدره أور كويندر كيفي بين كوئي قناحت نبيس بوكي بلكه تفيك بوكار

Jı

100

ڙپ.

والث

# مبجد کو چونے ،لکڑی ،سونے کے پانی کے ساتھ منقش کرنے کا حکم

والابناس بنان يستقش المستحد بالجص والساح وماء الدهب وقوله لابأس يشير الي الدلايوجرعد يبائم به و قيل هو قربة وهد ادا فعل من مال نفسه اما المتولى يفعل من مال الوقف مايرجع لي م دوں مسایسر حسع السبی السبقسیش حسبی لیو فیعیل پینشیمیں واللہ اعتسم بیال

ترجمه اور مساجد کو بھی مرل کی کنڑی اور مونے کے پانی ہے منقش کرنے میں کو کی حرج نہیں ہے۔ اور مصنف کا قول ال طرف مثیرے کے کفتش کرنے والے کوکنش کرنے پر کوئی اجز میں دیاجائے کا بیکن س کی وجہ سے سُنھا رہجی نیس موگا۔ ادر کہ ونگار کرناع بورت اور میں لا بسسانس ال واقت ہے جبکہ اپنے ذوق ماں سے نیا ہوں رہ متولی تو وہ ہی وقف میں ہے من وہ ے تمارت مضبوط ہوند کہ وہ کام جس کا مرجع نقش ونگار ہو۔ چٹا تجے سرمتولی نے ایب کیا تو ضامن ہوگا۔ واستدامهم بانصوب تشری اس مندمیں وگوں کا ختاب ہے۔ چنانچ بعض حضرات نے مساجد کوشقش اور مزین کرنا تکروہ قرار دیا ہے۔ پہ حطرت على كرم الله وجهه يك مزخرف (منقش اورمزين)مجد كقريب ہے ہوك گزرے قرآپ نے فرمایا لمصل هعد سه م جو کس کا ہے۔ فاہر ہے کہ حضرت می کا فر مانا مساجد بیس اس تمل کے تعروہ ہونے کی وجد سے ہے۔ نیز حضور ہ سالہ میں سے تر مین مساجد کو بھی خور کیا ہے۔ وہیر بن عبد الملک نے مدینة مورہ میں مجد نبوی ﷺ کی آر س کے سے ہاں جھ آ العزيز نے اس و محتاجو ں بیل خیرات کیا ہیں سب دلال تز کین مساجد کی کراہت پر شاہر ہیں۔

سیکن فقتهاءا مناف کے نزویک اس میں کوئی قباحت تہیں ویس ہیے کہ فدروق اعظم ؓ نے اپنی خلافت کے زمانہ میں کو کشادہ بھی کیااور آراستہ بھی۔دومری دین میہ ہے کہ مساجد کو آراستہ رنے کی مجدے موگ اعتکاف کی طرف بھی رشت کیا۔ ك انتظار مين و بال بينجيس ك بحى - اورغا برب كديد بات حسن بهدامها جدكو "راسته كرنامجى حسن بموكا - اورا گرنس- بأ مجحى مذبوكا جبيها كدجور مذهب يجسه

مس بنمه مرشی نے کہا کہ ، تن کے قول لا بنان سے کا طرف اشارہ ہے کہ مما جدکو مقش اور مزین کرنے بنا ترتب ہوگا ورند گناہ اور معصیت کا بعض حضرات نے کہا کہ مساجد کو آر ستہ کرناع پر دیت ہے۔ دلیل پیرے کہ الشقال نے م کی میں رستالیتی ن کو کہ وکر نے اور آراستارے پر بھارااورر غب کیا ہے چانتیجار شاد ہاری ہے اسف یعمو مساحد مد بحاللة والْهوَم اللاجس فيزكعبة الله كوسون اورج ندى كي يال مرخرف اورمزين كيا كيا ب- ويبان يتني ريسي أ چھیا یا گیا ہے۔ کیل معلوم ہو کہ ف ندخدا کوآ راستہ کرنا عماوت اور باعث او اب ہے۔علامہ ابن البہام نے کہا کہ مساجد ک عبادت ہے کہاں میں مساجد ک تعظیم واو قربے

صاحب ہر مید کہتے میں کدرتو کیمن مساجد کا عبادت ہونا یا اس میں مضا گفتہ نہ ہونا اس وقت ہے جبکہ متولی دیٹاؤ کی ال بشرطيكه ووحدل ہو۔ وہ مال خرج ندكرے جومسجد بنوانے والے نے اس كے مصارف پر وقف كيا ہے۔ چنانچے متول مار اقف أ کام کرے گا جس سے بمارت مضبوط ہونہ کہ دہ کام جس کا مرجع نقش و نگار ہوتو متولی اس مال کا ضامن ہوگا۔ لیتی متون و ب تاوان دینا پڑے گا۔ بو بکرراز کی سے مروک ہے کہ ہما مے زمانہ کل ظاموں کے خوف سے بچاہوا، ل محارت کے استخام۔

ن الإلا بالتي متولى مند من مد يبو كاله جميل حفي عند

## باب صلوة الوتسر

مر جمد (ید)باب ارزور کروان می ) ہے۔

زی آ جب مصنف ملیدار حمد مفروضات اوران کے متعلقات بینی اوقات ، کیفیت اوااوراوا کال اورقاصر کے بیان سے قارغ ہو ۔ آبال باب کے تحت اس نماز کابیان ہے جوفرض سے کمتر اور قل ہے برتر ہے بینی صلوق وقر ساس منا سبت کی وجہ بیرے کہ آگ المانیاں ہے۔ بس وجب بینی وتر کوفرض اور نفل کے درمیان میں ذکر کیا گئی ہے جبیر کہ س کاحق ہے۔

## وتركى شرعى حيثيت من القوال فقهاء ودلائل

مروض عدد ابى حيفة وقالا سبة لطهور آثار السب فيه حيث لا يكفر جاحده ولا يؤدن له ولابى حيفة داعبه السلام أن الله تعالى رادكم صلاة آلا وهى الوتر فصنوها ما بين العشاء الى طلوع الفجر امر وهو محسوله وجب القصاء بالإحماع وإدما لا يكفر جاحده لان وجوبه ثب بالسبة وهو المعنى بما روى سبه سبه سبنة وهمو يسؤدى فسبى وقست البعشياء فساكت فسي بسأداسه وإقسامته

ل ۔ وقر کے مسئلہ علی امام ابوطنیفڈے تلین روایات ہیں ول میر کہ وقر واجب ہے۔ووم سے کہ وقر سنت مؤکدہ ہے اس کوصاحبین اور ۔ ٹی نے افقیار کیا ہے۔ سوم مید کہ وقر فرض ہے مید تول امام زفر اور یہ لکید کا ہے۔ صاحبیان کی دیمل میدہے کہ وقر عیں سنتوں کے شار ظام اللہ اللہ منت کے طرح فوقر کامکر کافرنیس ہے۔اور نہ ہی وقر کے لئے اوان وی جاتی جیسد کے سنتوں کے لئے افرین نہیں ہوتی رہیں الله اگروقر منت ہے۔

ماب شراع نقابیہ نے صاحبین کی طرف سے تعلقی دیل بھی بیان فر اللہ ہے دیمل میرے کہ حضور تھے نے ایک عربی ہے ا میں صلواۃ کشھی اللہ علیک قال بھل علی غیر ہا قبل الا ان تطوع الیمنی اللہ جس شراش ندئے تھے پر یا بیج ممازی فرش ک اللہ نے کہا کہ س کے علاوہ بھی مجھ پر فرض ہے۔ آپ کھی نے فر ایا کہ نیس مگر میں کھنل پڑھے۔ اس حدیث سے معلوم ہو کہ یا بیج مناز اللہ کے عدوہ سب تھل میں البذاوتر کا واجب ہونا ٹا بت نیس ہوگا کیونکہ وتر بھی یا نچے تمازوں کے مداوہ ہے۔

اشرف الهداية شرح العدب باب صالوة السوائسو ورم يه المصحيد مين ورن مراق مي الله الله والمواجعي المعيو العين في مراجه مروى مراوي وارن إلى الم و من أنه به كريد رق بيش فراراد كي جاعل من من أوض ورواجب ول كروتري فراز وجب موتى و المحضرت والمساول. فال الم السحسا ارام وشفرًا و الماضور ع كارتول ب الداللة تسعالي و ذكسم صدوه الا و هسي السوتو فصدوها م مانك لعشب، اسى طلوع لعجو صاحب عن يدين تلاه بهك س حديث ب يشرطر يقول بروستد ال يا كيا ب-اول يكر ' سبت المدكي طرف کي مجاور سنتو کي نسبت رسول امله ۱۰۰ کی طرف کی جاتی پس اگر وز کی نمی زسنت جو تی تو صدیت میں ۱۰ ط ف البيت أنه سنة كرمول في طرف أسبت كي جاتي اليهن هو تاريون في طرف أسبت نبيس في تلي ال الناز وتركي فها زينت كليه ا وه به که کی پیز پرزودتی ای وقت بوتی ہے جبکہ شدی مستریب علیمیه (جس پرزودتی کی گئی بو) محدود احدوم ا مسلم ہے ''،اقل غیدمحدود ہیں ان کی کوئی نہتہ ہیں۔ پیرز کی واکٹن پر،وگ یہ کیونکد محدود العدد ہیں اور چونکہ عزید (جس ن اً ی) کا مربید " ہے ہم جنس ہویا ضرابی ہے اس سے اس کے اس کی مقتلی میرے کے انتفاع پر اس چیز کی زیادت کی تی بعنی متر کی ارائیاتا اسام م مًّ رہاں صدیث فبر واحد ہوے کی وجد ایس فیرطعی ہے اور ویمل فیرقطعی ہے واجب و تابت ہوسکتا ہے لیکن فرض عرب فیس وہ م سام یہ کے حدیث مذکوریش فصدو ها امر کا صیفتہ ارامر وجوب کے لئے تاہے البتداس سے بھی وٹر کا وجوب قابت موگا۔ سادب بداید کے کہا کہ ورز چونکہ و جب ہے اس کے اس کی قضا دواجب جوتی ہے فرند سنتوں کی قضاء واجب میں ، المصال سامب كراتا بير الناصديث سے بحلى بوتى ہے كديرہ راوجها ل يا كانے اللو تسوحتى واجب قيمن ليم يو تو قليس ا و قرحن واجب ہے جس نے وقر کی نمی زنہیں پڑھی وہ ہم میں ہے بیس ہے (وہ واؤ د )مسلم شریف میں ایوسعید خدر ک کی حدیث ا السي ﷺ قبال او تسووا قبل ان تصميحوا العني عشور ﴿ أَنْ أَمْ مَا يَا كُمْ يَوْتُ مِنْ مِلِيمِ وَمِنْ إِنْ يَوْلُونَ سَ صديمَ مُنْ أَلَّى ا امركاسيف يديووجوب يردادات رتا ي-سادمین کی طرف سے چیش کردہ عقلی دلیل کا جواب میں ہے کہ وقر کا مشکر کا فراس سے نبیل ہوتا کہ وقر کا ثبوت سنت فید متوانہ م ور یہ بالام بوصنیف سے روایت ہے کہ واتر سنت ہے اس کے متن بھی کبی بین کہ واتر کا شوقو سنت سے ہے اور چونکہ واتر کی ما وقت میں اداکی جاتی ہے اس لئے عشاء کی فی اور ، قامت پراکٹ مائیا ۔ وتر کے لئے میں حدو ، ذان وا قامت کی ضرورت کی ص من کی طرف ہے جیل کرد وحدیث احرائی کا جواب میں ہے کہ میں حدیث وجوب وتر سے پہنے کی ہے۔ اور حدیث بن عمر اوس ا البعيو كاجواب بقول طي وي كيديب كرصديث ابن غمر ، حديث خصد بن الي سفيان عن نا نع عن بن عمر محيد من رض ب معا ئے قاطع ٹیں اسلہ کیاں بصلی عمی ر حلتہ و یوتر بالارص و برعم ن السی ﷺ فعل ذلک لیکی این م لیا 🕝 ندر پڑھتے تھے گروتر رکٹن پر پڑھتے۔اورا بن عرفر ، ت تھے کہ بڑی نے بھی کا پینی ورز کی نمی زر مین پر واکی ۔ لیس جب زرا ہ رو تول مين بقد رش واقع بو تووونو ب ساقط موجا مين گ-

# وترکی تین رکعتیں ایک سلام کے ساتھ پڑھی جائیں

من الرقلات ركعات لا يفصل بينهن بسلام لما روت عائشة انه عليه السلام كان يوتر بثلاث وحكى الحل حداع لمسلميس على الثلاث وهذا احد اقوال الشافعي وفي قول يوتر بنسميمين وهو قول من معدة عليهم مارونناه

۔ از قبل رکھات بیں۔ ن میں سمل م سے جد کی نہ کر ہے کیونکہ حضرت عائشٹ روایت کیا کہ حضور ہیں ور تین رکھات غائے۔ ورحن بسری نے تین رکھات پرمسلم نو س کا ایما ع خفل کیا ہے۔اور یہی امام شافعی کے اتو ال میں سے ایک تو سے۔اور یا کہی دوس موں کے سرتھ وقر پڑھے۔اور یہی امام ، لک کا تو ل ہے وردونو سے خلاف بی ججت ووجد بیٹ ہے جس کو بھم روایت

ں اور کا کہ کا کہ کا گھر وکے ہارہے میں اختاد ف ہے۔ اور اس بات میں اختاد ف ہے کہ وقر ویک سوم کے ساتھ ہے یا دو اسے ہاتھ رماہ مار من ف کے زوکیک وقر کی تین رکھتیں کیک سلام کے ساتھ واجب میں ۔ درمیان میں ایک اور سعام از کر ان کے ان ماں زیرے ۔ اہام شافعی کے دوقول میں ایک قور تو امناف کے قول کے مطابق ہے۔ دومرا قول سیرے کہ وقر کی تیں رحمتیں او اے ساتھ او کرے ۔ مجی قول اہام یا لک کا ہے اور بعض نے کہا کہ وقر کی ایک رکھٹ ہے۔

بدرت کا کلین نے صدیت این قر سے سرداں کی ہے۔ صدیت ہے ان وحیلا سٹال المبی ﷺ عن صلاۃ المبیل ہے۔

مسی منسی فادا حشیت المصبح فصل و کعد تو تو لک ما صلیت بیخی صورﷺ کی آئی نے صدق المبیل کے میں قالمتال کے میں قالمتال کے میں قالمتال کی دودوورکھیں ہیں۔ بیل جب بچھ کوطوع سے کا اندیشہ ہوتو آیک رکھت بڑھ کروہ ہے ۔

میں ارفیان کو ورکو کروے گی غیر علم شریف میں ایس تراش مرفوی روایت ہے کہ الموقو و کعد میں آخو المبیل لیمی سخر رات بیار میت ہے قبال میں احسان یو تو بحمی فلیعل و میں احسان یو تو احدہ بیار میت ہے قبال میں احسان یوتو بحمی فلیعل و میں احسان یوتو ہوا حدہ بیار کی ہے۔

میں شن کے بیار کو میں کی تعداد بھی مروی ہے۔ (علیہ)

.. بالأبيانين

نت شرول م ال السي على كان يوتو بثلاث ركعات

ی برل نے وقر ن ایک معام کے ساتھ تین رکھات پر مسمانوں کا این ع فقل کیا ہے چہ نچیمس بھری کے مروی ہے اسال حمع مسلموں علی ان الونو ثلث لا یسلم الا فی آحو ہی سین کہ کرمسی نوں کا اس بات پر ایما ٹ ہے کہ وقر کی تیمن وقیل بیل عرف ان کے آخر میں مطام پیھیرے۔

ع عالمة قالت كان رسول الله على لا يسلم في الركعتين الا وليين من الوتو ليتي حضرت عا شَدَّفَ كم كرضور هم

م) بن مسعودٌ من مروى ب و شو الليل ثلث كوتو المهاد معنى رئة تان ركعتيس مين جير، كرون كاوتر تين رُهنج من معنى م كوتر من مراد مغرب كي تماريب (في القدير)

- ۲) عن عائشة ان النبي الله كان يوتر بثلاث يقوأ في اول ركعة سبح اسم رسك و في الثانية فن بايه الله في الثالثة فيل هو الله و السمعوذئين من من من رئمتين وتركي بر هن من برئين شرسبح اسم رسك رئمت شرفل با ايها الكافرون اورتيم رئ رئعت شرفل هو الله احد اور معودتين برهن تنهيد

#### قنوت وتركب يرهى جائع؟ ركوع سے پہلے يا بعد ميس . .. اقوال فقهاء

و ينقست في الثالثة قبل الركوع وقال الشافعي بعده لما روى اله عليه السلام قبت شي آحر لوف. الركوع ولما ماروى اله عليه السلام قنت قبل الركوع ومازاد على نصف الشيء أحره.

ترجمہ ۔ اور تیسز کی رکعت میں رکوع ہے پہلے تنوت پڑھے اورا مام شافعیؒ نے کہا کے رکوع کے بعد (قنوت پڑھے) کا کا اس آنخضرت ﷺ نے آخر وزشل قنوت پڑھا اور آخر وزر رکوع کے بعد جوگا۔ اور جاری دلیل بیہ ہے کہ رویت کیا گیا کہ حضورہ ۔ ہے پہلے تنوت پڑھا۔ اور کسی چیز کے آ دھے پر جو متجاوز جو وہ اس کا آخر ہے۔

تشریک اس عبارت بیل دے میتوت کے کل کاذکر ہے ہمارے نز دیک دے میتوت کا کمل رکوع سے پہلے ہے اور شو گئے کا ر سکے جعدے۔

ش فع کی دینل بیرے کہ انبہ علیہ السلام قبت فی آحو الوتو لینی حضور ﷺ نے آخروتر میں تنوت پڑھا در آبا بعد بوتا ہے۔ لہذا قنوت رکور گے بعد پڑھا ج کے گا۔

جاری دیش الی بن کعب کی روایت ہے ان رسول الله ﷺ کان بدو تمد فیقنت قبل الو کوع سیخی حضور ﷺ، قنوت رکوع سے پہلے پڑھتے، جوالف ظاصاحب مراہیتے میں نافرہ ئے میں وہ عبد مقد بن مسعود گے مروی میں۔ نیز ہو۔ ند را کی ان عدا عدا میں عدا صدر الاحول سائلت انسا عن القوت فی الصدوة قال بعم فقیت اکان قبل الو کوع او بعد الدی فیل الو کوع او بعد الدی فیل الدی فیل الدی فیل بعد الو کوع میں اللہ فیل عدت و اللہ فیل بعد الو کوع میں اللہ فیل میں اللہ فیل بعد الو کوع میں اللہ فیل کہ میں سے مردی ہے کہ میں سے کہا کہ میں سے بیاج میں سے کہا کہ میں سے بیاج میں سے کہا کہ میں سے بیاج میں سے کہا کہ میں سے کہا کہ میں سے کہا کہ میں سے کہا کہ میں سے بیاج میں سے

ں ما یٹ سے معلوم مواکہ قنوت رکوئے ہے بہتے ہے نہ کہ بعد میں۔رہام میں قبی کی پٹیش کروہ رو بہت کا جواب تو س کے ہارے ایس کے مصرف میں قسست ہی آخیو الموقعوں کے اٹفاظ بین ورشی کے آوسھے سے جور کد جوان پر سخر کا اطلاق کیاجا تا ہے۔ ایس آئی درعت میں رکوئے سے پہلے پر بھی آخروتر کا طلاق بوجائے گا۔ ہیں مید میٹ بھی بھارے خلاف شدہوگی جمیل احمر

## قنوت وتربوراس ل پڑھی جائے گی ،اہ م شافعی کا قط نظر

ا منت في حميع السنة خلافا للشافعي في غير النصف الاحبر من رمضان لقوله عليه السلام للحسن بن م در عمه دعاء القبوت اجعل هذا في و ترك من غير فصل

ا الله المرابعة من الرقوت بيز هے۔ رمض ن كفف فير كے علاوہ بيل امام شاقع كا ختلاف ہے يَونكه حضور ﷺ يے حسن بن على الله ما سائلا ما مقوت سكھ مالى كداس كو ہے وتر ميں داخل كر ، بغير كتفسيل كے۔

۔'' ہمارے نزویک وقریش پورے سال وعائے قنوت کا پڑھن واجب ہے حضرت عام شافعی کے نزویک فقط رمضان امیا یک ایس فیاش عاء توت پڑھنامستحب ہے اور جوازیل کر ہت پورے ساں ہے۔ ۔ ( مین نہدریہ )

أرم الباسك كيت إلى كدابن عمر كا فقد ف تابت برك يونكدان عمر كيت إلى كد العوف القوت الاطول القيام يتى مير

#### نز و کیسطوں تی م سے ملہ وہ قنوت کے کوئی معنی نبیس میں پس این عمر کے افت ف کے ساتھ اجماع کس طرب منعشد دہ مکا۔ وتريس ہرركعت ميں سوره فاتحدا ورسورة يرشي جائے گي

وينفرأ فني كن ركعة من الوتنز فناتنجة الكتباب وسنوردة لقولنه تنعالي فأورأا ماسد

اوروز کی بررکعت میں فاتھاورکوئی سورت پڑھے۔ کیونک باری تعالی فرور کے کرقر ک میں سے اور سال، تشريح 💎 وترك به ركعت شرسهره فاتحده وردومري كس سورت كاية هنايالاتفاق واجب سيصاحبين وراوم شأتي 🗀 . ک ورثر سنت ہے،اور سنن موافل کی ہرر کھت میں قر کت ہے۔اوران م روحنیفہ کے فرد کیک وتر اگر چہورجب ہے کین روم ا تجوت سنت سے ہے اور سنت مفید لیقین نہیں ہوتی اس سے وتر کے واجب ہونے میں بیک ون شبدرہ اس فنی ، ، مِنْ كعت مِين قر أت كوداجب قر ردويا جبير، كهنتول ورنوانس كى برركعت مين قر ات داجب ہے۔

صاحب بدريكا وري تقوي كور فاقرؤا ما تيسو من القوال من سند الكرنا مطلق قرات كا هجرا ہ تحدی میں اور شم سورت کی میمین پرنہیں ہوسکتا ۔

#### تنوت يزھنے كاطريقه

و أن أراد أن ينقست كبير لأن المحالة فد احتلفت ورفع يديه وقلت لقوله عليه السلام لاترك إل سبع مواطل و دكر مها القوت

ترجمه 💎 ورا گرفتوت پڑھن چاہنے و تکبیر کے 🗈 کیونکہ جا سے بدر گئی اور دونوں ہاتھ تھا۔ اور قنوت بڑھے کیلا – ما تھ ندا شاے جا میں گر رمات جگہوں ہیں، ورانہیں سرت ہیں قنوت کا د کر رہا۔

تشریک مسئلہ یہ ہے کہ تیسری رکعت میں قر اُت قاتحہ اور ضم سورت کے بعد جب دعا ، تنوت پڑھنے کا ار ۵۰ سا ۔ کا تو ں تک اٹھا۔ اور تکبیر کیے پھرو عانے قنوت پڑھے۔ تکبیر کہنا واجب ہے۔ دلیل ہے ہے کہ تعملی کی حالت مال ٹی ہے حقیقت قر اُهٔ میں مشغول تھا وراب شبیہ قر اُت کینی وعاءِ تنوت میں مشغول ہو گااور چونکہ تکسیرات مشروع ک کئی میں م کے وقت ،اس نے اس موقع پر بھی تکبیر کہنا واجب ہے۔لیکن س دلیل پر جفل حضر منانے عقراض کیا ہے۔وویہ تکوی کی گئی ہے جبکہ افعال کے اندر تبدیلی واقع ہو ۔ یعنی ایک تعل ہے دوسر کے تعل کی طرف منتقل ہوئے وقت۔ جینے طالان تنبير مشروع ہے، قون كے اندراختر، ف كے وفت تكبير مشر وغنيل ہونى ہے۔ چذنچہ پوركرين كەمصى : ما شروع کرتا ہے تو اس وقت تکبیر نہیں ہے۔ حار تک ثناء ہے قرائت کی طرف حالت تبدیل ہوگئی ہے۔ پس معوم ہ ، قواں کے وقت تکبیر مشر وع نہیں ، بلکہ ختل ف فعال کے وقت مشر وع ہے۔

اس كاجواب بيرت كهاس عالت شرباتهوركا في تاصفور الله كرول لا تسوفع الايدى الاهي سبع مواس اور نمار کے اندر ہاتھوں دائھ نا یغیر تکبیر کے غیر مشروع ہے۔ جیسے تنہیر افتتاح اور تکبیر مصاعبدین بیل کہل ال عدمت

المتابعة المالك

## وتر کےعلاوہ قنوت کا حکم ،اقوال نقیہاء

ر المساقى صلوة عيرها حلاقا لمشافعي في الفحر لما روى الله مسعود اله عليه لسلام قلت في صلوه. - المرتبراثم توكه

الاس اربوب وتر کے کئی فمار میں قنوت نہ پڑھے۔ کجو ہی فرو میں مام شاقعی کا ختا ہے۔ ایوفکدا ای اسعوا کے روایت ہا ا اس کے خوالدار میں لیک وہ تک قنوت ہو میں بھر اس بو چھور ایو۔

المراد في المساوقي والمراق مريت من الله والمسيد في صدوة العجو شهرا يدعو على حي من الحياة العوب المرد في الميان وقي والمرد في الميان وقي والمرد في الميان وقي والميان والميان

## قنوت نازلہ فجر کی نماز میں پڑھی جائے گی اور مقتدی کے لئے قنوت پڑھنے کا تھم اقوار فقہاء

المام في الصوة الفحر يسكت من حلقه عند ابي حيقه و محمد و قال تويوسف يسعة لابه سع إمامه والقسوت في الفجر محتهد فيه ولهما الله منسوخ ولامتابعة فيه ثم قبل ينف قائما لنتابعه فيما حب منابعة وقبل بقعد تحقيقا لدمحاله لان نساكت شريك الداعي و الاول اظهر و دلت المسالة على حوار لاقسنداء بالشفعويه وعلى المنابعة في قراء ألهوت في الوتر و ادا علم المقتدى منه ما يرعم به فسد بسلات كالمفعولة وغيره لا يحريه الاقتداء سه والمحتدار في النقدوت الاحتماء لاسه دعاء

نند کیر گراه م نے فجر کی نماز میں تنوت پڑھ تو جو وگ س کے چیچے میں۔ طرفین کے نزدیک وہ سکوت کریں اور امام ہو یو نے نہا کہ مام کی جن کریں کیونکہ مقتدی اپنے مام کے تابع ہے ورفجر میں قنوت امر جمہتد فیدہے اور طرفین کی دلیل میرے کہ اندے

منسوخ ہے ورمنسوخ میں متابعت نہیں ہے چرکہا گی کے تفہرارے تا کہ بیے میں اہ می متابعت کرے جس میں اس کی متابعة ہے۔اور بعض نے کہا کہ مقتدی بیٹھ جائے تا کری غت ٹابت ہوجائے کیونکہ مساکت داغی کا شریک ہوتا ہے۔اوراوں کلم ۔ مسئلہ نے س بات ہرد ، ات کی کدشافعی المسلک کے پیچھے اقتداء کرنا جا کڑے۔ اور اس بات ہرد ، ات کی کدوتر میں تنوت پڑھائی کی میں گرے اور جس مقتری ( حنق ) کوارم (شافتی المذہب ) ہے ایک یات معلوم ہوج ئے جس ہے س کی نماز فا سدہ رو جیسے نصدہ غیرہ ۔ قواس حنفی کے ہئے اس کی قتر اءکرنا کافی نے ہوگا۔ اور قنوت میں مختارا خفاء ہے یونکہ ووو عاہیے۔

شخر ہے ' صورت مندیہ ہے کہاً براہ م شافعی انمسلک نے فجر کی نماز میں دیا وقنوت پرچی اور مندی حنقی المذہب ہوتو یی میں طرفین کے فرد یک حنفی انمسلک مقتدی سکوت کرے ہتنوت نہ پڑھے۔ ور مام او یوسف کی دلیس ہیہے کے مقتدی ہوشیں الام ہے۔اورائس میہ ہے کہ تنتذی مام کی متا ہوت کرے۔ور فیم کی نماز میں قنوت پڑھنا محتف فیدہے کیونکہ جفش مجتبدین کےزوید نماز چل آنوت پژهنامسنون ہےاوربعض کے نز دیک فجر ک نمار ہل قنوت تھا مگرمنسوخ ہوگیا۔ بیس ساختلہ ف کی وجہ ہے وا قنوت کا پرَ هنا نه مشکوک و محمل ہے۔ اور میاصول ٹارت ٹندہ ہے کہاصل وریقنی چیز کوشک کی ہیں ہے تر کے نہیں میا جا ، متابعت اوم کوترک نه کیا جائے بلکداد مرکی متابعت کرتے ہوئے حتی المسلک مقتدی بھی قنوت پڑھے۔

طرفین کی دیمل سے سے کیفجر کی نماز میں قنوت میز صنامنسوٹ بونچ کا کیونکہ حضور ﷺ نے فبحر میں ایک ماہ قنوت پڑھا ور پھری دیا۔اورمنسوخ میں متابعت نبیس کی جاتی اس کے منتق المسلک مقتدی تئوت بڑھنے میں امام کی متابعت نہ کرے بیکہ خاموش کھڑار۔ ر ہی میہ بات کہ مقتدی جب متا بعت نبیس کرے گا قر کیا کرے تواس بارے میں بعض حضرات کی رائے تو یہ ہے کہ مقتدی ہ مز رہے تا کہ جس چیز میں مثابعت واجب ہے اس میں مثابعت ہو جائے میٹنی تی مراور تنویت دو چیزیں ہیں۔ بس حنی امسلک مقتری ہو سینے اور مرکی متابعت کرے مداور قنوت میں متابعت نہ کرے م

اور تعض كا قول ب كه جب شائعي المسلك ما مقنوت بير هناشروع كرية وتفي المسلك مقتدى مينه جائية - تاكد ما م كعمل ا ظام ہو۔ کیونکہ فاموش رہنے و یا وہا وکرنے والے کاشر کیا تار ہوتا ہے۔ جیسے مقتدی قر کت نبیس کرتا بلکہ فاموش رہتا ہے گئن ار باوجواقر أحديث الام كاشريك بوتاب

صاحب مداہیے کیا کہ توں اوں اظہر ہے۔ یعنی ساکت کھڑار بہنا یمی اظہر ہے۔صاحب عنابیے ظہر ہونے کی جدیدا کر ک ، م کافعل مشروع اورغیرمشروع دونوں پرمشتمل ہے پس قیام جوشروع ہے اس میں اہام کی ابناع کرے اورقنوت جوغیرمشرو ہا۔ میں اتباع نہ کرے بلندہ موش کھڑارہے۔ عین ابیدایہ میں لکھا ہے کہ آول اول س لئے ضبرہے کہ نماز میں امام کی مخاطب بیدائرا" تحسيركن يا شرط على شادود ووجه سے براہے۔ اول توسیشان اقتد ، ، کے خد ف ہے کیونکہ حدیث علی ہے اسب جسعی الام ام ہو، لین اه م توای کئے ہوتا ہے کہ اس کی متابعت کی جائے۔ووم بیرکہ یقعل اگر چِدَنیٹر ند ہونے کی وجہ ہے مقسد تبیس کیلیل مکروہ ہے۔ بعض حضرات نے کہا کہ جب او م تنوت پڑھے تو حنی المسلک مقتدی بیٹھ کرالتی ہے وغیرہ پڑھ کر وام سے یہیے ہی سرم تھے. كيونك مام احتى المسلك مقتذى بيجزز ديك بدعت ميل مشغول ہوگيا لہٰذااس كے انتظار كے كونى معنی نہيں ہيں۔

مصنف بدامیت اس قول کود کرنیس کیا کیونکه این صورت میں سوم جوامر مشروع ہے اس میں ا،م کی می لفت کرنا یازم آت

محی ظرح مناسب تبییں۔

ودلک المسالة علی حواز الافتلاء اس عبارت سے بیریان کرنامقصود ہے کہ بیمئلددوہ قول پرا است کرتا ہے اول ہے کہ نظر الدہب کاشافعی المذہب کی افتذ اکرنا ہا کڑنے ۔ اس عرائ کی اور ختبی کی ققد اگرنا بھی جائز ہے۔ دوم بیر کہ مقتد کی قنوت وٹر میں اپنے الدہب کاشافعی الدین کرتے ہے اس میں جہال قنوت مسئول بلکہ اس متاب کے کہ مقدی خاموش شدرے کا بلکہ قنوت پڑھے گا۔ اس بات میں مقددی خاموش شدرے کا بلکہ قنوت پڑھے گا۔

وں نے قنوت میں اخف رہی رہے فرمایا کہ قنوت میں نفاعت رہے ہے ، آئوت پڑھے وہ ہم ہفتہ کی دوفو ہمنظ وہوں کیوئے۔

انگ نیک دیا ہے اور دیا میں اخفاء اولی ہے ہفض حضرات کا خیال ہے ہے کہ آنا تاہی ہی ہز ہے۔ کیونک تنوت قرآن کے مشابہ ہے بہل

انگ نیک دیا ہے اور دیا میں اخفاء اولی ہے ہفض حضرات کا خیال ہے ہے کہ آنا ہے کہ آنا ہے آئر آن ہیں ہے۔ چنانجے حضرت ابن سیانی تقول ہے کہ آنا ہے کہ اللہ ہے کہ آنا ہے کہ اللہ ہے کہ آنا ہے کہ آنا ہے کہ آنا ہے کہ آنا ہے کہ اللہ ہے کہ آنا ہے کہ اللہ ہوں کے تاکل میں سیانی تقول ہی ہے کہ آنا ہے کہ اللہ ہوں کہ ہے کہ آنا ہے کہ اللہ ہوں کہ ہے کہ اللہ ہوں کہ ہوں کہ اللہ ہوں کہ ہوں کہ ہے کہ آنا ہے کہ اللہ ہوں کہ ہوئی کہ ہوئی کہ ہوں کہ ہوں کہ ہوں کہ ہوں کہ ہوں کہ ہوئی کہ ہوئی کہ ہوئی کہ ہوئی کہ ہوئی کہ ہوں کہ ہوئی کو کہ ہوئی کے کہ ہوئی کو کہ ہوئی کہ ہوئی کو کہ ہوئی کو کہ ہوئی کو کہ ہوئی کہ ہوئی کو کہ ہوئی

ا بر صحب کشید آلت می کسید طویل و قوت و و جو منزت گر مروی به النهم اعدولدا و المؤمس والسرمات و المسلمین و المورد و المسلمین و المؤلف و عدوهم و المهم حالف المهم و المؤلف المؤلف المهم و المول بهم باسک الدی لا یرد عن القوم المتحرمین بسم الله الرحمن الرحیم المهم المهم المهم و المورد و مسکرک و متوکل علیک و مشی علمک الحیر و مسکرک و المهم کفرک و المهم کفرک و المهم و المورد و مسکرک و المهم و المهم المهم و المهم و المهم و المهم و المهم المهم المهم المهم المهم المهم المهم المهم و المهم و المهم و المهم و المهم و المهم المهم المهم المهم المهم المهم المهم و الم

عِسْ روايات بل اللَّهُمْ الما مستعيك عن آغاز كيا تمياب بمل احمر في عند

## بسساب السنسوافسل

ترجمه أربي)بابنوافل كربين مين)ب

تشريح سابق مين فرض اورو جب كابيان تقداس باب سي تخت سنن اورنو فس كابيان ہے تف مح محتى (جوفرض برزا مدہو) چونک سنن كو

#### بھی شامل میں اس نے عنوان میں فقط نو، فل کا ذکر کیا گیا ہے اور سنن کا ذکر نہیں کیا گیا۔

## سنن اورنو افل كابيان سنن مؤكده اورغيرمؤ كنده كي تعدا دِركعات

السنة ركعتان قبل الفحر و اربع قبل الطهر و بعدها ركعتان و اربع قبل العصر و ان شاء ركعتين ورك بعد المغرب و اربع قبل العشاء و اربع بعدها وان شاء ركعتين والاصل فيه قوله عليه السلام من أسر عم شيئتي عنشرة ركعة في اليوم والليلة بني الله له بينا في الجنة وقسر على نحو مد ذكر في الكتاب عيران يدكر الاربع قبل العصر فعهذ سماه في الاصل حسن وحير لاحتلاف الاثار والافصل هو الاربع ولم يدا الاربع قبل العشاء ولهدا كان مستحبا لعدم المواطبة وذكر فيه ركعتين بعد العشاء وفي عيره ذكر لا فعهذا حيرالا ان الاربع اقصل حصوص عندابي حيمة على ماعرف من مدهبه والاربع قبل الظهر بنسب واحدد عدد كدا قاله رسول الله الله و هيه حلاف الشافعي

ترجمہ مسنوں فجرے بہد دور عتیں میں اور چ رکعتیں ضہرے بہلے اور دور کعت ظہر کے بعد ور چار رکعت عصرہ بہا اور چاہے و دور کعت (بڑھے) اور ان نمازوں جائے و دور کعت (بڑھے) اور ان نمازوں مسنون ہونے میں اصل یہ ہے کہ حضور طرح نے فرہ یہ کہ جس نے دان رہ سامیں ہرہ رکعات پرموا ظبت کی اللہ تحالی اس کے دائے۔
مسنون ہونے میں اصل یہ ہے کہ حضور طرح نے فرہ یہ کہ جس نے دان رہ سامیں ہرہ رکعات پرموا ظبت کی اللہ تحالی اس کے دائے۔
میں ایک گھر بنائے گا۔ اور اسمحضور طرح نے رہوں رکعات ) کی جو ظیر فرہ کی ہوئی کے مطابق کماب میں فدکور ہے مگر یہ کہ پ طرح عصر سے بہدے کی چار دکھ ہے۔ ورا تاریخ میں ان چار دکھات کو حسن رکھ ہے۔ ورا تاریخ میں مورک ہے۔ ورا تاریخ میں ان چار دکھت نے ورکھات کو حسن دکھ ہے۔ ورا تاریخ میں ان میں دور کھت فدکور ہیں اس مورک ہیں ہیں اس مورخ ہیں۔ اور دور میں میں مورک ہیں کے بعد دورکھت فدکور ہیں میں مورک ہیں کو دیا۔ اور دور میں نے کہ وار مدیت فدکور ہیں میں مدین فدکور ہیں میں مورک ہیں۔ اور دور ہیں میں مورک ہیں۔ اور دور ہیں مورک ہیں ہوئی گئر ہے۔ اور مدیت فدکور ہیں میں مورد برامام ابوضیف کے زدیک ہیں۔ اور دور ہون کا فرم ہیں۔ معلوم ہوا ہے۔

اور ہمارے بزد یک ظنیرے مہلے ایک سلام کے ساتھ جارگعت میں جیسا کدرسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے اور اس میں الاسٹاڑ اختار ف ہے۔

تشریک صاحب بداییاں باب کے تحت اگر چیسنن اور نوافل دونول کو ذکر کریں گے لیکن اہم ادراشرف ہونے کی بنا و پسنن ا مقدم کیا گیا۔

پھرسنوں کی دوسمیں میں بمو کدہ اور غیر مو کدہ مو کدہ وہ سنتیں کہل تی ہیں جن بر بھی کھارتر کے سے ساتھ آنخضرت ﷺ نے بھگا ا ہو۔ اور غیر مو کدہ وہ سنتیں ہیں جن پرالند کے نبی ﷺ نے بیٹ کی نبیل قربائی بسن مو کدہ بارہ رکعات اس طرب ہیں نمی زفجر سے بہلے اود اُلد ظہر سے بہلے جب رکعت اور ظلا کے بعد ، دور کعت ، مغرب کے بعد دور کعت اور عشاء کے بعد دور کعت ان کے عل وہ سنون غیر مو کدہ ہیں۔ صدب قد وری نے مو کدہ اور غیر مو کدہ دونوں کو اس طور پر ذکر فر مایا کہ ٹی فر فرے بہلے دور کعت ہیں اور ظہر سے بہلے چار رکعت ۔ جددور گعت بیں عصر سے پہنے چار رکعت ہیں جی جا ہے قو دور گعت پر اکتفاء کر لے اور مغرب کے بعد دور کعت ہیں۔ اور عشاء سے یے چار معت میں اور عش ، کے بعد جار رکعت پڑھے۔ یا دور کعت پر اکتفا ، کرے۔ رہی ہیہ بات کہ صاحب قدور کی نے سنت فجر سے یز رئیں فرون تواس کی وجہ ہے ہے کہ سنت فجر اقو کی سنن ہے۔ چن نچے تفنور ﷺ نے سنت فجر کے بارے میں فرود یا ہے صلوها ولو هٰ دنکم بحیل لیخی تم سنت لجر پڑھتے رہو کر چے تم کو گھوڑ ہے روندؤ کیں۔

مسن بن زیاد نے مام اعظم سے رو بہت کی ہے کہ اگر کسی نے بغیر مذر کے سنت کجر کو بیٹھ کرادا کیا بوج برجیس ہے۔ علاء ومشا کے نے ھے کے ٹرکوئی عام مرجع خلائق ہو، بوگ، س سے قبادی اور مسائل شرعیہ دریافت کرتے ہیں تو لوگوں کی ضرورت کے خاطر اس کے کے دسنتوں کا ترک کرنا جا تز ہے علہ وہ سنت فیجر کے۔اس ہے بھی سنت فیجر کا تو می ہونا ثابت ہوتا ہے۔

۔ ب عمایہ نے سنت کے مقدم کرنے کی میک وجہ رہے تھی ذکر کی ہے کہ وقات نی زکوذ کر کرتے وقت چونکہ وقت افجر کاذکر مقدم کیا گی سال نے سنت فجر کودوسری سنتوں پر مقدم کیا گیا۔

معنت ، م محمدٌ نے مبسوط میں سنت ظہر کے ذکر کو مقدم کیا ہے وروجہ تقدیم ہے ہیان کی ہے کہ سنت فرض کے تاج ہے۔ اور حضور ﷺ پر سے وں ظہری نم رفوض کی گئی ہیں چونکہ ظہر کا فرض اول فرض ہے اس لئے ظہر کی سنتوں کا ذکر بھی اولا کردیا گئی۔

ر، ہیک سنت فجر کے بعد کون کی سنتیں اقوی ہیں سواس بارے میں قدرے اختلاف ہے۔امام صوفی نے کہا کہ سنت فجر کے بعد اآن ﴾ نے میں سنتِ مغرب کا درجہ ہے کیونکہ ابقد کے پاک تی ﷺ نے مغرب کی سنتوں کوسفر اور حضر میں جھی نہیں چھوڑا۔ پھر فر مایا کہ سن مغرب کے بعد ظہر کے بعد کی سنتول کا درجہ ہے وروجہ میے ذکر کی کے ظہر کے بعد کی سنتیں متفق علیم میں اور ظہر سے پہنے کی سنتیں مختف ابدي - پھرفع ويا كەظىركى بعدى سنتول كے بعدعشاء كے جدى سنتول كادرجد ہے - پھرظىرے بہلے كى سنتول كادرجد ہے - پھرعصر سے بكار سنق كادرجه بجرعشاء بيلكي سنق كادرجه ب-

بی علی اللہ کا خیال ہے کہ فجر کی منتوں کے بعد بہنست دوسری سنتوں کے ظہر ہے پہنے کی سنتیں زیادہ مؤکداورا تو کی ہیں۔ یہی قول البيكوبكدان كورك كرفي يروعيدا في بيد حضور في في من نوك ادبعه قبل الظهر لم تعله شفاعتي ليني جم في لات پہنے کی چار رکعت کو چھوڑا، ک کومیری شفاعت نصیب نہیں ہوگی۔عدامہ حلو فی نے بیٹھی فرہ پیر کہ سوائے تر اوس کے ہم مستق ک ار بل داکرنا فضل ہے۔ کیونکہ تر اوس میں تم مصی بہ کا اجماع ہے کہ وہ تر اوس کی نمی زمجد میں اواکرتے تھے۔ (عن یہ ) صحب ہدیدنے کہا کہ غدگورہ یہ رورکھات کےسنت مؤکرہ ہونے میں اصل اور دیل حضور ﷺ کا قول ہےا، م تر مذی اور ابن ماجد نے رُسيتُ كَاللَّهُ وَالرَّاصُ فِر فِي ذَكِر كُمَّ مِنْ عِن عَالْشَهُ وضي الله عليا قالت قال رسول الله الله على من ثابر على اثنتي عشرة ركعة من السسة بمسى الله لنه بيتنا في النجمة اربع ركعات قن الظهر و ركعتين بعدها وٍ ركعتين بعد المغرب و كعين بعد العشاء و ركعتين قبل الفحو ليعنى عفرسته عاكث فر ، تي بين كرحنو أفي فر ماياك جس تخص في بره ركعات مستوند ر احت کی الله تعالی اس کے واسطے جنت میں ایک گھر ہنائے گا۔ (بر ور کھات یہ بیں) جارظہرے مہیے ، دوظہر کے بعد ، دومغرب کے لا اعتباء کے بعداور دو فجر ہے مہلے۔امام بنی رک کے علاوہ جماعت محدثین نے اس حدیث کوام حبیبہ بنت الی سفیان ہے ان الفاظ لَـ الْهُ ذَكِرَكِيا ﴾ انها سمعت رسول الله ﷺ يـقـول مـا مـن عبــد مسلم يصلي لله في كل يوم اثنتي عشرة ركعة تع م عير الفريضة الابنى الله له بيتا في الجنة ليتي ام جيبي في رسول متد الله . کو کہتے

.

-

5,

الع

-

55

سوے سنا کہ جو بندہ مسلم خالص اللہ کے بہتے ہر روز بارہ رکھات فرنس سے زائد پڑھے کا۔امد تعالی یہیں س کو سے اسا بن سے گا۔

صاحب بدار کہتے ہیں کے حضور وی الے اور ارکعات کی تفیر ان کے مطابی ہیں فرمانی ہے جو مقن آب میں ندو۔۔ ا حدیث کی تغیر کے وقت عسر سے پہلے کی جار رکعات کا ذکر تیں ہے۔ ای نے اوم اٹھ نے میسوطیں ان جار رکعات و متی ا عقیارہ یا کہ عسر سے پہلے جار رکعت بڑھے یا وہ رکعت بڑھے، یو تک فصر سے پہلی تحداد رکعات ہیں تار مختف میں جانجی ا مروی ہے قبل ول وسول الله وی وحم الله احموا صابی قبل العصو وابعا حضور الله می کے معدق ان العصور کے معدق ان العصور کے معدق ان العصور کے معدق اللہ العصور کی اللہ کی معدل العصور کے اللہ العصور کے اللہ کی معدل العصور کے اللہ کی معدل کے معرور کے اللہ کی معدل کے دور کعت بڑھتے تھے۔

ساھب ہر بیائے فرر یا کہ افضل میمی ہے کہ عسر سنتہ کیہیے جار رکعت پڑھے کیونکہ جار رکعات کا عدوجھی زائم ہے ورقع میڈی ہے ہی اسٹ کا مذا بڈسبت دمر کعت کے چار رکھات پڑھنے کا تواہب کھی زائم ہوگار

فالقل موافف كيترين كدرسول ملذ عيم في باره ركعات كي تقيير كيموقع برعث وسيبيق جارز عاسطا كالأرجي معل في ت کے بیر جار راجات بھی سخباب کے درجہ میں میں کیونکہ ان جو رز جات پر مو ظبت تھیں فر مانی ہے۔ صاحب مدا یہ سنتے ایل، متایرویل عشار کے بعد دور کیا ہے کا قریبے کیل حدیث مثایرہ کے بعد اوہ دوسری احادیث میں جار مانعات کا قرار ہے۔ چال مة بك صديث ب قال قال رسول الله على من صلى قبل الظهر اربعا كان كانما تهجد من لينة و من صلا العشباء كال كمشبهل من لينه القدر ليخي براء بن ماؤب في كرسول الديجة في فرماي كرس في القم ي پر جیاں کو یا رات بھرعبادت کی اور جس نے عشاء کے بعد جار رکعت پڑھیوں گویا دیستہ القدر کی جار رہفتیں پائیمیں۔ کیس چونکہ جا ، ورميال الفاظ حديث على المتدف بهاس مصلفي قدوري في فتياروي كرعش و كي بعد جار ركو ساير مصفواوو أو فضل یہ ہے کہ جارد کعت پڑتھے۔ فاص کرا مام ابوطنیفہ کے نز کیا۔ امام صاحبٌ ، ورصاحیین کا اصل اختی ف س میں ہے کہ نی زنتنی قتنی فضل ہے یا کیاسلام کے ساتھ جار رکعت پڑھنا الفنل ہو گارسو مام صاحب کے بڑا کیک جار رکعت پڑھنا انسل مجے ماک تنی متنی الصل ہے ہیں س مسدکو بنیاد بنا کرا، م صاحب کے بزد کیے مشاہ کے بعد جار رکھت کا پڑھنا الفش ہوگا۔ مصنف بداید کتے میں کہ مارے فرویک ظہرے پہلے جار کعت ایک سستھ میں چنا نچا کر کی مفاور مامول ف بهارے نزویک ن کا علیارٹیں ہوگا۔ یام شاقع کے نرویک افعنل ہے ہے کہ واسد موں کے ساتھ اوا کرے۔ ایام شاقعی کی علی يوج برية بيج ال النبي الله كان يصليهن بتسليمتين التي خفوريك ن بي ركانت كودو عوام كان بي حق تقام به يُّن ہے۔ ان المبني 🤲 قال صلاق المدل و المهار عشي عشي يُحَيِّ عَشُور ﷺ نَے قُربايا كـ رست اورون يُ مُورو اور المُعْمَر بهار احتد إراب بوب انسار تأل صديث ب ان النبي ﴿ كَانَ يَصَلَّى سَعَدَ لُووَالَ ارْبَعِ رَكَعَاتَ فَفَسَم المصلاه التي تداوم عيها فقال هذه ساعة تفح فيها ابوات السماء واجب ال يصعد لي ثيها عمل صالح في كالمهال فرائةً قال بعم فقلت ابتسليمة ام لتسليميل فقال لتسليمة و احدة ليتي بّي إلى الله المال

ر جنیں پڑھ کرتے تنے( اوا پوپ انساری کہتے ہیں) کہ بیل نے کہا کہ بیرکون کی فمار ہے جس کو آپ بھیشہ پڑھتے تیں۔ آپ

یہ بایدہ ما مت ہے جس بیل آنان کے درو زے کھول دیئے جاتے ہیں اور میں اس ہوت کو بسند کرتا ہوں کداس ساعت میں اب ناں صاحہ اوپر پڑھیں میں نے کہا کہ کیا تمام رکعتوں میں قراحت ہے ۔ آپ بھٹٹانے فرمایا کہ ماں مہیں نے کہا کہ آیک سلام یا ، آدیا مام م کے ساتھ آپ ﷺ نے فرمایا کہ لیک سام کے ساتھ یہ کی حدیث سے تا بت ہوا کہ ظہرے پہلے جا درگعت کیک سام یہ بڑھشنان ہیں ۔

ہ مٹر آئی ناظر ف سے چین کر ۱۰۰ حدیث او بر رہ کا جواب ہیے کے حدیث میں تعسیس سے مراتشہدیں ٹیل کی عضور ہے مظہر بے چار کعت دوتشہد کے ساتھ پڑھ کرتے تھے۔ بین حدیث میں حال بین تشہیم بوں کرٹل بینی تشہدمراد میا کیا ہے۔ بیر نبیال رہے مینا ایل ریس انفقہ، وحضرت عبداللہ بن مسعوذ سے مروی ہے۔

اردریت تانی کاجواب بیاہے کہ صلیلو فی السلیل میششی مشتبی کے الفاظ قومشہور میں اور و انہار کا غطر فریب ہے، عمل ستدوال ہے۔ مبتدا س حدیث سے تبل انظیر سیار کھات اوسو م کے ساتھ پڑھتے ہر ستد ، ل درست نہیں ہوگا۔

#### دن اور رات کے نوافل کی تعدادِ رکعات

الراراف المهار ال شاء صلى بتسليمه ركعتين وال شاء اربعا و تكره الريادة على ديك فامانافية لين بوحيهة ان صبي شمال ركعات بتسليمة حار و تكره الزيادة عبى دلك وقالالايويد بالمبل على تعبي بتسبيمة وفي الحامع الصعير لم يذكر الثماني في صلوة البل و دلين الكراهة له عليه السلام لم وعبي دلك ولو لا لكراهة لراد تعليما للجوار والاقصار في الليل عبد ابي يوسف و محمد مشي مشي و لينار اربع اربع وعبد الشافعي فيهما مشي مشي وعبد ابي حبيفه فيهما اربع اربع لمشافعي فوله عبه سلام صموة المبل والمهار مشي مشي ولهم الاعتبار بالبواويح ولابي حبيفة انه عبيه السلام كان يصني بعد هنار ابعاروته عائشة وكان يواظب عبي الاربع في الصحي ولابه ادوم تحريمة فيكون اكثر مشقة واربد عبدة ولهذا لو بدر ان يصني اربعا بتسليمة لا يحرح عنه بسسيمنين وعني القلب ينحرح والمتراويح تؤدي عناقيراعي فيها جهة التيسير و معني مارواه شفعا لا ترترا والله علم

یہ صحب قد دری نے کہ، اور دن کے نو فل چہتے و کیک سمام کے سرتھ دور کھت پڑھے در چہتے و چر رکعتیں پڑھے۔ اور اللہ ہوری آئی مکروہ ہے۔ رہیں مات کی نفلیس تو ابوطنیفٹ نے فرہ یہ کہ اگر کیک سمام کے سرتھ آٹھ رکعتیں پڑھے تو جہ کڑے اور اس پرزیا و تی الروہ ہے۔ اور جہ سے صغیر میں اور مجھ نے صوق اللہ ہو تھا ہے مجھ نے اس مجھ نے اس مجھ نے اس مجھ کے جسو تھ اللہ مجھ کہ اور سرتیں کی اور کراہت مذہوتی تو جوازی تعلیم دینے کے ملی سے کہ دوروں میں دوروں میں۔ اور ایام ابو صنیف کے نزو کیک دوروں میں چر ہیں۔

ا مامن آنگی الیل حضور کی قول صلو ، اللیل و السهاد مشی مثنی ب-ادرصاحبین کی ولیل را آور گریس ب-اور منه کن میل بیرب که حضور کی شاء کے بعد جا ررکعت پڑھتے تھے، اس کو حضرت عائشٹ نے روایت کیا ہے۔ اور جاشت میں جار ركعت برمواظبت فرماتے تھے۔اورسلئے كرتم بمدے اعتبارے اس كوزياده دوام برلبذااررا بوشقت بھى زياده موگا ورفسيت ہڑھ ہوا ہوگا۔ ای نے اگر مذرکی کہالیک سوام کے ساتھ جار رکعت پڑھے گا تو دوسوام کے ساتھ اس نذر سے نبیس کھے گا در ا صورت میں نکل جائے گا۔ ورتر اوس جماعت کے ساتھ واک جاتی ہے اس نئے اس میں '' سانی کی جہت ہو ظار کھی جاتی ہے۔ حدیث کے معنی جس کوار م ش فعی نے روایت کئی جوڑ جوڑ ہے نہ کہ طاق اوا مداملم۔

تشریح - اب تک سنن کابیان تھا۔ انگل سطروں میں نوافل کاد کر ہے۔ علاءے باحث اور فضیت کے اعتبار ہے دات ادا۔ نوافل کی مقدار میں اختیاف کیا ہے۔ پر نید ، م بوحنیفہ نے کہا کہ دن کے نفول میں مہارج بیرے کہ ایک ملام کے سرتھ دور تعتبہ جا ررکعت پڑھے۔ ال مصدائد پڑھنا مکروہ ہے۔ اور ایات ش ایک سوم کے ساتھ سٹھ رکعت پڑھ ابدا کراہت جا کڑے۔ وہ ا زائد پڑھنا مکروہ ہے۔ جامع صغیر ہیں '' مگھ دکھت کا ذکر ٹہیں ملکہ چیر کا ذکر ہے لیتی اہام ٹھڈ نے جامع صغیر میں کہا کہ دات میں آبد - كرموتي فيوركعت إدا كرمكن ب\_

صاحب مدایے نے کہا ہے کہ رت میں یک سمام کے ساتھ آٹھ دکعت سے زائد کے مکروہ ہونے کی دیمل ہیے کہ حضور ﷺ س ر کعت پرزیا دتی سپیل فرمائی را گرایک سوام کے ساتھ آٹھ رکعت پرزیا دتی کرنا مکروہ نہ ہوتا تو بیان حواز کے بیئے ایک دو ہارھ، پر زیاد تی ضرور فرمائے۔ لیکن آپ نے ایک ملام کے ساتھ آٹھ رکعت سے زا مدتفییں بھی نہیں پڑھیں۔اس لئے آٹھ ہے۔ آء سلام کے ساتھ اوا کرنا مکرو وہوگا۔

مگر معترض كهرسكتا ب كرصلوة على مين آئھ برريا دتى كرس تھ بھى سنت دارد جو كى بے۔ چنانچ مروى ہے كه اسه عسبه ال كان يصلي بالبيل خمس وكعات سنع وكعات تسنع وكعات احد عشو وكعة ثلاث عشوة وكعة لتخ مخمر رات يل يائي ركعت بحى بزهة شخص مات بحى انوبتى ، كياره بحى وربعى تيره بحى

ہماری طرف ہے اس کا جواب ہیہ ہے کیمس رکھات میں دور کعت صلوۃ اللیل ہے پیچی تقل میں اور تین وٹر میں۔اور پیچ کھ ع ركعت صدة البيل اورتين ركعت وتربيل اورشع ركعات بين جيدركعت بسوة البيل اورتين ركعات وتربيل اوراحه عشوة ركع أتحد ركعت صنوة النيل اورتين ركعت وتربيل \_ اورثلاث مشرة ركعة بيل تتحد ركعت صلوة الهيل اورتين ركعت وتر وراوركت م میں۔حضور چ<sup>ور</sup> بیمام رمعتیں ایک سمام کے ساتھ و فرماتے تھے بھراس طرح تفصیل بیان فرمائی جواویر گذری۔ لیس س تفسیل۔ عتر اصْ کی کوئی گنجائش باتی نبیس رہی ۔ (فق القدم)

قدور ما كرعمادت و قالا لا يويد بالليل على ركعتين بتسليمة عين برمعلوم بوتاب كرصاحين كرا يك ي ایک سلام کے ساتھ دور کھت پر زیادتی کر تا ناجہ تز ہے۔ حالانکہ بیمانہیں بلکہ مرادیہ ہے کہ صافیین کے نز دیک دور کعت پر 🚉

اور قال مو حميعة أن صلى ثمان و كعات سام ثاني كتول ساحر از كيا كيد به كونكه م ثاني في كرك کے ساتھ جا ردکھت پرزیادتی نیک ہے اور اگر جار پرزیا دتی کی اور پکرہ وجوگا۔

والافحصل في الليل حافظيت بل كادم كيا كريد بناتج فرماي كرصاحيين كزويك دات بل الضل بدم كرا

کھی آگی

به معاوردن میں چار چار رکعت پڑھے اور اہام شافعی کے نز دیک رات ودن دونوں میں دو دور کعت پڑھن افضل ہے۔ اور اہام ابو حقیقہ كزريك وونول يل جوري رركعت براهنا أففل ب- مام شافق كويل عديث ابن عمرضى التدتع الى عنه صلوة المليسل والسهاد منی مشی ہے بینی حضور ﷺ نے فر مایا کدرات وردن کی تماز (نفل) دودور کعت میں۔

ص<sup>حبی</sup>ن کی دیس تر اوت مچر قبیس ہے بیٹی تر اوت کی تم زیا ۔ تفاق دو دورکعت کر کے ادا کرنا افضل ہے۔ بیس اسی طرح رات میں ورس فواقل بھی وود ور انعت کر کے اوا کرنا افضل ہے۔

المام اعظم کی دیمل وہ صدیث ہے جس کوابو داؤ دیے ام المؤمنین حضرت عائشہ سے روایت کیا کہ عشاء کے بعد حضور الشخ چار رکعت باعت تعيين أيك سلام كرساته اور حضور رفي عبد شت كى جادر كعت برمواظبت فراهات تقد ان دونول حديثول معلوم بواكدون اورر ت دونوں میں جا رجا ررکعت پڑھناالفس ہے۔

عقلی دلیل بیرے کدایک موام کے ساتھ جو ررکعت واکرنے میں ازراہ تحرمہ دوام ہے بیس ورمیون میں فارغ ندہونے کی مجدے زیده مشقت ہوگی اور جس عبدت میں مشقت زیارہ ہووہ فضل ہوتی ہے۔اس لئے ایک سلام کے ساتھ جپار رکعت ادا کرنا فضل ہوگا بہ نبت دور کعت دد کرنے کے۔ می دجہے کداگر کی نے ایک سلام کے ساتھ چارد کعت، داکرنے کی نذر کی پھراس نے دوسلام کے چاد رُعت ادا کی تو اس کی میدند را داند ہو گی کیونکدنڈ رکی تھی افضل طریقتہ پر چار دکھت ادا کرنے کی ورادا کیا مفضول طریقتہ پر اور قاعدہ ہے کہ فنل ادرائلی مفضول اورا دنی سے ادائیں ہوسکتا۔ اور گردوسلام کے ساتھ پڑھنے کی نذر کی تو ایک سلام کے ساتھ پڑھنے سے نذر بوری ہو بائے گی کیونک مفضول انفس کے ساتھ ادا ہوجا تا ہے۔

والمتواويس تودى بسجماعة يعررت صاجبين كقيال كاجواب ب-جواب كاحاصل يدب كدبل شبرتراور كاكم زدودو رکت کے ساتھ اوا کرنا افض ہے لیکن تروا ت کی نم زجم عت سے واکی جاتی ہے اور جماعتی کاموں میں عام وگوں کی رعایت کے پیش نظر بولت اور سمانی کولوظ رکھنے کا تھکم دیا گیا ہے جیسے فر مایا گیا کہ ان م کوچاہئے کددہ بلکی پیسنگی نمی زیڑھائے۔فنا ہرہے کہ اس امریش عام مقتر ول کی رعایت کی گئے ہے لیس چونکہ تر اوس کی تماز یا جماعت ادا کی جاتی ہے اس لئے عام دوگوں کی رعایت کے پیش نظر دو دور کعت يا صناع الكم كيا كيا - يوفكه دودوركعت اداكرني من آس في ب-بنبت جارجا رركعت اداكرن كادر كرتنبار اوج كي نماز برا مصوق ہِ رچارر کعت افضل میں بشرطیکہ طاقت ہو۔ اور نوافل چونکہ ہا جماعت اوائیس کئے جاتے اس لئے نوافل میں بیدی بہت محوظ نیس ہوگ۔ و معنى مارواه شفعا لا وتوا ساه م ثافع كيش كرده عديث صلوة الليل والنهار مشى متنى كا جواب ب-حاصل جاب بیہ ہے کدرات اور دن کی تماز جفت ہے نہ کہ طاق ، یعنی حضور ﷺ کا منٹ و دود و کا عدد بیان کر تائمبی ہے بلکہ منٹ و رسول ﷺ بیہ ہے کہ نوافل هاق ركعتوں كے ساتھ اوا ند كے جاكي بلكه جفت يعنى جوڑ جوڑ اوا كئے بين خواہ دوركعت ايك سلام كے ساتھ جول يا جاري آتھد

### فصل في القراءة قرأت كابيان فرائض مين قرأت كاعَلَم امام شافعيٌ كا نقط نظرود لائل

والمسراء قفى العرض واحدة فى الركعتين وقال الشاهعي فى المركعات كلها لقوله عليه السلام لا صلاه: بقراء قوكن ركعة صلاة وقال ملك فى ثلاث ركعات اقمه للأكثر مقام الكل تيسير، ولما قوله نعي في في في في أو جباهي الثانية اسدلالا الازي في في في أما تبسير من القُرُان في والأمر بالقعل لا يقتصي التكور وإنما أو جباهي الثانية اسدلالا الازي لأبسم تتشكلان من كن وحه فأما الأحريان تعارفاتهما في حق السقوط بالسفر وصفة القراء قوفدوه لل بسم تنشكلان من كن وحه فأما الأحريان تعارفاتهما في حق السقوط بالسفر وصفة القراء قوفدوها للهم حدد المحتان بهما والصلاة في ما دوى مدكورة تصويحا فنصوف الى الكامنة وهي الركعتان عرفا كمن حدد المحلى صلاة بحلاف ما دا حدف لا يصني

ترجمہ ۔ یفصل قرآت کے بیان میں ہے،فرض نمی زمیں دور کھنؤں میں قرآت کرنا واجب ہے۔ اور مام شافعی نے کہا کہ بڑی مرکعت میں و حب ہے کیونکہ حضور بھوئے نے فرمایا کہ بغیر قرآت کے نمی زئیس ہے۔ اور ہررکعت نمی زہے۔ اور مام ما مکٹ نے کہا کہ مین رکعتوں ش (فرنس) ہے کیونکہ آس نی کے بیش نظرا کیٹ کل کے قائم مقام ہوتا ہے۔

۱۰ رہی رقی دیسل پارکی تھی کا تھی صافعت ہو گا ہا تیسٹ و جس الفؤ ان ہے ورکسی فضل ( کام ) کاام تکرار کا تقاضہ نیمل کرتا ہا اور امن رکعت میں ہم نے وجب کیا چکل رکعت سے استدلا را کرتے ہوئے۔ کیونکہ ونو را کعتیں من کل ہو ہم شکل میں۔ رہیں جدر کی وہ مثیر قود واوئیس سے سفر کی ہورسے میں قط ہوئے میں اور قر اُست کی صفت میں اور قر اُست کی مقدار بھی مفار الشت رکھتی ہیں لانڈ اامعسو میسن اولیے سے سرائھ مائٹ نہ موں گی۔

وراہ میں فی کی روایت کر دہ حدیث میں غفاصعوۃ صراحۃ ندکور ہاں سے صعوۃ کاملہ کی طرف پھیرا جائے گا وروہ عرف میں دو کغیر ہیں۔ جیسے کسی نے تشم کھائی کہ کوئی نمی زنبیں پڑھے گا۔اس کے برض ب جب لا یصلی کہدکر تشم کھائی۔

ششرت کی صاحب بدائے نیاز مفروضہ واحبات ورنو فل کے بیاں سے فارغ ہوکراب اس فصل میں مسئلہ قر اُت کو و کر فر ، نیں۔ چنانچیر ہائی فرنس نماز میں مسئلہ قر ات کے اندریا نیج قول ہیں۔

- ا) ماء جناف كرزد يك دوركعتول بين قرائت فرض بير
  - ۲) امام شانعی کے نزدیک تمام رکعتوں میں فرض ہے۔
  - ش المم ما لك في كها كرتين ركعتول بين فرض بـ
- ٩) حسن بعري يك ركعت بيل فرضيت قر أت ك قائل بيل.
  - ۵) ابوبگراصم نمازیل سبیت قرائت کے قائل ہیں۔

ابوبکرنے قرائت کو باتی دوسرے اذکار پرتیاں کیا ہے۔ یعنی جس طرح نن زے اندر رکوع اور سجد ہ کی تنبیج ہے اور نتاء و فیہ امسان میں اسی طرح قرائت قرآن بھی مسئون ہے۔ الله المركان وليل مدين كله الحد المؤوّد ما تيستو مِن الْقُوان الله القوة المركان ميند بورام تكرر ركا تقاضين كرتاب الله المؤلدة المركان والمركان والمركان المركان والمركز المركان والمركز المركز المرك

المام مک کی دیمل میرے کے حضور الوکٹائے فرمایو لا حسلو قوالا بقوالغة اور جرر کعت صلوق ہے۔ جذا کوئی رکعت بغیر قراءت سے نبیل و مُرجِ فکہ قین رکعت کنٹر بین اور سیانی کے بیش فطر کنٹر کوکل کے قائم مقام کر ویاجا تا ہے اس لیے تیم رکعات کو جا روش بین قرائے فرض کی تی ہے۔

ہ مرثانیٰ کی دیس بھی سیکی حدیث ہے۔ کیونکہ حضور ہوئٹ نے فرہ یا کہ بغیر قرائت کے نمی زئیس ہوتی اور ہر رکھت نمی زہ البذا ہر عدیش قرائت کرنا فرض ہوگا۔ ہر رکھت کے نمیاز ہونے کی دلیس میدہ کدا گرکسی نے نتم کھائی کدیس نمی زئیس پڑھوں گا۔ پھر س نے یہ حت پڑھی قوجا نٹ ہو چاہئے گالیس ایک رکھت پڑھتے سے جانٹ ہوجاں اس بات کی دلیس ہے کہ یک رکھت تمی زہے ور نہ جانت ۔

المنان کو بس باری توں کا قول فافر تو ما تبکی و من الفوان بایں طور کہ اقر وَا امر کا صیفہ ہے اور مرکز ارکا نقاض میں کرتا اللہ بعد میں فرضیت قر اُت عبارت انص سے ثابت ہوگئ ورچونکہ رکعت ثانیہ من کل وجہ رکعت اولی کے مشابہ ہے اس سے شاہ حالت سے رکعت ثانیہ میں بھی قر اُت کو واجب کی گیا۔ حاص یہ کہ پہلی رکعت میں قر اُت کا وجوب عبارت اُنھی سے ثابت ہو اور عدل رکعت میں ولامت اُنھی سے ثابت ہوا۔

۔ ب سیرچیزیں امرزا کد میں۔اعتبار فاتظ ارکان کا ہے،وراصل ارکان میں دونو ں رکعتیں کیساں ہیں۔رہیں '' فرک دورله تیس سودہ بیار هنوں سے مختلف میں ورپیٹر ق چند ہاتوں میں ہے۔

- رک دجہ ہے ، خرک دور کعتیں ساتھ ہوتی ہیں بیکی دوس قطعیل ہوتی ۔

ال اور كعتول مين بالجبر قرأت يهوتي باورة خير كي دور كعتوب مين بالسرية

اوں کا دور کعتوں میں ہوتھ کے سماتھے شورت کا ملاما بھی واجب ہے اور آخر کی دو میں فاتھ کے سماتھ سورت کا ضم نہیں ہوتا۔ ہیں جب کی قدر تفاوت ہے تو آخر کی دور کعتوں کواول کی دو کے سم تھا احق نہیں کیا جائے گا۔

و مصلو فا فسیمه یووی سے اوم شقی کی پیش کرده صدیت الا صلوف الا بقواء فه کاجواب ہے۔ جواب کا حاصل بیہ ہے ۔ بدیت یک صدر یسجی افظ صنوفات مراد صوفا کا ملہ ب ورغرف یکن صنوفاتا کا مدکا طابق دور کعتول پر ہوتا ہے لیکن حدیث سے دو اُفَن یُک آراکت کا تجوت ہوگا تہ کہ جرد کھت یک ۔

ی بیات کرصر کی لفظ صنوۃ ہے عرف میں دور کعت مر دیموتی میں ، کیے معلوم ہو تو اس کا جواب یہ ہے کہا گہ کے بن خاط باز تم کھائی کہ لا یصلی صلوۃ کمینی لفظ صلوۃ اصراحۃ ذکر کیا تو دور کعت پڑھنے سے حانث ہوگا۔ در گرفقذ لا یصلی کہا اور رسوۃ کیں کہا تواکیک رکعت پڑھنے ہے بھی حانث ہوج ہے گا۔

### فرائض كي آخرى دور كعتول مين قر أت كانتكم

وهو مخير في الاحريبن معناه ان شاء سكت وان شاء قرأ وان شاء سبح كذا روى عن ابي حيه المأثور عس على وابن مسعود وعائشة الاأن الافضل ان يقرأ لأنه عليه السلام داوم على ذلك وب يجب السهو بتركها في ظاهر الرواية

تشریک صاحب قد ورک نے قروب کہ آخر کی دو رکعتوں میں مصلی کو غتیا ہے، سورۂ فاتھ کی قرائت کرے یہ تین تبیجات کا نہ خاموش کھڑا رہے یہ تین تین پڑھے امام ابوطنیفہ ہے ہی مرومی ہے بینی ظاہر لروایۃ بھی ہے۔ اور بیٹیج کرنا حضرت علی، ہن صو حضرت عاکشرضی انتدت کی عنہم اجمعین ہے بھی منقول ہے گرآ فیرین میں سورۂ فاتھ کی قرائت کرنا افضل ہے کیونکہ حضور ہے نے بھی ترک کے ساتھا اس پر مداومت فر ، کی ہے بھی وجہ ہے کیا فیرین میں اگر قرائت قاتھ ترک کردی گئی قوس پر بجدہ سہووا جب نہیں ہوں۔ س سے بھی آفیرین میں قرائت فاتھ کا افضل ہونا معموم ہوا۔ صاحب ہدا رہے کہا کہ فوجرالروایۃ بھی بھی ہی ہے۔

امام صن بن زیاد نے اہم اعظم سے روایت کی ہے کہ اخرین میں مصلی نے اگر ندتر اُف کی اور ندعمد انسیج کی تو گنهگار بوگا در ان چیز وں کوترک کروی تو سجدہ سہوواجب ہوگا۔ دلیل ہے ہے کہ خربین میں قیام تقصود ہے بہذا اس کوقر اُت اور ذکر ہے فال کرا کہ۔ گا۔ صاحب عمالیہ نے کہ کدھ ہ را روایہ اصح ہے۔ کیونکہ قیام کے اندر اصل تو قر اُت ہے یس جب قر اُت س قط ہوگئ تو مطلق قید رہا۔ پس ایسا ہوگی جیسے مقتبہ کی کا قیام (عمالیہ)

#### نوافل ميں قرائت كاحكم

و السقراءة واجبة في حميع ركعات النفل و في جميع ركعات الوتر اما النفل فلان كل شعع منه صلوه. حملية والقيام التي الشالثة كتبحريهمة مبتدأة و لهذا لابجب بالتحريمة الاولى الاركعتان في المشهوء اصحابيا ولهذا قالوا يستفتح في الثالثة اي يقول سبحانك اللهم واما الوتر فللاحتياط

ترجمہ اور نفل کی تم مرکعتوں بیں قرائت واجب ہاورور کی تمام رکعتوں بیں بہر حال نفل تواسیئے کیفل کی جردور کعت بیدا ہاور تیسری رکعت کے لئے کھڑا ہونا نے سرے سے تحریمہ کے مانند ہائی وجہ سے ہمارے اصحاب کے قول مشہور کے معارف اولی اولی سے فقظ دور کعت واجب ہوں گی۔اورائی وجہ سے مشائخ نے کہا کہ تیسری رکعت میں سبحانک البلھم و محمدی پڑھے۔ وررہاور تواحتیاط کی وجہ سے ہے۔

تشری مسئلہ قر آت افغل اور ور کی تمام رکعتوں میں واجب ہے۔ نفل کی تمام رکعتوں میں قر اُت اس لئے واجب ہے کالناما رکعت عیجدہ نماز ہے۔ چٹا نچے پہلے تحریمہ سے دوہی رکعت واجب جول گی اگر چہدور کعت سے زیادہ کی نبیت کی جو۔عہ،احان اُ شہر یک ہے جتی کہ گرچار کی نمیت کی چھر دور کعت بوری کرنے سے پہنے فاسد کر دیا تو شروع کرنے کی وجہے اس پرصرف ایک دوگاند نماء کرنا و جب ہے۔ پس معلوم ہوا کداول حجر بمسے صرف دور کعت لازم آئیں۔

چنکہ بردور کعت عبیحہ ونمی زے ہی لئے مش کے احتاف نے کہا کہ تیسری کے لئے کھڑا ہونے پر ٹناء پڑھے کیونکہ تیسری رکھت کے ۔ لئے کھڑا ہونائی تحریمہ کے مرتبہ بیل ہے، وروز کی تمام رکعتوں بیل قر اُست اس لئے واجب ہے کہ نماز بیل آر اُست لذائتہ رکن مقصود ہے اور از ووجوب صدیت سے تابت ہو ہے ہی وفر کے غل ہو ہے کا احتمال بیلے ہو گیا جند حقیاط کی وجہ سے وفر کی تم رکعوں بیل قرائت و بب کی گئی۔ حاصل یہ کہ امام الوصنیفڈ کے فزویک وفر کی نماز اگر جدواجب ہے نیکن چونکہ نفل ہونے کے آتا راس پر نما ہمریش تو ہم نے مقیافاس کی ہررکعت بیل مشل سنت اُنفل کے قرائت و جب کی ہے۔

#### نفل شروع کرنے کے بعد ذسد کرنے سے قضا کا تھم

فال ومن شرع في نافعة ثم فسندها قصاها وقال الشافعيُّ لاقصاء عليه لانه متبرع فيه و لالروم على المتبرع ولذال المؤدي وقع قوية فيلزم الاتمام صرورة صيانته عن البطلان

ترجمہ کہا کہ جس نے علی نمی زشروع کی پھراس کو فی سد کیا قواس وقت مکرے اور مام شافعی نے کہا کہ اس پر قصاء واجب نہیں ہوگی کے نکہ وہ اس نقل میں متبرع ہے اور متبرع پر لزوم نہیں ہوتا اور ہی رکی دیس ہے کہ نقس کا جو حصدا داکیا گیا وہ طاعت و تھے ہو ہیں اس کو بطلان ہے محقوظ رکھنے کے لئے پورا کرنالازم ہے۔

﴾ ، مُ شافعٌ كى دينل كاجواب بيسب كه متبرع برشره ع كرف سنة يبيد نزوم نيس موتا البند شروع كرف ك بحدازوم موج تا باور أيت ها على المعصفين هن سبيل اول برمحمور ب ندكة افى بر

ا آفرا " جي يو

نو افل کی چپار کعتیں پڑھتا شروع کیں پہلی دویس قرات کی اور قعدہ اولی بھی کیا پھر آخری دور تعتق کوفی سد کردیا قر کتنی رکعتول کی قضالازم ہے

وان صلى اربعا و قرأ في الاوليين وقعد ثم افسد الاخويين قصى ركعتين لان الشفع الاول فدمه و لقيد. البالته سمسم بة المحريمه منبداة فكول عبرها هذا أد أفسد الأحريس بعد الشروع فيهما ولو أفسد السبروع في تشبقع لشالي لايقصي الاحربين وعن ابي يوسف الديقصي اعتبارا للشروع بالبدر ولهم لشبروع معرما ما شرع فيه وما لاصحة لدالابه و صحة الشفع الاول في البدر لا تنعلق بالثاني بحاث البركعة التابية وعلى هذا سمة التعهر لابها عفيه وقس غصى اربعا احتياط لابها بمبرلة صلوة وم

تر يهمه اودا گرچاررنعت کی نيت بت ( عَلْ مِنْ ) تَدُونْ کی اور چيق دور چيقو ک ميل قر است کی ورتقد د کيا پيجر بعد کی دور عقل دوا ، مرویا قادون رکعت قلاد اگرے کیونکہ پرسافنع او پاراہ چاکا درتیسری راعت کے ایک کارٹ اونا منظام برمہ بالل سامان ا ووگائے کا زم کرنے و یا ہو پائیکم قضاء س وقت ہے حبکہ بحد کے شکٹ ویٹر والا کرنے کے بعد فاسد کیا مواور سر شفع عانی کوشون کے ت پيند فا سد كرديا و خرييل كي قضاء ترين كريده اور بو يوسف سے رو بيت كيا جو تا ہے كد (جوركى) قضاء كريد رخرون أن بریت موسانداورطرفین کی دیمل مید ہے کہ نتر و ما کر با اس پیز کو بازم کریا ہے۔ جس کوشر و شاک بیا بود وروک پیز کوچس کے بغیر شروت دور بیزی نه حوادر پیدشتا کا میچ موناده مرے شفع پر موقاف آئیل۔ برخادف اسمرک رکعت کے۔ اور ای اختما ف پرخبر فی سنت ہے کیا کہ نعل باور جفل من کی نے کہا کہ چارد کعت کی قض ،کر ۔ (پیظم حتیاط پر ٹی ہے)اس سے کر ظہرے پہلے کی جارد کعت سنت ایک ڈلا كراته بل ب-

تشری صورت مسامید یا کاریک فض سے جو رکھت کی سیت سے ش ٹی ڈرع کی ور پہلی دور کھت میں قر اُت و جہائی کرن و ٠٠٠ عت پر تعده بھی یا چردوسرے شعق (حربین ) کوفا سدئه ۱ یا تو س پر فقد شع عالی کی قصاء واجب ہوگی۔ سئلے کے ندردور کعت پر مجھ عاصل میرک اُر تیسر کی رکعت کے و شطے گھڑ ہوئے کے بعد شق عال کو فاسد کیا تواس پر شفع عالی کی قضا ،واجب ہوگ ۔ پاکٹا الان آياء العرفية مرتبيري رئعت كسنة أعزا المعالم الناتج بيدكم تبديل البيس الناتج بيدات فظ التنافي عالى رام الوالال وال مرا منیط کی سورت میں ای کی قضاء و جاہد ہوگی۔ ورا مرتبسیری رکعت کے انہوے کے انہوے سے پہر فاسد کردیا تواس یا کی چی رات ۱ نا ب تختیل ہوگا اس ہے کہ دور کعت پر قعد دکر ہے ہے شعع اور آ قبالی ورشقع شانی کو بھی تک شروع نہیں کیا پیل شفع ور کی تھا، ال المنظم كدوه الإراء و يكام ورفع الله كي السلط اليس كماس كوشر والنبيل يا-

المام إلا يوسف من يك روين بيراك كم عن ول كون سد كرب يا خنع الاتى كو بير صورت جور ركعت كي قضاء وجب مورّك ال و پیسف نے پار کھنے قبل زائے ہوں کرنے کومذر پر قبل کا ہے۔ بھی جس طرح چار دکھنے قبل کی نذر کرنے سے چار دکھنے و س ہوتی ہیں ای طرن اگر چار رکعت کی نیت کے ساتھ شل نم زشروع کیاتو چار رکعت واجب ہوں گی حتی کدا گرشفع او <sub>سا</sub>م نفل کو باطل ی<sup>ی ہ</sup>

50 E 7 ... 7

الربية الم

المثرار

ن آت

ر چين وه

ي س بالم سب

ندر سال جو ق

5... 1. 22

متارقة

gr 3.0

· -- - · تېنىن دال.

5.250

و ال صلح وهدهاليه بطلال اب

والمايوء

الانهاوف بطالان الت

آجي ڇار رُهت کي نقطا ءواجب هياورا گرشفع تاني ميل خل و پاهل يا هي جنگي ڇاري کي نقطه ءواجب بيوٽن - س آيوٽ کي ساء مبازوم ہے لیجی جس طرح تذریعے قبل ازم دوج تاہے می طرح تروی آریا ہے سے بھی تل ، رمزہ جاتا ہے، طرفین کی دیتاں ہے ت كهُ وَنَّ مِنَاسَ فِيزِ كُلُوجِهِبِ كَاسِبِ بِهِ وَتَأْسِبِ مِنْ الْسِبِ مِنْ الْسِيمِ عِلْ مُؤْوعَ كُنِي لِين ورس في كاسبِ من السب من السب المن الله عن الله عن الله عن الله ن من موقوف دومتناه عل زماز شروع کرتے ہی رکعت اول و جب بوکن به آیونک رکعت و درماش تا فید (شرو تا ک بود رویج ) ہ مت ولا نصب موقع ف معد كعت تاميد بيرجد شروع كرف من رعت تاميد كن وادب دوى -

رى بيايات كركعت اول كي صحت ركعت فالنياي أيول موقع ف ساقي اللي الجديد بيائي أبدا مرد عشااول فير ركعت فالميدسده جات توسدة تير امكه بسناتي اورصلو قايتير ماسي حضور ﷺ سنامتين مرايات ما كارت والكرار عتداولي كي صحت ركعت والبريروق ف ب مِ مِثْنَ هِ فَيْ ( سَنْرِ كَارِورُ عِنْ ) تَوْهُ وَمُدُومُ تَرْبُ فِي جِنَادِرِ مِنْ لِي مِنْ مِنْ فِيلِ الشن النا) كَ حِنْ سِنْقِ فِي السَّامِ وَلَا مِنْ أَنْ فَي الْمُومُ وَلِي السَّ ے سے مصلے تانی، جب میں موگا اور جب منتقع خان و جب ند ، قرامتی اول و باطال مرے کے تانی عالی في اقف الجسمی واجب میں ، ون ی سرح آر شقع جانی کو باصل یا تو فقدا شفع عالی کی قف ءو حب یعن شفع و سان قفدا و الاجب کندن موق به است برخد فساند که ایا ما ه م نے ماقتھ جا رابعت کی تذرک تو ایک سلام کے ماتھ جا را جمت واجب ہوں کی آبرو و مرد کے ماتھ جار بعد پر اعلی تو تو نذر پار می

عبي اختلاف ظهر سے قبل كي جارسنتوں ميں ہے يعني أرغم سے أل جورسنتوں كي نيت رئے نماز برحس شروح كي فير مين دور بعث ن ہو کرتیسری رکھت کے لئے کھڑے ہوئے کے بعدای کو ہا سد کردی تو مام یو پوسٹ کے قراہ کیا جارگی قضا وکرے درطر فیمن کے فزاہ کیک دو

جعش مش كنّ نے كما كدال صورت على حتياجا جار كھت كى قضاء كرائے أيونك مدج رون ركھت ايك فماز كم جديث ميں۔ جن فيد وں عمرت ان سنتوں کے عقع وں میں ہولیمی تیسر کی رعت شروع کی ہے ہے ہے۔ ان کے سوم نے ان کو خیار طلاق و سامیا س سے الإراجة بوري مركة مركة من عورت كاخيار باطن تبين والدار تدليكس كما بدلك بعد خيار باطل بوج تاسة اوركام بركة بسه مجس بدل جاتی ہے ہی معلوم ہوا کہ ظہرے میں کی جار ست، آیٹ کی رہے مرت سر پہنا، دوگا ند میں در موال مردوس وا کا ند میں تدورہ موا دوگائٹ شروع کرتے ہی شار باطل ہوج تا کیونکٹس کے جائے سے بلس بر س ک ۔

### چار کعتیں پڑھیں اور کسی میں بھی قر اُت نہیں کی کتنی رکعتوں کا اعادہ لا زم ہے

و راصمي اربيعا ولم يقر فيهل شيئا اعاد ركعتيل وهد عبد ابي حيفة و محمد و عبد ابي يوسف يعصي ربعا ولهده الممسألة على ثمانية اوحه والاصل فيها ان عبد محمد تركب الفراء ة في الاوليس او في احدهما يوحب علان التحريمه لابها تعقد للافعال وعبدابي يوسف نرك القرأة في الشفع الاول لايوحب بطلان التحريمة والما بتوحيب فسياد الاداء لان القراء ة ركن رائد الاترى ان للصبو ة وحود ا بدويها غير انه لا صحه للاد ء لابها و قساد الادء لايبريندعني تركة فلايبطل التحريمة وعبد بي حيفه ترك القراءة قي لاوليس يوحب بظلال المحريمة و في احدهما لايوجب لان كن شفع من النطوع صبو ه عليحده و فسادها نترك

اشرف البدريشرب اشرف الهداريشرة اردوم البسلا ياب التوافل د) رکعت القراءة في ركعة واحدة مجتهد فيه فقصينا بالفساد في حق وحوب القصاء و حكما ببقاء التحريمة في م المستفيدين لمروم الشمصع الشامي احتياطا ادا ثبت هذا نقول اذا لم يقرأ في الكلُّ قضى ركعتين عمدهما لان التحريم؛ بطست بترك القراء ةفي الشفع الاول عبدهما فدم يصبح الشروع في الثاني و بفيت عند ابي يوسف ك ب سياءوواة المشروع في الشهع الشاسي تم اذا فسد الكل بسرك القراء ـ قفيه فعلية قصاء الاربع عس أ خرسور يمل بالى ترجمه اورا گرفتل كي جاركة تين پرهين اوركسي مين قر أئة نبين كي تو دوركعت كاعاد وكريد يعيم امام ايوضيف ورام مثمر كنا. فساعمينا بلاء ہے۔ اور ان پوسف کے نزویک جاری قضاء کرے۔ بیمسئلہ تھ صورتوں یا ہے۔ وراصل اس میں بید ہے کہ امام محر کے نزویک بڑ جاره شفع. س ر گعتوں میں یان دومیں سے ایک میں قر اُت چھوڑ تابطا، ن تحریمہ کا موجب ہے کیونکہ تحریمہ افعال کے لئے باندھاج تا ہے اور ہوہ۔ كة ويك شفع اول ميل قرأت جيوز نابطان تر يمه كاموجب نبيل ب بلكف داد، كوداجب كرت ب كيونك قرأت ركن زائد بأباث و کھتے کے زرا کا بغیر قرائت کے وجود ہے مگر یہ کہ بغیر قرائت کے اواقتی میں ہوتی۔ اور ادا کا فاحد ہونا ادا کوئزک رکنے سے بڑھ کائل , +å ÷ تح يد وطنيس موكار ورابوطنيفة كنونو يك اويين على ترك كرف سے بن هركينى بل تح يمد باطل نيس موكار اور بوطنيف أو رعية او کیوں میں قبر اُت چھوڑ نا بطور ن خطر بید کا موجب ہے اور ں دوتوں لیں سے ایک میں جھوڑ نا بطوا ن تحر بیمہ کا موجب تبیل ہے کیونگر گل شفع سین و تماز ہے اور ایک رکعت میں قر اُت جیموڑنے ہے اس کا و سر برینا مختلف فیدہے۔ پس ہم نے تھم دیا فساو کا وجوب تفا۔۔ · 51\_60 ين وريقا و تريد كالم ديا منع الذكالزوم كالزوم كالزوم كالزوم كالزوم كالقرام الما الله المالية المالي المالية المالي المالية الم ا مام مجمر کی اصل ا - 5 - 27 -حرفین کے نزدیک دورکعت کی قضاء کرے گا کیونکہ ال دونوں کے نزدیک شعع اول میں قر اُت چھوڑنے کی وہدے تر یہ باطل وی ايو ب تا ہے و د<sup>ين</sup> دوسر ہے شفع کوشروع کرنا ہی سیجے نہ ہواور ابو پوسف کے نزویک تح ئیسہ باتی ہے قطع عانی کوشروع کرنا سیجے ہوگیا۔ پھر جب ال-ا كوفاسدكردياس من قرأت ترك كرنے كى وجه بياقوا مام ابويوسف كنزو يك اس پرچارول كى تضاء واجب جوگى۔ ان شابو بوسا رومر ہے۔ پیٹا تج تشریح متن کامتلہ یہ ہے کہ اگر کسی نے نفل کی چار رکعت پڑھیں اور کسی رکعت میں قر اُت نہیں کی تو طرفیں کے نزویک وور کا النائين دوتي۔ قف وكرناواجب بإورابو يوسفٌ كرز ديك جاركي تضاءواجب ب-بقول صاحب عن یہ کے اس سنلہ کا لقب مسئلہ تمانیہ ہے کیونکہ عقبی طور پراس مسئد ٹیل آٹھ صور تیل ٹکلی ہیں۔ کیکن تھوڑے۔ معالم میں میں میں ایک انگریاں میں انگریاں میں میں میں انگریاں میں میں انگریاں میں میں انگریاں تھوڑے۔ يزمور مرتش كتني ډ پياترک دا په و سے پید چل ہے کہ مولہ صور تیل نگلی ہیں۔ الأم الوحقيا جارول ش قر اُبت ترك كردى-(1 عارون شرأت ك-المعين بالمستخد شفع الى يعنى جدى دوئين ترك ك-میلی دورکعت شرک کی-(r نارق ات \_ الله ركعت النياس ترك كي-(4 فقط ركعت اولى يس ترك كي-(4 ۵۰ سری بور فقلار كعت رابعه بن ترك كي-(A ن<u>ة ظ</u>ركعت ثالثه مي*ن تركس*ك -(4 بالب ورتباز في شفع اول اور ركعت رالعديش ترك كي-ادل اور د كعت تالشش ترك كي-(1+ (9) ورابعة فارواق ركعت التياور فضع الفي شرك كي ركعت اول إور شفع فاني ش ترك كي-(ir (11 فتحت في أورام ركعت اولى اوررابعه شماترك كي-وكفت اولى اوز فالشه شراترك كيب (1111

. ركت تا نياور تارية من الرك كي العن المناه تا المناه المناه المناه من المناه المناه من المناه المنا

سٹ نے کینی صورت کو بیان نیس کیا کیونکہ مقصودا قسام فساد کو بیان کرنا ہے اور پہلی صورت میں چوکہ تن مرکعتوں میں قر اُت کی عمیٰ یہ ہے وہ قسام فساد میں سے نبیس ہوگی ۔اور چونکہ سات صور تیں، تی دیمم کی وجہ سے نبیس سٹھ میں متعداخل ہو گئیں اس سے اب کل دسرتی ہاتی رہیں جن کے بارے میں فاضل مصنف نے فرمایا و ہذہ ،لمسئلة علی شماسة او جہ ۔

ماب مرابیک بیش نظر آخم صورتوں میں سے بیا تھ میں --

ع دول ميل قر أت كور ك كرديا كي جور ٢) شفع الى ميس ترك كرديا كيا جور

شفع ول مين ترك كيا كي بو- ١٩٠ شفع عاني كي كسى ايك ركعت مين ترك كيا كيا بو-

شفع اول کی کسی ایک رکھت میں ترک کیا گیا ہو۔ ۱۷ شفع اول کی کسی یک رکعت میں اور شفع ثانی کی کسی

ا ميك ركعت مين ترك كيا گيا جو-

شفع نانی کی دونوں رکعتوں اور شفع اول کے کسی ایک ۸) شفع اور کی دونوں پر کعتوں اور شفع نانی کی کسی یک رکعت میں ترک کیا گیر ہو۔ (النفایة)

چائے اس مسئلے کی تخ بھی انکہ شاہ کے میں جدہ اصور پہنی ہے اس سے صاحب ہدایے نے وا اصول کوؤ کرفرہ یا ہے۔ چنانچے کہا کہ وکری اص اور بنیا دی ہات ہے ہے کہ مہمی دور کعتوں میں قر اُت چھوڑ نایا ان دونوں میں ہے کسی ایک میں چیوڑ ناتح بر کے باطل کر دیتا یہ نائے تح بر منعقد کیا جاتا ہے افعال کے لئے اور افعال ترک قر کت کی وجہ فو سد ہوجائے ہیں۔ مہذا وہ تح بمہ جو فعاں کے لئے منعقد بہا ہے وہ بھی فاسد ہوجائے گا۔

ہ مراہ یوسٹ کی اصل میہ ہے کہ شع اوں میں قر اُت چھوڑ ناتح بمہ کو باطل نہیں کرتا بلکہ ادا کو فی سد کر دیتا ہے کیونکہ قر اُت کیسے رکن مہے۔ چنانچہ ہے خور سیجے کہ بغیر قر اُت کے بھی قمی زیا گی ہے جیسے کو نظے کے قن میں فر دیا قر اُت ہے۔ البتہ بغیر قر اُت کے اور ایس ہوتی ۔ بہر صال شفع اوں میں قر اُت کا قرک کرنا فساد ادا کا موجب ہے بطال تحر بمد کا موجب نہیں ہے اور فساد اور ترک او سے

ایس بوتی ۔ بہر کی کر دیا مشار حدث ہوگی اور وضو کے لئے گیا تو س صورت میں اس نے ادا چھوڑ دی گرتح بمہ باطل نہیں ہو ہی ا ار کی ادا ہے تحر بمد باطل نہیں ہوتا تو فساد ادا ہے بدرجہ کہ دائی تحریمہ باطل نہیں ہوگا۔

الم ابوصنیف کی اصل میہ ہے کہ اول کی وور کعتوں میں قرائت چھوڑ ناتح بیمہ باطل کر دیتا ہے اور ایک رکعت میں جیھوڑ ناتح بیمہ باطل اللہ کرتا ہیں بات کی دلیل میہ ہے کہ نفل کا ہرشفع علیحہ وستنقل نمی زے ہیں ، س میں قرائت جیموڑ نانمی زکوقرائت سے خالی کرنا ہے۔ ور اللہ کت سے خالی ہونے کی صورت میں اس طرح فاسد ہوجاتی ہے کہ اس کی قضا دواجب ہوگا۔ اور تح بیمہ باطل ہوجائے گا۔

دوری ہات کی دمیل ہے ہے کہ میک رکعت میں قرات چھوڑنے کی وجہ سے قیاس کا نقاضہ تو بھی ہے کہ شل اول کے تر میں ہاطل ہو ۔ در نماز فاسد ہو جائے جیسے کہ فیمر کی ایک رکعت میں قرات چھوڑنے ہے نماز فاسد ہو جاتی ہے مگر ایک رکعت میں ترک قرات کی دے نمار کا فاسد ہو نا مختف فید ہے۔ کیونکہ حسن بھری کا غذاب ہے کہ ایک رکعت میں قرات کرنا کا فی ہے اگر دو میں سے ایک میں ایسان درایک میں نہیں کی تو نماز فاسد نہیں ہوگی۔ ہیں احتیاط پڑمل کرتے ہوئے ہم نے کہ کہ ایک رکعت میں ترک قرات سے نماز ق

(91) ف مده و جائے گل ورفق مود جب موگ لیکن شیع کانی کے نزوم کے فق میں تج رہے۔ ہاتی رہے گار

ساحب مدیدے کہا کہ جب مرایک کی بین کروہ اصل ثابت ہو چکی تو سئلے متن کی توقیع س طرح ہو گی کہ جب معل ي روب رَحْتُول مِن قرأت نِس في وَط فين كرو يك شفع اول مِن ترك قرأت ل مجد حرتم يمد باطل بها كيا ورجب في توشق عانی کا شروع کا مرناه رست کیل جوالہ پیل گویو ال نے دویل رکعت کے بیٹے تحریمیہ با ندھاتھ، وراتیمیں کوفیا سد کر دیا۔ آ ک آنف و دبب ہوں اور چونک و م ابو پوسفٹ کے نز دیکے تحریمہ باطل نہیں ہوا ہند شفع جانی کوشروع کرنا بھی سیج ہو سان معيد المنتاج روب ركعتين فوسد مو كين إلى السلطة حيارون كي فقفاء ويب بمو كي ووالد اللهم جميل

پہلی دورکعتوں میں قر اُت کی آخری دومیں قر اُت نہیں کی بالہ جماع آخری دو کی قضالہ زمنہ

ولو قرافي الاوليين لاعير فعليه قصاء الاحربين بالاجماع لان المحريمة لم تبطل فصح لشروع في الماسي ثم فساده بترك الفرأه لا يوحب فساد الشفع الاول

ترجمه الورائر س في فقد او بين عل قراب كي قوس يربواه عن الأوجين كي قضاء وجب بيا يكونكر تح يدقو باطل مين ادار كونترون كرنا يحيم بروك قرأت كي مبدع شفع عاني كاف دشفع ول كفيا در كاف المواجب تيم كرتا\_

تشری مستدیه ہے کدا گرفتل کی پیلی دور کعتوں میں قرائت کی۔ ورآ خرک دومیں قرامت نبیل کی تو یا وجی عال پرآ فرن « قف ، کرنا واجب ہوگا۔ کیونکدشنٹ وں میں قر اُت کے پائے جانے کی دجہ ہے تج بیمہ باطل نہیں ہو پس جب تحریمہ باطل نہیں مواآ كالثروع كرنا بحي تيجيح بوايه

کیکن ترک قر اُت کی وجہ ہے شقع ٹانی کا فاسد ہونا شفع اوں کے نساد کو مثلہ زم نہیں ۔ پس جب شفع ٹالی ہی فاسد ہوئے۔' تصا بھی فقط مفتی و ب بی کی د جب ہوگی ند کہ من اول کی۔

يينيال، ہے كەييىتىم ال دفت ہے جَبَد شف ول پر تعدہ كيا ہو چن نجِدا كر تعدہ نبيل تو جار كى تضاء دا جب ہو كی شفع ثانی كی اللہ قر کت کی وجہ ہے و جب ہو گی اور شفع اول کی قعد ہ نیر و کے ترک کی وجہ ہے۔

آخری دویش قر اُت کی پہلی دویش نہیں کی باء جماع پہلی دور کعتوں کی قضالازم ہے

و لو قرأ في الاخريين لا غير فعليه قصاء الاولس بالاجماع لان عندهما لم يصح لاشروع بف منه. و عند ابي يوسفُّ ان صح فقد اداهما

ترجمه ﴿ اورائراس نَفْدُوا فَرَيِّيْنَ مِنْ قَرْ أَتْ كَيْ قِالْ بِإِلاَ حِمَانٌ وَلَيْنَ كَيْ فَضَاءُ واجب بوگ كيونكه طرفين كرو يَهَا أَيْه شه و ځ بره ناهی نبیل بو ۱ اور رو پوسف کے نز د یک اگر چه سیج ہے لیکن س نے منز کی دور کعتوں کو وا کیا۔

تشریح سئدیہ ہے کہ مصلی نے اگر آخر کی دور کعتوں میں قر اُت کی اور ول کی دومیں قر اُت کو چھوڑ دیا تو یا ۔ نفاق بھی . وا دِب ہے اس مند کے حکم میں متیوں حضرات متفق بیں مگر تخ کئی میں مختلف میں چنانچے طرفین نے کہا کہ بہلی دور کعتوں میں آ

ولو فيرا الاوليس فشاءالا عبددوق

" فيناه

ينان

المارية الما

القارات

Ų A

ئے۔ ''ہاں افر

g → 3° °

سيلي د واو

لهيوجع 200

ا ایل مراوش 44.

ب بید

بتياور يوج

والإستناء 6-3

66 C

122 (+

۳) کے دو 20

سائل الها

ه منت کشور

ے داہدے مید باش ہو گیا جی کدا مرکس نے اُن عالی میں اس کی افتد میں تا میں دافتد مرکما اور اور اور اور اور اور ا ين يَشَى فَتَلِهِ كَا رَمْسَ بِيَا قَوْ سَ كَا وَضَوْلِينَ وَ فِي كَالِهِ أَرْحَ بِيدِ بِاطْلِ مُنْ جَالِ كَا أَرْحَ بِيدِ بِاطْلِ مُنْ جَالِهِ كَا أَرْحَ بِيدِ بِاطْلِ مُنْ جَالِهِ كَا أَمْرُونَ عَلَيْهِ الْإِلَا أَمْرُكُونَا الى ارست اوتا ورقبقهد وارف ستدا مفوجهي اوت جاتا۔

يم حاص بيرموا كداونين بيل ترك قر أت كي وحد يرقح بير باطل مو كيا ورجب تربيد بالنس مو كيدة وشنع عاني وانه وع كره بحل سح تگر بول اور جب محفع ثانی کا شروع کرنانتی نمیس دوا قر س ک قضا مهی واجب نمیس بهوگی بلکه فقط میکی دور عت کی اعلاء واجب ایم کی امام الويت سائم كه وكثين بين ترك قر أت كي وجه يسترتح بيد بإطل نتين جو البذا شفع تاني كاشروع أرزا سيح والدلين شف تارك كارتا تحصُّ ما قویتُنصُ شفع تانی که و مجسی کردیکا ورجب شفع تانی واجو کیا تو قضا مفقط وسیس کی واجب بهوگی شد که افریتان کی به

بی دواور سخری دویش سے ایک میں قر اُت کی ای طرح سخری دواور پہلی میں سے ایک بیس قر اُت کی اور پہل دو میں ے ایک میں اور آخری دومیں ہے ایک میں قر اُت کی گنتی رکعتوں کی قضالازم ہے

وموقرأ شي الأولييس واحمدي لاحرييس فعميمه قصاء الاحريين بالاحماع ولوقرأ في الاخريين و احدي لاربيس فعليه قصاء الاوليس بالاجماع و لو قرأ في احدى الاوليين واحدى الاحربين على قول ابي يوسف لهاء الاربع وكدا عبد الى حتيقة لان التحريمة باقية وعبد محمد قصاء الاوليين لان التحريمة قد ارتفعت عمد وقد أنكر أبويوسف هده الرواية عنه و قال رويت لك عن أبي حبيفه أنه بلومه قصاء وكعين ومحمد لهيرجع عن رواية عمه

ار جمد اورا گریکی دوش اوراخر بین کی ایک رکعت میل قر اُت کی تو بالا تفاق اس بر اخرین کی قضا و کرنا و جب بهوگانه ورا گر و خرمین یں در اکیون میں سے ایک میں قر اُت کی تواس پر ہار جماع اوسیون کی قضاہ جب ہے وراگر وسیون میں سے لیک میں ور مخرجیں میں ے یدنش قر اُت کی توابو پوسف کے مزد کیک جار کی قضاء و جب نے ور بول ہی بوصیف کے ناد کیک کیونک تیج بیند ہاتی ہے اورامام محمدٌ ردید ولین کی قضاء و جب ہے کیونکہ ان کے فزد کیے تجریمہ مرتبع ہو گیا۔ اندم ابو بوسف نے اندم ابوطنیفہ سے ال دوایت کا انکارکیا ے اور ابو یوسٹ نے کہا کہ میں نے تو ابوحلیفڈے تم کو بیارہ ایت کی تھی کہا تن پر دور کعت کی قضا ہے۔ زم ہوگ۔ اور ما متحد نے مرجوع تبیل کیا الإيسف كالوطيف وايت كرني -

الرَّيُّ - الل عيورت على تكن صورتس فدكورين -

<sup>،</sup> پیکه پہلی دورکعتوں اور آخر کی سی ایک رکعت میں قر اُت کی ہے س صورت میں بالے قات خرکی دورکعتوں کی تضاء و جب ہوگ ۔ ا) بیکرآخری دونوں، ور پہیشن کی ایک رکعت بیل قرائت کی ہے اس صورت میں بال تعالی کہلی دو کی قضاء واجب ہے

<sup>\*</sup> يا اويين بين ہے کئي ميں اور اخريين بين ہے کئي . ميت بين قر اُت کی ہے تو اس صورت بين او مواج يوسف کے نزو ميک جيار

يى برم المظم كان الب مصور مام تك كنز كي يكي دوكي تقفا واجب معيد المام تكرك دليل يديد والال ياب من الال ايك ات الله الله أن أن وحد يرح بيدم تفع بوكي المن تح بيد وهل موكيا كيونكدام محدُ الدراء بيت من ول إيدار عت يل الرك

الثرق البداية اليث يب د حت ا أنكر وتايه وراثي عاني يل جي ٿا سا F 9,23 ---در ه څه و الزياد ال تا تا ال يان سال الباهيد ज़िंदू <sup>1</sup>क مياصا

و بشني ال لان النصلو والتسمية

يا ج المقار

المارين أ

ر مارٹ سے افر

. ..... : -0-تيا ه تركيب

المشاكراط - 55

قر کت بطون تح یمه کاموجب ہوتا ہے۔ پس جب تح یمہ باطل ہو گیا قوشفع ٹانی کا شروع کرنا بھی صحیح شیں ہو۔ رہبال شروع کرنا سیجی نمیں ہو تو اس کی قضا ہجی و جب نہیں ہوگ ۔ بلکہ فقط شقع وں کی قضاء واجب ہوگ۔اہام ابو و سف کے نزویک پ قر اُت کی دیدے کم بیمہ وطل نہیں ہوتا۔ اس سے ان کے تزو یک شفع کائی شروح کرنا بھی سیج ہوگا۔ اور جب شفع کائی کا ثرول تو چونک دونول شفعوں کی ایک ایک رکعت پیل قراکت چھوڑ وی گئے ہے س لیے دونو سفعوں پینی چاروں رکعت کی قسا ،و جب و قلد المكسر ايلو يوسف هذه الووايه ﴿ عَامَ الوَضْيَعْدُ لَمَامَ الوَضِيعَةُ لَمَامَ الْمُ الْمُولِوسَفُ بِدِيران يابِ كَافِي رافت واجب برسكراه محمرت جامع صغيرى تصنيف سدفر غت كي جدجب بالمن سغيراه م يوبيسف وسافي آه م بويوسفات ے کہا کہ ملک است تمہ رے سامنے مام صاحب سے بیرہ بیت فیل کر تھی بلکہ میں نے تمہر رہے ، عظے بوطنیعہ سے بیرہ ایت وقر متحض پرد ورکعت کی قصار واجب سے الدم محلا نے کہا کہ بیانہیں کے بعد کے الحاق مجھ کے المجار وابیت کی گئی کہ الدم صاحب ال محق ير جار ركعت كي قضاء واجب ٢-

حضرت ال محكم الي يادد شت براس قدرات أن الصحك أما الإجابية عن كاربراهم الرك باه جودرجوع تبيل كيا الفام أ کا خیاں کھی کی ہے کہ ان مرکز کی ہات ہی ور سے ہے کیوں سرابق میں ان م یو صنیعہ کی اصل مید بیان کی گئی ہے کہ اور مین میں ایک آ بطار یہ تج بید کام جب سے نیب رکعت میں ترک قرات ہے تج بید باطل نہیں ہوتا اور مسلد مذکورہ میں بہی صورت فرض کی گی۔ کہ ک ایک رکعت میں ور خرمین کی ایک رکعت میں قر اُستا کی ور کیک میک میں قر اُست کوئز ک کر دیا ہیں جب اویین کی لیک بعد مركب قركت الم عظم كيزد يك تريمه باطل تين بوتا وشفع عانى كاشروع مناسح بوااور جب شفع عانى كاشروع كراجي البين كي اليك ركعت اوراخر بين كي ايك ميں ترك قر أت كي مجهة ونو ر شفعو ل يحتى هارون ركعات كي قضاء واجب بوق نه كالله , منتقط كي .. والقداعكم ويحيل

پہلی رکعت کے علاوہ کسی رکعت میں قر اُت نہیں کی گئتی رکعتوں کی قضاء لازم ہے۔ اقوا بافتہ،

ولو قرأفي احمدي الاوليس لاعير قنصي اربعا عمدهما وعدمحمد قصي ركعتين ولو قرافي د الاحبريس لاغير قصى اربعا عبدابي يوسف وعمدهم ركعتين قال وتفسير قوله عليه السلام لالصوء صلواة مثلها يعني ركعتيل بقرأة و ركعتيل معير فراة فيكول بمال فرصية القرأه في ركعات النفل كنها ترجمه وادارا كراس في قرأت كي اول دوگاندكي أيك ركعت عن فقط تشخيل كنز ديك جوركي قفاء مراء ادراه مؤرك به

رکعت قضا وکرے ور گرافز بین کی بیک رکعت میں قمر اُک کی تو ابو پوسٹ کے نزو بیپ چار کی قضا مرکہے ورطرفین کے زویک مد قف أرك الامتحداث كما كي صور والمعتقل الإسصلي بعد صلوة مطلها كي تعيريد بي كدند يره هدو ركعت قرت ك. دور کعت بغیر قرنت کے پل بیاحدیث نقل کی تن م رکعتوں میں فرحنیت قرائت کا بیان ہوج ہے گ ر

تشرح کی مسئلہ میں ہے کذا گراول کی دور کعتوں میں ہے کسی ایک رکعت میں قر اُت کی اور باقی میں ترک کرویا تو ہمخین کے دو کہ کی قضاء کرے اور انام مجکر کے فزو کیک دور کعت کی قصاء و جب ہے۔ دو سرامسندید ہے کیا خرشک کی انبیب رکعت میں قرائت کی ورا ميل قرك كرديا توام مزبو يوسف كرزه يك چارد كعت كي قضاءه جب باه من وصفيفه أورام م تمرّ كرزه يك دور كعت كي تضاء م ار به منگذین و مراو یوست کی ویک رہے کہ ن کے زو کیتے مید مطاقاع طل نیس جونا ہیں جب تحریمہ باطل نمیں ہو قوشقی رو اثر میں انہا تھی سی می انہا ہیں جب تحریمہ باطل نمیں ہو قوشقی رو اثر میں انہا تھی سی می انہا ہیں گار کے دونوں شعوں انہا ہی گئی ہوگا۔ اس لئے دونوں شعوں انہا ہوں کا قضا و دوجہ بروگ ہوگا۔ اس کے دونوں شعوں کی دونوں کی قضا و دونوں میں ترک قرائت سے تحریمہ باطل ہو جاتا ہے اس کی قضا و جہ شدور کر میں تھی میں ترک قضا و جہ شدور اور جب شدور اور جب شدور کی دونوں میں ترک قضا و جب شدور کا دونوں میں ترک کی دونوں میں ترک کی میں میں ترک کی کہ کی دونوں میں ترک کی کا شروع کرنا کی دونوں میں ترک کی تعدور اور جب شدور کی کوفیا مواجب ہوگا

ساب مدریاتی هنده المستنبعة علی شمانیة او حد کررش ترمسال کاطرف شاره کیاتھااور خادم نے باہماں ان الله بیافتان کی توفیق وتشری مع الدیک ترکزای گئے۔

ب احد براید نے مام گذک قول و شفسیار قوله علیه انسلام ال بصلی بعد صلوة منتها سے اک بات یواسدان بے کیفس کی تمام رکھ ت میں قرات فرض ہے۔ حضرت مام ٹھرنے کب کہ حدیث کی مر وہ یہ کے فرش کے شل ایک چار میں سے اک بے مدنہ پڑھے کہ دوبقرات ہوں، دردو بغیرقر اُک بول ، تاکہ فرض کے شل ہوجا ہے بلکہ چاروں رکھت قراکت کے ساتھ بور ۔ جس ال عدت نے فل کی تم مرکعات میں قرضیت قراکت کا ٹیوت ہوگیا۔

#### قدرت علی القیام کے باوجود بیٹھ کرنفل پڑھنے کا تھم

عنى للثنة قاعد مع القدرة على القيام لقوله عنيه السلام صنوة القاعد على النصف من صلوة القالم و ل مصواة حير موصوع و ربما يشق عليه القيام فيحور له تركه كملا ينقطع عنه واحتنفوا في كبعبة لقعود السمحسار ال ينقعد كنمنا ينقعد فني حيالة النشهد لاسه عنسهند مشيروعسن فني الصلاسوة

آلیہ اور کھڑے ہوئے پر قدرت کے باوجود بیٹھ کرنقل نماز پڑھ سکتا ہے کیونکہ حضور بھی نے فرادیا کہ بیٹھ کرنماز پڑھنا کھڑ ہے ہوکر بٹ کی ہنست آ دھا درجدر کھتی ہے اور اس نے کہ نمار خیر موضوع ہے وریہ اوقات بندہ پر تی سادشو رہوتا ہے اس کے واسطے آمو آٹ کرنا جا کڑنے برتا کہ اس سے بیر خیر منقطع ندیمو جائے اور معاوٹ بیٹھنے کی کیفیت میں خشاہ ف کیا ہے۔ مختار سے کہ س طرح ت سے حمل طرح تشہد کی حالت میں بیٹھتا ہے کیونکہ نماز میں میں مشروع ہوکر متعارف ہوا ہے۔

مُرِّنَّ مسلمة كاور على القيام مركم لئة بين كَرَفْل نماز يرحماج الزبر عاب اليل يدب كالتنورة في في صدفوة المفاعد على المصف

من صدو ہ مقامیہ یعنی فرے ہو مزار پر سے رہا ہے۔ میزہ ماز پر سے بیل آمان تواب ہے۔ اس مدیت مرال ہو ہے۔

کا کہ صدیت میں رسمی مندھ کی مراد یا تو بیاے کہ مذر کی ہے۔ بینی کر پر سے یا بغیر مذر کے اور آن ہوئیس مکن کے تقدمذ و اسے مناان اور اس بر مرس ہی معلین ہو بیا کہ بغیر مذر کے بینی مربع صنام دے رہا یہ کہ صدید ہے۔

مرا اے یا تشل تو مرکتے بیل فرش ہا، حمل می بنیس کے کیا تھے بغیر مذر کے باری فرش نور مینی مربع صناب ترفیس ہے۔

مرا اے یا تشل تو مرکتے بیل فرش ہا، حمل می بنیس کے کیا تھے بغیر مذر سے وال فرش نور مینی مربع صناب ترفیس ہے۔

مرا اے یا تشل معلی ہو اور میں مناب میں مدر سے مینی مربع صالحات استعال و می شاہ سکہ بھی ہو ۔

مسرت وادر کے روایت ہے کہ تو میں شاء سک بھی کہ المصلو ہ حیور موضوع ہمی شاء استعال و می شاہ سکہ بھی ہو ۔

مسرت وادر کے روایت ہے کہ صاور جو جا ہے بہت لے۔

الم مرتب بھی جوانے کم کے اور جو جا ہے بہت لے۔

الم مرتب بھی جوانے کم کے اور جو جا ہے بہت لے۔

الم مرتب بھی جوانے کم کے اور جو جا ہے بہت لے۔

الم مرتب بھی جوانے کم کے اور جو جا ہے بہت لے۔

الم مرتب بھی جوانے کم کے اور جو جا ہے بہت لے۔

الم مرتب بھی جوانے کم کے اور جو جا ہے بہت لے۔

الم مرتب بھی جوانے کم کے اور جو جا ہے بہت لے۔

الم مرتب بھی جوانے کم کے اور جو جا ہے بہت لے۔

الم مرتب بھی الم کے مواد کا مواد کی بھی ہوں کے بہت ہے۔

الم مرتب کے مرتب کے میں سے کہ کے اور جو جا ہے بہت ہے۔

الم مرتب بھی ہے کہ کے اور جو جا ہے بہت ہے۔

عاصل بید به که قبل نم زغیرواجب به ورجو چیزان اندازیر مواس ش اس هرج کی کوئی ترونیس اگائی جی جواس نه مسلم به جوک به بین به مسلم با به مسلم از این می از این اندازیر مواس شرک به بین بین به بین به بین به بین به بین به بین بین بین به بین به بین به بین به بین به بین

گھڑے ہو کرنفل شروع کئے بھر بغیرعذر کے بیٹے کر مکمل کرنے کا حکم ،اقوالِ فقہاء

و ان افتتحها قالما ثم قعد من عبر عدر جار عد ابي حيفة و هذا استحسان و عندهما لا يحره، الترك الله الله الله الله للمراد الله الله لم يباشر القيام فيما بقي و لما باشر صحة بدونه بحلاف لسراد المراد الما عند بعض المشائح

شرجمہ الدرائر نظل کو گھڑے ہو کر شروع کی چر بغیر عذر کے بیٹر گیا تا ام ایو صنیفہ کے زیاج زید اور یہ سخسان ہا ہے۔ کے نزدیک ماج سرے چربی تیاں ہے کیونکہ شروع کرنا نذریر قیال کیا جائے گا۔ امام دوصنیفہ کی میں یہ ہے کہ متحفل ہے۔ نہیں کیا اور (جس میں قیام) کیا وہ بغیر قیام کے تیج ہے برخاف نیزرے کیونکہ سے مراحد قیام کو ، زم تریاحتی کہا گئے نہیں کہ باتی تا بعض مشائے کے زویک امپر قیام ، زم ند ہوتا۔

ل تباید کی عرف متور سو<u>.</u>

الله المسئلة ہے كذا كركسى ئے نفل نماز كھڑے ہو كرشرون كى يئر بد مذر بينيھ كيا تو مام بوطنيفہ كے 17 كيب جارا ہے۔ ارصافتيل ۔ ید: ہائر ہے تعماول استعمانی ہے اور چنی تاہی ہے۔ صافعین کی دیمل تیاں سے پینی علی تمار شروع سما تیاں کیا گیا ہے منذر میر یا ۔ رک کے مناسب علی پڑھنے ہی تذری آتا ہی کے سے پاٹھ کر پڑھنا جائر ند ہوگا ہ طرت اُ مرھرے ہو کرفش فراز شروع کی المهريز عن و رسه گار

١١٠ وضف ويل يديه كدران ش كذر وكايه كرشره ع كرماس ييزواد رمكرتاب الوشروع كيا كياب ادرجس يده شرع ا کیا گیاہے ور کعت تاہے ک ہے کہ اس پر رکعت وں کی محت معاقبات ہے کیونکے صعوبیتیں مجمنو تی ہے۔ مگر مسئلہ مذکورہ میں رکعت بالدے، وکرمٹروٹ یا گیا ہے بیٹن س کی سخت س پر موقوف فیس کے دکھت ٹانیہ کو بھی کھڑ ہے ہو سر پڑھا جائے۔

الذركت ولي كوكهة المعايمة كرافي مرائد ساركت ثامية بل قيام الأمليس بولاً وال كير برخلاف نذر ب يكونك نذرك صورت ر زیار شام احد سے اوپر آیام ، زم کر ہا ہے ابند کھڑے اور پڑھے سے نڈر پورگی وہ کی جنا ٹیجا سرک نے قیام کی صراحت کھیل کی و وه و أبها كه يل شل فها زيره عنون گانو بعض مشاكّ بينار و بيساس پر قبي مرز رمنيس ب

#### شہرے باہر چو ہائے پر نفل پڑھنے کا تھم اقوال فقہ،

ا من كان حارج المصور تنفل على داية الى اي حهة توجهت يومي ايماءً، لحديث الل عمر رضي الله علهما . أيث رسول الله مصلح على على حمار وهو متوجه الى خيس يومي ايماء ولان الواقل عير محتصة الما فو الرماه الرول والاستقال تنقطع عنه القافعة او ينقطع هو عن القافلة اما الفرائص محتصة بوقت سس لرواب بوافل وعن الي حتيقة الدينزل لسنة الفحر لابها اكتمن سائل والتقييد بحارج المصر إلى شتراط السفر والجواز في المصو و عن ابي يوسف اله يجور في المصر.ايصا ووجه الظاهر ان النص و أدرح لمصر والحاحة اليالركوب فيه اعلب

نه او جو تخص شیرے باہر جووہ پنی سواری پرنفل نماز پڑھے جس طرف ج ہے متوجہ جودرانحالیکداش روکرے۔ حدیث این میراک ے نہ یا کہ بن نے رسول مند بھی کود کھ کہ آپ بھٹا شارہ کرتے ہوئے گرھے پرنی زیز ہدہ سے تھے۔ درانحالیکہ آپ نیبر کی طرف آ۔ تھے۔ وراس لئے کے نوافل وقت کے ساتھ مختص نہیں ہیں ۔ پس گرجم س پرسواری ہے، تر نااور قبد کی طرف متوجہ ہونالازم کردیں تو ۔ یکن پر منقصع ہو جائے گی یا ہے قافعہ سے بچھڑ جائے گا۔ رہے فرائکش تو وہ خاص او قات کے ساتھ مخصوص میں اور ر تبدیتیں بھی غل را الروعنیفات رویت کیا باتات کرسنت الجرے لئے الزیزے کیونک وہ دوسری سنتوں سے زیادہ مو کدہ ہے اور خارج معرکی قید ر ڈومر کی فی کرتا ہے۔ اور شہر میں جواز کی فی کرتا ہے۔ اور ابو بوسف سے مروی ہے کہ شہر میں بھی جائز ہے۔ اور خا- امروایة کی وجہ میہ ۔۔ ت شرے باہر ہونے کی وار دیمونی ہے۔ اور و ہا سواری کی ضرورت بھی زا مدہ۔

ا کی استد شرے وہر سواری پر ش نماز پیر هنا جائز ہے خواہ مذرکی وجہ ہے ہو یا بغیر عذر کے فتات م

متوجند ویعنی جس طرف می ان کارخ ہوای طرف مند کرے ۱۰ کریوں می ٹائی ۔ ابتد وہمازی ساسقبل قبلہ وواجب کوئی۔
مسود ہے وقت امام شافعی نے زور سے سقبل قبد من وری ہے گیر جس طرف موری کارٹ ہواں طرف رخ کرے برحتار است کہ سواری پر فراز اشارہ کے سرتوں اور کو جائے اشارہ کوئی کا شارہ ہے ہوگان سب ہوگان ہوگ

صاحب ، اید نے کہا کیسٹن مؤکدہ بھی نقل ہیں یعنی فنل کی طرح سٹن مؤکدہ بھی سواری پر جائز ہیں۔ رہا وڑ تو امام دہیم نزو لیک سواری پڑجا ٹرمٹیس کیونکہ ن کے نزویک وٹر کی نہاز واجب ہےاورصاحیین کے نزویک جائز ہے کیونکہ ان کے نزویک، عنت سے اور سنت بمزور نقل کے سواری برجا ٹز ہے۔

ا ما م اعظم الوصنیفہ سے یک روایت میرے کہ فجر کی سنتیں سواری سے تر کراوا کرے کیونکہ فجر کی سنت دوسری سنق کی بہنو مو کدہ بیل اس لئے اس کا حکم عام سنق رسے مختلف ہوگا۔ ابن تبوئ فقید نے کہا کہ ایبا لگتاہے کہ امام صاحب سے بیدویت کے سے بے چنی ولی رہے کہ فجر کی سنت سواری ہے اتر کراد کرے۔

والنقیبید بینجاد سے المصور سے بیرین کرنا مقصود ہے کہ اصل مشدیل بیرقید نگانا کہ آبادی سے ہاہم بودوہ تول کو ثابت آرا۔ میرسواری پرففل نم زجائز ہوئے کے لئے مسافر ہونا شرط نہیں بلکہ ہادی سے ہاہم ہونا کافی ہے خواہ مقیم ہوخواہ مسافر اہم ابوھنیڈہ ا یوسف سے بیک روایت میں ہے کہ مواری پرفعل کا جائز ہون مس فرے ساتھ فاص ہے یعنی جو خص ۲۸۸ میل کے راوے ہے شہرستہ ا اس سے لیے مواری پرفعل اواکرنا جائز ہے۔ واپس میرے کہ اش رہ سے نماز کا جواز ضرور ڈ ٹابت مواہے ورحصر میں کوئی خور

-

L.I

.

بر

پ انتظریل سواری پڑغل پر صناح مزشہ و گا۔لیکن سیجے بات ہے کہ س علم میں مسافر اور مقیم دووں ہر پر میں ۔ بشرطیکہ آبادی سے باہر ار ان بروت کرآبادی سے لتن وری موقوال میں ختر ف ب جن نچ مبسوط میں ہے کر آبادی سے فرع عنی ایک میل کی دوری پر موقو وں پرنقل پیز صنا جائز ہے ورشہیں۔بعض حضرات نے کہا کہ جہاں ہے مسافر کو قضر پیز صاحبا ہز سوتا ہے وہاں مواری پرنقل جائز ہے۔

ا الهرى وت بيه به كه الله و مرآو وى كالمدرموري بياغل بإرهان و أرنبين بير أيونك تبريه بابرسواري بإنفل كاجواز خلاف قياس فص ے ہوت ہے اور شیر خارج شیر کے حکم میں بھی نہیں ہے۔ اہذا شبر کے تدرقیاس پڑھل کیا جائے گا اور خارج شیر میں خوف قیاس علی می

ا ام او پیسف سے روایت ہے کہ شہر کے اندر بھی بواکر ہت مو رگ پرغل جائز ہے۔ اور اہا مجھڑ ہے مع الکراہت مروی ہے۔ امام ا إسف كالمشدر صديث التن مُرضًّا ل السبي 🕾 وكسب المحتصار فني المدينة يعود سعد بن عبادة وصي الله عنه و كان عدى وهو داكب بي ين مخصور على مدين شل كده برسوار بوكر معد بن عبادة كو عيادت ك يختريف المساسك اور آب الله رائي ين أن الريز هار من منتقد الساحد بيشار عن البت جوا كه شير كاندر بهي سواري ريف يره هنا جا مز ب

عدمها بن المهام ف ملها ب كه جب امام بوطنيفات بيكها كه يادى كاندرسواري يرتفل يزهنا جائر تبيل بيتو مام ابويوسف ف ، منظم كرست بيرهديث بيش كي بيرهديث كراه م صاحب ف بن سرنيس الله يااب بعض و مور كاكبزاييب كدم بندا فعانا بيز قول ت ربوعً کرنے کے نئے تھا۔ لیخی حضرت ارم صاحب نے اپنے قول سے رجوح فرما ہیا اور حدیث رموں 🤲 کے سامنے مرنیاز جھکا ا یادر بعض اوگوں نے کہا کدا تخضرت ﷺ کا آبادی کے اندر سواری پرنفل نماز پڑھناامرش فیاورامرشافہ جست نہیں ہوتا۔ البغرامید حدیث الهمصاحب كخلاف هجت تبيس ہوگ۔

ہ م محمد کا متعدل بھی مہی حدیث ہے سیکن ان کے فزو کیے وجہ کراہت میہ ہے کہ آباوی کے اندو بھیتر بھاڑ بہت رہتی ہے ای وجہ ہے ا ت میں عنظی و تعج ہونے ہے محفوظ نہیں رہے گا س وجہ ہے آبادک کے ندر سو رکی پر علی پڑھن کروہ قرارویا گیا۔

غاہر برولیة کی وجہ یہ ہے کہ نفس (میخی حدیث این ممرٌ جوشروع مسئلہ میں ذکر کی گئے ہے ) " بادی کے ہاہر جائز ہونے میرو روہوئی ے ارآ بادی ہے یا جرسواری کی ضرورت بھی زائد ہے ہذاشہر کے اندرکو س پر قیاس نہیں کر سکتے۔

#### سواری پرنقل شروع کئے پھرا تر کراس پر بنا کرنے کا حکم اسی طرح اتر کر ایک رکعت پڑھی پھر سوار ہو گیا تو از سر نے و بڑھے

ال افتتح التطوع راكبا ثم بول يسي و ان صلى ركعة بازلا ثم ركب استقبل لان احرام الراكب العقد مجورا سركوع والسحود لقدرته على البرول فاذا اتي بهما صح واحرام البارل انعقد لوجوب الركوع والسجود للايقمار عملي تركب ما لرمه من غير عدر و عن ابي يوسف الديستقبل ادا بول ايصاً و كذا عن محمد ادا ترل بعدما صلى وكعة والاصح هو الظاهر ، عن مقاہل میں آنج میراس وہمی شال تھا، جونماز مو رئ پراد کی گئی اوراس کو بھی شال ہے جو تر کرروں کا ور تجدو کے ساتھ رر باز جب مجر يددونول كوشال هي الأليك كي دومر الإيما كرما بهي جائز ہے-

المند سيده الت ب كدأ كرسواري يواليك ركعت يوري كرك ترب قوان سي مناند كرا يوفيد يسار كعت مارب مد بشرة ي صفيف بريناندكر باوراً مريك ركعت بور كئے بغير الرائيا تو بنا كرمكنا ہے كيونگ يك ركعت يوري موسف ہے يہيے فقط یہ یہ اوج بید نماز کی شرع ہے۔ ورشرط جیضعیف کے کے منعقد کی گئی جود وقو کی کے بینے عمی شرعہ بود وقع وشوش کے ہے ج ]۔۔ و ش کے ہے بھی کافی موگا ہیں ایک رکعت یوری ہوئے سے پہلے اگر امراتی قاوہ بنا کرے ور س میں قوی کی بیاضعیف پر میں آن۔صاحب مدربیات کہا کہ توں وں جومتن میں شاکور ہے وہی سی ہے۔ وروجی طاہرا رو بیہ جمیل حمد فی عند

#### فصل في قيام رمضان

#### ترجمه العلى رمضان كے تيام (كے بيان) يل ہے۔

ا الله الله والله مي نماز پوتكد نو فل سے ميك كوند مختلف ہے۔ اس سے تر اور كا بھنى قتيام سے كومليحد واقت ميں بائر كيا ہے۔ بتر وق ما ال به چند با تول میں مختلف ہے اول ہے کہ عامنواقل میں جماعت آئیس اور تر اوسی میں جماعت ہے۔ دوم مید کہ و قل میں تحدید راحات ا کے ورتر اور کا بیل تقریر رکھات ہے۔ موس پر کرنو کل کی وقت کے ہاتھ مخسوص کیٹن ہوتے ورتر ورق رمضان کی ۔ تو س کے ساتھ مال بيد جيارم بيكرتر اوت عين ايك قر آن فتم كرنامستون بدومر في في على بيست فين - (عنابيا)

عامب ما يدين منون بش قيام رمضان كالفط عديث كالتوت كرية موسة فريايات كيونك مخضرت على فروي الذاللة تعالى المال عليكم صيامه هو سست لكم قيامه على الذكون في المالي الماليات وير مضان كاروز وأفر كي ورش في آبهار الماليات (ائن مجه ) يُونك حديث بن تي مرمصان فاعظم بود ہے س كيك الك عنوال بھي اس فظ ك راتھ تبويز يا تيا-

#### نمازتراوی کے لئے اجھاع متحب ہے، قمازتر اوسی کی رکعات

سحب ريحتمع الناس في شهر رمصان بعد العشاء، فيصمي بهم امامهم خمس ترويحات كل ترويحة مسمتيس، ويجمس بين كل ترويجتين مقدار ترويحة، ثم يوتر نهم ذكر لفظ الاستحاب و الاصبح الها ب كداروي البحس عن ابي حيفة ، لابه و اظب عبيها الجنفاء الراشدون والبي عليه السلام بس العدر رِ لِرِكَه المواظنة، وهو حشية ان تكتب علينا

الد المنان من ويل عش وي بعدالاً ون كالبحق بونامستنب بهان ن كالمامان ويا تي ترويد ت براها مدام برام يدوون م ۔ تھواد پر دور ویکول کے درمیان ایک تر و بچیل مقد رہیتھے کچھ مام ان کووٹر پڑھا ہے۔ قد ورک نے لفظ ستن ب و سریا ا المُذَةِ لَنَّ منت ہے ہیں ای مسن کے بھی بوصنیتہ سے روایت یا ہے کیونکہ خلفا عراشدین کے ال پر مواہ بت فر مالی ہے و مسا بالأناء عبت بإعذر بيان موياتنا اوهاتم براجش جوسنا كالخوف سيسه

و گوں کو یا گئی تر و حسیل پر دھوسے ہرتر و بحدو مسلام کے مہاتھ وا کرے اور ہردوتر و سکوں کے درمیان میک تر و بحدی مقدار بزش میں ''سے یہ بایا ممان کو وتر کی ٹماز بڑھائے۔

ساھپ عن پیرے تج میر کیا ہے کہ ترویحہ جار رکھت کا نام ہے کیونکہ جار رکھتیں رحت واگر منک پرو نبید دیتی ہیں جس جا بعدر حت و کر منگ اجازت وی گئی ہے۔

اعتراض: اب أیک اعتراض ہوگا۔وہ یہ کہ تراوع کی نماز اگر سنت مؤکدہ ہے قو آنخضرت بھٹا نے س پر مواضعت کا ہا۔ فریا ہے۔ جواب: صاحب ہدا یہ نے جواب کی طرف شارہ کرتے ہوئے فریایا کہ سخفرت بھٹا بھٹا نے قرک مواظبت پر پیلا ہے فریا یا کہ میرے مواظبت کرنے سے امت پر فرض ہوئے کا حمال تھا اس نے میں نے تر وقع پر مداومت نہیں کی جاتم بھی جھواجی سے رچنا نجہ مردی ہے

سوال بہتر وی کی مرسنت مؤکدہ ہے تو صاحب قدوری نے لفظ بست جب کیوں کہا؟ جواب مشائع متقدمین غطامتی کو بھی بہت خوب کے لئے ستعمل کرتے ہیں۔اور بہت خوب کا غظ واجب تک کوشال ہے، ممان ہے کے مشتب کا غظ یہاں کا معنی میں ہو یعنی تر اور کا کے نئے جتائے بہت خوب اور بڑی فضیمت کی چیز ہے اور بیسنت ہے۔

-جيلد،،م

سنت

الق ع

ر . ن

م جوا**ب** سیے کو شخ ابو کھن قدوری نے وگوں کے جہائ کو متعب کہا ہے تہ کہ تر اور آئی کی فار کو ۔ وہاں بیاں کو منطان ررب کے غررعشاء کی نماز کے بعد م گول کا اجتماعاً تو مستحب ہے لیکن تر وت کی کی زسنت ہے۔

ہے۔ ایر جواب سے بیاہے کہ بعض سی معالیات ہے کا بہت ہے کہ مخصر ت بیت اور سمیت تر اور کا کیا رور کا بیار ور کا بیا ے ٹی رکعت کا ٹیوٹ ملتا ہے۔ گیورہ رکعت ابوسلمہ بن عبدا رحمن کی حدیث ہے گارت بیل حدیث کے بقاظ میریش مسال لت عائشاتا ك كانت صلوة رسول الله ﷺ في رمنصان فقالت مكان يزيد في رمصان و لا عيره على احدى عشرة ركعة معدبت \_ ( فق عدر ) بوسمد بن عبد ارحمن كتب بن كديل تنظرت عائشت وريافت بيا كدر مضان يل رسول الله الله أن أرز م الريائي . سپ سن فرمايا كه آب وي رمضان اور فيررمضان ميل آميا روركعات سناز ما ونبيل پر هيئ تنظيم بي النواز اور كي ورتين ا ال و د ان عمال کی صدیت سنته شن رکھا ہے کا تاہ انہ انہ کی کسان بھسلی فنی رحصان عشرین رکعہ سوی الموتو ن مها ک کے القدری بیشنان المہارک میں عدودور کے بیس رکعت پڑھتے متے (فتح القدری) ب بعض معزات نے ن دوؤں مدینا ں بلی تطبیق و پینے کی کوشش کی ہے۔ نہوں نے فر ہایا کہ آٹھ زکعت وقر کے علاوہ سنت ہے اور ٹیس رکھات مستحب ہیں۔ پس ہوسکا یا بِالرصاحب قدوري في التي تول يرهم لرت بوع يستحب كرب ويعني بين ركعات يا في ترويحول بين مستحب بين.

#### تراوت کی جماعت کی شرعی حیثیت

والسلة فيهما المجمماعة، لكن على وجه الكفاية. حتى لوامتع اهل المسجد عن اقمِتها كالوا مسيتين ولو فعها البعص فالمتحلف عن الجماعة تارك للعضيلة، لأن افراد الصحابة يروى عهم التحلف ر مستحب في الجدوس بيس الترويحتين مقدار الترويحة، وكدا بين الحامسة وبين الوتر لعادة اهل لحرمين، واستحسن العص الاستراحة على حمس تسليمات، وليس بصحيح، وقوله ثم يوتر بهم يشير الى ال وقتها بعد العشاء قبل الوتر. وبه قال عامة المشائح، والاصح ان وقلها بعد العشاء الى آحر الليل قبل الوتـر وبـعـده، لانهما نـوافـل سنت بعد العشاء، ولم يدكر قدر القراء ة، واكثر المشائح على ان السمة فيها الحنم مرق، قلا يترك لكسل القوم بحلاف ما بعد التشهد من الدعوات حيث يتركها، لابها ليست بسمة

اورسنت ہر اور کی میں عمت ہے لیکن بطور کئا ہے حتی کہ گرایک مجدو ہے (سب لوگ) تیام جماعت ہے ہاز رہیں تو سب النگار ہوں گ ورا گر بعض نے جماعت قائم کرلی تو جو محفق جماعت سے چھپے رہاو ونضیت کو چھوڑنے و یا ہو یہ کیونکہ افراد سحا ہے چھپے بنام والى هيادردوتر ويحول كدرميان ميك ترويح كي مقد ربينها مستب بادريون اي پانچوي ترويد وروتر كورمين بحي كيونك الرامين كي عادت إلى الورجين في تسيمات پر سر احت و متحس مجمائ وربين بين بين بيار مسنف كا قول شهر يوسو بههم ز ال کا وقت عشاء کے بعد ہے آخر رات تک نے وہ ہو یا جدیش کیونکہ تر وہ مجمی نوافل ہیں جو عشاء کے بعد مقر رک تی ہے الا معنف في قرأت كى مقداركود كرنبيس كي اوراً كثر مشائخ ال قول بيه تيه كهرّ وت مين ايك بارخم كرناسنت ب بس ايك فم قوم كي ا کی وجے درجیوڑ اور نے ایٹواف متیات کے بعد کی مواد رکے کدان کوڑک مرسانا ہے کیونکدوہ سات میں ایس۔ تشري الصحب بداييات كها كما تشرمت في المناز و يك تروي في من مت منت في المنف بيرم جناني يك مجد المعلق في مورو ے کر جماعت تر اوش کوٹرک کرد یا قوست گنجگار ہوں گے اور گر بھش نے جماعت کو قائم کیپا اور بعض نے ترک کر ویا تو جماعت پی شأيب ندموك والساتارك فضيت موراكر

میں میں ہے کہ جنس سی بڈیسے بڑے جن سے تر اور کئی کی جمہ عت میں شریک شاہونا مروی ہے۔ لیٹنی بیرحضرات سی ابڈیجہا عت میں شر کیسائیں ہوئے بلکہ تنہا پر بھی ہے۔ چنا نجیاں مطحاوی نے ہی نتم ورع وہ ہے اس کوروایت کیا ہے۔ بعض محاء نے تر وت کی جماعت و سنت علی اعین کہا ہے۔ مذہ ن نے نزو کیک اگر کوئی مختص تن تر اوٹ کی نماز اوا کرے تو ترک سنت کی وجہ ہے گنبگار ہو گا امام یو وسف ہے مروی ہے کہ اً مرسنت قرائت کی رمایت کرتے ہوئے گھر میں تراوی پڑھناممنن ہوتو جا ٹڑے کہ وہ گھر میں اکبیلا تراوی کی نماز پڑھے میس أركوني مخفس فقيدتين بهوجس كميلس كي وك قتداءكرت إن توبي فقيه كيير كقريض تراوان أرب بداما ما بو يوسف كي وليل حضورة يحكي قول ہے علیکم بالصلوۃ فی ہوتکم فاں حبر صلوۃ المود فی بینہ الا المکتوبۃ کین صور ﷺ نے فرمایا کہ تم پر پے م ہل نماز پر حن ، زم ہے کیونکراآ دی کی بہترین نماز اس کے گھر بیس ہے مداہ وفیض نماز کے۔ ہماری طرف سے جواب بیہ ہے کہ قیام مضان اس هم ے مشتق ہے کیونکہ میں محوم ہو جنا کہ شخصرت ہوئا کے مسجد میں سر تراوی کی فیازادا کی ہےاور جب آنٹر یف میں اے توال ا عدر بیان قرمایا ورخلفا عراشدین کامل بھی ہی رہ ہے کہ تاراوت کی فرز یا جماعت مجد بیل ادا کی ہے اس لئے بل عدر تراوت کی جماعت چھوڑے کی اجازت تھیں دی جانے گی۔ ا

و المستحب في المحموس الع ،العربات بين بيان كيا كياب كدورت ويحول كورميان ورياني يرترو يحاوروتك و رميال بينيف مستحب بباره بل والمرين يعني ال مكه وريال مدينه كي عادت بالل مكه دوتر ويهم ب كه درميان بيت الله كاطواف اً مرت بتنے اورا ہل مدینہ ک کے توش جار رکعت انفل نماز پڑھتے تتے ور برشہ کے دگوں کوافتیار ہے کدوہ ووتر ویجوں کے درمین مانتی ئریں یا کلمہ طبیبہ کا ورد کریں یا خامو ٹی کے ساتھ واجھا رکریں۔

على مدين البهما من صاحب فتح القديرة اور صاحب عنامير يتح مرئيا ہے كدر ودوتر ويحوں كے درميان خاموق كيرما تھوا نتك ركرنامسخب ے۔ کیونگر والے ورز ویدر حت سے ماخوذ ہے ہذا ایسا کامرکرے جس شل راحت یائی جائے اور یہ بات فا ہر ہے کدراحت فاموش میشے رہے میں ہے۔ سے خاموثی کے ساتھ بیٹے رہنا اوٹی اور مستحب ہے۔

سیکن خادم کوال پر شکار ہے وہ یہ کہ تر اوس کر بر شہر راحت سے ماخوذ ہے گر راحت فقط دنوی بی مطلوب ٹییں ہوتی بلکہ ب وقات خروی را حت بھی مصوب ہوتی ہے ور پیرفاہر ہے کہ اخروی راحت خامیش میٹنے میں نہیں ہے بلکہ تیک عمل کرنے میں ہے لیڈ اس وقت تان سيح بيز عصايا كلمه طبيبه كاور ذكر ب يانفل بيز عصه وامتدتعا في اعلم جميل حمد

جمنس حصر ت نے ہائے سلاموں لیعنی نسف تر او تک پراستر احت ٹومنتھیں کہا ہے گئیں بیتو ل تھے تہیں ہے۔

يه بات ة بمن تتين رے كەصاحب بداييك عبارت و السمىت حب فسى المجلوس اللى قدرے تما تح ہے كيونكہ عبارت ت معدم ہوتا ہے کہ دور و یکوں کے درمیان بیٹھنا مستحب ہے اور وکیل میں بال حربین کی عادت کو بیش کیا ہے۔ ور بال حربین کی عادت یہ تهم كرال مكه طواف كرتے تقے اورال مدينه فروز ھے تھے۔ يس معوم ہوا كدان معتر ت كى عادت جينے كى تاكى بلكه اتظار كرا ب

ألى بتهار بينه كوبويا بقير بينج بور س يخمن سب بيتما له بير كتير. والسمسحب هي الانتصار بين المتروبحسب مفدار الروبحة. (الاليان القرياك بي)

و قولة فيديوتو مهم الله السايرت يل والكا كالتابيات يوالي الياب بن في في مراوك والتاع في المداورة س یے ہے۔ ماریہ مشارکے ای کے قال ہیں۔ حق کہ ٹرعش سے پہلے واقر کے بعد قر وال کی نماز پڑھی تو اور وال کی سیار ہوگی کے بولاند ' ان کا علم سی بٹائے فعل ہے او ہے بغر سی بٹائے جس افت میں تر ان کی نماز پر نقی ہے ای تر اون کا کا وقت اور کا و '' ان کا علم سی بٹائے فعل ہے او ہے بغر سی بٹائے جس افت میں تر ان کی نماز پر نقی ہے ای تر اون کا کا وقت اور کا کر جاریا کے عشارہ کے بعد اور وہر سے مجیمیز اور کی کی زیز تھی ہے بند اڑاور کا کہی وقت مشر و کی جوگار اور منافرین مشاب کی کاند ، ب پرہے کہ پوری رات کئے صادق تک تر ہوت کا وقت ہے عشاء ہے بہتے جس اور عشاء کے بعد بھی یوفکہ نمازتر او ت کا مام قیام مثل ہے۔ وک ال كاونت بلى ليل يعنى راست وور \_

تصح قول پیرہے کہ قراور کے کاوات عشاہ کے بعد ہے تفرر ت تک ہے وہ سے بہتے ہی اروٹر کے بعد بھی۔ کیونکہ تر وٹ ان کس بیل جوت ، کے بعد مقرر کئے گئے ہیں۔ پس آوائ کی نمازعش ، کی نماز کے ان جولی ورتائ متبوع کے سے بعد ہوتا ہے مذرتہ وال ے حد موکی عدکہ میں ورتر ہوتا کو تبائی رہ ہے تک موخر کرنامت ہے بعض کے کہا کہ نصف راحت تک مؤخر کرنامت ہے ہیں ۔ آجی رہے کے بعد تر اول پڑھی تا بھش کے زو کیے مکروہ ہے پوئٹ تر اول عشاء کے تاق ہے۔ ورعشاء کو آدمی رات ہے بعد ہ تَهُ وہ ہے ہذا تراوی کھی آدھی رہ سے کے بعد مکرہ وہو کی اور بھی قبل ہے ہے کہ آدھی رہ سے کے بعد آلرہ وہیش ہے ایونک تر واق سادہ مال ب ارصلوة ين ين من حررت أفض ب، قد تراوي من آخررات تك تا جير الففل يدندك مره ٥٠

تر اوت کی جیس رئعات میں علی مقدار قر اُت کرے و سہ یعد کو قعد القورة الله معاجب مربیاً به أحال عالمیہ وں فیس کیار وہ کا کی میں رکھا ہے میں کھنا قرآن پار ہے۔ موان پارے میں افقار ف ہے۔ فضل وگوں کے کہا کہ اور اسٹ م یم تی مقد رقرات کرے جنگی کے مغرب کی نداز میں قرات مرتا ہے ایوند تراوش کی درقل ہے اور قبل نے نبیت فرنس کے انسا ماتا ہے مذ مقدار قر أت ثال تر وت كو تت منتوبات برقيال بياجا به كان ور شها المنتوبات مغرب ف تمازت يلن بينتم ل تي ساب ا کے کہاں مقد رہے پورے مایو مرک کی تر وال میں ایک تھم کیں ہو مصفحات کھاڑ وال میں کیسام تبدیکا سیاک تھم کرما سامت ہے۔ جھن اے کہا کہر اور کا کے بشقی میں س فقرر قرائے کرے جس فقر رکو عشار میں رہا ہے بیونک بھار کے عشار کے انسان ان و یا نے مام عظم کے روازے کی ہے کہ مر رکھت میں ور آیات ق مقد رقر انت کرے۔ بیکن سے کیا بھک ان مورے میں وائوں ا سانی بھی ہےاور نتم قرم ن کی منت بھی او سام جائے کی کیونکہ تھیں راتو ں میں تر وائن کی چیسور کھا ہے بعالی میں اور قسان کا پاک ان ال آبات جيوج ريڪھڙن ۾ رڪت هي ورڪت هي وار آيا ت تاووت اور ڪاڻ تاري ۾ ان آهن اي ليڪ پار نتم او با سانا ور ڪڻ سانول ائی ہے۔صاحب بدایے بھی بھی کہتے ہیں کہتر اول کٹ میں میک ہار تھ کام پاکسٹون ہے 'تی کہ کر وک سکی کر سے ملیساتا سات

نابيين مرقوم بكده وبارنتم كرنا أفضل بدالارمج تدين مت يك عشره مين كيك نتم كرت يجياه رمام هما مقدوة ونام الهام راهم بنا الأم بالطبيقية لأورمضان بل مستهيركارم بإكب تتم في لاستفريقية وتشريل وغيران كرز قوالدين الرشيل وتأسيا بالأسام سیکتر او تا گیش۔( فاد کی قاضیح ن ) اے املاق کی اپنے اس بر گزید و بندہ کی قبر کونور ہے بھر دے اور جھے یہ د کار کی خصاف کو بھی موں د ہے۔ مین

بسحلاف ها معد المتشهد كالعاصل بيرب كدائر متيات كے بعد آن اللي مقنديوں پڑس گذري توان كوترك كرنے يوا مند انته تين ہے كيونك ومسنون نبيس بين بيكن التيات كے بعد درود كا پڑھن مناسب بوگا اس كوترك نه كرے كيونك درود كا پڑھر" شافع ك برد كيد ترش ہے ہى جارے فرد كيك بھى احتياط اى ش ہے كماس كويز ہے۔

#### غير رمضان ميں وتركى جماعت كاتھم

ولا سصلى الوت و بحماعة في عير شهر رمصان عليه احماع المسلمين-والله عد

ترجمه ورونز کوجها عت اُک ما تھار مضان مبارک کے ملاوہ میں نہ پڑھے۔ می پرمسلما ڈ ر کا جماع ہے۔

تشری مفان مہارک کے عاد و دوسرے میمیوں میں وزیعا عت کے ساتھ سٹر دیا تہیں ہے۔ یکونکہ وزمن وجے تقل ہے۔
رمض نا کے عدد و میں نفل کو بھاعت پڑھنا تحرو وہے ۔ پس احتیا داسی میں ہے کہ رمض نا کے علی و وہی وز کو جماعت کے ستھ نہا ہوئے۔
جائے۔ اسی پر مسمور نوں کا ابھ تا ہے جہتہ رمضان المبارک میں وز کو با جماعت پڑھنا مکر وہ تبیں ہے لیکن افضیت میں اختہ نے ۔
چنا نچیس مدانان انہا مینے کہ کہ رمض ن کے مبینے میں وز کو با جماعت پڑھنا فضل ہے کیونکہ جھٹرت کی وز کو باجم عت پڑھاتے تے ۔
اوعلی کی نے فرکر کیا ہے ۔ جہارے علاء کے فرد و بک جماعت کے ساتھ نہ پڑھنا افضل ہے۔ کیونکہ جھٹرت کی بن کعب اور کی ا

#### باب ادراك الفريضة

ترجمه .... (يد) بابتريق بان (كيان) ش بـ

تشری کا سرگذشته ابواب میں فر کفن دواجہات اور نو فل کا بیان تھ باس باب کے اندرادا سے کامل کے معتی ہاجماعت نماز د بیان ہے۔

### سنت پڑھنے کے دوران فرائض کی جماعت شروع ہوجائے تو نمازی کے لئے کیا تھم ہے

و من صلى ركعة من الظهر، ثم اقيمت يصلى اخرى صيابة للمؤدى عن البطلان، ثم يدحل مع القوم حراله للموطن عن البطلان، ثم يدحل مع القوم حراله للمصيلة الحماعة، وأن لم يقيد الاولى بالسجدة، يقطع ويشرع مع الامام، هو الصحيح، لانه بمحل لرام والمقطع للاكمال، بحلاف ما أداكان في اللقل، لانه ليس للاكمال، ولوكان في السنة قبل الطهر والحمد فاقيم أس الركعتس، روى ذلك عن ابن يوسف وقد قبل يتمها

ترجمه اورجس تخفس نے فلمبری ایک رکعت پڑھی بھر جماعت شروع کر دی گئی تو پیشخص دوسری رکعت پڑھ ہے۔ تا کہ بھدی ہے۔

باب افراک القريصة الاليشرح أردوم اليه جددوم ان مخفوط ہے۔ جواوا کی گئی ہے۔ فیم مقتد اول کے ساتھ شامل ہوج سے تسنیت جماعت کوجاصل کرنے کے ہے ور اُس اس خیر ہاں، عت کو مجدہ کے ساتھ مقید نہیں کیا تو فور اقتیاع کردے اور مام کے ساتھ شروع کردے بھی تو ت سے کو فکہ بیرقو ٹرے ہو کے کا اادا ہے) تو ڑنا مکس کرئے کے بتے ہے بخلاف س نے جبکنفل میں ہو کیونکٹال کا تو ڑنا کا ٹل کرنے کے بتے تعین ہے اور گرو و گفت الما بعدے پہنے کی سنتو یہ میں ہو پھرا قامت ہوئی یا خطبہ اُر وع کیا گیا تو دو کعت پوری کرکے قطع کرے بیامام ابو بوسف سے روایت یونا تا ہے اور کہا گیا ہے کہال کوئی سا کہے۔ ن الله المورت مسكديد بير كرايك محض في منفروا ظهرى أبيد ركعت يوهى يعني ركعت اولي كؤنجده كرم ته مقير كرم يا جمراه م ر من کے ساتھ ٹی زظیر شروع کر دی تو الیں صورت بیل اس محض و چاہئے کہ دودوسری رکھت ملاسلے یعنی دور بعث پڑھ کہ رسو میجیسے ۔ ب دکھت پر مملام شہ پھیرے۔ دلیل میرے کدا گرا لیک رکعت پر سمام بھیر و یا تو بید کعت باطل و ہ جائے گ کیونکہ حدیث باک میں سد ق ، سے مع کیا گیا ہے ہیں س رکعت اوا کی ہوئی کو باطل ہوئے ہے بچات کے سے داسر کی ملائے کا تھم کیا گیا ہے اور جب وور معت پر « مينيه ديه توليختل امام كرماتوجها عن شريك جوجاب تاكيما عت كي فضيت حاصل جوجائه المربيقم بها ہے جيت أيستنظل ۔ بعد کے دن جامع مسجد میں ظہر کی نمازشروع کر دی حتی کدالیک راعت بڑھ کی ٹیجہ جمعد کا نمازشروٹ کی گئی قالیے تھی س راعت کے ، زود مری رکعت ملاے پھرو ورکعت پر سلام پھیے کر جمعہ کی قضیبت وحاصل کرتے کے لئے جمعہ کی تمازیش تم میں ہوجائے۔ علا الله موقعه برصاحب من بيست يك العتر الش وجورب تح ميفر مايا ہے۔ لعتر الش بياہے كه تصبر كي ثمار جومنفر والله وال حال كي ہے الاسبدارين عت سنت بيارا قامت سنت كے لئے صفت فرضيت و باطل كرناكس طرح جو مز ہوگا۔ و ب فراین ظهر جومنفرد شروع کیا گیا تھا اس کووڑ نا قامت سنت کے سے نمیں بلکے علی وجد لکمال فریصة قائم کرتے کے ت ہاں کے لئے تو ٹرنائجھی کمال ہے جیسے از سرنومسجد تعمیر کرئے کے منے مسجد کومنہ دم کرنا یا عث قواب ہے نہ کہ یا عث عذاب موریہ ت الشح ہے کہ جماعت کے ماتھ زماز پڑھناتھا پڑھنے کی بانست ستا میں ورجہ افض ہے۔ سامب قد وری نے دوسری صورت میں بیان کی ہے کہ گر اس مختص نے ظہر کی رکعت اول کو تحید ہے۔ ساتھ مشید نہیں کیا ور یماعت ا مزائ موگن تو وہ مخص اس کوقت کر کے اوم کے ساتھ ٹر کیا۔ جو جائے۔ لیکی تن غرجب ہے ورا ن کے قال فخر سلام میں۔ جعض م ت نے کہا کہ اس صورت میں بھی دو رکعت پر سل مربجیسے ۔ بھر امام کے ساتھ شریب ہو۔ متس اسٹمہ سرکھی تھی ہی کے قائل ریاش الممالی دینل میرے کدر کعت اولی کو تجدہ کے ساتھ مقیر کرنے سے پہنے اگر جدہ وٹما زمیں ہے سیکن و وقر بت ورعباد سے ہے ر مت منت ہے جس منت کی رہا ہے کرے کے سے س قربت کا باطل کرنا کیونکر جائز ہوگا۔ جیسے کی نے قل مارشوں کی اور

لُ بَيْلُ رَعْتُ كَا تَجِدُهِ يَعِي مَنِي مِنْ اللَّهِ مِنْ مُن زِكُو بِإِجِمَا عَتْ شَرِو مِنْ كَرُو مِا ثِي فَا لَيْ مُقَافِلَ إِنَّا عَلَى أَعْلَ عَلَى مُنْ وَكُو بِإِجْمَا عَتْ شَرِولَ مِنْ عَلَى أَمْ لِي مُقَافِلُ إِنَّا عَلَى أَعْلَ عَلَى مُنْ وَوَرَعْتَ فِي رَقَ مَنْ كَالِي مَنْ اللَّهِ عِنْ مِنْ مُنْ اللَّهِ عِنْ مِنْ وَمُنْ عَلَى مُنْ وَلَوْ بِإِجْمَاعِ مِنْ مُنْ وَلَا مِنْ عَلَى مُنْ وَلَا مِنْ عَلَى مُنْ وَلَا مِنْ مُنْ وَلَوْ بِإِجْمَاعِ مِنْ مُنْ وَلَوْ مِنْ مِنْ وَلَا مِنْ مُنْ وَلَا مِنْ مُنْ وَلِي مُنْ مُنْ وَلَوْ مِنْ مِنْ فَاللَّهِ مِنْ مُنْ مُنْ وَلَا مُنْ مُنْ وَلَوْ مِنْ مُنْ وَلَوْ مِنْ مُنْ وَلَا مِنْ مُنْ وَلَا مُنْ مُنْ وَلَوْ مِنْ مُنْ وَلَا مُنْ مُنْ وَلَوْ مِنْ مُنْ وَلَا مُنْ مُنْ وَلَا مُنْ مُنْ وَلَا مُنْ مُنْ وَلِي مُنْ مُنْ وَل ا کے بعد جماعت میں شریک ہو ہیں جب رکعت ولی کو جدے کے ساتھ مقید نہ کرنے کن صورت میں غل نظری نیٹ کا ہو تا و فرنس ور ان تطبع تبیل کیاجائے گا۔

مرب تعجم کی دلیل بیہے کہ رکعت اولی تحدوے میں تھومقید کرنے سے پہلے کی رفض ہے۔ یعن اس کوتو ڑا جا سکتا ہے اور کظیر ساک بید

ہے کہ ایون شخص چوتھی رعت پر پیٹھے بغیر پانچ ایل کے سٹٹے کفڑا ہو گیا تو جب تک پانچ ایل رئعت کو تیدو کے ساتھے مقیر نیمل کیا جاتھ ۔ پھوڑا جاسکتا ہے بیٹنی پانچ ایل رئعت کا جدو کر کے سے بہتے بہتے ہے و قعد ڈاخیر وکی طرف لوٹ سکتا ہے۔ اس پر چھٹی رکعت کا ہوز موسط شیس سے اور رہا یہ کے فرش کو باطل کرنا دارم کا جاتھ کا کہ اچو ہا گذر چکا کہ پیاٹٹا اور بطاران کو س کے سے جیٹی فریط وال جو جہ شمال حاصل کرنے کے سے ہے۔

قتیدہ قت سغدی کہتے تیں کہ میں اس پر فنوی ویو کرتا تھا کہ گرنی زظہر سے پہنے سنتوں کی بیت باندھی ور پھر نماز ظہر تم ور مرا سنت کی چاروں رکھت پوری کر ہے سدم پھیم ہے برخدہ ف نفل نمی ڈکے کہ قل کی دورگفت پر سلام پھیمردے انبیکن جب بیل نے وہ نما امام تشمم کی میرویت و بھی کہ گرسنت جمعہ کو شروئ کردیا پھر اندم خطید کے لئے نگا اتوا مام صاحب نے قرمایا کہ گرائیک رکھت ہے ا ہے قروا سری رہت و کر مدرم پھیم و ہے تو بیل نے بینے فتو کی سے درجوئ کرانے اورائی گا قائل ہوگا یا جوامام صاحب ہے مو و ک ہے۔

å

3

7)

- 25

19

÷

## تین رکعتیں پڑھ چکا تھ پھر جماعت کھڑی ہوگئی تو چوتھی رکعت ملانے کا حکم

ر ال كال قد صلى ثلاثا من الظهر يتمها الان للاكثر حكم الكل فلا يحتمل القص ، يحلاف ما ادا كرا الثالثة بعد ولم يقيدها بالسجدة حيث يقطعها الانة بمحل الوقض ، ويتجبر ال شاء عاد فقعد وسلم، و رسا كسر ف نسب سوى الدحول في صلاة الامام، واذا اتمها يدحل مع القوم والدي يصبي معهم باهله الال الوم لا يتكر رفي وقت واحد

ترجمہ اورا اُروا ﷺ فلم طَبر کی تبن رکھتیں پڑھ چکا ہے قاس کو چرد کرنے کیونکہ کٹا کے ایکل کا تھم ہوتا ہے تو ووقت کو برد شتا ا مست ابر طرف س کے نبیدوہ بھی نک تیسری رکھت میں ہواور س باتجدہ ہے رہا تھے مقید تیس کیا ہے تو اس کو قطع کرد ہے کوئل آنے کے قاتل ہے اور س نو حقیار ہے کہ اُمرچا ہے تو ہو وہ اُمریجی ہائے ورسام پھیردے ورا اگر چائے کھڑے تھی ہے۔ ان اور میں خل وہنے کی نبیت کرتے ہوئے ورجب ان زائد ہو جائے یا تو مقتدیوں کے ساتھ ٹریک ہوجا ہے ورجو انوال کے در

تَشِيَّ لَنَّ مورت منظريه في كما كركوني تحص ظيري سين ركعت بيڙه و چكاناد بالريخ اعت كوري يو كي يو تو بي<sup>شن</sup> جاريكست ياري و سي

ف البداية شرح اردوبداية - جددوم ہے کہ پیشن نمی زظیر کا کثر حصہ پڑھ چکا ہے اورا کثر کل کے قائم مقام موتا ہے۔ جس اس سے فارٹ بوٹ کا شہرہ بت بوجا ہے گااور ر ون محص هیشة فارغ بوجا تا تو تنفل کا احمال ندر بهنامه پس ای طرح جب شبه احتراع کابت موگیا تو بھی تنفل وقیول نہیں کرے گا۔ س ۔ برسوف گروہ چھن ابھی تک تیسری رکھت میں ہےاور تیسری رکھت کو بجدہ کے یا تعدم تعید نمین میں سے یو س وقت کر کے جماعت اس ہ بیا ہوج سے میں جب س حالت بیل قطع کا ار دو کر لیا تو س واختیار ہے جی جا ۔ تا تیسری رئعت مکاتی م چھوڑ کر بیٹھ جائے اور سلام ہے اے تاکہ فرائم ول طریقہ پر فتم ہوجائے۔ رہی ہیں جات کے پینی کر دوسری بارتشہد پر سے یا نہ پر سے وال بارے میں اختار ف ہے منتل نے کہا کہ دوہارہ تنظید مزجے کیونکہ جب دور معت پر قعدہ کیا تھا تو وہ قعد وُنتم نہیل تھا بیک قعد وُنتم اب ہو ہے جبکہ وہ نیسر کی رکعت یوز رہین گیااور چونک تعدو مراجس وقعدۂ خیرہ کہتے میں ) میں تشہدو جب ہے ان سے سطنت پر دو ہرہ شہدواجب ہوگا۔ ورجعنی ے ہو کہ پہر تشہد کافی ہے کیونکہ قعد و کی حرف و ت کے ہے تیسر کی رکعت کا قیام یا کل تھ ہو گیا ہے جس میں ہو گیا جیسا کہ تیسر می مت کا قیام پایا ہی نبیل گیا بندا پی قعد وہی قعد وُقتم ہو اور س میں تشہد پڑھ چھا ہے اس سے وہ ہار وہشہد پڑھنے کی نفر ورست نبیل رہی پہ ر ہائے مسئلہ کہ میں م کیک طرف کچھیں ہے یا واقو ساطرف قو اس یارے میں بھی جھش حفز سے کی راے مید ہے کہ دوہ میدم پھیمرے رکوفک ۔ اُگل چین ٹیازے ک<u>انکٹ سے</u> اوبی میں معلود ورمشروع میں ورجعی نے کہا کدا یک میں میرا کنفاء کرے کیونکہ وہم اس مرتکس کے ت باور يكس فيل بي يعني في زيد المائيل بي ملكمن وجد ت سية اكياس مكافى بدرة وربى جا بي تو تيس ى ركعت يل عل کے گئر سے نگلیسر کہدکر امام کے ساتھ جھاعت بیل شریک وہ جانے درا نحالید مام کے ساتھ شریک موٹ کی نیت بھی کرے۔ کیونکہ میر اسیت بی عت کوی صل کرے کی طرف میں عت اور میابقت ہے اور یفعل محود ہے چنا تجے ار ثاب ری ہے۔ و سار غو آ الی معقود

س رہنگنے اور س بارے میں مختار ہے کہ ہاتھ کا تو ان تک تھائے یانہ تھا۔ مقن میں ندکور ہے کہا گرمنفر نے تین رکھائے پڑھ میں ور بھاعت کھڑی ہوگئی قروہ ضبر کی پ روں رکھائے پوری کرے پاک جب ال نے ظہر کی نماز پوری کر بی تو اب میٹی تھیں معتد بین کے ساتھ شامل ہوجائے لیکن میدش مل ہو نا ضروری نہیں ہے کیونکہ جونمی ز متزیوں کے ساتھ پڑھے گاہ وقل ہےاور پینمازنش اس لئے ہے کہ جونی دِمنقر دنیا چی تقبر کا فریصة س سے اوسو گیا ہے اس ک وہمی ش آردیا جائے تو کیک وقت میں کیک قرض دو بار واہوگا جا تکہ لیک افت میں قبض کا تکرار مشروع نہیں ہے جکدا کیک وقت میں کیک ا کی فش مشرور تاہے۔ میبر حال جونماز مقتریوں کے راتھ جی عت میں شریک ہو کر پڑھی ہے وہ فقل ہے اور فقل میں اثر امر میں ہوتا اس پ ں گفس پر مقتد یول کے ساتھ شریک ہونا 9 رم نہیں ہے ہتہ شریک جماست ہو کرنٹل پڑھٹ افضل ہے کیونکہ مقتدیوں کے ساتھ شریک ولے کی صورت میں جماعت ہے امراض کرنے کی تہمت دور ہوجائے گی۔ ورند خواہ کو اواع اش عن اجماعت سئاس تھ مہم ہوگا۔

شکال اس موقع پرائیک ہی اشکال کیاجا مکٹ ہے۔ و دید کہ چنٹر منفی ت پہلے میہ بات آپٹی ہے کہ نیم رمضان میں جماعت کے ماتھ کی دکرہ کروہ ہے لیکن یماں بوصورت و کرئی گئی ہال سے جماعت کے ماتھ غل و کرنال زم تا ہے۔

؟ ب حمرا بهت ال وفت ہے جبکہ امام اور مقتذی دونو پانٹاں پڑائیں۔ مگر جب مام مفتاض اور مقتذی مقتص ہوتو کوئی مراہت نہیں 元二 らりをうなと

ں رسول اللہ ﷺ قرح من انظهر فوی رحلین فی احریات الصفوف لم یصلیا معه فقال علی بهما فاتی

rı• مهمه و قوااً . . ، تر قعد فقال على رسلكما فابي بن امرأة كانت تأكل القديد ثم قال ما لكسام سصلينا معن افق،" كنا صلينا في رحالنا فقال عليه السلام اذا صمنتما في رحالكما ثم اتيسما صلاة فام فصل معهم واجعلا صلاتكما معهم سبحة اي بافله

يَّنَى رَسُولَ لِلْهِ الْفَصْلِيمِ فَي الْمُولِي مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ ال فنار جميس پر همي ہے۔ آپ يو سنفر مايو كال بادو ان كوم سندي كا اور ايك ن ووق بالا أبيا ( مدين فرنسا ك ) ت وول ب ﷺ تَحْرَقُرَ كُلُونِينَ لِلْمُ بِلِنَّ سِينَا عَلَيْهِ مُعْمِئُنَ رِمُو ( تَعْيَرُ و من ) مِينَ ..ن مورت كا بينا مو ر جوموه أوشت كان قتى ( پیشی بهت قریب گفران فامینا دون) کیلا آپ پیچا سند فر باید کنتم سند بماریست ساتند کندن تیک بیاست اس و فول سند ساک يِيْ تَيْهِ مَكَاوِرِ مَهَارِيَةِ لَهِ يَعِينَ مِنْ مِنْ فَي مِنْ مِنْ لَيْهِ مُكَاوِرِ مَهَا رِيْدِ لَيْكِ مِنا ورَبِير كَ قُومُ وَمَنَا وَالْمُ وَمِنْ لَيْهِ مُكَاوِرِ مَا رَبِيرَ لِي مُناوِر مِن مُناوِر ان سام تو کھی پڑھ پو کرواور ن کے ساتھ جونی زمواس کھی ٹار مریبار اس حدیث سے مصام جو کروئر مام نے فیض و ایوام ور مقتدى شاقس ترسش بست تميل ب

# فجر کے سنت ایک رکھت پڑھی پھر جی عت کھڑی ہوگئی و کیا تھم ہے

ف رصبي من التحر ركعة تم اقبمت بقطع و بدحل بعهم. لابه لو اصاف بها احرى تقويه لحماعة. وك. ادا اقام الى لتائية قبل ال يقيدها بالسحدة وبعد الاتمام لا بشرع في صلو ة الامام لكر هنة النفل بعده وكدا بعد المعرب في ظهر الرواية، لان التنفل بالتلات مكروه، وفي حعلها اربعا محالفة لإمامه

ترجمه - بن ترجم کی ایک دعت پزه چکاہے کیر جماعت کھڑی وہ گئی قواس کی تطع کرئے مقتریوں کے سرتھ شر یک سوجے۔ ملد ی نے دومری رکھت ملائی تی جماعت تو ت جوجائے گی۔ایت می سراوسری رکعت کے سے کھڑ ابھو گیا تھی س کے کہاں کوجہ وے ں تھے مقید کرے اور فجر کی نمار پوری کرے کے بعد اہام کی نماز کو شروع نہ کرے کیونکہ نماز فیجر کے بعد نفل پڑھ ما مکروہ ہے۔ وریو آئی م ک بعد س دیمل کی وجہ سے جو اس میں میں کو روز نمی مغرب کے بعد خاصر اگر دلیتا کے مصابق کی یونند بھی رمعت نکس پیراهانا فلارہ و ہے ا ں وہ پر کر ہے تھی مام کی مخد ہے۔

ئے ساتھ جماعت میں شاکیے ہو جائے کیونکہ اگر دوسری راحت سائے تو ملفر و اسانی نماز پوری سائی نیکن جماعت فوت موڈی عام کہ ر ما عن مانتها ما گرده ہے۔ پیل فضیرت جما من وحاصل کے ساسان نماز کو آت کرد ہے جس وائند و شاوح مررجا ہے۔ واصل مرية التي في دوسري رهت ك ست كور ويولي يكن ووسري رهت دائيد وتيمن بيا آن المورت بيل وي أن وقتي مر مند من عت ش شمر کیک معرب سے ساتھ کو مان میں انتہا پانھوں ان کے عدیق اسٹ کھا تی جو لی قواب مام می تماز میں شرکت نہ کہ ہے۔ کو قدار صورت بین مام کے راتھ جو زر پر مشدگاہ وکئل ہوگی۔ جا، فکد نجری کا زیار کے جدرصوع سنتی ہاتک تل پر صنا کہ وہ ہے۔ بیس می صرب بعدم وب تک علی پڑھنا کروہ ہے۔ طاہرالروایہ کے مطابق مغرب کی نمازتنا پر ھنے کے بعد بنا معت میں ترکت شاکر کے پیونک کر مام . قَدْ يَكَ بُولِيَا قَوْدُ كَا صُورِتِينَ إِن ما مُنْ سَاسَتُوا مَدِ مَنِينَ سَالَامِ ما مسافَا رِنْ بُولِكَ كالمديك ركعت وريز هي كالأكهار عتابه جا حمل تنین مام کے ساتھ اور کید مام کے فار شیء نے بعد کہن صورت میں غل کی تنجی رکعت بیوں کی جارا نکد تین رکعت غل منا مگروہ ہے اور دوہ مرمی مصرت میں امام می مخت کرنا ۔ زم آئے ہ اور پیچی ورست فیٹن ہے۔ ان کئے ہم ہے کہا کہا گر سی ہے اله ب ق مُوازِينَ ﴾ أن و بيُهم إنها عنه أهل في موكَّلُيَّ اليُّتِينَ مِن عنه مِن ثرًا من ورَكِر بـ \_

#### اذان کے بعد مجدے نظنے کا حکم

س دخيل مستحيد قد دن فيه. يكره به ان نجر حاجتي يصلي، لقوله عنيه السلام ١٠ لا يجوح من المسجد عد السداء لا مسافق" أو رحل يحرج لحاحة بريد الرحوع، في الا أدا كال يسطم به أمر جماعة، لابه رك صورة تكميل معيي

آرجمه الورجو تفض بري مسجد بنن و حل مواجس مين و عن الساون في هيرة الن ك المسائلة كان مكر ميان تك كرتماز بإلا هديد بعد حضورے بیٹے قرباید کی متحد ہے اور سے بعد کوئی نہیں گاتا فرمن کئی یادہ جنمی جود ہیں کے اراد ہے ہے کئی ضرورت سے انگاہ پوگھر بد ک کے راتھ کی جن عن کا انتظام متعلق مو کیونکہ پیٹھانا فعام میں قراب واعن میں تھیل ہے۔

گرائ مئد یہ ہے کہ ٹر کو کی تھیں کی منجد میں ، فنل دو جس میں ڈان دے دی گئی ہوتو س میں قدر کے تفعیل ہے کیونو تھی نی مجدیل و خل به اجس میں اور ہے وی گئی تو اس کی دو صافیتی میں یا تو میخنس میڈما زیڑھ چاہئے ہے تیس پڑھی گر نما زیڑھ چاہے <del>تو</del> ں ، حکم بحد میں بیان کریں گےاورا گراس نے نماز نہیں ہوئے وابسورتیں ہیں یہ سجد یا قواس کے محدث ہے یاس کے خد کی نیس ہے الله ال معلق أما زيز هند مع يبيل أن ك للي تكون تكروه مع أوفكه مؤالان ف أن وفعاد أن وعوت وق مع بذا ال اعوت وقبول كر ف ﴾ هير نهاز پڙهڪانه ڪڪ در مربيه سجد ساڪ محمد لائيل ٻاؤ ۾ السور تيل ٿيا. ساڪ محمد ڪوڳ ٻن مجد شار نهاز ٻاھ ڪيڪ ال والكيل بإنكى سبداً مريميني سورت ہے قبلي وفيه نماريز سال كامنجد سنائكان أفره دہے كوئك س منجد ميں واخل بو نے كي وجہ سے بيد تھی تی معجد کے ابدیات میں ہے ہو گیواہ را کر خافی صورت ہے ہو لیٹنس ہے محکہ کی معجد میں نماز پڑھنے کے ہے اس معجد سے فعل سما 

صحب مداییا ۔ اس منظ کواس طرح ڈکر کیا ہے کہ گر کوئی صحص ین متحدیث ، خل موجس میں ۱۰ن دے دی گئی ہے ، بنیے نماز و الشار مجد سے تکان اس کے سن مکروہ ہے دیل سائے ٹی کا تو رہ

لا يحرج من المسجد بعد نداء الا منافق او رجل يحرح لحاحنه بريد الرحوع (م عل ني. و. ) تن ماجدے ال عدیث کوان کشفوں بیں بیان کیا ہے۔

من منجمدين بوسف تولى عتمان بن عقال رضى بلَّد عنه قال وسول الله ٢٠٠٠ ص ادرك الادان تي المسجد ثم حرح لم يحرح لحاجته و هو لا يربد الرحوع فهو منافق

هم ب يوسي كيم من كرمول مله هوسية وهو كيم جس محمد بين والأوبيا بي مسيد من كل أبياها وأمار الأن ورت

ے تکا اور شاوت کرآئے کا رادہ ہے قود من فق ہے۔

صاحب قدوری نے کہا کہ گراس مخض ہے کی دوسری سجد کی جماعت کا معاملہ متعلق جومثلا ہےا، مبویا موذن تو خان کے بعد جم س کے لئے نکلنا جا رہے۔ کیونکہ یہ نکلنا طاہر اتو ترک ہے لیکن ہاطنا تھیل ہے۔ رہایہ عمر اض کہ حدیث سے تابت ہوتا ہے کہ ڈال بعد مجد ہے نگلنا مطلقاً ممنوع ہے خو واس شخص ہے متعلق دوسری کسی مسجد کا منظام ہویا نہ ہو۔

جواب مدین میں مقصود می افت تہت ہے بیٹی اون کے بعد مسجد سے نگلنے والے کولوگ تماز سے عریش کرنے کے ماتی تم کریں گے۔لیکن اہام اور منوّذ ن کے حق میں پرتبہت موجود نہیں ہے۔ یعنی ان دونوں کو بھی لوگ جا نے بین کہ بیدوہ سری مسجد میں جماعت کا متحام کریں گے اس لئے ان دونوں کے نکلنے میں کوئی حرب نہیں ہے۔

### اذ ان ہونے کے بعد ظہراورعث ء کی نماز پڑھ چکاتھ تومسجد سے نکلنے میں کوئی حرج نہیں

وان كان قيد صلى وكانت الظهر والعشاء، قلاياس بان يحرح، لابه احاب داعي الله موه الا ادا احد المودر في الاقامة، لابه يتهم لمحالفة الجماعة عيابا، وان كانت العصر والمغرب اوالفجر، خرح وان اخد المودر فيها، لكراهية الفل بعدها.

ترجمه وراگروهاس وقت کی نماز پڑھ چکا ہواور بینماز ظہر وعشاء کی ہوتو نکھنے ٹیل کوئی مضا نکھیٹی ہے۔ کیونکہاس نے کیسم ہ اد ان دینے دا ۔ کی دعوت کوقیول کر میاہے مگر جبکہ مؤؤن اقدمت کہنا شروع کر دے کیونکہ وہ برملہ بھیاعت کی مخالفت سے ساتھ مجم بوؤ۔ ور اً مربی تم زعصر یا معرب یا فجر ہوتو نکل جائے اگر چیموون قامت شروع کروے کیونک ن نمازوں کے بعد قل بڑھ سا مکروہ ہے۔ سنتر ہے ۔ سنتر ہے ۔ س عبارت میں وہ صورت ذکر کی گئی ہے جس کے بیان کرنے کا دید و پہنے منتظے میں کیا ممینا ہے صورت ہے ہے کہ کیسا تھی يي مجد بين وافل جوام جس بين اذان وي وي كي م ورييخش بينماز يزه چكا بين أربيتي زجس كے سے اذان وي كي ب میر تھنے اپنے گھریا دو مری متجد میں اس نماز کو ریٹھ چکا ہے خبریا عشاء کی ووتو اس کے لئے متحد سے نکلنے میں کوئی حرث نہیں کیونکہ اس۔ یک مرتبه مند کے داعی مینی موذن کی دعوے کو تیول کر میاہے۔ ہاں سرموذن نے اقامت شروع کردی تو س صورت بیل میخف مجد ن نکے بلکہ من عت بی شیرک ہوجائے درانحالیکہ میں ان نماز کو ہن دیجا ہے۔ دیل میا ہے کہ قامت ورجما عت شروع ہوئے و نے کے بعد ' مجے گا و لوگ می فت ہما عت کے ساتھ جم کریں گے ہیں اتبام سے میجنے کے لئے جماعت کے اندرشال ہوجائے۔ وریانی، ا جي عت ڪر تھ اوا ڪرے گاغل ہوگ ڪونگ پي ڪف فرض مينے و ڪر چڪاہے ليکن وہ نماز سرعصر يا مغرب يا فجر ڪاڄوا تو بير مخص موان پ ا قامت شروع کرد ہے کے بعد بھی معجد ہے گل سکتا ہے کیونکہ میخش فرش تواو ہی کرچنا ہے اب اگر جناعت میں شریک ہوگا تو رہنماز گل ہوگی۔ صالانکہ عصر ور فجر کے بعد نقل پڑھنا مکروہ ہے۔ ور رہی مغرب کی تمازتو مغرب کے بعد نقل ہے صنا اگر چہ مکروہ تیس کیکن امام س تحدثم یک بوٹ کی دنیہ سے تمن رکعت نقل ہوں گی ۔ نکیفل تین رکعت پڑھن مکروہ ہے۔ ور گرآپ میکیں کہ مام سے سل مرتجیس نے ک

الديك عت اور پڑھ سے تا كرچا ركعت بوجا تيل قو ال صورت ميں مام كئ غت ل زم سے گ كيونكه امام نے تين ركعت پر سدم جمير ب وربيع روسترير كيرو بعد الكه مام كافي عت كرنا بهي ورست تيس ب

### فجركى نمازيين دوران جماعت سدت فجريز ھنے كائقم

رص التهلي اللي الامام شي صلو قالفيجو وهو لم نصل ركعتي الفجر، أن حش أن تفوته ركعة ويدرك لاحرى، بنصلى ركعتي الفحر عند باب المسجد، ثم يدحل، لابه امكيه الحمع بين الفصينين. وان حشى يوبها دحل مع الامام، لان ثواب الحماعة اعظم. والوعبد بالترك الرم، بحلاف سنة الظهر حبث يتركها في الحاليس، لاله يسمكسه اداؤها في الوقت بعد الفرض، هو الصحيح، و الما الاحتلاف بيل الي يؤسف رمحممد في تنقيديمها عملي الركعتين وتاحيرها عنهما، ولا كدلك سنة الفحر على ما ببس ان شاء الله عاسى والتقييد مالاداء عسد بناب المسجديدل على الكراهية في المسجد اداكان الامام في الصلاة. لانصل في عامة السنن و النوافل المنزل، هو المروى عن البي ﷺ

أ بهمد الدراكر ميك تخص جا پهنچ ادام تک تماز فجر بل وراس في فجر ک دور کعت (سنت ) تبيس پڙهي ٻير (پيس) اگراس کوخوف بهو ک کے رفت توجے گی اور دوسر کی رفت (امام کے ساتھ ) یا ہے گا تا گجر کی دور گفت سنت منجد کے درو زے پر پڑھے بچر (یما عت یں) ٹاش ہو کیونکساس کودوتو کے فقعیتے ہے جمع کر لیناقمنن ہےاورا گرائ ودوسری رُحت فوت ہو نے کا خوف ہوتو اہا مے ساتھ دخل جد ہے کیونکہ جماعت کا قویب بہت ہوا ہے ورجماعت ترک کرنے کا وعیدالزم (بوی بخت) ہے۔ بخواف منت ظہرے کدان ہوہ وی بالوں میں چھوڑ دے کے ونگد سنت تھیر کا فرض کے بعد وقت کے ندرادا کرناممنن ہے مہی سی ہے۔ وراختا ف بویوسف اوراں مثمر کے ومین ن چارز معتوں ودور معتوں پر مقدم کرے ور ن دو ہے مؤخر کرنے میں ہے وربیحاں سنت بھر میں نہیں ہے چن نچے ہم انشاء لله ون أن يركي - ورسنت فجر كوسجد ك ورواز ك يرو كرف كي قيد كاناه والت كرتاب كيسجد كاندراد كرنا كروه بشرطيك مام فرو شی جو۔ وراکفنل وما مسفن ورنو آفل میں گھرہے یہی حضور دیجے سے مروی ہے۔

آثری ت صورت مسئلہ میں ہے کہ میکنتھ اس وقت متجد میں داخل ہو جب کہ اما منما زفیر میڑھار ہا تھا اور بیخض ابھی تک سنت فیمز مبیل بإدائمة قاتو ب مول بيرے كه يتخف بني سنت فجر يز هے جماعت ميں تركيك دوجائے يا پہلے منت يز هے پھر جماعت ميں شركيك ہو. ں ہو تھم میں ہے کہ گر بیز فرف ہو کہ آ۔ پہلے سنت پڑاتی تو فرش و کیک رکعت انوت ہوجائے گی ور دومری رکعت یا لے گا تو ہی صورت مُن بِعِيمُ مُجِد كَ درو زے كے پال فجر كي منتيل پڑھے پھر ہام كے ساتھ شريك جماعت ہو۔

ويك س كي بيه كيسنت فجرسنول مين اتوك اور أفض ب- بنانچ صفور يحيك قرمايا صعوهما و ان طودتكم المحيل اليمني ون ارتعت سنت يزهوا كرچيتم وُهُور بروندوُ ليس ورقر ما ياكه ركعت الصحو حيو من الدبيا و ما فيها ليخي ثجري دورُعت مندویا ور وفیها سے پہترین ورفیح کی ایک رنعت کو واس کے ساتھ پانا یہا ہے جیسے کل کو پایا کیونکہ لند کے دسول ایک کا رشاد ہے مسن

ا درك ركعه من الفحر فقد ادرك الصعود التي جمل في في كيدرَعت كو يا يار كوي يوري تمازكو يا يار (عمان ) يك إلى وہ و رانطیلتوں لیعنی سنت کچر کی گفتیت و رحما عت کی گفتیت کوئن آرناممنن ہے س کے جماعت میں ثر کیک وہ نے سے پہلے کچر ل ر هنت سنت و اکر ہے بچم جما عنت بیس شاکیے ہوتا کہ دوقو ان تشکیلتیں جانس جوجا میں۔

او اً من أو بياند في مؤكد أرسنت فجر يز هينه بين مشعول جواية قرفجري دوؤن رجتي فوست موجو بين كي تو مين صويت بين يتم يه ك منت فجر بإستاني عام ساما قديما عت بلل شريك موجات كيونك هما منت كالأب بهت بالسبب للديك رمول الزيجا ارشاب صمميوة الجماعة بنعصل صموه المممعرد بمسمع واعتشريل درجة الثاني ماتك باتحانهاز بإحتاتها بإعمار آسِت مَنا لَيْسُ ورجِيالفنس ہے ورجہ عت جِيورُ ف پر تخت وغير " في ہے۔ چِهَ نجِينسور ﴿ فَ مَا يَا لَهُ مَا وَكُ ل المجسم اعد ملالِ يما وت كيمورك و المعول ب ورحمور على في للقيد هيمت أن استجمع من صلى بال س والنظر الي من له يعط للجسمناعة فامو بعض فنيال بال ينحوفوا بمونهم لتنق تش ثب راده بياك كي وقايشان والتاكرودوكول وتمازيز عالم ولتي ٹ اوگوں کو ایکھوں جو جھا عت میں شم کیسائیل موے چھر پیجے تو جو نوں وختم دوں کیا وال کے گھروں مجد ذریعی ر

ع سل ديل يد ب كه جب جماعت كا قواب بھى زياده ب اورترك ما عت يا وسيد بنى آنى بوق يا تحص جماعت يم شركيدا جاب ورمانت جم كوجيمور وساب

ه ریمی مورت أسست فهریس بیش سطنی لیعنی سیسازی بغیر منت خبر بر مصیمه بین اس وقت محل مو جبکه مام نماز بزه ره تا ب بيا آن سنت خير ليب و أمريه و ليم هما عت بين خال مو يا يب هما مت بين خال بيو ورسنت ظهر يو فيهورُ و بيانو س ورب فانشل مصنب کے قبل کینظمر کی سنتی سامن مشخول ہوئے کی دجہ ہے مام کے ساتھ خمبر کی بے رکی نمار لوٹ موسے کا اندیشہ ہو یا جنگ \_ ن ت و نے کا ندیشہ موا ونوں میں نظر کی ستیں چیوڑ و ہے۔ در روز میت میں انائل میوجائے کیونکہ واقت ہے ندر ندر فرض ہے و نلم لي سنتو ل كاله أكر ناممسن بي بي جيب فلير ك فرضول ك بعد منتول كالأكر مناممسن بي والنسنتول كي وجه سته فسيبت بهاعت م چھوڑے کی تی تو ہے۔ یا فکدائیک مرتبہ حضور ہوئ سے خبر سے بصل ان یا سنٹن فوت مرکبی آئٹ ہے 🚽 نے غیر کے بعدان ال فیا أَ عَلَى بِأُوهِم عَنَا شَرِّعَتُما بِينَا أَيَّا بِهِمَا ﴿ ( فَالِهِ ) ﴿

تظهر في سنت فرش سے مجمعے شدادا كر سكا تو كب برا تھے البتدى، دے بي ختا ف بر كر جب ظهر سے بہت كى سنت اوت ا توقعه كا بعيدى دوره ول ست يجيدات كي نضاء كريوان دور عنول كالعد تضاء كريدال بارت بي ارام بروست كالمرجب بيت كان تھیر کے بعد کی معربعت سنت ۷ کرے تیج ضہر سے <del>پیسانی ج</del>ا رکھت سنت کی آنشاء کرے وراہ مشجر کے کہا کہ پہنے جارر کھت کی نشاء کہا ظهر کے بعد کی دور کھت پڑھتھے۔ اوم یو یوسف کی دلیل ہے ہے کہ بدی ربعت تو ہے موضع مستوی مینی قبل تھر ہے فوت موہی کسی تاریخ بعد في دور عت ١١٥ في جگرے فوت شاكر بيلد ب وضير ك بعد ١١٠ به رضير سے يہيد كي جاريو ب ك بعد يز هذه بيك قانون شار اَسُ لَ كُلِّيمُ " آبِ عَظْمَ ت \_ مشاهده كي بوكا كر سَنيتُن پرووگا ژيون كا كراس بوج ئے تو رہو ہے قا و ن بدہ كرجوگا زي استثن بيا كَنْ هَاسَ وَبِعِدِ مِينَ أَبِهِورُ جِامَا ہِ وَرِيْوِ عِدِينَ كُلْ بِأَسَالُ وَ لِيجِيدُو مَدَرُو بِإِجَامَا عِ كُونَا بِحِوَا الْجِ كُونَا وَكُونَا أَنْ الْمُعْمِنِ أَنْ بِيعِيدِ السَّا أَرَهُمُ وَيَعِيدُونَا مِنْ اللَّهِ عِلَيْهِ اللَّهِ مَا أَيْ مِيوَالِيهِ آ ہے والت سے بیٹ موجی ملی ہے بیٹن جو بعد بیش آئی ہے اس کہ نواو گئے و کیوں بیٹ کیا جائے اس کے بینے، بعد میں آئے وہ

"ف الهدية ترح روه بداية -جلدوه م جندووم TIA باب ادراك الفريضة ٠٠٠٠ يون تاب الميجاب و مقر کی دینل میا ہے کہ قلم سے پہلی جار کھت فرضوں سے تامو خربوری گین ٹیاں نیکن مباهز بدمؤخرند کیا جانے ای سے من سب 44.5 والماسين المناسية المناسية وورعت ياست ساب ماليكت بين كسنت فخركاليد رنبين بسال كالنسيل ساست عجي ر ہے و سفیند بالاداء عندماب المستجد الح الح ال عبارت سے ال قیدکان کدوییات کیا ہے جم کوفدوری نے کرف مو باک ر ما عت کھنا کی موقع منت فجر باب مجدی و کرے مصل میر کیا کر مام نمازی موقو مسجد کے ند سنتی بردھا، روو ہے کیونکہ میر الله من الدريقي ( سنت ) يز هنة والديو اور باما عن واكريك بيل مشغول بودرية مرووب وال من كها أيواك ما عافيم باب الناني المركب ليكن أمريب مجديد في مارية عن في جدّه بيوة مبدك الدرنسي متقون كے پيچھے كھڑ جو كر پڑھا ہے۔ اسے زياو ے ان میں ہے کہ منت میں وگ فض پڑھارے ان کی سن میں پیھٹرے منتوں کی نیت ہاندھ کو گفڑے ہوگئے ۔ تر اول کے سااو دوید سفت و نو فل گھر پیالاا کرنا فضل ہے ساجہ ہر یائے کہا کہ آوگ نے یہ اووعا مسئتوں ورنا فعل الى مسل يد كدن الله يرا كر يه يكي الخضر من الله يعمد وى برين تيد مديش مذورين موروا بيوتك بالصنوة ولا تحقوها فيورا يتي البيئة كم ول كالنازية مؤركرون وقيرت والدينات رفام بك يهاب تماريسيسنن ورنو نفل اي هر وجول سكانه كدفر انفل أيا فكدفر الفل سكاست مهاجدة بيار ا ﴿ وَجَمِيعَ سَنَ رَسُولَ اللَّهُ ﷺ وَوَتُوهُ كَانَ فِي بِينَهُ لِينَ رَسُولَ اللَّهُ ﷺ كَانَ مُسْتَقِّلُ اورا كِي كَاوِرْ كُفر شُل جُونَا تَقَالَ ") قول نسى ﷺ فسى مستجد سى عبد الاشهل لما را هم يصنون بعد المعرب لهذه صلو ة لبيوت ( يوا ١٠٠٪ تذي، ال في المعنى بني عبد الشهل في مجد على جب رسول الله على الدولة على كدوه مغرب كے بعد في زيز عدر ہے إلى الآر الله المهاكمة ياكه والان ماريج يون اليواريون كالدووي والمرابط والمرابط والمرابط ﴿ اللَّهِ مَا مُنْ مِنْ عَالَمْهُ رَصَى اللَّهُ تَعَالَى عَلِمًا كُنْ ﴿ يَصَلَّى فِي بِينَهُ قِبْلُ لَطَهُم اربعا ثم يحرح فيصلى سالساس ثم بدحل فیصنی و کتاب یصلی بالباس المعرب ثم یدحل فیصلی و کعنین ای<sup>کن دهر</sup> بشاها ش منام وق ب كدر مول المدهور طهر سے پہنے جا را معت ہے گئر این پادھتے تھے پیر انكل كر و كول كوف فى فراز با حالے للى والتلى بيون ووركعت پزشتا۔ ورو يول كومغرب ن موزيز هات يكير ( گئا ميل )و شل بيو كردو ركعت پزششا۔ س حديث ہے جى سنتوں كا گھر ميں پر هنا تارت بوتا ہے۔ . المجيس شرب عن حفصه و ابن عمر رصى الله عنهما الله الله كنان ينصلني ركعتين بعد المحمعة في بيته المجي حنور كموت بعدائية كمريش دورعت يزمض تتحيه قعليك بالصلاه في بيونكم قال حير صلاة المرء في بيته لا المكتوبة التي تم يرابيخ ألمر إلى أماز يراحنالازم ب ال سنة كه أوفي و بهمة من لهار ال من يكد عن بيسده وأخل سايه صلاة المرء في بيته افصل من صلاته في مسجدي لهذا الا المكنوبة به الإنا يمني من كي تماز الريب ككريس افضل

ہے یہ تبعیت اس کی تماز کے میری اس مجد میں عدوہ فرش کے ان تمام حادیث سے تابت ہوتا ہے کہ فرائض کے علاوہ عمل نو فل كا گفر كا عدره كرنا فضل ب- ( الله القدر )

### فجر کی سنتیں فوت ہوجا کیں تو طلوع شمس کے بعد قضا کر ہے

وادا فالتنه ركعنا الفحر لا يقطيهما قبل طلوع الشمس. لالدينقي لفلا مطلقاً، وهومكروه بعد الصبح. بعد ارتبفاعها عبد ابي حيفةً و ابي يوسفَّ، وقال محمدٌ إحب اليّ ان يقضيهما الى وقت الزوال، لانه عا السلاه قصاهما بعدارتفاع الشمس عدلة ليلة التعريس ولهما ال الاصل في السبة ان لانقص لاحتنصناص النقيصاء بالواحب، والحديث ورد في قصالهما تبعا للفر ص، فبقي ماوراء ه على الإصل. وال تنقصيي تسعيا له وهو يصلي بالجماعة او وحده الى وقت الروال، وقيما بعده احتلاف المشائح ، واماس، السمس سواهما لا تقصمي بعد الوقت وحدهما، واختلف المشمائخ في قصالها تعاً للفرم

ترجمه الورا رمضى كى فجرك دوركعت (سنت) فوت بوج ئے تو سقاب طلوع جوٹ سے پہنچ اِن كى قضاء نہ كرے كيونك رکھت محض نقل رہ کئیں اور صح کے بعد قبل پڑھنا مکروو ہے۔ اور نہ قضاء کرے سورج بلند ہونے کے بعد سینحین کے نزویک ورمام محر ُ ہو کہ جھوکو میں بات پیشد ہے کہ وقت زوال تک ان کی قض و کرے کیو تعضور ﷺ نے بلتہ النعریس کی فتح کو قاب بعند موے کے و ن وقف ، کیا تھ اور شخین کی ولیل میر ہے کہ سنت میں اصل میر ہے کہ قضاء ند کی جائے۔ کیونکر قضاء واجب کے ساتھ مخصوص ک عدیت وار دسمونی ہے ان دوم س کی قضاء میں فرض کے تابع ہو کر۔ پاس کے علاقہ اصل پر یاتی رہا۔ ورین دور کھتا کی زواں ہی۔ وقت تک فرش کے تابع ہو کر تفقا کی جائے گا۔خواہ فرض جماعت کے ساتھ پڑھے یا تنہا پڑھے ور زوال کے بعد ہی مشان ختہ ف ہے۔ اور رہیں یا تی سنن موائے سلت فجر کے تو و دونت کے بعد تنہا قضائییں کی جا نمیں گی دور فرض کے تالع ہو کر ن کے ا كرف يل مشاخ كالقلاف ب

تشرت مندریہ ہے کہ اگر فیم کی سنت فوت ہوگئ تو س کی قضہ ،کرے یا نہ کرے ،تو اس پرسب متفق بیں کہ آفا ب طلوع ہوئے۔ پہنے تضاء ند کی جائے کیونکہ منت جب پنے وفٹت سے فوت ہوگئ تؤوہ نفل رہ گئے۔اور نماز میں کے بعد طلوع آفاب تک نفل پڑھ نہ مکروہ س سے طلوع سے پہنے ان کی قضاء نے کرے اور آفیاب طلوع ہوئے کے بعد قصاء کرنے میں اشتراف ہے۔ چنانچے کیٹن کے زوالیا '' فآپ نگلنے کے بعد بھی سنت فیچر کی لقندہ واجب نہیں ہے۔ مام فیڈے کہا کہ وجب و شیس کیکن پسند ہیرہ بات یہی ہے کہ قف اوکر ال معمد كى ديل بيه كاليامة التوليس كى في كوآن بالبديون كالعدة بدت سنت فجر كى قضاء كي بهدال سه ثابت جوتا طول '' فقاب کے بعد سنت افر کی قضاء کی جا سکتی ہے جینی ان کی دیمل ہے کہ اصل میں ہے کہ سنت کی قضاء تہیں کی جاتی۔ یونک ف و جب کے ساتھ مخصوص ہے۔ دروا جب کے ساتھ کی لئے مخصوص ہے کہ نقل موقع جب الدم کو سپر دکرنے کا نام ہے اور پونکہ سات و جب مُیں ہے این سے مثل و جب کوئیر و کرنا کیسے مخفق ہوگار

مام مُحَدًى بيش كرده حديث كا جواب مياسية كالنوايس كي في كواسخضرت الله الشيئة في تبعيت بين سنت فجر كي قضاء كات

ئے ملہ وہ حسل پر ہاتی رہے گا یعنی اس صورت کے ملہ وہ میں قضا بہیں کی جائے گی۔

صاحب ہد سے کہ کدست کچر کی قضاء فرض کے تالع مو کر کی جائے گی لیعنی آ برصی کی فرض تماز کی تف ،کرتا ہے قاست فجر کی قض ، می کرے کئے کی فرض نماز خواہ جماعت کے ساتھ تقیا ،کرے یا تنہا تقیا ،کرے ۔

يه و ت يا در ہے كەسنت فجر كى نضا ، فرخل كـ تاج مو كر فقط زوال تك كى جائكتى ہے كيكن "مرسور ن ذهل "ميا ورا بھى تك قضا ، كى نبيس آ ک میں ختار ف ہے بعض حصرات نے کہا کہ زواں کے بعد سنت فجر کی قض نہیں کی جائے گی اگر چے فرش کے تابع ہو کری ہور کیونکہ بهل مدين شيئ نه رو ل ہے بہتے تا بعق فرض بوکرسنت فجر کی قضہ ہی ہے۔ اور جمش حصرات نے کہا کے زوال کے بعد بھی ہواسد عش سنت آجر کی قضا برکرسکٹا ہے۔ رہی ،وسری سنتیں ،سنت قبحر کے ملاو وہو ان کے بارے میں حکم پیہے کہ وقت کے بعد تنہا سنتو ر کی قضا پہیں ں جے گالیکن فرض کے تاج ہو کر فقد ء کی جا علق ہے یہ نہیں تو اس برے میں مشائح کا ختایاف ہے بعض نے کہا ہے کہ لقا، کرے ۔ اینگہ ہت کی چیزیں ضمناً تابت ہو چاتی ہیں اگر چہ قصدا تابت کیٹل ہوتی ۔اور جفل نے کہا ہے کہ قضا وندکرے کیونکہ قضاءواجب کے المائير مخصوص ہے۔ بھی تھے قول ہے۔

# ظہر کی جماعت ہےا یک رکعت پالی اسے ظہر کی نماز جماعت کے ساتھ پڑھنے والا ٹارکریں گے یانہیں

ومن ادرك من النظهنو ركعة ولنم يدرك الثلاث، فالدلم يصل الظهر بجماعة وقال محمد قد ادرك فصن الجماعة، لأن من أدرك آخر الشيء فقد أدركه، فصار محرراً تواب الحماعة. لكه لم نصلها ومحماعة حقيقة، ولهندا يتحنث بدفي يمينه لايدرك الحماعة، ولا يتحث في يمينه لا يصني الطهر

ارجمه اورجس نظهری ایک رکعت پائی اورتین توثیل پایا تواس نے صبر کو جماعت کے ساتھ مبیل پڑھا۔ ورا مام محمد کے کہا کہاس ۔ جماعت کی فضیت کو پالیا۔ کیونکہ جس نے سی چیز کوآ کرکو پالیا اس نے س چیز کو پالیا۔ بس و دجماعت کے ثواب کو حاصل کرنے والا ﴾ أبي سكن ظهر كو حقيقة جماعت كے ماتھ نبيل پڑھا ہے۔ ور حل وجہ ہے اتنی مقد رہے پنی فتم (اویدرک الجماعت، جماعت کوئبیل پائے الله الله و نشاه و جائة كل ورايي من المعلى المظهر بالحماعة (ظهركوبي عت كراته تيم يزهر كالسري و الشركان و والم سی اور تین را حات کوئیں نے رہ کی نماز کی ایک رکعت کوام کے ساتھ پایا اور تین را حات کوئین پایا تو یہ کہ جائے گا کہ اس نے ، الت ك ما تعدان البيل براهى برا مام محمد فرمايا كالفنيات جماعت وياليا منتن بيل الامتحد كالمحتصيص يونمي كروي كي ب-ورف بيد اللہ الانا کا منفق سایہ ہے۔ دلیل میرے کہ جس نے کسی چیز کا آخری جزیا ایو قواس نے اس چیج بی کو یا بیا۔ مذاہی مخص فضیب جماعت کو ماس کے وہ ہوگیا۔ بہند هیقتانی ک نی زکوجی عت کے راتھوٹیس پڑھا ہے۔ مجی وجہ ہے کہ گری کے فتم کھائی کہ بخدا ہیں جماعت کو یں وار گا۔ ٹیٹرایک رکعت جماعت کے ساتھال کی تو پیچنس جانٹ جوجائے گا۔ کیونکہ اس نے نفشیت جماعت کو پا یا ہے ور گریونٹم كُنْ كَ وَاللَّهُ لا ينصلني الطهر بالمحماعة بخدا من ظهرًو جمد عت كر تقريش پرهور كار يجر س كو يك ركعت مام سرس تعال

و بدایه شرح ا دوبرا بـ حدده م ۱۹۹ باب ادر ک العویصه بانحه پزھے یا تنباع ھے خو وہتم ہو یہ مسافر ہو کیونک سنن فراکفن کی تھیل کرنے ، ن بڑن مدر فراکفن کا تواب کملی کرنے کی خاطران کو کئی ر کی ترک شاکرے۔ نیز حلف راشدین کر رصی ہے ورتا بھین کے بھی اس پیمل کیا ہے کہ سنتوں کو کسی حال میں ترک شہیں قرمایا۔ میاب معظ مروقت کیافوت و کے وقع فوق وقع شقول ولا کے کرو کے ورا مش و کر کے اس کا سے ماہیا کا

# جواما م کورکوع میں نہ پائے اس نے رکعت کوئیں پایا

ومن اللهمي اللي الاصام في ركوعه، فكبو و قف حنى رقع الامام رأسه. لا يصلو مدركا لللك الركعة علاق. برقر هو يقول الدرك الامام فيما له حكم القنام. ولما ن الشرط هو المشاركة في فعال الصلاة. ولم يوجد لافي القيام و لا في الركوع

قر جمد مساور جس شخص نے ایام کواس کے رکوئ میں پایو ایس مصل میں بھی جس کے ایس میں ورقائف کیا یہ ان انک کہ اور ا مِيْنَ أَنْ رَحْتَ وَبِي بِهِ وَمِينَ مِهُ مَا مِنْ أَوْ مَا مُنَدِّ فَ هِهِ وَفَي مِنْ أَنِينَ كَدِيلَ مِنْ والنكي في مناسل بإيراجِس أو في مناطقهم فاصل ے اربیاری ایکل پاہے کہ شرط نعال صلوقاتال مشارکت ہے مراویان تمیں ٹی تدتیا میں ورشدروج میں ۔

تخ ت منديد بي كاليك عن مام تك روفت بيني ربيك مام روع مين ها المع ينتج يمه بهد كهذ بوكيا مكر مام كه ساتھ وَنَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ م باكه ييشنى كار معت كابوت، رشار دولًا يربي قول ب مفيان قورى وان اني يتل ورعبد الله بن مبارك كاله مامرزة كي ويل بيرت كه ئ من من مام وركون في حالت مين بين هي من جيفوه ركون نين أبيار الدر ركون كوتي ما كالقهم حاصل هيد بيان ركون في حات مين بيانا ياب جيها كه هيقة قيام كي حاصيل إنااور القيقت قيام ك عديات سد معت كالإساء الا موتاب الراست ركور أن حاسيل مام كوياني المستحياس دكعت كوياف والدشورة وكال

سا التلط في مل مديم كدا قتر منام بي نماز كم فعال من شرات كرات كا ورثه كت يهال يا في تبيل في ندقي م كالدراور شروع ك تدريد جال جب ال ركعت ك تدقيام تل شركت بواور شد كون مين و ينجنس س رجت و ياف وال مجي نبيل و راور و بام زفا كاي من كرون وقي مكافهم عاصل بيه في يتي تليم تيم كيونكر عبد الذين عمر في حديث بها الدار كلت الاصام واكعا فركعت قبل ال سوقع رأسته فنقند ادر كنت تبلك الركعة و الدرقع راسه قبل الايركع فانتك بلك الركعة التجريب الراب و ون کی حالت میں پیاچہ تو نے وہم کے سرافی نے سے چھے رکوئے کرلیا تو تو نے اس معت کو پالیا ورا کے وہ نے این سر شایارکوٹ ا نے سے چیلے تو پیراکھٹ تھوے او ت ہو گی۔

# ا مام کورکوئ میں پالیااس نے رکعت پالی

ولو ركع المقندي قبل امامه، فادركه الامام فيه حار . وقال رفر لايحريه، لان ما اتي يه قبل الامام عيو معتد مه فكندا ما يسنى عمديه، ولب أن الشيرط هو المشاركة في جوه واحد كما في الطوف الاول، والله أعلم

تبهمه الماء أرمقتذى سنا بنامام من مبلي ركوع كرانيا بجر مام مندال كوركوع بين يوليا توبيروس ورمام زقر سناكها كدمقتري و

کا ٹی نہ ہوگا کیا تھا تھا ہی جو رکوٹ امام سے پہلے میاہ ہو وقیے معتبر سے مذہبو س پیٹل ہے و وہلی فیرمعتبر ہوگا۔اور ہماری ویل رہے کہ شرعہ کیسا جن مشار سنت ہے جیسا کہ طرف اول میں دوابلد اعلم

مامز ڈکی ویکل میں ہے کہ تقتدی نے رکوٹ کا جو حصہ مام سے پہنے او کیا ہے و معتبر نہیں ہے کیونکہ حضور ویدئے فرمایہ حصول الاسام فلو تمہ بدہ فلا تحتد مقدوا علید معنی امام اس سے مقرر آبیا گیا ہے تاکہ اس کی فقد اماں جائے ہذر اس سے خقارف مند کروں بہت جب وہ حصد معتبر نہیں ہے قوال پر جو بی ہے وہ بھی ہوا مدر ہوگا اس سے کہ بناء کل اغا سدہ فی سد ہے۔ بہت میر میں بیا ہو گیا جسے س نے مام کے رکوٹ کرتے ہے بہتے جی این سراس رکوٹ سے فٹ میا ہو۔

کاری ولیل ہے ہے کہ شرو جواز کیے جز میں شرکت ہے ہو کیے جز میں شرکت پائی کیے بڑو وں میں آر پیشر کتے ہیں یانی گئی جزء تفریس شائٹ یائی گئی ہے ورنماز جائز ہوئے کے سے س قدر مشارکت کافی ہے جیں کہ جزء وں میں یہنی مقتدی نے اور ا اساتھ رکوٹ کیا لیکن وام سے پہلے بی اپناسر شوالی توجو مزہے کیونکہ کی جز میں مشارکت پائی گئی۔ اور اگر وام سے پہلے رکوئ میں آیا وام کے رکوٹ کر نے سے پہلے واپنا سراف میں تو تمار جائز ند ہوگ ۔ کیونکہ س صورت میں کسی بڑے غدر شرکت نہیں پائی گئی ہے وارکہ کیسا بڑو واک ندر شرکت کا پایاج واضروری تھا۔ جمیس الرح فی عندو

#### باب قضاء الفوائت

ترجمہ · (بیر) باب فاحد من زوں کی تف وکرنے (کے بیان) میں ہے

الشرق کے سکنشتہ باب میں و ورس کے متعلقات کے احکام کا بیان تھا اب اس باب میں قضاء کے حکام ذکر کریں گے۔ پیونکہ وس اور تضاء اس کا خلیفہ ہے س لئے اوا کو پہلے اور قضاء کو بعد میں وکر کیا گیا ہے۔ او کہتے ہیں مین واجب یوس کے تحق کے سپروکروں ہو تضاء کہتے ہیں مثل و جب بورج وکرنا

#### فوت شده نماز كوقضاء كرنے كاوقت

من فياتبه صلو ة فصاها ادا دكرها، وقدمها على فرص الوقت، والاصل فيه ان البرتيب بين العوائت وفرم الوقت عسدت مستحق وعبد الشافعي مستحب، لان كل فرص اصل بنفسه، فلا يكون شرطا لعيره.و-فوليه عنيه السلام من نام عن صلاة او نسبها قلم يذكرها الا وهو مع الامام، فليصل التي هوفيها، ثم ليفر

#### اني دكرها بعد التي صدّى مع الامام

ر جمہ مستحق کی نماز فوت سوگئی وہ س کو قضاء کرے جب یاد کرے اور س ووقتی قرض پر مقدم کے اور اصل اس بیس میہ ہے۔ ا ت اوروقتی فرش کے درمیاں الارے نز کیک ترتیب و جب ہے اور مام ٹنافتی کے نزو کیک منتب ہے۔ کیونکہ مرفاض بلز سے فوہ س ہے قوہ دومرے کے سے شرط شہوگا۔ ور بھاری دلیل ہیں ہے کہ اضار ﷺ کے قبل کا پوچھس سائیو نراز ہے یا ان کوجھوں آپا پہروہ ہ نہ آئی گھر یہ کہ وہ امام کے ساتھ ہے تو یہ پیڑھ ہے جس میں موجود ہے چھ وہ ویٹر مصیص کویاد کیا چھ س کا ساد و سرے جو مام ہے ساتھ

تُقُرِّحُ ﴿ مسلمه يه بِي مَا رَفُوت أُولِي إِن إِن الشَّاء مراء أور ب والله بيام من من السام بعر الماس ما أما سربط ہے کے محارے تروہ کیسائو سے دوروقتیہ کے درمیان ترتیب وجب ہے۔ ای فالتا نماز کووقتی کے مقدم کرناہ جب ہور مام ژنگی کے بڑو یک تر شیب منتجب ہے، فائنة کووفقیہ پر مقدم کرہ و جب نمیں ہے۔ مام شافعی ن ایل میدے کہ مرفر ش بذہ سول ہے مد وود وسرے کے شرط شاہو گا کیونکہ شرط تاج ہوتی ہے۔ اور سالت اور عبالت کے تدرمن فات ہے وس سروقتیہ نماز کے ہے فالعاكاء كرناه يصب (شرط) قراره وجائية الصورت بل فالعنكا تائن يونال زم تسبكا ها الكيدة لعاقب وبالموسب بذات فُور تعمل ہے۔ یک ٹابت ہو کہ کا ستاکا وقتیہ پر مقدم کرنا واجب کہیں ہے۔

المارى وكال الشرك في الكارث و إلى مس سام عن صلاة أو تسبها فلم يدكوها الا وهو مع الامام فليصل التي هو فسها تم ليصل التي لاكوها ثم لمبعد التي مع الاعام احديث كاحاصل يرب كرتماز فوت يوكن اوربياش الاس كرا تحد التي ی ہے گا قوارم کے ساتھواپنی نمیاز پوری کرے چھ فائع پڑھے پڑھ اس نمیاز کا احادہ کرے جو رام کے ساتھ پہلی ہے۔ اس حدیث ہے معلوم ہو کہ جونمار یام سک ساتھ پڑھی ہے۔ چونکساد دانی کتاہت متلدم موگئی ہے جا یا نکسافا متاکا مقلدم کرنا واجب تھ اس سے اس کو و یا ہے کا تم یا گیا ہے تا کہ فائنہ وروفتیہ کے درمیا شاقر تیسائنٹل بوجا ہے۔

المحريبان ليك العتراض ہے۔ والايد كه بيرحديث عن رسياوين سے باورنيم واحد ہے فرطيت الدي تعمل او تي مذر س حديث ھے تہیب کا فرض ہونا نابہت نیس ہوگا۔

جواب سیدهدیت نیرمشبوری مدرکه فرد واحد ور گرشتیم مُریل که نم واحدے تو جو ب بیا*ے کر تیب*اتا کتاب مدینی ا<del>قیاسا س</del>وا علموة عنابت يوني بريني پولكد كتاب الديم س بريت بيصريك جمس كتاب ويدن فتي مال .

## فوت شده اوروقتی نمازول میں ترتبیب

وموخاف قوت الوقت، بقدم الوقسة، نم بقصيه، لأن التوبيب يسقط بضبق الوقف، وكدا بالبسيال وكره الفوانت كيلا يؤدى الى تفويت الوقتية

الرجمة الماورا كروفت نكل جائه كاخوف بموقا وقتليه كومقدم كرائي بحافات لاساء كرائه أيدتر تبيب عجل وقت ل احداث ما آوا وجاتي ے یوٹی جھول جانے ورکٹر ت فو ئنت ہے تا کہ دفتیہ کوفوت کرنا ازم زہے۔

الريح منظميل گذره كايه كدفائد وروقتها كارمين مارتها وجب بيكن أروفت شك بواي وران باسا كالديشها و

باب قصاء القوالت البرابيشرخ ادوه مرابه جدا ۔ آیا کہ سرفانت کی قطاع میں سو نتا وقت آگل جا ہے گا۔ ایک صورت میں وقتیہ ان اکومقدم کرے پھر اس نے بعد فاعت کی قضاء سے یعلمہ كن يرون عد تيب مرة وجولي ب

) ولتَّتَ رَبُّعُ ٢ ، ٢) بجون ٣) فوالتَّ رَكَّةُ تُ كَمْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَيْنِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَهِ فَي هِمَا كَدَا فَتِي أَوْفِ سَارِ مَا الأرْمِنْ أَلْبُ تنگی وقت کے ہو جود فوت شدہ نما زکومقدم کرلیا تو کیا حکم ہے

و مو قده الدنية جار الان النهي عن تقديمها لمعني في عبرها. بحلاث اداكان في الوقت سعة. وقدم الوقيم حيث لايحور، لابه اداها قبل وقبه التابت بالحديث

ترجمه - ادامران بـ التفح وقت كباه جود ) فالمناه القدم يا تؤجا لاب يكوفك فالتاكو مقدم كريت سي مم فعت سي معنى ك معدت ے بوغیر میں ہے بہ خوف س کے جہدوقت میں گئیا میں مورس نے واقعیہ تمار کو مقدم مروح توج ورفیس ہے۔ س کے کہ س نے س ا را فت سے پہنے ، آیا ہے جولدیت سے جارت ہے۔

تشزح کے مسلمیں ہے کہ اگر بنت کے باوجود فائند نماز پڑھاں وروقتیہ وچھاڑ، یا آنی ننداد سوچاہے کی مروقتا ہے کووفت کے ندرہ ند سرست کی اجیدے گنبگار ہوگا۔ کیونکہ فی مند ہو کے جانب تنگی میں مقدم کرے پر جومی انعت ہے تو ہ د ہے معنی کی مجہ سے ہت جو جہ میں میں یمنی و تقلید کو کچنور نا ، پس و تقلید کو کچنور کے کی وجو سے فراعت کی اور میل کی کھی تھیں ہو ۔ ہیں و تقلید کو کچنور کے سے س پر امن و تقلیم او گا۔ ان کے برخلاف اگروفت میں گنی ش ہو ور پھروفقنیہ کومقدم کرو یو چا نزمیس ہے کیونکدائی نے وفقیہ کواس کے وقت ہے ہیں۔ کی ہے۔وقت سے پہلے او کرنااس لیے لازم آیا ہے کہ حدیث سے قابت ہے کہ وقتیہ کا مقت فائحۃ کے بعد ہے ور جونما زوقت ہے ہیں۔ ۱۱ کی جائے وور سے تنظیل ہوتی اس ہے وقت کے تدرائنی ش کی سورے میں وقت کو فاسعہ پر مقدم کرتا جائز شاہوگا۔

# فوستاش وتمازون بين ترتيب كاحكم

و لنو قاتبه صلو ت رتبها في لقصاء كما وحنت في الاصل، لان البي عليه السلاد شعل عن اربع صلو ت يبود المحمدق، فقصاهي مرتب، ثم قال صلو كما رأيتموني اصلي. الا ان يريد القو بت على ستة صنوات لان المقواليت قد كترب. فتسقط الترتيب فيما بين لقوالت بنفسها كما يسقط بسها وبين الوقتية، وحد الكثيرة ال تصبر القوالت ستا بحروج وقت الصلاة لسادسه، وهو المراد بالمدكور في الحامع الصعير وهبو قبولمه وان فناتته اكثر من صلوات يوه وليدة. احرأنه التي بدأ بها، لابه ادا راد على يوم وليلة، تصر ست، وعن محمد الله اعتبلو دحول وقت السادسة، و الأول هو الصحيح، لان الكثرة بالدحول في حد النكرار. و ذلك في الإول

تر زمه ۱۱۰ کران دیندنی این قبت و کلیل تا قضارین من وز تهیاه ایجار به جیسه اصل میل واجب به مین را یعظیر ششار ۱۳۰۰ فی ے ان پارٹورڈوں مصفول سے گئے گیر کیا ہے۔ ان میں تاہیا کے ماتیو کا پائیلاف مان پراندا کرو <del>تیسے تم کے ڈورٹ سے م</del>ام ک

و بن ك الله يرفع المدوار بن بزر و مرجي تك به جواري يوفع أو التأثير موايس والحوافي التناسف و يورة الرب واقد مع جاتي ب بية النا وروقاية كروره بالارتهام والمقارم والقراع والمترات ل مدينة كالمستركة وتشاكل والمسترفع التاجيرة والرين وروي بال عام الاسبيان من منظر على قدورت وروويدي كما أمر اليساوي رائيان أن التدرية وجوعي أوجو البه جاسكا والموارد ال ته بن تھی ان سے کہ جب آیک دن درہ پرزائد بھوٹی تاؤوں پیر مہوباتیں گا۔ ور مام کد ہے مروش ہے کا بنسوں ہے گئے جی نماز ہے وقت ہے ا من السناكا التباركيا به يلكن و را يحج سباكية فعد أعمر راتان افعل مناشه السابعي في ب العربية بينطاعي في إرايا

الترق المسديد ہے كرز تيب أس من التي ورفاعة الله بياء من فاش ہدا الله من خوافو الناب رميان تن فرش ب إذا ني ريند نهازين قوت موكيين قوان في قضاء مي ترتيب ب ما تحد من جس ترتيب ب ماتحد و واديب بوفي تكي رويان مديث رمول مد ات تا تا تا دریت کیر علی عبید الله بن مسعود وضی الله تعالی عبه قال ای البستو کس شعلم ارسول الله الله ربع صبيوا بالبوم التحيدق حتى دهب من النين ما شاء الماقامر بالآلا فادن لم قام فضلي الطهرانم افام فضلي لعصار ثلم فأم فصلى المعوب لم افام فصلى العشاء التي العماك الأثر التي الدرس يوب الوحم أل ما بالوم رول كه شغول ويرقال كالعالي في على من المراجع الماء والموامر أيوا والماشية والموامل فالمستأن مراهم والمواري مي ﴾ قامت بي چە مىراد كى بىچە قامت كېي چەمغرىب كى نمازى كى چە قادىت كى چەم ئى مى نماز پەشى پچە قامايا كەر ھىسىدىر كىس ر مسومی حسین تم سرح ن نمازیزمه کروچس هروچس هر ن تم یک و دیجا ہے کہ بیان نمازی عتارہ ب

ا حدیث تال غور کرے مصرید چات ہے کہ جمل تر تیب ہے ساتھ خوازیں فرے مولی کیس کے جازے کا تر تیب ہے ساتھ میں ف الدارا بالى يد وريج وكسافر بايرك صدوا كلمار يعموني اصلي يتن كدوك ستاجي كي تعم ساراك وديث والم س ے رام بال تر تب باغ رہے او کی بال اگر او انت کی تحداد باز حکم اید و انٹی قامی 💎 میں جائز تبید ساتھ باوج ہے کی دوہاں میا ہے ہے ۔ ال موري شان في الناكرة والربي ورفو الناكرة والمساورة بي ورفع المان المناسبة النبيب ما قد الوجاق المناجي المان الناكرة والمواجعي المانية ميان آراتيب ما تقوره و باللَّ المساء معار ياست كافر مناه مراين توسع الميل فان التسافعان والتعاقل جاسده

ا الله مسلمة وجوامع سفيم شن ال طوري بيوال يوست كم فوست شروش أين السيام المسيمان من ستار الدام الين شي والمنافع المسا ر و کا در منظور و موگا ال کے کہ کیسار مندان منداند اور مندان وجہ منطق منداند درواز میں جو اور منداند الله و ال عَ بِ إِنْ عَلَيْهِ مِنْ عِنْ مِن مِنْ كُلُونِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّالِمِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّ المراد من الموادم من المواجعة المارية والمواجعة الراتيب ب

ا ہو متحد ہے مروق ہے کہ اُرچھنی تغار ہاوات وہ ص مُعالیما تا تا تاتا تا اور شار سال کی تعلق ساجب ہدیے ہے اور کہ آتا ہے الله التعالية مداشين في والشور بين وخول كالشور بين المستقل وال بالتستقل مواثث من مين مي بين فظ متراب أن وقت ساق کے قاطبید نماز و سامیل تکرار شروع سے اور تھر راس وقت مائا جہد جیمی شمار کا وقت شاری سوج سے پیونکید ڈے جیس نما اعا وقت ا الله يا أقساء كمارة ب كانحر بروًا يا ــ

ساهب مل يدين الرماي بكراس كي تعلى قشاء بالفياء بياض ب مؤتى كي مجد ت الرنمازين زياد وفوت مدج عن أساق نه و جب ند بوگ ور گرمنمازی فوت بول قوان کی اتفارو جب ہے اور یہ بات پاید نبوت کی گئی ہے کہ حصلت کی کیا۔ ما است

واب قصاء الفوائب ے م بیوش رہے تو آپ کے نمازوں کی قضاء فرمانی اار عمارین یا سر مجارے ایک و ن رات ہے بیوش رہے تو انہوں نے بھی پیس ر سناق نمازه ب کی قفتا یفر مانگ ہے۔ اور حفز سناعید عقد بن فرا کیک دین رات سے فراند سید بھوٹ رہے تو اس سے قضا یہیں آ مانگ ہے ن تيون العدر الت سكاوا فقالت المستادات بواكر من التي ترايف عن تحر رامور المبيدي في تحري أما لا سكوات كالكل جاناء فوت شده نمازیل قدیمه اور حدیثه میں ان کی ادا نیگی کا طریقه کار و لو احتمعت النفوانت القديمة و الحديثة، قيل يحور الوقتية مع تدكر الحديثة لكثرة الفوائت، وقبل لا تجور ، ويحعل الماصي كان لم يكن رحر الدعن التهاون الرجمة الدرائر قضا ونهاري فديمة الدرجة بيره حق ووين توكر كيا كدوفتيه كالداكرناج الإبهاد جود يكه جديده والمنتي كيونك فوالساكة ين دركها أي كروتين باور كذشت نمازور كومعدوم قرارها بالعظامة كرسفى كرف في ال كوتير بوسك عظری کے فیارت کی دوفقمیس بین مادر میں بدورت میں ہے کہ ایک عمل نے ایک ماد کی تمیاز یک چھوڑ ویں جسمید بیٹی کرفات: ن ۱۰ بوادور فائنة غيارُ ٥ س بوقف من سند ١٠ والت يين شروع كروي پيجرائ سي قبل كمان فوائنة كي فضاً بيمس بيو ورچنونس زين فوسة وموسير اليکن په چند نمازين چوسے کم بين تو ليکن فوت شده نمازين قديمه اور په الاد کی جديده کبد تمين کي اب گراس شف وقتيه نمازيز حمی ور ن و بيامة وكا حديث جديده في رين بشيء إن راق من صورت بن التي كا پر هناچ الا دو كايانا چالا دو كايانا النام من الرياد خیاں یہ ہے کدونتھیانی : جانز موج سے گا۔ کیونکہ فو شنت قدیمہ ورصہ یہ دونوں ان ترصد کیا سے کوئی جاتی اور کیا سے ترتیب کو ساتھا کہ و ت ہے ہی جب بر جب مقد ہوگئ قامقیہ کو آئے پر مقدم کرنے میں کوئی میں جانوی بھی می تو ان ہو ہے۔ بعق حفرت ب كوف كت صديد سے پہندو تقيد كارو كرنا جائر نيس بهدعرم جواز كى ديمل بيدہ كدائ فحق ف ا فديدواد كرئ على ستى وراديدوى سے كام يو جوي شريعت بن كوزيروق كا كرئ كے يك فو كت قديركو كان م يكن (معدوم) قرار دے ایا ہے گریا فوست قدیمہ ک سے در پھی ہی تیس اور جب فوست قدیمہ کا عدم موسّین تو اب صرف فوست حدیث رس اور فوائت هديشة چيندرون سے كم ين اس سنة خود ن من بنجي ترتيب واجب ہے۔ در فوائت وروقتير كے درمين بھي ترتيب ٠ ده و جب ب بي جمل جب فوانت او وقتيد كورميان ترتيب واجب بي وقتي وفوات برمقدم كرماج من شاهوگار قضاء کرنے ہے فوت شدہ نمازیں کم ہوجائیں تر تیب لوٹے گی پانہیں۔ اقوال فقہاء و لو قبصي بعض الفوالت حتى قل مابقي، عاد التوتيب عبد البعض وهو الاظهر الفايه روى عن محمد ليمن - 1 توك صلاة يوم وليلة. وجعل يقصى من العدمج كل وقتبه فائتة، فالقو انت جائرة على كل حال، والوقتيات فاسدة ال قدمها لدحول الفوائت في حد الفله. وال احرها فكدلك الا العشاء الاحير، لانه لا فالتة عليه في 35 ئے وقت " مد اور اُردِ عن فوائت کی قساء کی بیبال تک کے ماقی (پیجانمازوں سے) کم رو گیس تو بھٹ سے فزو یک تر تیب وٹ سے گی۔ور ۽ ير ر عشره و

الله بارياد وقد مرات الله المشكر عدد بين أيات أنه بالتفل مدور من المسلم اليساد عارات أن تماثر بالعراق الله الله منت أواز منه والد أيد فالعالي الشاء وفي ترون أن أوقة في منا برهال من جوزي و ووقتيت و مدين مرواتيه و الأم ﴾ هيئة أن المساكرة المعاقبة عن هند لين وأنس وأكبل ورأ مروالتيه ومو فرم الميئة بجمي فالمدريسة ووعش فيروسه يوفعه ال الماء المائية المائية

الله الله المعارسة مسديدية كما يتسافحض واليد والوثمان بي فوت الوكيس جو ليتحض في متاشد ولمان و من وقض أمرية الكاتي كه ا بیار من ہے مردہ میں پُر اس تخصی نے وقت میں اور تھی۔ در تھا بید ماتی جس کی تھی تک قشا مبیس کر سکاوہ سویاد میں رق<sup>امی صورت</sup> نے وقعیہ تمار جارہ موگی یا تا جار موگی مام محمد سے اس میں وہ رہ اینٹی جی الیک رہ ایٹ عدم دو زان سے مان ک سے قال فقید اور جعفر اور منت بدانیه تین و و مری روایت جوازگی مینه جس کے قامل و حقیس دینا مدفخرا رسوم بشس ا و مداعها حب محیط اور فاضی خاس میں -مدن رویت کی دینل پیدہے کہ شرحنش کے امد کیک ماہ کی شازیں تھیں وریاظام ہے کہ لیک ماہ کی ٹھاڈیں بٹر جی ورکٹر ہاقیا سے ے تر تیب سر قبر ہوجاتی ہے۔ ہی بہاں بھی قوائت کے نئے ہوئے ہی وجہ ہے تر تیب میا قطاع و بھی ہے ور قاعدہ ہے کہ المسساق طالا بىعود ئىنى جوچىزاكىمرىتەرمەقدىموڭى دەلوت ئىزىيى تى مىشا ئاپاك يۇنى قلىل ھېساس ئاپاك يانى كومادجارى يىل ۋال دىي<sup>ان</sup>ى كەپ تنی نیٹر ہوگی اور ہینے لگا پھر مید یا تی لیکن ہو ہو ہے ہی میں موکا۔ یونک پانی کے نیٹر اور جدری ہونے کی وجہ سے س ن نجاست یا تعاجم 

جل تي هر ح جب من من في انت كي وجد من تبيب ما قط عو تي بيَّة قضاء تما زين كم رو تميِّن تواب ال قلت كي وجدت ترتب و بنيم ے وَ ١٠ جب تر حیب کناں وَلَ وَوقعیہ نماز کو ماقی فوست پر مقدم کرنا جائز ہے۔

سلاب بدید ہے کے کہ کیلی رہ بہت اربیتہ اور البیتہ واقول اختمارے اٹھیر ہے۔ روبیے توال کے کرتر تیب کے ساتھا کہ کے کی ملات النفن و حرف بول کی اجدت کشت ہے اور چانک کشفر کماڑوں کی قشاء کر چاہ ہے ہے ان زا یا ہے کم ہاتی رہ کمیں میں اس ہے " يب ك سراقية مون في ملت يا في شاري اورجب ملهند ستوه يا في ندري توستره ترسيب كالتلم بحق باقي نديج كا يعنّمه مت ك منتفى ر نے سے تکم پنجی سوجا نامیے ورجب مقوط تر آیپ کا تھم ہاتی ندر ہاتو تر آیپ کاورکر آھے کی ورجب تر آیپ کو مرا کی قوماتی فی سے پر مقتلید أمار كالمقدم أمرنا أيسياجا مزجوقا كالكرفوانات قليك الدروقتنيا كياديمين بالأسيبية مثل بجار

ہ روبیتا ان کے اللہ ہے کہ مامٹھ سے استحقی کے ہاریت بین رہ ایت بیت حس سٹا کیسادان کیک راستان مواری جھ رہ ایں۔ مناه فبرک نمازے نے موقع متب یا نجو رقمازیں فوت ہو کسی ایم سکا ہاں۔ افتیا کے ساتھ ایک فاستان قت مرے نگامتھ فجر ف نماز ے وقت کل کندشتہ کی ٹیز کی نماز تندا ماک ورظم کے وقت کل گذشتہ نمی تندا میں وقیر ووجہ وقد سے صورت میں فوست مرحل میں جارمو عاص كَ قو وفوات ووقلتيات برمقدم أما جونواه مؤفر كا موسلان الذرة ق ضرم سائه كقله يم كل سورت بين بالجيل وقلتيات الأفجرة عَثْمَا فَا مَدْ مِوجِهِ عَمِلَ كُلُّ وَرَدُ فَيْمِ وَسُورِتَ مِينَ عَشْ وَكُمَا وَوَبِأَقَّ جِوْدُ فا سَدَمُوجِا الآنِ كَ-

تنفيل يهبيك المصفعي أفجرت عشاء يا في نمازي فوت بولين بي أن أن الطورية بالمعان مت قضا وكرن شراع المان والمان المطورية با

## ظہر کی نماز نہ پڑھنایا دہونے کے باوجودعصر کی نماز پڑھنے کا تھکم ،اقوال فقہاء

وص صبى العصر وهو داكر اله لم يصل الظهر، فهى فاسدة الا اذا كان في آحر الوقت، وهي مسألة الترتب وإدا فسدت المصرصية لايبطل اصل الصلاة عند ابن حيفةً وابن يوسف، وعند محمد تبطل، لان التحريمة عندت لمفرص، فادا سطلت الفرضية بطلت التحريمة اصلا، ولهما الها عقدت لاصل الصلوة بوصف الفرصية، قلم يكن من صوورة بطلان الوصف بطلان الاصل

ترجمه اورجس في عصر يرهي ال حال على كداس كوياو بكد بن في خبر بين برهي بيد تونم زعصر فاسد بي كرجب كدياد العصر

ے خری وقت میں ہواور بیمسکد ترتیب ہے۔ اور جب فرضیت فاسد ہو گئی تو شیخین کے زود یک اصل نمی زباطل نے ہو گی۔ ور مام محمد کے ر کیہ (انس نمازی) بنظل ہوجائے گی۔ کیونکہ تح بیر فرض کے لیے منعقد کیا گیا ہے بیل جب فرضیت باطل ہوگئی وتح بیر بھی باطل ہوگیا ۔۔ اور سیحین کی دلیس یہ ہے کہ تج میروصف فرضیت کے ساتھ اصل نمازے لئے منعقد کیا گیا ہے۔ پس وصف کے باطل ہونے سے س کاباطل ہونا ضروری میں ہے۔

تشريح مستديد ہے كدا يك شخص في عصر كى نماز بإهى اوراس ويدياد ہے كہ بھى تك ظبرتبيل بإهى بياتو عصر كى نماز فاسد جوج يا بالكان نے ترتب وجھوڑ ديا ہے۔ ما ، نكداس برترتب فرض تھى ۔ ال اگر عصر كى نماز عصر كے سخرى وقت بيں اداكى اور بديا درہ ك مرکش پڑھی ہے تو عصر کی نمی زورست ہوج ئے گئی کیونکدونت کا تنگ ہونا تر تبیب کوس قط کر دیتا ہے۔

ری میہ بات کرتر تیب کے فوت ہوئے سے جب فرمنیت باطل ہو گئی تو اصل صلو قائجی باطل ہو گی پینہیں ؟ سواس ہورے میں ختلاف ے۔ چنانچیسنے نے فرمایا کہامس صلوۃ باطل نہیں موگی نیعن ترتیب نہ یا گی جانے کی وجہ سے عصر کی نماز کا فرض اوا ہوتا اگر چید باطل ہو گیا مین ان کانفل ہونا یا تی ہے۔

حاصل میک عصر کی میذاز ادا وزش شار تیل ہوگا بلکه داوغش شار ہوگا راورا ما میڈنے فرمایا کے فرطیت باطل ہونے ہے اصل نماز بھی اللہ وجائے گا۔ بعنی عصر کی بینم زنہ فرض شار ہوگی اور نہ غل شار ہوگی۔ ٹنر وَاختلہ ف اس صورت میں ظاہر ہوگا کہ جس مختص نے وسعت ات میں مصری نمی رشروع کی در الحالیکداس کوظہر کی فائنہ یاد ہے پھر سیخص ہی مت نمی رقبقید ، رکز بنس پڑا تو سیخین کے نزویک س کا وضو ت دیائے گا۔ کیونکہ سیخین کے نزا یک اصل صادة باقی ہے اور بحالت نم زقبقہہ گا کر بنٹ ناتف وضوے اس لئے ان کے نزویک وضو ات جائے گا اور ا، م محد کے نز دیک وضوئیں ٹوٹے گا کیونکہ امام محمد کے نز دیک اصل نماز ہی باطل ہوگئی ہے اس لئے ان کے نز دیک ہے آبده رنا نمازی حاست میں نبیس ہوگا۔ اورنمازی حالت کے عدا ووقیقہ کا کرینسنا ناقض وضونیس ہوتا ہے اس لئے اس صورت میں قبقہ ل ربنساناقض وضوئين بوكاب

المل مستدين اوم محمر كي دليل مدين كرتم بمد فريض عشرك لئے منعقد كيا مي اور جروہ بيز كدجس كے يتح بمد متعقد كيا جائے ب وہ بطش ہوئٹی تو تحریمہ بھی بطل ہو جائے گا۔ بیونکہ تحریمہ اس شے وحاصل کرنے کا ذریعہ ہوتا ہے ہیں جب مقصود باطل ہو گی تو اس کا به ورذ ربعة بھی باطل ہوج ئے گا ورجب تحر بمد باطل ہو گیا تو صل صلاۃ ہی باطل ہو گئی اور جب اصل صلاۃ باطل ہو گئی تو نہ فرض ادا ہو گا

سخین کی دیل ہے ہے کہ تح مد منعقد کیا گیا ہے اصل صل ق کے سے جودصف فرضیت کے ساتھ موصوف ہاور تر تیب کے فوت ہونے ر ہیں۔ عصر کی نماز کا وصف فرضیت باطل ہو گیا ہے۔ضروری نہیں ہے جیسے کسی شخص نے اپنی تنگدی ورغربت کی وجہ سے کفارہ میمین کے ، نئن روزے رکھنا شروع کرویئے بھردن کے درمیان وہ مالید رہوگیا تواس کا اصل روز دباطل نہیں ہوگا جنداس روز د کا کفارہ واقع ہوئے کا ب بطل ہوجائے گا۔ یعنی وہ روز ہ کھارہ کیمیں بل شار نہیں ہو گا۔ البته صوم عمل ہوجائے گا۔ اور کھارہ کیمین بیس اس سے شار نہیں ہو گا کہ ۔ آ دی کے لئے ضروری ہے کہود کفارہ میمین بار طعام ادا کرے یا بالکسو قایا ندام آزاد کرے۔ان نتینوں پرعدم قدرت کی صورت میں روز ہ

ر تھنے کا تھم ہے۔ پس جب اس نے تنگدی کی وجہ سے روز ہے ہے ساتھ کھار وا داکر ناشروٹ کیالیکن وٹ کے اندر روز ہے کہ صدیم شخص مددار ہوگی تو اس روز ہے کا وصف وقوع کفار و باطل ہو گیا۔لیکس اعمل روز و باطن نہیں ہوا۔ پس جس طرت ناہاں بطوت وسے بطلا ن اعمل نہیں ہو۔ای طرح متمن کے مسئلے ہیں بھی وصف فرضیت کے باطل ہونے سے اعمل نماز باطن نہیں ہوگ ۔

# عصر کی نماز فسادموقو ف پر ہوگی کا مطلب

ثم لعصر يفسد فسادا موقوفا حتى لوصلى ست صلوات، ولم يعد الظهر، انقلب الكل جائر ، وهدا عدر حسيسفة ، وعنسدهسما ينفسد فسسادا بساتسا لاحواز لهما بنحمال، وقد عرف دلك في موصد

تر جمہ سے بھرعسرف دموتوف کے طور پر فاسد ہوگ ہے گئے کہ اگر چینی زیں پڑھیں اور ظہر کا عادہ نہیں کیا تو تمامنی زیں ہوئز ہوگا۔ جا میں گی ۔ بیتھم ان ما بوطنیفہ کے نز دیک ہے۔اور صاحبین گئے نز دیک عشر قطعی طور پر فاسد ہوگی ۔وہ ب کسی ھاں میں جائز نہیں آ ہے۔ اور یہ ہے موقع پر معلوم ہوچکا ہے۔

تھے ہے۔ مسئلہ ندورہ بینی عصری میں زمیر می ورب یادر ہے کہ ظہری نما راہمی نئیں پر می ہے۔ تو اس صورت میں فرہا جھا کہ تر ہے۔ فوت ہونے کی وجہ سے عصری نماز فاسد ہے لیکن اس میں ختارف ہے کہ عصر کی رینی زموقو فاغامد ہوئی ہے یا قطعہ اور هتمارسومام مہما نے کہا کہ عصر کی ٹی زموقو فاف مدہوئی ہے۔ حتی کواگر چھٹمازیں پڑھیں۔ یعنی آت کی عصر سے کل سمندہ کی عصر تک اور ظہر کی فات اہمی تک قضا نہیں کیا ہے قویدسے نمازیں جائز ہوجا کھی گا۔

ریماں پر ہے کہ عصرااراس کے بعد پانٹی نمازوں تک ف دکی مدے وجوب ترتیب سے لینی عصر مغرب ، عند ۔ آج اور تکھے ہارا اس سے فاسد ہیں کہ اس نے ابھی تک کل گذشتہ کی ظہر کواوائیوں کیا ہے۔ جار نکہ ترتیب کا مقتصی بیق کہ پہلے کل گذشتہ فی ظہر کو آفران سین جب اس نے اسکلے دن کی عصراوا کی تواب کو یاکل گذشتہ کی ظہر سے بعد چھانماری فاسد ہوجی اور چھ نمازوں سے کنڑے ہ جاتی ہے اور پہلے گذر چکا کہ کنڑت فوائٹ سے ترتیب ساقط ہوجاتی ہے ہیں جب اس تھی سے اسکا دن کی عصراوا کر لی تو کنٹر ہے۔ سے ترتیب سی قط جو گئی اور جب ترتیب سماقط ہوگئی تو تمام نمازیں جائز ہوجا کیں گ

سامیں نے فرہ یا کہ عمر کی نماز حمل اور قطعاً فاسد ہو جائے گی لینی کسی حال میں بھی جا رنہیں ہو یکتی ہے۔ اس کی صورت ہے۔
ایک شخص نے ظہر کی نماز نیس ہوسی ہے۔ پھر اس کے بعد کی پانچ وقت تک یا پنچ نمی زیرا ہے اپ وقت ہے بڑھیں قوصافیل کے بالچوں فاسد میں اس کے بعد کی پانچ وقت تک یا پنچ نمی زیرا ہے اپ وقت ہے بڑھیں قوصافیل کے بالچوں فاسد میں اس میں میں ہوگا ہوں کے مدت کمڑت ہے اور قاعدہ ہے کہ تھم مدت سے مؤفرہ بیاں متعود تر ترب کا تھم اس وقت میو گا جبکہ فوائٹ کیٹر (چھ) ہوجا کیل ۔ جند فائٹ بیٹ بیٹنی فرار کلیم کی قصاء کے بغیرا کر پانٹی فرائز ہے جا میں پڑھیں تو در ترب کا تعدید بیٹی بائی گئے۔
واقت میں پڑھیں تو پانچ بی فرائز میں قطعی طور پر فاسد ہو جا کھی کہ کیو تدیمتو طرز ترب کی عدید نہیں پائی گئے۔

## وتزيز هے بغير فجر كى نماز بڑھنے كاھكم

و لو صلى المعجر وهو ذاكر اله لم يوتر، فهي فاسدة عند الى حيفة حلاك لهما، وهد ساء على ا واحب عسده سمة المدهما، ولاترتيب فيما بن الفرائص والسس، وعلى هذا اذا صلى العثء، ثور. سمى المسلة، و الوتر، ثم تبين اله صلى العتاء بعير طهاره، فانه يعيد العشاء والمسلة دون الوتر، لأن الوتر وص عبى حدة عبده، وعبدهما يعيد الوتر ايص لكونه تبعا لمعيشاء، والله اعليم

آنه ۔ اور گراس نے فیجر کی ماز پڑھی اور میدیو ہے کہ وقر کی نماز اوانہیں کی ہے وقو مید فاسد ہے ۔ او حضیفہ کے نز دیک صاحبین کا یا ک سے اور میں ت بات بہائی ہے کہ مام صاحب کے زوریک وروجب ہے۔ صاحبین کے زوریک سنت ہے اور فراعش اور مثن کے ا مین ترتبیب نین ہے۔اورائی بناء پراگرعشاء کی نمار پڑھی پئر وضویہ اور سنت اور نما زوتر پڑھیس کیم نظام ہوا کہ عشاء بغیر طبارت کے اِلْ عَنْ وَالْمُ صَاحِبِ كَنْ وَيَكِ عَنْ ءَ وَرَمَنْتَ وَالْوِلِ كَا عَادُهُ مِنْ لِيَالِهُ وَأَمْ كَاء كِيونَكُ مَامُ صَاحِبِ كَنْ وَيَكِ مِنْ عَيْدَه وَفَضَ بِ وَر به ش كنزد يك وتركا بحكي العاد وكرب كيونكدوه عنه وكناج بيدواللداهم

نُولِيَّ معورت مسئديد ہے كە كىڭ نىم ئے فجر كى نماز بارخى ، ها بايد كه اس ئے وقتر كى نمارنىيىل بارھى تھى ـ اوراس كووتز ندېز هانا والجمي ے آل سورت میں مام صاحب کے آزہ کیک فیر کی ٹراز فاسد ہے اور صاحبین کے فزو کیک فاسد میں ہے۔ امام صاحب ورساحین کے ميں يا خلق ف ال وات يوشق ب كما مام صاحب كنزو يك نما إور وجب ب ورصاحين كنزو يك منت ب اور يدوت سط أوه به كمرتز تيب فايتا فراعض كدرمين واجب سة فراعض ورسنتل كيدرميان واجب نبيس ببدية سيتوقفه عام بوصيفا كروكي و و جب ہے۔ اس کے وقر اور فجر کے درمیان تر آیب و جب وی ۔ در مذور وصورت میں چونکد تر تیب موجو انسیں ہے اس نے مجر کی ر افاسد ہوجائے گی۔ اور صاحبین کے نزو یک وقر عش وے ہے اس سے فیم وروق کے درمیان قر تیب واجب ندمون اور پولک وقر اور ﴿ كَ درميان ترتيب والجنب أبيل ب السيح لجرك نمار فاسد فديون - أنه جديد ياد ب كوركي فمارتيس برهي ہے-

ا نمازعشاء کے بعد نئے وضوے سنت ووتر اوا کئے کچرمعدم ہوا عش، بغیر ونسو پڑھی ہے و کیا حکم ہے ہی امهول پر به وم صاحب كنز و يك وتروه جب بهاورصاحين كنز و كياست به أنه س شاعش مان نمار م حدل نيم وصواي ورعش و كي بعد ي میں اور نماز ونز ادا کی نے چروائش جوا کہ عشا ، کی نماز بغیر ونسوے ۱۰ ک ہے۔ قوام مروحتید کے ۱۰ کیب عشا ، کی نماز اور سنت ووٹوں کا اماد و ے گاہ تر کا امادہ تبیش کرے گا۔ وتر کا اعادہ تو اس <u>لئے گ</u>یل جو گا کہ وتر مام صاحب کے تردیک و جب سے اور اس کو اس کے وقت میں سرت كساتها واجهى كولىيا يه كونكدوتر كاونت والى بجوعش وكاونت بهازياه ويدار وويكبا جاسك يرعش واوروز بين ترتيب اس ولی کی اقوام کاجواب بیائے معذر نسیون ف اجاسے تراثیب ساتھ سو کی ہے۔ جند وتر کا ساور از منتیس دوگا۔ ورسنت کا اماد واس نے الأكرست فرش ك تان بيوتي بياري جب فرش كالعام وجوها آس ك ناح هالعام وبهي شروره قاء دور ساهيين ك نزو يك وترجوتك معاہے ورسنت عشاء کے فیضوں کے تالع ہے اس سناعشا میں نماز کے سار وکھی شروری ہوگا۔ و بعداعم جمیل احمر عفی عند 🐧

#### بساب سنجود السهو

ترجمه الهابياء كالمان كاليودين الم

الرسي اوا ورفضاه كه بيان من فرعت ياكر ب الراجي و يان راي ب هم والاورفضا بين والتي والمن قصان كوها في مر ے کینی تجدہ سہو، جمودالسم کی ترکیب اصف صف مصلیات ہے کسست کے جمیدے ہے کیونگدا، زک ندر سہوری تجدہ ہ جب

(tr-) ہونے کا سبب ہے۔ رہی یہ بات کے نمیز میں دو تجدے مقرر ہونے کی کی حکمت ہے۔ سرحط مت تحکیم الامت نور القدم وقد ہ کی زیان حق بلا میں مدحظافر ، کمیں۔ مجدؤاول نفس کو س بات پر معبیہ کرنے کے سئے کہ بیل س خاک سے بیدا ہوا ہوں اور دوسرا مجدہ اس بات پر ا ہے کہ میں ای خاک میں وٹ جاؤں گا۔ مفتی جمیل احمرصاحب تھا توی ( حاشیہ حکام اسوم مفل کی نظر میں ) قِم طراز میں کہ اور شیعاں ے مجدو سے نکار کیا تھا اس کو ذیس کرنے کے لئے دو مجد نے فرش ہوئے ور ازن کے عبد کے جدمجدہ سے ایٹھے تو کا فرو یا کا معلوم ہوا پی تو فیق سے شعر پیریس دوسر ہو تھا وہ اب بھی ہے۔ ﴿ وَكَامَ مِنْ مُعْمَلِ كَالْفُرْسِ ﴾

# بمجدة مهوكب واجب بوتا ہے اوراد ليكى كاطريقه

يسحد للسهو في الريادة والنفصان سجدتين بعد السلام، ثم يتشهد ثم يسلم، وعبد الشافعيّ يسجد قبر السلام، لماروي اله عليه السلام سجد للسهو قبل السلام، ولنا قوله عليه السلام. لكل سهو سحدتان بعد المسلام، وروى الله عليله السلام سجد سجدتي السهو بعد السلام، فتعارصت روايتا فعله، فيقي التمسك بـقـولـه سالما.ولان سحود السهو مما لايتكور، فيؤخر عن السلام حتى لو سهى عن السلام ينجـر به، وقد الخلاف في الاولويه، وبأتي بتسليمتين هو الصحيح صرفاً لنسلام المدكور الى ما هو المعهود، و بأتي بالصلو ة على الببي عليه السلام والدعاء في قعدة السهو ، هو الصحيح لان الدعاء موضعه آخر الصلـــوه

ترجمه میادتی ورفقعان کی صورت میل سلام کے بعد مہوک دو بجدے کرے۔ پھر شہد پڑھے۔ پھر سلام پھیر دے اور امام شافتی ک زو یک سلام سے پہلے مجدہ کرے کیونکد مروی ہے کہ حضور اللہ نے سرم سے پہلے مہوکا مجدہ کیا ہے۔اور جاری دلیل یہ میج حضور اللے نے فروی کہ ہر کو کے لئے موم کے بعد دو مجدے ہیں اور دوایت کیا گیا ہے کہ حضور ﷺنے موم کے بعد مہوکے دو مجدے کے ہیں ہی سنخضرت ﷺ کے فعل کی دونوں روایتیں متعارض ہیں تو "پﷺ کے قول ہے استدیال کرنا بلا معارضہ یاتی رو گیا۔ اوراس لئے کہ تجدہ سجو ن چیزول ٹل سے ہے جو کر رئیس ہوتا۔ بند سلام سے مؤخر کیا جائے گا تا کداگر سلام سے مہوکر سے تو پہلی تجدہ سے پور ہوجا۔ اور بیا ختر ف او بویت میں ہے اور دوسلام پھیرے یہی صحیح ہے کیونکہ احادیث میں جوس م ندکور ہے وہ معبود سلام کی طرف مراجع ہے اور کا کے تعدہ میں حضورﷺ پر درود پڑھے۔اور ہے سے دعام کی کی سی سے کے کیونک دعا کامقام نمی زکا آخر ہے۔

تشریک مئلہ ہے کہ اگر نرز کے اندر کی فعل کی زیاد تی کردگ گئیا کی کردی گئی تو اس پر دو مجدے بہوئے واجب ہوں گے۔ ری بات كدس كے بعد واجب ہوں كے ياسل مے پہنے تو جواز كے اندركى كا اختلاف نيس ب-مب كا اتقال ب كدمجدة مهوسدم بہنے کرے پر سلام کے بعد کرے دونول جائز ہیں بستاروا پات میں اختلاف ہے! چنانچیا حناف کے بزدیک سرم کے بعداون ہے اور مام شافتی کے مزور کیک سرم سے پہنے والی ہے۔ وراہ م یا مکٹ نے فر مایا کہ گرمصنی کا مہونقصات سے ہے تو تجدہ سموسدم سے پہلے کرے اورا گرزیاد تی ہوگئی تو سلام کے بعد مجد قام ہو کرے۔

ا مام شافعی کی دیس ہے ہے کہ تصور ﷺ نے مجدہ کہوسل م سے پہلے میا ہے جبیرا کرسحاح سنتہ میں عبدالقد بن ماک کی حدیث ہے۔ يح رك كالفاظ بيري الله اللهي والمنطب المظهر فقام في الركعتين الاوليين و لم يجلس فقام الناس معه حتى اد

على الصلاة والنظر الباس تسليمه كروهو حالس فسحد سحدتين قبل ال يسلم، عِنْ صُور الله عَمْرُ لَمْ رَا ں ور میعے دورکعتوں میں بغیر قعدہ کئے کھڑے ہوگئے آپ کے ساتھ واگ بھی کھڑے ہوگے حتی کد جب نمی زقریب اکتم ہوگئی اور وگ نے کے مدم پھیرنے کا نظار کرنے ملکے ق<sup>س</sup>ے بھٹانے بیٹھے بیٹھے تکبیر کمی اور سوام پھیرنے سے پہلے دو تجدے کے۔اس حدیث سے عرم و كريدة مولي السلام --

ا من كى دين آخف و مركز الكل سهو سجدتان بعد السلام بــــــــ (ايوداؤو ١٠٠٠ن البــــ) دامرى دين عديث قعلى ب . مخصرت ﷺ نے سمام کے بعد او مجد ہے گئے ہیں۔صاحب برایہ کہتے ہیں کہ داحد بیٹ تعلی متعارض ہو کئیں ہیں ایس ان دونوں کو پھوڑ آپﷺ کے قول پڑنمل کریں گے ورآپﷺ کا قول ہے ہے کہ بھوئے دو تجدے سلام کے بعد میں۔احتاف کی تقلی دلیس ہے ہے کہ ا تن المجدة مهوكر بنيل بوتايه ورس مدين بين تجدة مهوكرن كي صورت على تكر ركامكان بي باي طورك سلام ي بيلي تجده كري بكر ب منام بجيرے كاوفت " يا تو، س كوشك ہوگيا كەنتىن ركھتىس ہوئى ہيں ياجا رہوئيں ۔اىسوچ بيس پرار مايم ں تك كەملام يں تا فجر بو الى پيريادآ يا كدجار رعتيس بوكنيل جي توب تاخيرسام كي وجدے الى يردوباره تجدة سيرواجب برواج اب يحض وه باره تجدة سيوكرے کا پہنں۔ دو بی صورتیں ہیں اگر اس نے دو یا رہ مجد ہ سبوتیں کی قوتما نہ میں ایسائقص ہاتی رہ گیا جس کی تلافی تنہیں کی گئی ہے اور اگر دویار و کدہ ہوکی و سجدہ سہو تکرر ہوجائے گا د ، تکدیے ہا۔ جماع غیر شروع ہے۔ اس سے مناسب بیہے کہ مجدہ سیوسوام کے بعد کیاجات تاک لَهُ مَ مِيول كَي تَلَا فِي مُمكن جو\_

ری ہے بات کہ بحدہ سبوے پہنے دونوں طرف سوام پھیرے یا کیے طرف۔اس بازے میں مصنف مراب کے نز دیک راج ہے کہ الإل طرف من م بجيبر الى كے قائل تنس الائمه السرهي اورصدر رسوم اورفقيه الواليث بيں يعض حضرات نے كہا كه ام م الوضيفيّه ار مام بو وسف كن زويك بحى بهي علم بداور ين الدسلام خوا برزاده اعلام فخر الاسرام ورصاحب اليشاح كرزو يك رج يب كدفقط و میں طرف سلام پھیرے۔مصنف ہدیدیے قول سیح کی ویل ہیا ہیا ن کی ہے کہا حادیث میں جہاں غظاملہ م ندکور ہے اس ہے متعارف و معبود سا، م مراد ہے اور متعارف دونول طرف سلام سیجیر ناہے نہ کہ ایک طرف اس سے دونول طرف سلام میجیر نا ضروری ہوگا۔ شخ اسلامنو برز ددوغیرہ کی دلیل بیہ بے کدسلام کے دو تھم بیں ایک تو قوم کے لئے تحیة اوردوم علیل اور بیسلام جو بحدة سیو کے سے ہاس ئر تھے مراذ ہیں ہوسکت کیونکہ جوس متعیداور دعا کے لئے ہوتا ہے وہ قاطع حرام ہوتا ہے اور یہال نماز کوقطع کرنامقصود نبین ہے ہی معلوم وا کی تعمیل مراد ہے دورتحلیں میں تحرارتیں ہوتا اس لئے تحرار سوام کی چندا ب ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ یک طرف کا فی ہوگا۔

ر ہی ہے یات کدورودعل النبی ﷺ اور دعا میں تو رہ قعدہ صلوق میں پڑھے یا قعدہ سبومیں قعدہ کسیوق سے مراد مجدہ سبوے پہلے کا قعدہ ے ورقعدہ کے وے مراد محیدہ سے بعد کا تعدہ ہے اس ہورے میں اہ مطی وکٹ نے فرہ بیا کہ دونوں تعدول میں پڑھے پیخی قعدہ صلوۃ میں بھی الرتعدة سبوين بهى اور يتحين كرزويك قعدة صلوق بل يزه عي تني تبدؤ سبوس يهيداورا ما محد كرزويك تعده مبويل بزه عي تني تجدة سوے بعد ،مصنف مدیدے ای کوچیج کہا ہے۔اہ مطی دی ؓ نے اپنے ند بہب کی تائید میں ایک ضابطہ بیان کیا ہے وہ یہ ہے کہ ہروہ قعد ہ جُل كَ آخر مين سوم ہواس ميں ورود على النبي علي ير صاحب كا كان اس ضابطه كى روشنى ميں دونوں تعدول ميں ورود بر صاحب كاليعنى جور ہوے مہلے بھی اور اس کے بعد کیونکہ، ن دونول قعدوں لیعنی قعدہ صوفۃ اور قعدہ سہوے منر میں سدم ہے۔

الم

باب سجود السهو المسهو المسهود السهو المراية من اودوم ي-جدده تینی ن کی دینل میرے که در دواور دع محتم صلو ق کے قعد سے میں پڑتھے ج کے بین اور جس شخص پر تجد داسپوواجب ہو س کا و اسلام جوجد و م و کے لئے ہے وہ تم زے نکال دیتا ہے۔ جس جب بیس منی زہے کال دیتا ہے تو قعد کا صوف تی قعد وقتم ہوااور ال معر کے زو کید جوئی ہی سد منہازے خارج کیل کرنا بلکہ بچور مہوے بعد جو سمام ہے وہ نہ زے نگال ویٹا ہے اس سے قعد ہ مواقعہ و فتم ہوگا نہ کہ قعد و مسلوۃ ار ورود اور دیا کامق م چونک نی زکا آخر ہے اس سے تعدہ سیویں درود اور و عابیہ سے گاند کہ تعدہ صلوق میں۔امام تی کا تول ہی مفتی ہے۔

تجده مهو براس زیادنی ہے لازم ہوتا ہے جوہش صلوق ہو گرجز عصورہ تہ ہو

قبال ويبلرمه السهو ادا راد في صلوته فعلامل جبسها ليس منها، وهذا يدل على ال سجدة السهو واجبة هو التصحيح؛ لابها تنجب لنجير بقصار تمكن في العبادة، فتكون واجبة كالدماء في الحج، وادا كان واصا لايمجىب الا يشرك واجمب او تماخيموه او تماحيم ركس ساهيا، هذا هو الاصل، والما وحبت بالريادة لاي لاتعرى عن تاخيو ركن او توك واجب

ترجمه - ورمبور زم درگا جبکهایی نماز میں پیافعل ریادہ کیا جونماز کی جنس قوے ( نیکن ) نماز کا جزار جیس ہے دربیاس ہوت یا سا ك يجدة ميوواجب بي يحيح بي يونك مجدة ميوس نقصان كو وركر في كالتي واجب من يوفقصان مبادت مي مسمكن بولياية واجب موگا مجیں کے جج کے مدرقم بانیال میں اور جب میں بجدہ واجب تفہر تو واجب ندہوگا مگر سوات ک واجب ہے متا خیرے یا سی رکن کی تا خیرے ضابطہ یمی ہے ور تجدہ مسہوزیادتی ہے س کئے و جب بوا کہ وہ ک رکن کی تاخیر یا ترک و جب ہے خال نہیں ہوتا۔ التشريح ول باب مين بيان كيا ها كه مجدة م وزيا دتى اورغضان كي وجديد واجب موتاب مگريدة كرنبيل كيا أيا كدون أن زياءتى ور غضان موجب موجب موجب لي يبال سے اى كى تفصيل اورتفسير مذكور ہے۔ چن نچے صاحب قد ورى ئے قر مايا سے كد تجدہ سوم سے العمل وزياد ئرے سے لازم ہوگا چوفعل نراز کی جنس سے توہے گرنماز کا ہزائیس ہے۔ مشر ایک رکعت سے دورکو می کرے یہ تین تجد ہے کر لئے آئیک رکوع وریک مجدہ جوزاند ہے وہ گرچیتی زکی جنس ہے ہے گرنی پر کا جزئے بیس ہے۔ ہذا ایک رکوع کے بجاب دورکوٹ کئے دو مجدوں ک جكتي تجدي كي وال زياد في كي وجد يجده سيوواجب موجائكاء

صاحب مرسيت كهاك كاقول و سلومسه المسهو اذا داد الع تجدة مهوك واجب بوت يرد است كرنا ب-اوروجوب قوں تک سیجے ہے ای کے قائل مام ، مکٹ ورام ماحدٌ میں اور بعض میں ءا حن ف جیسے امام یو لحن کرٹی فرمائے میں کہ بجدؤ سیوسنت ہے۔ قول سے کی دلیل ہیں ہے کہ بحد ہ سہواس نقصا ن کو پورا کرنے کے لئے واجب ہوتا ہے، جوعیہ ویت میں ببیرا ہو گیا ہے چٹانچے گر مجدہ کو کے ذریعے نقصان پور نہ کیا گیا تو نماز کا عادہ داجب ہوگا تا کے نقصان پر اہم ہاں جب نقصا ب پر را کرنے کے لئے نماز کا اعادہ داداجب ہ و تحده بھی داجب ہوگا کیونکہ اس ہے بھی تقصال پورا ہوجاتا ہے۔جیس کہ نماز کے امادہ سے تتسان پورا ہوجاتا ہے اور تورا کا کہ انہاں مثال الی ہے نئے گئے ندروم جنابیت، لیحنی احرام کی حامت میں اگر جنابت ہوگئی تو اس سے ٹٹ کے عدر نشسان پید جو جائے ہوران نقصان کی تلافی وم جنایت ( قربی فی) سے ہوگی اور دم جنایت واجب ہوتا ہے جس طرح آجی کے اندر دم جنایت واجب ہے کی طرح نو کے اندر تجد کا تجوہ اجب ہے۔ الانتمال مصنف نے ماہدیا و نکد تبده سمبود جب ہے اس سے تجدہ سمبوال وقت الجب بوگا جبید سموا کوئی و جب تجوے کیا ۲۰ م نے بیس تا خیر ہوگئی ،ویا کل رکن کی اور کی بیس تا خیر ہوگئی ہو۔ تر ک واجب کی مثالی قعدۂ اولی کا ترک کرنا ہے یا میرین ہی ۔ نی تلیے سے زو مد کا ترک برنا ہے ( نیکن عیدین کی تمازیش از دعام کیٹرہ کی وجہ سے تجدہ تیس کیا جائے ہوئے ۔ ہے ن مثل ہے بانیاں کے سے سے سیو کھڑ اہو گیا تو اس ہے مدم میں تاخیر ہوگئی اور سلام واجب ہے ورتا خیر رکن کی مثال جیسے تعد واد مس آش ے کے جدورود پڑھنے انگا تو تیسر کی رکھتے کا تی م جوفرش ہے اس بیل تا غیر ہوگئے۔ بہر حال مجدو سموہ اجب موے ہیں اصل بہی ۔ ية وترك واجب يايا جائية بالغير واجب يا تا فيرركن .

و اسما و حبت الزياده لل شيهو ل كاليواب برسو ل كالتأصل بيب كرآب فرماي كريجه المهترك، إب مب الم وه یا تنج واجب سے یا تاتیج رکن سے کیکن زیاوتی کی صورت میں شاتر ک واجب ہادر شاتا تیج ہے اللہ زیادتی کی صورت میں سجد وسم بب ند موتا ج النظام الكد مال ماب مل كها كيا ب كدرياه في كاصورت من تجدة مهود جب موكار جو ب رياس كدريا وفي كاصورت ا في الحق مرَّن يوترُك وجب رما آتا ہے چنا نجيد الرقبل مجد ہے کئے قاتی مجور کن ورفض ہے س بیل ہونے ۔ وما ہے کی اورا المقعد ہ ں کے بعد جول کریا ٹیجویں رکھت کے لئے گھڑا ہوگیا اور اس کو مجد دے ماتھ مقید کھی کردیا قاطع میں ہے کہ اس کے سالند میں مدت ما ے آکہ جورر عت فض اور دور کعت عل ہو جائے۔ اب سپ ملاحظہ فریائے کہ ن دور عنوں کی زیادتی کی میں ہے جار معت پر یا م جو بب قداه وترک سوگیا ہی تابت ہو گیا کہ زیادتی بھی تاخیر رکن یا ترک و جب کوستازم ہے۔

فعل مسنون کے چھوڑے پر تحدہ سہولازم ہوتا ہے ( فعل مسنون کا مصداق )

قال ويبلوهمه ادا تنزك فتعلا مستسوب كانه ازاديه فعلا واحيا الاأنه ازاد بتسمينه سنة ان وحوبها بالسنة

رجمد اور محدہ سے وام موقا جب کوئی فعل مسئول جھوڑ اگو ہاس مے فعل داجب کا رود کیا تکروس کا سنت نام رکھنے سے بیاراو و یا ع كدال كاوجوب سنت عنايت ب

تشری کے مستد، صاحب قد وری کہتے ہیں کرنم زی نے اگر کوئی فغل مسنون چھوڑ دیا تو س پر سجد فاسبود اجب، وگا۔ صاحب ہر یہ کہتے ہیں ر متن میں نعل مسنون سے مراولتعل واجب ہے کیونکہ فعل مسنون کو ترک کر دینے سے تجد ہُ سہو و جب نبیس ہوتا بلکہ ترک اجب ہے ، ابب اوتا ہے۔ رای بدوات کمش کے اندر فعلامسنو ماک کو را اور ایسے

الآلب سيتلان كالخرك كداجب كاوجوب منت عاثبات بعالب

# سورهٔ فی تحد یا قنوت ما تکبیرات عیدین چھوڑنے سے تجد ہ سہودا جب ہوتا ہے

فس اوتسرك قراءة المصانحة لابها واحبة اوالقبوت اوالتشهد اوتكبيرات العيدين لابها واحبات فابه عليه السلام واظلب عليها من عير تركها غبر موذ وهي امارة الوحوب ولائها تصاف الي حميع الصنو ة قدل انها برحصائصها وذلك بالوحوب ثه ذكر التشهد يحتمل القعدة الاولى والثابية والقراء ة فيهما وكن ذلك راهم وفيها سجدة السهو هو الصحيح ترجمہ کہا کہ یا فاتحہ کی قرائت چھوڑ دی کیونکہ (نمازیش فاتنی پڑھنا) واجب ہے، یا دعا مقنوت چھوڑ دے یا تشہد یا تھہیر ت میہ ہا چھوڑ دے کیونکہ یہ چیزیں واجبات میں۔اس نے کہ حضور ﷺ نے ان پرمواظبت فرا، کی ہے بغیر بھی ترک کئے اور ساما مت ہے، جو کی۔ اوراس کے کہ بی چیزیں چہری نماز کی طرف منسوب کی جاتی ہیں۔ یس اس بات پر و یالت ہو کی کہ رپر چیزیں نماز کے خصائمی می سے تیں۔اور بیا ختصاص واجب ہونے کھوجہ سے ہوگا۔ پھرتشہد کا (مطبق) از کر کرنا احتمال رکھتا ہے قتعد ڈ ولی اور تانید کا ورین ووٹوں میں سمجیات پڑھے جانے کا۔اوران چیل سے ہرائید واجب ہے وران کے ترک میں مجدد میمور زم ہے۔ بہا تھے ہے۔

تنظرتگ اس عبارت میں ن چیزوں کی تفصیل ہے جن کے ترک کرویے ہے تھدہ سوواجب ہوجاتا ہے۔ چنانچے قرمایا کے نمازے اندرقراک کا تخدید ہے تھاں یہ کہ دورکھ توں میں تر اندرقراک فاتخہ کو چھوڑ نا بھی موجب تجدہ ہے کیونکہ قراک فاتخہ اجہ ہوگا۔ کیونکہ تفرکی دورکھ توں میں فاتخہ کا بڑھا فاتخہ ہے تعدہ سے تجدہ سے تجدہ سے تعدہ سے تع

نما زوتر میں دعا وقنوت چھوڑ نااورتشہد کا چھوڑ نا اورتم بیرات عیدین کوچھوڑ نا بیرسب موجب بجدہ ہیں۔ دیمل بیہ ہے کہ بیر تینوں چیزی م جسب نیں اور ترک واجب سے بحدہ میموواجب بموجا تا ہے مذا ان کے ترک سے بھی بجدہ واجب بموجائے گا۔ وران چیزول کے ہ مونے کی دلیل میدہے کہ آنخصرت بھٹے نے ان چیزوں پر مداومت فر ہائی ہے اور بھی ترک نیس کیا ہے اور رسول یاک بھڑ کا کسی چیز پر بغیر ترک کے مداومت فریدنا اس کے واجب بھوٹے کی علامت ہے۔

وسری دلیل میہ ہے کدان چیزوں کو بوری نماز کی طرف منسوب کیا جاتا ہے چنا نچے کہا جاتا ہے قنوت اور تکبیرات صلاۃ عیدین تشہد صلاۃ سالی ان چیزوں کو بوری نماز کی طرف منسوب کیا جاتا ہے اس بات کی کہ یہ چیزیں نماز کے خصالکس میں ہے ہیں۔ اختصاص تابت ہوتا ہے وجوب ہے۔ پس تابت ہوا کہ یہ چیزیں واحبات میں سے ہیں۔

صاحب بدامیے فرویا کہ شخابوالحسن قدوری نے غط شہداؤ کر کیا ہے۔اور غط شہد قعد کا ورقعد کا فیر واور التی سے پر معنے پر و جاتا ہےاوران میں سے ہرایک واجب ہے وران سب کے ٹرک میں مجد کا سہول زم ہے یہی قول صحیح ہے۔

ہدا ہے کی سرموں پر عتراض ہوہ ہے کہ صاحب ہدا نہ نے فرہ یہ ہو کیل دلک واجب اس مے معلوم ہوتا ہے کہ قعد ہوتا ہے کے قعد ہوتا ہے کہ قعد ہوتا ہے کہ اور ہوتا ہے کہ واجب ہوں کہ واجب ہوں کا جواب ہوں کو جواب ہوں کا جواب ہوں کو جواب ہوں کا جواب ہوں کو جواب ہوں کا جواب ہوں کو جواب ہوں کا جواب ہوں کو جواب ہوں کا جواب ہوں کو جواب ہوں کو جواب ہوں کو جواب ہوں کا جواب ہوں کا جواب ہوں کا جواب ہوں کا جواب ہوں کو جواب ہوں کا جواب ہوں کا جواب ہوں کا جواب ہوں کا جواب ہوں کو جواب ہوں کو جواب ہوں کا جواب ہوں کا جواب ہوں کا جواب ہوں کا جواب ہوں کو جواب ہوں کا جواب ہوں کو جواب ہوں کا جواب ہوں کا جواب ہوں کا جواب ہوں کا جواب ہوں کو جواب ہوں کو جواب ہوں کا جواب ہوں کو جواب ہوں کا جواب ہوں کو جواب ہوں ہوں کو جواب ہوں کو ج

#### جہری نمازیں سرااورسری نمازیں جہرا قرائت ہے بھی سجد کا سہوواجب ہوتا ہے

ولوجهس الامام فيما يحافت او خافت فيما يحهر تبرمه سحدتا السهو لان الجهر في موضعه والمحافته

ني موضعها من الواجبات واحتلف الرواية في المقدر والاصح قدرما تجوزيه الصلوة في الفصلين لان السيبر من النجهروالاخفاء لا يمكن الاحترار عنه وعن الكثير ممكن وما تصح به الصلو ه كتير عبران دك عسده آية واحدة وعـدهما ثلث آيات وهدا في حق الامام دون المـعرد لان الجهر والمحافتة س حمائص الحماعة

رِّجْمِد ۔ اور گراہ م نے الن ٹر زول میں جبر کیا جن میں اٹنقا وکرنا واجب ہے یا ت ٹرزوں میں خفاء کیا جن میں جبر کرنا و جب ہے تو ں پر تبد ہا سبولا زم ہوگا کیونکہ جبراہ پے موقع پراورا خلف اپنے موقع برو جہات میں ہے ہے اور مقدار کے ہارے میں روایت مختلف ہوتی اد سمح دونول صورتوں میں اتنی مقد رہے جس ہے نماز جائز ہوجاتی ہے کیونکہ خفیف ساحبر، اور خفیف ساخفا میں ہے بیجاؤ ممن شہیں ہے رُیٹر مقد رہے بچاؤمکن ہےاور جس قدرے نماز کھے ہوجاتی ہے وہ کیٹر ہے گریہ کہ مام ابوصنیفڈ کے نز دیک میں مقدار ایک آیت ہےاور ساحین کے بزو کیک تین آیتیں ہیں اوران ووٹوں صورتوں ہیں مجدہ کا واجب ہونا امام کے حق میں ہے نہ کہ مفرد کے حق میں کیونکہ جبراور الله بقد عت کے خصائص میں ہے ہے۔

تشریک به به ریز دیک مری نماز کے اندر جرکرنا اور جبری نمازیں اختیء کرنا مجدد سروکو و جب کرتا ہے ور وم شافعی نے فروی کہ ان مورق میں مجدو سہوواجب تبیل ہوتا۔اہم ، لگ اوراہ م احمد نے فرہ یا کدا گر سری ٹماز میں جہر کیا تو سوام کے بعد مجدو سہو کرے ورا س هى نماز من اخفاء كيا تؤسل م سے پہلے تجدہ كرے۔ امام احمدٌ ہے كيك روايت بيہ كدان صورتول ميں اگر تجدہ كرليا تو فالحدد الله على لنگ وراگر تجدہ نمیں کیا تو بھی کوئی مضا کھنٹیں ہے۔اہ م ش فعی کا متدل حفزت ابوقتا دؤ کی حدیث ہے بیٹی ، ان السببی ﷺ ک ن سمعه الاية والايتين في الظهر والعصو ليحني آتخضرت ﷺ بم كظهرا ورغمر بيل أيك يا دوآيتي سة دياكرتي تيجيه ال يرمعلوم ء كەنفېراورغىسر بىلى اخقا وداجىب نېيى جېيان نماز و پەيلى اخفاء داجىپ نېيى ھے تو رەپ كى تمەز دى بىلى جېر كيونكر داجىپ موگا ار جب جبری نمازوں میں جبراور سری نمازوں میں اخفاء واجب نہیں ہے تو اس کو چھوڑ دینے سے بحدہ سہو بھی واجب نہیں ہوگا۔ لعابير) بهاري طرف سے جواب بيے كەستخضرت على نے ظہر اورعصر كى نن زيس جبراس كے كيا ہے كداو كور كومعوم بوجات كاطهر ارفعرش بھی قرائت مشروع ہے ہیں جب آپ کا مقصد یہ تق تواس سے آپ ﷺ پر بجدہ مہرود اجب نہیں ہوا۔

ہماری ولیل میں ہے کہ جن نماز وں بیل بانجبر قر اُت کی جاتی ہے ان میں جبر کرنا امام پر واجب ہے۔تا کہ مام کی قر اُت کو مقتدی مجمی ئ ے ادرا، م کی قر اُت مقتدی کے قائم مقام ہوجائے اور دن کی نمی زوں بیس ، م پراخفاء اس کئے واجب ہے کہ اخفاء اس بیل مشروع پائیے ہے تاکہ کفارے عمطی میں ڈالنے ہے قرسن یاک کو محفوظ کیا جا سکے پیٹانچیآپ کو معلوم ہوگا کہ مدنی آق ﷺ نے اخفاء قر اُت کا حکم ں وقت ؛ یہ ہے جبکہ کفار آنخضرت ﷺ کو تلاوت فر ہانے کے وقت عظی میں ڈالنے کی کوشش کر تے تھے۔ بی وجہ ہے کہ دن کی نماز ول ش خفی واجب ہے۔ رات کی ٹم زوں بیل واجب نہیں ہے کیونکہ رات میں و ولوگ پڑے سوتے رہتے تھے بیس حاصل ہے ہوا کیدین کی الروب میں اخفاء قرآن کی حفاظت کے پیش نظر شروع کیا گیا ہے اوراس طرح کی چیزوں نے قرآن کی حفاظت کران واجب ہے ہیں ہت ہو کے دن کی نمازوں میں اخفاء واجب ہے۔ بہر حال جب سری نمازوں میں جبر کرنا اور جبری نمازوں میں اخفاء کرناو جب ہوا تو لُ وَرَكَ كَرِنْ سِي حَبِدُهُ سِيوجِي وَاجِبِ بِوجِ عِنْ كَا كَيُونَكُهِ رَكَ وَاجِبِ مِنْ تَجِدُودِ جِبِ بِوجِا تَا ہِے۔ (النقابي)

رہی ہے بات کہ جم ی نمازیں کس فقرر تف مکرے سے اور سرق نمازیس کس فقدر جر کرنے سے مجدہ واجب ہوتا ہے سوال بارے می ره یا بیا مختنب میں بے یہ نجیف کے دواہیں ہے کہ وہ اور صورتوں میں قیش بر بر میں ایعتی جہری نمرز میں افتفاء کیا یا سری تماز میں ج َ یا خواہ للیل مقدار یا کثیر مقدار دونو سامسورتو سائل تجدہ سہوہ اجب ہوج ہے گا۔صاحب مداریہ نے کہاہے گرچھے بات سیہے کہ جس مقد ے زرز ورست جو جاتی ہے اس کے اختا ، ورجہ ہے وول صورتال میں عبد ہا ہو ہیں آئی مقدار کے ساتھ اختاء کیا تو سجدہ سمجوواجب ا جاے گا کیونک چبر ورفغاء کی تحوری مقد رہے بچنا ممنن کیس سے البنته مقد رکٹیر سے بچنا ممکن ہے۔اس التے سہو کا تقم مقدار کیٹر ک سائھ متعاق وہانہ کہ مقد رفکیل کے ساتھ ۔ اور جس قدر قرآت ہے نہا: در ست ہوجاتی ہے وہ کثیر ہے اور اس سے مطلبل ہے۔

رى بات كه ها يجوز به الصلوة كالمقدار كيات والديش اختلاف بالما الوعليف كنزويك ايك يت باد سافنين كزو يك تمن آيتي ايل.

صاحب مدانیہ کہتے ہیں کدسری نمازول میں جبر کی مجہ سے ورجبری نمازوں میں اخفاء کی وجہ سے وجوب بجدد کا تحکم امام کے حق میں ہے منفرہ کے حق میں نمیں کینی اگر مام کے بیار یو تو سردہ سبوہ جب ہو کا اور گر منفر دینے کیا تو سجدہ سبوداجب نہیں ہو گا۔ دلیل ہے۔ جہر ورفخافشت جماعت کے خصائص میں سے ہے یعنی جہری نمار وال میں جہر اور سری قمار وال میں اخفا ہوتھا مینے کی صورت میں ہوتا ہے۔ ورا کر کوئی تنها نمهاز پڑھتا ہوتواں کوافقیا رہے، جہرے ساتھے قرائت کرے پرا نما ہ کے ساتھے کرے۔ جس جنفرو پر جہریا خفا وواجب شمین ہے قواس کوزک کردیے ہے بچرہ بھی واجعب میں بوگا۔ وراہ م<sub>یر</sub> چونکہ واجب ہے اس لئے ، ہام کے زک کردیے کی صورت می یام پر بجد دو جب ہوگا۔ اس پر جعض و گوں نے اعتراض میں ہے وہ یہ کہ جبری آماز و سامیں وجوب جبر کا جماعت کے خصائف میں ہے ہونا توتشعيم ہے كيونكد جبرى نمي زول ميں منفر د كوافقتيار ہے كہ وہ بانج قر آت كرے ديا ، خفاء تيكن سرى نماز ميں وجوب مخافشت كاجماعت كـ خساتھی میں ہے ہونا تسیم نیٹن ہے۔ کیونکہ سری نمازوں میں منفرہ پر بھی خفا و نے ساتھو قر اُٹ کرناو جب ہے۔ ابندا سری نمازوں میں ترک افغاء کی وجہ سے منفرہ بر تھی محبد و مہوہ جب ہونا جا ہے جاء نکہ صاحب مداریہ نے فرما ہا ہے کہ س صورت بلس بھی منفرد پر تجدہ م و جيب ڏين "وه

جواب 👚 بینوادر کی روایت ہے لیتنی سے کنمازوں ہیں منفر دیر گافتت کا و جب ہونا نوادر کی روایت ہےاور فاہرالروایة کے مطابق منفرہ برخی فشت و جب نہیں ہے کیونکہ دن کی نمی زوں بیل قر کت کے ساتھوا خفا م کرنا اس لئے واجب ہود تف تا کہ کھار کی طرف ہے وال مون والعصف طاكود وركيا جائد اوركف وقر أت من مع طديبدا مرة اسي وقت بو كاجب كه نماز برتبيل شهرت اواك جاست ومنفران نما: برسمیل شهرے نبیس موتی س لئے اس بر خفا مکرنا واجب منہ موگا - بلداس کواختیا رموگا کیدو وسری نماز وں بیس بھی اخفاء کے ساتھ قر اکت کرے یا جبر کے ساتھ کرے اور جب منفر دکواختیارے و ترک اخفاء کی بجدے اس پر تجد و کہوواجب شاہوگا۔

#### امام کے بھو لنے سے امام اور مقتدی دوتوں پر سجدہ سہولازم ہے

قبال وسهيو الامنام يتوجب عبلي المؤتم المسجود لتقرر السبب الموجب في حق الاصل ولهدا يلرمه حكم الاقامة بنية الامام فان لم يسجد الامام لم يسحد المؤتم لانه لايصير محالفا وما التؤم لاداء الامتابعا

سامب ہوں کے کہا ساکہ چاکلے مقتان ہی ہو ۔ ان مارکی تھا سات کی اسان ہی اسان ان میں میں میں میں اور میں ان میں اس کے دور ان مام سے قاملے کی تینے میں تو تم معظم پی ہی قاملی میں ہو ۔ امنے میں مائے کی آرچ منتظ بران ہو جائے ہے۔ انگل پان گئی۔

مهاهب الدّوري في مات مِن كراً رئيده محود ريب جواب به مراه و ماسيحده الوكن يا تا مختفان ريم محدولا و الماه جست م عليا مشامي، بام ريب وروم المرسد و كيب شقدي مجده اروا حب برا أن الروام بدائد وأكن يا سعت

ا ماری دیمل بیائے کے اگر مشتری کے بیٹے کا ماکنے کہ کہ سیجید سمولیات ماں مانا اللہ میں استان مال اللہ ما میں یا رمائے تات ہو کردو کر سے اللہ مانسل میں بیانتا ہم کہ تو استان مان میں میں مانسی میں منت کے رمین میں فات سے من میں مشتری کے مجدور کے مصافی شعب تکمیل مگری آوائی کا تاکہ میں ا

#### مفتدی کی جھول ہے امام اور منتذ کی دونوں پر تحید واسبو جبیل

فان سهمي المؤتم له ينوم الامام ولا الموتم المنحود لانه لو سجد وحدد كان مخالفا لا مامد ر بوتابعه الامام بنسم الاصل تبعا

ز جر سین آگرمتندی نے سی کی آف مام پیچدو مرتا رہ ہے در مقدن پر مانداق میں مشتری میں آف دوا ہے مام کا تا علیہ وہ ماریکی اس کی متابعت رہے وج اصلی تل وہ بات و جائے۔

الله الله المسترات مسلم ہے کہ استقال ہے تر رہیں و استاہ آپ مثل القداد و الله میں تشکید کیس پڑھا ہو الله الله م وکا ورقد مقتری ہے بطر صحت وصاد کے شور سے مام کی ساتندی کی تا بیال کیس بوقی ہے۔ اس سے اللہ الله و مارے مالیس اللہ ہے امام کی تمار الآس کیس موگی اور جب مام کی تمار میں وفی تحقی واقع میں جاتا واس پر خدہ التی واحب میں وکا و سام میں المرامود حسائیس واقع مقتری ہی و حسال بوقی ہے کے اللہ مقتری مجدہ مواجب موقع دو تریا محدہ مرسے کا بارات کا عام ال راید میدوندم ما در شکر این با تر در شکر این میدو جیب دو قد رشیم کند میدو جیب دو قد رشیم کند

کے مطابق تا اف سے واقع کے اور معد واقع قانا کے مراقعہ

لر مه حکم بعا

ومنابية

ے ساتھ ہو ہو گرے گا گئیں صورت میں امام کی خاشت کرنار زم سے گااور دوسری صورت میں قلب موضوع ، زم سے گا یعنی امام تھ وہ تاج ہوجائے گااور مقتدی جوتاج تھااصل ہوج نے گا۔اور مید دفوں با تنبی جائز نہیں ہیں۔ بعنی تخالفت امام اور قلب موضوع ۔ تا جب بید دفول با تنبی جائز نہیں ہیں تو مقتدی پر سجد ہ سہو بھی واجب ند ہوگا۔

# قعدة اولى بعول كيا پھريادة يا اگر بيضے كقريب بتق بيش جائے اور سجدة سبوكرے كايانيس

ومن سهى عن القعدة الاولى ثم تدكر وهو الى حالة القعود اقرب عاد وقعده وتشهد لان ما يقرب من انشئى يا حد حكمه ثم قبل يسجد للسهو للتا حير والاصح اله لايسجد كما اذا لم يقم ولوكان الى القيام افرب -يعدلاسم كسائم معسمي وسمجد للسهو لاسمه تسرك الواجسب

ترجمہ اور چوشخص قعد ہ وی کو بھوں گیا بھریاد کیا ہی حاست میں کہ وہ حالت قعود سے زیاد وقریب ہوتو عود کرے اور قعدہ تشہد پڑھے کیونکہ جوشے کسی چیز سے قریب ہووہ اس کا حکم لے بیٹی ہے۔ بھر کہا گیا کہ تا خیر کی وجہ سے بحدہ کسمو کرے ۔ اور اسمح میں ہے کہ مجدہ نہ کرے جیسے وہ کھڑا ہی نہیں ہو۔ وراگر قیام سے زیادہ قریب ہوتا قعدہ کی طرف عود نہ کرے کونکہ میں تھا تم کے مانٹارہے اور مجدہ سہورے کیونکہ اس نے واجب قرک کیا ہے۔

#### ادرا گر کھڑے ہونے کے قریب ہے کھڑا ہوجائے ادر محیدہ سہوکرے

و ان سهى عن القعده الاخيرة حتى قام الى الحامسة رجع الى القعدة مالم يسحد لان فيه اصلاح صلاته وامكنه دلك لان مادون الركعة بمحل الرفص قال و لعى الحامسة لانه رجع الى شتى محله قنتها فيرتفص وسجد للسهو لانه احرواجها ا نہا ۔ ورا گر قعد ہ کنے بہو ہو گیا حتی کہ پانچویں رکعت کے گئر ابو گیا تو جب (پانچویں رکعت کا) سجد ہ نہیں کیا تو قعد ہ کی روت سے کیونکہ س بیں اس کی نم زکی صداح کرنا ہے وربیاس کے سے ممسن بھی ہے ک بائیک رکعت سے کم کوچھوڑ اج سکتا ۔ ، مقدوری نے کہا کہ پانچویں رکعت کولغو کروے کیونکہ وہ ایک پیز کی طرف پھر ہے جس کامحل پانچویں رکعت ہے مقدم ہے پاک العراب اور بوكا تجده كرا كوتك سف فرض ومو الأروب

ن الله المعادية ہے كما الركون فخض قندة فيره بھوں أبيد وررباعي نماز ميں يا نچويں ركعت كے سے كھز جو كيايا عماقي ا معرب ووتر) میں چوتنی رکعت کے لینے کھڑا ہو گیا یا ثنانی میں تیسری رکعت کے بیٹے گھڑ ہو گیا قوجب تک اس رکعت کو جینی رہا کی ا یو بگوین رکعت کوئیدہ کے ماتھ مقیر نبیس کی تو قعدہ کی طرف وٹ سے۔ دیس سے کہ قعدہ کی طرف وٹ آئے میں س کی نماز ک مان ہے ورس کے منظ نزر کی صلاح ممکن بھی ہے۔ کیونکہ کیک رکعت ہے کم کوچھوڑ نے میں کوئی مضا نظامین ہے۔ ال سے کہ ۔ عت سے کم نہ تو تطبیقة نم زیب اور نہ فرز کے تھم میں ہے بی وجہ ہے کہ گرکس نے قتم کھانی کہ میں نمی زنبیس پڑھوں گا چر کی

. آن پا بچویں رکعت توصاحب قد دری نے فر مایا ہے کہ پانچویں رکعت کو غو کرد ہے۔ کیونکہ میرف قعد کا خیرہ کی طرف لوتا ہے ور قعد کا وہ اُس پہنچے ہیں رکعت سے پہنے ہے در قامدہ ہے کہ جو شخص افعال صلوۃ میں ہے کی تعل سے لیکی چیز کی طرف وٹاجس کا محل اس لیسے ہے وووفعل مرجوع عنہ( جس سے رجوع کیا گیا ) نبوسو ہا ہے۔مثلاً کوئی شخص مشہد کی مقدار جیش پھریاد آیا کہ نمی ز کا تجدہ نہیں بر بجرۂ تلاوت نبیل کیا بھر س نے برفوت شدہ مجدہ کیا قرمجدہ کرئے ہے مہیے کا قعدہ الغوجو گیا ہے۔ کیونیک مجدہ کامحل قعدۂ اخیرہ ہے زائے۔ بہرهاں جب پانچویل رکعت چیوڈ کر قعدہُ اخیرہ کی صرف لوٹ آیا تو مجدہ میروکرنا واجب ہوگیا کیونکساس صورت میں تاخیر فرض ، كارتا خيرواجب بهى منا جيرفرض توس سئ كد قعدة فيره مين تاخير موكن باور تعده اخيره فرض سے ورتاخيرواجب اس ك كدلفظ

م یک عبارت لاسه احو و احسا میں لفظ واجب سے و جب کے معروف معنی بھی مراد ہو سکتے ہیں ورواجب قطعی لیعنی قرض بھی وسكت بيهيم معني مر ويلينه كي صورت مين لفظ سلام كي تاخير مر وجوگ وردو مراب معني مراويليند مين قعد وُخيره وَ بي تاخير مراوجو في يا قعد هٔ اخیره بھول کریانچویں رکعت کاسجد ہ بھی کر میا تو فرض ہو گئے یاباطل ہیں ،اتو ال فقہاء

رشيد المخامسة يستجدة بطل فرضه عندنا حلاقا للشافعيُّ لابه استحكم شروعه في الدفلة قبل اكمال إكان الممكتوبة ومن صبرورته خروجه عن انفرص وهدا لان الركعة بسجدة واحدةٌ صلو ة حقيقة حتى منت بها في يميه لايصلي و تحولت صلاته علاعمد ابي حيفة و ابي يوسف حلاف لمحمد على مامر

المه الرسية يا نبح بار كعت كوسجده كے ساتھ مقيد كيا قوجور بين ويك اس كا فرطن باطل ہو گيا۔ امدم شاقع كاس بيس ختاب ل سے کہ فرض کے اوکان پورے کرنے سے پہنچاس کا نقل کوئٹروع کرنامتھکم ہو گیا اوراس کے سے فرض سے بکلنارہ زم ہے، اور میدس له رئعت قریک مجده کے ساتھ در حقیقت نی زہرے گئے کہ گر لا بسصہ السببی کی شم کھا ٹی براتو ایک رکعت ایک مجدد کے ساتھ پڑھنے شرف ابداء پانج زر رکھ ماش فکن کا

فيصيم الي يوسف لاا الاحتسلاف ترم

ترجمه پیم انس ویوسط پر ساسک گانب که بجده تشریح پیم ارزش واقع به کاسکان پنج رکمتوں کے رتع

ں پر مجدہ ممبوہ محوے پر منہیں رکھت شدہ کی تو او هروس منہیں کہا ہے حاصل ہے کے

ا المسائد عولی السالیده الموشق فی میان اور ا الموشق فی میان مین پر ا المواکد پیش فی میک المواکد پیش فی میک المواکد میاکد میاکد

ے جات وہ بات ور اور اس کی نماز ہر رکھل وہ گئی ہے جینی کے بڑو کید۔ امام محمد کا ختا ف ہے اس ما پر جو کمڈر پر کا ہے۔ سے سے مساب سنگ ہے کہ اُن تعددًا خیرہ مجول گیا اور یا نیج این رکعت کوجدہ کے ساتھ مشید کر دیا قوہی، ہے مزد کیا س ما روسان الله الله الما الله الله الما في الما الله الله والعدول طرف عود مرب تشهد ميز عصاور تبدؤ سيوكر بسام يعيم المسا اں مقت سے جب یا نچو اِں معت کے بھول کر کھڑا اور کیا جوانیکن اگر یا نچو اِں رعت کے بھے تھڑا کھڑا اور اور فقعد ہ اخم وتر ک الما المسانية أيت الأصوات مين بهي أكريا نجع بن ركعت كالجدوثين يابية الأل فما ز فاسدند بها في جس ص كه لعول مركز الماء صورت بین نماز فی سدنیس ہوتی۔ وراہام شافق نے فر مایا کہ پیکھی ہوئی یا کچویں رکعت کے سے قبر کھڑ اسداقا س کی نماز فاسد وق یا ن صل پایسے کدال منظیمیں جورے اور شو فع کے درمیان دوجگہ اختار ف ہے۔ یک قب کہ جول کرا اور یک رکھتار ہادو ان جو ہے ہی ہے یا گئے ہوئیں ، قریمارے سراریک یا نیج این رکعت کو ندجھوڑے بلکے چھٹی رکعت اس کے ساتھ ور مداے ور مام ٹالی ۔ ایک یا نچے این اکعت کو می طرح چھوڑ و یا جائے گا جس طرح کیک ارکعت ہے کم کوچھوڑ کرقعدہ کی طرف عوا کرنے کا حکم ہے ۔ او ا البيار عنه ستام كازيادتي عمد كي في حقول بهار حازه بك نهاز فاسدنه بهو كي اورامام شافعي كزويك فاسد بهوج ب في ا کہ یا تیجان کے مت سے جول کر کھڑا ہوا اور س کو تجدہ کے ساتھ تھی مقید کردا یا تو بھورے زو کیساں وقت باطل ہو گیا شرقعی نے قرار کا اس دو شروط فرتیں موالہ س پر رام شرفعی کی ایس پیروایت ہے ان المسیدی المسلم المسلم المسلم حملہ منظم ہے ﷺ النظم کی یا کی کی تنظیل پڑھیں اور پیامتھ ل تمیں ہے کہ آپ جا نے پڑھی رکعت پر تعد و کیا اور نہ پر منتقل ہے۔ ے بی مازی سامو یا ہے۔ وہ مری ویکل میا کہ س محص کے بی تمانا میں جنول کرائل چیز کا اضافہ کیا ہے جو وافعل نماز کیل ہے م ما ز فاسد کھیں ہوئی۔ جیسا کہ ایک رکعت ہے کم یاریا ہ کرنے کی صورت میں نماز فاسد نہیں ہوتی۔

جهاری دینل بیاسی کے شخص من المجد دیانج یک رکعت پڑھنے کی ہید ہے غل کو شروع کرنے وار ہوگیا جالا کہ البھی تک فیمن من ماری کا معمل نمیں موسکتے بعد کا قصد ہوافتہ و حور کمی ہے وہنیس پاپیا گیا ورفوش زباندے تنام ارکال مکمل و نے ہے پہلے پھٹگی ہے را نمو متر و بن کرنا فیش زب کو دسراند نے وار ہے راس ہے کہ فیش اورش ہے درمیون من فات ہے۔ اس اسحاد الدست البیس عجا مختن بہانیا ہے تا حریعتی فرض معتی رہ گیا۔

ساهب بداید کے کہا کہ رکھت بیں تجدو دھیقة تن رئیس سیاد رنجہ و کے ساتھ دھیقة صلوۃ سین چنانچوا اُس کے لیے تم کھائی ورو صلح انسانی کہا تاکیب کعت ابدو کے ساتھ پڑھتے سے جانت ہوجائے گا۔

ما الما الما تن قرار ورق نے فراد کے باتی کے باتی کا جدہ کے ما آور مقید کرنے کی وجہ نے فرض کے باطل مونے میں افتا فی کے درائیک اسل میں انداز کی المیں ما کیا البت قبل مون باقی ہے ور مامیحم کے زاد کیے المیل ما کا بات المیں ما نام اللہ بات اللہ باتھا ہے ہے۔ اور کی بات مال مالی باتھا ہے ہے۔ اور کی بات کی بات میں مالی باتھا ہے ہے۔ اور کی بات کے بات کی بات کی بات کی بات کے بات کی بات کی بات کی بات کی بات کے بات کی بات کی بات کی بات کی بات کی بات کے بات کی بات

ا برادگفت کے لئے کے بیالگان کرنے ہوئے گھڑے ہوگئے کہ بیتیسری رکعت ہے۔ جال صدیث کی اس تاویل کے بعد بیر رویت مزائل کا متدل نہیں ہوگی۔

# فيحثى دكعت ملائے كائكم

ب البها ركعة سادسة ولولم يصم الاشنى عيه المعطون ثم الما يبطل فرصه وصع الجبهة عدابى من المه سجود كامل وعند محمد برفعه الانتمام الشي باحره وهو الرفع ولم يصح مع الحدث وثمرة حلاف المحدث وتمرة على السجود بسى عسد محمد حلاف الابى يومف

ك بعدى فرض وطل سوكاء ال سے يہلے وطل نبيس ہوگار

#### قعدہ ٔ اخیرہ مقدارتشہد ببیٹھا چڑ ملام پھیرے بغیر پانچویں رکعت کے لئے کھڑ اہو گیا جب پانچویں رکعت کا سجدہ نہیں کیا لوٹ آئے

ولو قعد في الرابعة ثم قام ولم يسمم عاد الى القعدة مالم يسجد للحامسة وسلم. لان لتسليم في حابة ـ غير مشروع وامكنه الاقامة على وجهه بالقعود لان ما دون الركعة بمحل الرفص

تر جمہ ۔ اور گرجونتی رکعت پر تقدہ کیا چھر کھڑ ہو گیا اور سد منہیں بھیر تو تعدہ کی طرف عود کرے جب تک کہ پانچویں رکعت اب وٹیس کیا اور سدم بھیرے کیونکہ قیام کی صاحت میں سدام بھیرنامٹر ویٹ بیس ہے وروپہ شروع پر تعدہ کی طرف عود کرنے کے را ' وقائم کر ناممکن بھی ہے کیونکہ ایک رکعت ہے کم چھوٹرے جانے کامل ہے۔

۔ تشر<sup>ع</sup> کے صورت مسٹریہ ہے کہا گرمصلی نے مقد رشہد جوتھی رکعت پر قامدہ کیا ،اورسلام نہیں پھیرا بلکہ بھول کر کھڑ ، ہو گیا <sup>ہ</sup> ہے۔ پانچویل رکعت کے ہے بحدہ نہیں کیا قعدہ کی طرف اوٹ ہائے سیکن قعدہ کی طرف دے آنے کے بعد تشہد کا یا دہ نہ کرے بلا بم کے سدم پھیرد ہے۔

ویل علی تو بیاب کدیک بارآ مخضرت بھی بانچویں رکعت کے لئے کرے اور کے پیچے ہے کی نے بذر بعد بینی سے اس

تعده أن مرتشره مرتشره

شرفساا

چائے کا تو مجددہ شریک م

حريب دي درگه اغيمال

حاصل شہیہ

وان قيد واجبه، و البتيراءا ترجمه

رگھنٹ اور چنگا کیونگر فہمس سنے ا

1 /2 2 633

تشریخ رکعت میں چینٹی دونور

اس نسورت واجب کی د

تو س کی فرط الفظامهای م ندون طرف وٹ سکتے۔ بھر سپ ﷺ نے میں مرتج بیر اور تجدہ سہوکیا۔ عقلی دیل ہے ہے کہ قیام کی جاست بیس میں مرتج بیر با مشروع نہیں ہے الرائ طریقه پرسل میجهیر ناممنن ہے ہیں طور کہ قعد ہ کی طرف لوٹ جائے ۔ رہی یہ پات کہ س صورت میں یا نیجویں رکعت کا چھوڑیا رم تاہے وال کا جو ب بیرے کہ یا نچویں رکعت کا مجدہ کرنے ہے پہلے میلے وہ ایک رکعت ہے کم ہے اور ایک رکعت ہے کم چھوڑے ۔ کا گا ہے بیتی ایک رکعت ہے کم کوجھوڑ نے میں کوئی مضا مقانین ہے جیسے ایک شخص کی نماز کی رکعت اولی میں ہے اور مجمی تک س مجدوے ساتھ متیونیش کیا ہے یہاں تک کے مؤذ ن نے تکبیر شروع کر دی تو اس شف کو چاہئے کہ وہ اس رکعت کو چھوڑ کر جماعت میں ا بیا اوجائے۔ رہی ہیر بات کہائی رکعت ہے کم و کیوں چھوڑ اچا سکت ہے۔ تو اس کا جواب میرے کہ رکعت وجب بحیدہ کے ساتھ مقید کر یا در کعت بوری ہو تی تو اس کونر رکا تھم حاصل ہو گیا ورنمی زئو باطل کرنا جا ٹرنہیں ہے اس ہے کہار شاد خداوندی ہے الا تُبُسط لَه فر عهد سنكم اليكن جب تك تجده ك ساته مقيدتين كيا تيا قوه وركعت ناقص باس ومراز كالحكم عاصل نبيل باورجب ال كوتم ز كافكم والمرتبين بوتواس كوباطل كرف ين ولَي مضر كقافين بي يونكه وه الا تُبطلُوا أعَمَالكُم عَيْجَت داخل بوكاب

#### یا نچویں کاسجدہ کرلیا تو چھٹی رکعت ملالے

وال قيد الخامسة بالسجدة ثم بدكر صم اليها ركعة احرى، وتم فرصه، لان البافي اصابة لفطة السلام وهي رجمة، واسما ينصم اليها احرى لتصير الركعتان بفلاء لان الركعة الواحدة لا تجريه لنهيه عليه السلام عن سراءتم لا تنوبان عن سنة الظهر هو الصحيح، لأن المواظبة عليها بتحريمة مبتدأة

ڑجمہ ۔ وراگراس نے یا نجویں رکعت کو تجدہ کے ساتھ مقید کرویا بھراس کو یاد آیا کہ (یہ پانچویں رکعت ہے) تواس کے ساتھ ایک عت ورملا کے اوراس کا فرض بیراہو چکا کیونکہ باتی تو فقار سارم ہے وروہ واجب ہے وردوسری رکعت ورملا کے اور س کا فرض پوراہو بِهُ أَيْهِ نَكُهُ وَ لَوْ فَقَطَ غَطَ مِلَامٌ ہِے اور وہ واجب ہے اور دوسری رکعت کی داسطے میا لئے تا کہ دور کعت نقل ہوجا تھی کیونکہ ، یک رکعت جا مز الیں ہے اس سے کہ حضور ﷺ ہے صلو قابتیرا او سے متع فر مایا ہے بھر بیدو ارتعتیں سنت ظہر کے قائم مقام نہ ہوں گی۔ بیچے ہے کیونکہ س الألنديرة تخضرت الشكاكي مواظبت منتاتح يمدك ساته ب-

تشريح مسئله الركوكي مخض چوشي ركعت يرجيها بهريمول كركه فريمو كياساوريا نجوين ركعت كانجده بهي كرنيا- ب اس كويادي كه ميه چوشي اُنت المبیل ہے بلکہ یا نچویں رکعت ہے تو اس کو جا ہے کہ چھٹی رکعت بھی ملالے اس صورت بیل فرض ٹی زیوری ہوگئی اور پانچویں ور چھنی دونوں رکھتیں غل ہوجا کیل گی۔ فرض نما زنو س ہے پوری ہوگئی کہ لفظ سلام کے ساتھ قماز سے ٹکٹنا بھارے نز ویک واجب ہے۔اور ل صورت میں اغظ سام ہی یا تی رہ گیا اور ترک و جب ہے تم ز فی سد تبیل ہوئی ہذااس صورت میں بھی فرض نہاز فاسد شدہوگی ۔ رہا ترک جب کی وجہ سے فقصان کا پیدا ہونا قوہ محید ہے سپورا : و ج نے گا۔ اہام شافعی نے فرمایا ہے کہ اس صورت بیس کر چھٹی رکعت مدالی گئی ڈال کی فرض نماز فاسد ہوجا کیلی۔ اس لئے کہاس صورت میں سیخض دوسری نماز کی طرف منتقل ہو گیا حالانکہ غظ سوام اہمی باقی ہے اور غفاسلام امام شافعی کے نزویک فرض ہے اور ترک فرض ہے نماز فاسد بوج تی ہے اس لئے اس صورت میں نماز فاسد ہوجائے گی۔

يد معود السهو المهايشر اردوم اليسايشر اردوم اليسايشر اردوم اليسايشر الدوم اليسايشر الدوم اليسايشر الدوم اليسايش الشرف المداييش المسايش المسايس صاحب مدید کہتے میں کہ چھٹی رکعت ملائے کا تھم میں ہے دیا گیا ہے تا کہ دور کعت قبل ہوجا میں کیانکہ حضور ﷺ کے صدا 5 متر ا و منع کردینے کی بچہ سے یک رکعت پڑھنا جا برنیس ہے ورچونکہ الامٹ لعی کرد یک ایک رکعت پڑھنا بھی جا بڑے ک ہے ان سا نزا كيساجيش كعت المائ ويد الضرورت كيس بـ

صاحب قدوری کی عررت سے میں پیٹریس چال کہ چھٹی رکعت کا مدانا و جب سے یا متحب ہے، جا اُلا ہے لیکن میسوط کی عبارت ت عدید ان بصیف ۱۹رکل علی ایج ب کے سئے تاہے ہی مجسوط کی عبات سے وجوب پرو است جو گی۔

صاحب مدید کہتے ہیں کہ بیدوور کھتیں لیحتی یا نچویں اور چھٹی ظہر کے بعد کی دوستنوں کے قائم میں مند ہوں گی تو سیخ میں ہے۔ بان یعنل حفظ اے کامڈ جب میدے کہ میدوونوں رکھتیس ظہر کی سنت ہے قائم مقام سوجا میں گن۔ قول تیج کن دیمل ہیے ہے کہ سنت ہم ہے مستحض ت على أسلام يقد كا ورسخضرت هن طهر كاسات من تحريد الساكرية عضاور چونك مذكورة الصعرر صورت يكل نياتخ المسأل ویا کیا۔اس نے بید ورکعتیں ظبر کی منت کے قائم مقام بھی شیں ہوں گ

# چھٹی رکھت ملانے کے بعد بحد ہُ سہوکر ہے گایانبیں ، اقوالِ فقیها ،

ويستجبد لبلسهاو استحسبات لتنمنكس السقصان في الفراص بالتحروح لاعلى الوحه المستون وفي الثر سالدحول لا على الوجه المسون ولو قطعها لم يلومه القصاء لانه مطون ولو اقتدى به انسان فيها يصلي سـ عسد محمد لابه المؤدي بهده التحريمة وعبدهما ركعتين لابه استحكم حروحه عن الفرص ولو افسده المقسدي لاقتصاء عمليند عمند محمد اعتبارا بالامام وعبداني يؤسف يقصي ركعتين لان السقوط بعارص

ترجمه 💎 وراسخسانا محدهٔ وَمر كيونكه فقعان فرش بيل غير سون طريته يا نظير عبيه بويايا بياد وفل مين فيه مستول فه يذ برداخل بموسف کی وجدا دراگراس فقل کوقط کردید تو قضاء ، زم ندمه گ به کیدو دم فنون سبه در گری ن دوبه مول ش کسی انهان سندال ن فتذاء کی تواه م محدٌ کے بزو بید مقتدی چے رعتیں یا ہے کیونکہ اس تح بیدے بھی تعد واو کی گئی ہے، ورسخین کے نزوییہ صور وہ رہ پر مشکا کیونگ فرطن سے س کا تکلنامتحکم ہو یا ہے۔ اورا رمقتدی ہے اس وہ سدم دیا قرامامتد کے نزد کیب س پر فقیاء شیس ہے ہم تیں کی جائے گا ورابو وسف کے زور میک دور کعت کی تفاہ کرے اس سے کہ عارش کی دجہ ہے سی اند ہونا اوس کے ہے مخصوص ہے۔ تشريح معورت مندريدے كه جب مصلى جار ركعت يامقد رئشبد بيٹي كجريمال كريانچ بي ركعت كے لئے كنا اموگيا ورس وجہ کے ساتھ بھی مشید کردیا ، قواب میں تھر ہے کہ س کے ساتھ دلیجھٹی رکعت مدے اور جدہ سبو کرے واس صورت بیس کیٹی جا رر معت فرص موالی ٠٠ ريعد کي وه رکعت غل ،ورڙن و صاحب مدايه ڪٽ تين مجده مهوي ڪم انقساني ہے۔ ورث تي س کا تقاصد پيرے ڪرمجده مهو و جب ته ٠٠ قی ک ل وجہ رہے کے کہ بوفر ضول میں واقع ہوا ہے ( بایں طور کے الفطام، م جو دا جب ہے و وٹر ک ہو گیا ہے ) اور پید مصلی یا نجویں المت ے ہے کھڑا ہو کر فرنس سے نقل کی طرف متقل ہو گیا۔ ورجس محفل کو ایک نما رہیں سبو ہوا ہوا ک پر سی ماز میں مجد ہ سبو و جب جہ ووسری نماریش جدهٔ سروواجب تیس ہوتا ہے کی بہاں "مرجدہ سبوو جب کیا جائے تی ہی درم کے گا کے سوق سوافرش میں اور تعدوی عربی منتل میں حالانا۔ یے در سنتائیس ہے۔ میں مقتصلی قبیاس بیٹا بت ہوگیا کہاس پر تجدہ واجب تہیں ہے۔

یوبداسخسان ہے پہلے بیدذ بن نشین کر کیتے کہ قصان فرض اور غل دونوں میں مشمکن ہو گیا ہے۔ فرض میں تو اس وجہ ہے کہ جا رر کعت کے تعدیمنے سلام کے ساتھ کلنا واجب ہے ورحال میرکداس نے مقتا سوم کوئز ک کر دیا ہے جاں اس ترک واجب کی وجہ سے فرض میں التعان بيدا ہو گيا بيرة جب امام جمير كا ہے۔ اورا مام ابولوسٹ كئے ويك غل ميں نقصا ب اس نے بيدا ہو گيا ہے كه ان كرو كيك غل كو متنقل ہے تھے پیدیے ساتھ شروع کرنا و جب ہے ورای و جب کو س نے ترک کردیا ہے۔ حاصل پیرکہ امام تکہ کے زو کیک لفظ ملام چھوڑنے کی وجہ سے فرض ٹیل اُنتھا ان بیدا ہوا ہے اور اوم الو پوسف ئے اور کیک غل کے لئے نیا تحریمے شاپ جانے کی وجہ سے غل بیس نقصال پیداموگیا ہے۔

اس تمهید کے بعد عش ہے کہ ندکورہ یا صورت میں جدہ سہوکو سخسانا واجب ہونا فتاء مام تحد کے مذہب پر ہے۔ کیونکہ امام تعد کے ره كيه نقصان فرص مين پايا ً يا ور پيرفرض سه شل كي طرف نتقل هو ً يا تو تياس نقاضا تو يجي تقدا \_ فرض ك نتسال كي علا في تعل نمار ميس ر بوجیدا کے چھی مطاب میں بیان ہو ہے۔ لیکن چونکہ فل کی بنا بھی تح بمہ اولی پر ہے کا ہے تھے بمدے فل کوٹمروں نیس بیا گیا ہے اس ے مجد ہ سہوو جب بوٹ کے حل بل کہا جائے گا کہ بیا تیب ہی ٹرازے ور جب ایک نمازے ور س میں واجب بیتی لفظ صدم ترک بو کی تو حدو کاو جب و جائے۔

س کی مثاب ایس ہے جیسا کے بیکے محفق نے کیک ملام کے ساتھ چیار کھت تل تمار پیڑھنی نثر وسط کی پھرشفتر اوں بھی سبوہو گیا قاستحر سدة بن مجدة مهوكر كالأسر جدنل كاب شعع ملتحده فراز ب- أيكن تحريب احده كي وجدت جيدكي جيور كه تيس صدة واحده ك ظم يش تير-ور ما ما ابو بوسف کے فردیک چونکہ ہو تحریرے ہوئے جانے کی احدے قل کے اندر نقصات پیدا ہو ہے اس سے ان کے مزو کمہ مجدہ م وتياساً بهي واجب بوگااوراستحماناً بهي۔

صاحب مدیدے کہاہے کے مراس تقل نمیا رکو تطبع کرویا مثل یا نجویں رکعت بوری کرے کے جعدتمی زکوتو ٹرویا تو س پر ان دور کعتوں ک تد واجب تيل عواور مام زخرات فرماي كران دوركعتول كي قصارا وجب عبد بلي داختاد ف يدعي كدنمازيد روزه كوا مرحل وجداعلن ز، خ یا جائے تو ہ ہارے نز دیک الازم کیل ہوتا ور، م مرفر نے نز ، یک الازم ہوجا تا ہے پال چونکداس کھنٹ نے فرش کے گمان ہے ﴾ کی ان کعت کوشرہ مع کیا ہے وہ نکسال پر فرض وقل شدتھ اس کئے ہمارے مزاد کیک میشروع کرمائفل کو ، زم کرنے و مانتیل ہو گا ور جب ا المرتین رہا تو تعلق کرنے کی وجہ سے س کی قضاء بھی واجب نہ ہوگ۔ اور مام زفر کے نزد کیک شروع فی الفق علی وجہ انفسن جو تک مقدم ے کی نے قطع کرنے سے ان کے زویک تف بھی واجب ہوجات کی۔

و ليو افت مدی سه امسان الخ ہے فاصل مصنف نے فرمایا کہ گر سی انسان نے ان دونوں رکعتوں لینٹی یا نیچویں اور چھٹی میں اس اُس کی افتداء کی تو ، مرکمذے برویک بیر مقتدی چیر کھتیں پڑے گالینی اگر یا نچھ میں میں اقتد مرک گئی ہے تو ، م نے صلام پھیرے کے عمد برر تعتیں اور پڑھے گا ور گرچیش رکھت میں اقتذاء کی ٹی تو ماسے فاری سونے کے بعد پانچ رکھتیں ورپڑھے ہایں طور کہا لیک رکھت ءً . قعد د کرے بھر دور کعت ہے بیٹھ جائے بھر دور کعت ہیں ھ کر قعد و کرے اور سل م پھیرے۔

باستحد کی دلیل مید ہے کہ س مقتدی نے مام سے تحریر کے ساتھ زماز شروع کی ہے۔ مبد جس تقدر مام نے او کی ہے اس فقد مشتدی

بر ، زم ہو کی کپنی چومکہ ، م نے چیدر کھا مت پڑھی ہیں س سے مقتدی پر بھی چھد کھتیں ، زم ہول گی ۔ تیجین نے کہا کہ مید مقتدی فقہ وہ رکعت پڑتھے۔ سیحین کی دیمل یہ ہے کدامام جب یا نجویں رکعت کے گئر اہو گیا تو امام کا فرش نماز سے نکٹ مستحکم ورمتیقن ہو گیا ہی جب فرض ہے تکلنامتیقن ہوگیا تو اس کا فرض نم ز کاتح ہیں جسی منقطع ہوگیا کیونکہ ایک وقت میں مختلف دونماروں کے تح یموں میں ہو: ناملن بين حاصل بيهو كدفرش كاتح يمد مقطع جوكر على كاتم يهدشون عاجو يا باورفل برب كداس مقتدى في عل كتر يمديل اقتد ں ہے اس سے اس پر اس معلقل کی دور کھتول کے عدوہ وریجھیوا جب ندہوگا۔

ولمو افسد المقتدي الخ اس عبارت ے حاصل بیے كا كركس نے بي نچويں اور پھٹى ركعت ميں مام كى قتداء كرنے كے عد اس کوف سد کرد یا توان مشخذ کے رویک س مقتری پر فضاء و جب تیس سے اور مام جو جسف کے نر ویک مقتری وورکھتوں کی قضا کر ساگا۔ ا مام ممکن ویس آنیاس ہے بیعنی مام محمد مقتدی کے حال کو مام کے حال پر تبیاس کرتے میں بدور چند سطریں پیملے گذر دیکا ہے کہ مام نے آمروو رَ معتول کی فا سدَ مردیا تو اس پر قضاء واجب نبیل ہے ایس امام کے حال پر قبیاس نرتے ہوئے کہا گیا کہان دورکعتوں کی قضا معتمدی پر بھی و جب شاہوگی۔ مام یو پوسٹ کی دیمل ہے۔ بے کہ تیا س کا تھا ضا تو کبی تھا کہ امام پرجھی تضاء داجب ہو کیونکہ امام نے بھی یا نیجو میں اور پچھنی رکعت بعن تقل نماز شروع کردیئے ہے بعدال کو باطل کردیا ہے اور عمل شروع کردیئے کے بعد "مرباطل کردیا جائے تو س کی قضا ، وجب ا من تی ہے جنر اس سورے میں مام پر بھی قضاء واجب سوئی جائے گئی عارش کی وجہ سے قضاء ساقید کردی تی ہے اور عارش یہ ایک مام نے فرض ادا کرنے کے اور ویسے نقل شروع کیا ہے اور بیامارش امام کے ساتھ مخصوص سے اور جو چیز امام کے ساتھ مخصوص جو وہیں ل طرف متعدی تبین موتی اس نے اس مارش کی وجہ سے اہام کے ذرسے فقط ساتھ کردی گئی ہے اور چو کا متحتری کے حق میں میارس موجود بیں ہےاس کے اس پر تضاء واجب ہوگی۔

نفل کی دورکعتیں پڑھیں ان میں بھولا اور تجدہ سہو بھی کرلیا دواور رکعتوں کی بنا پہی پر کرسکتا ہے بانہیں

قبال ومس صبلتي ركعتيس تطوعا فسهى فيهما وسحد للسهو ثم ارادان يصلي احريين لم يبن لان السحود يسطل للوقوعنه في وسط الصلوة بحلاف المسافر اداسجد لنسهو ثم نوى الاقامة حيث يبني لانه لولم ين يسطن جسميع النصنوة وامع هُندا لنوادي صبح لنقاء التحريمة ويبطن سحود السهو هو النصحيح

ترجمه المام مخذنے جامع صغیر میں کہاہے کہ جس تخص نے دور گفت تنس نی زیز حیس اوران میں سہو ہوگئی اور سہو کا سحیدہ کیا کیمر جایا کہ و وسری دو رکعت پڑھے تو بناء نہ کرے کیونکہ بحدہ سہواس کو باطل کرتا ہے اس سئے کہ بحیدہ وسط صلوق میں پڑ گیا ہے بخلاف مسافرے جب آل نے تجدہ سپوکیا پھرا قامت کی سیت کر لی تو و دبناء کرے گا۔ کیونکہ مسافر اگرین و ندکرے تو پوری ہی نمار باطل ہوجائے گ۔ زے باوجودا گراس نے اداکیا تو سیچے ہے کیونا تح یمہ واتی ہادر تجدؤسمہ وطل ہوج ئے گا بھی قول سیجے ہے۔

تشريح مهرت مسكه بيه ہے كدا يك شخص نے نفل كى دوركعتيں يز هيں ليكن ان بيل كوئى سہو : و گيا جس كى وجہ ہے بجد ہُ سہو كيا۔ بج اس نے جا ہا کہان دورکعتوں پراوردورکعت نقل کی بناء کرے تو اس مخص کو بناء کی اجازت نہیں ہے بلکہ سلام پھیر کرعین مدہ تم بحمد کر ساتھ دورکعت غل پڑھے دیس ہے پہلے ہے بات ؤ ہن نظین رکھنے کہ تجدہ سبوتما زے ' خرمیں مشرول کیا گیا ہے نماز کے دوشھ

صاحب ہدا یہ کہتے ہیں کہ جہ شہدا س شخص کو بناء نہ کرنی جا ہے لیکن اس کے باوجودا گر بناء کرنی اور دوسرا دوگانہ بھی ۱۰ کرلیا توضیح ہے یونکہ بھی تک تحریمہ ہوئی ہے ابلتہ مجد ہ سہو باطل ہو جائے گا کیونکہ جب بنا ۔ کی تو مجد ہ سہونس زکے درمیون میں و قع ہوگیا ہے جارے گہ نمی ز کے درمیان میں مجد ہ سہومشر و کا نمیں ہو ہے اس سے یہ مجدہ غیر معتم ہوگا اور س پہمجد ہ سہوکا اما دہ واجب ہوگا۔

# امام نے سلام پھیرااورامام پرسجدہ سہوتھامقتدی نے سلام کے بعدامام کی اقتداء کی اگرامام بجدہ سہوکر لے تو مقتدی کی اقتداء شار ہوگ ورنہ ہیں ۔۔ اقوال فقہاء

س سمم وعليه سحدنا السهو فدخل رحل في صلوته يعد التسليم فان سجد الامام كان داخلا والا الرهدا عدد ابي حيفة وابي يوسف وقال محمد هو داخل سحد الامام اولم يسجد لان عده سلام من عيه مهو لا يحوجه عن الصلوة اصلا لانها وجست جسر المقصان فلا بد ان يكون في احرام الصلوة و سهما يحرجه عني سيل التوقف لانه محلل في نفسه وانما لا يعمل لحاجته الى اذا السجدة فلا يظهر وبه ولا حاجة على اعتمار عدم العود ويظهر الاحتلاف في هذا وفي انتقاص الطهارة بالقهقهة وتغير الرضينية الاقامة في هذه الحالة

تر جمہ · ایک مخص نے (تمانے کے ترمیں) سلام پھیرا حالا تک ان پر تجدہ سبو ارم ہے پھرس میجیر ہے کے بعد ایک محص اس مصل ز انرزیش داخل ہوگیا چی گرامام نے مجدو کیا تو پیمفتدی س کی نهازیش داخل ہو گیا درندتو نئیں۔اور پیکھم تیفین نے ہز دیک ہے وراہ مثمر نے فرمایا کہ بیرداخل ہے اوم محیدہ کرے یانہ کرے۔اس سے کہ وام محمد کے زو میں اس شخص کا سمام جس بر محیدہ سہواہ زم ہے س و ملا تمازے خارج اللہ کرتا۔ یونکد عبدہ سہوتو نقصان کو بور کرنے ہے۔ ہے و جب ہوا ہے اس مختص میں کے دوہ مخص نمازے حرومیں جو و جیجین کے زود یک اس کوعی سیل التو قف نکار و ہے گا کیونکہ ملام تو بذات خود طلیل کرنے والا ہے اور (بیمان) کمل نہیں ۔۔ و کیونکہ ۱۱ کے محیرہ کی ضرورت ہے ہیں بعیر محیرہ کے فتام نہ ہوگا اور مدم عود کا عقب رکزے ہوئے کوئی ضرورت نہیں اور شکہ ف فتام مو س مسعد میں اور قبقیہ سے طہارت ٹوٹے میں اس جا ست میں اقامت کی نیت کرنے ہے فرض متغیر ہو جائے میں ۔

تشریح 💎 صورت مسلامیہ ہے کہ لیک شخص حس پر تجدہ مہرہ واجب تفاوس نے سلام پھیرا لیک آ ومی اس کے سدم پھیر نے کے عدوس ی ماز میں انتذا ، کی نیت کرے ٹال ہو گیا تو مینتخین کے زو مک حکم ہیے ہے کہ گروہ مے تجد کا تہو کیا تو پیم تقتذی اس کی نہاز میں احل ، ۔ " بیا اور گر رہام کے سجد ہ سمونییس کیا تو اس کی نماز میں مثل مل جو نے وار شہر نبیس ہوگا۔

تحیدہ سپو والے کا سلام حرمت صلوقا ہے نکال دیتا ہے پانہیں پیمشد وری کے علیوہ بہت ہے مسامل اس اصول پا مہ آئی گئے اس کے مجدو کہوو جب ہے اس کا سر کیم کو حرمت صد آھے کال ویتا ہے پائیں ؟ اس یارے میں اور مشکر کا قدیب ہے کہ س محنس فاسد موں کوئی زہے خارج نہیں کرتا ندمیقو فا ورند یا غاز نبے موقوق ) یہی مام زفر کا قول ہے۔ ورنیتحین کا ندہب ہے ہے کہ س سدم ک وَمَارے موقوفا حاریٰ کرویتا ہے۔ موقوفا کا مطلب ہے ہے کہ موسکے بعداً تراس نے مجدہ سہوکرلیا تو کہا جائے گا کہ تج یمہ ہا ے اور جب تح یمہ یاتی ہے تو دوسرے مصلی کا اقتدا کرنا بھی درست ہے اور اگر سدم کے بعد مجد وٹیس کیا تا کہا جائے گاتح یمہ باتی ٹیس ما اور جب تحریمہ باقی نیل رو واقتدا وکرنا بھی درست نہ ہوگا۔ واسٹھر کی دینل ہے ہے کہ محدہ سہواس نقصان کی تلافی کے سنے وجب ہے : أنسان موای یتی وان ہونی نرزیل پیدا اوا کیا ہے اور تا فی کرنا ی وقت تحقق ہوگا جب کہ وہ چیز موجود ہوجس کی تا فی کرنا مقسودے - "ن مجده ک ذراید نماز ک نقضان کی تارنی می وفت ہو علی سے جبار نماز موجود دو ورنماز کا قیام علاقی بید پر موقوف ہے بس معلوم مااک جس بر بجده واجب ہے س کا سدم اس کو حر مصنوفہ ہے خارج نہیں کرتا بلک ملام کے باوجود تحریمہ باقی رہتا ہے ہیں جب سلام کے عد تحريمه باقى ہے تو سلام كے بعداس كى قتر وكرما بھى ورست دوگا اوم فواد سوكا تجدو كرے ياشكرے يہ

تشخين كي دين بدي كدما مبذات فوتحس يعتى في زيه فارخ كرية والديم جنانيد رشاه ثبوي ب تسحيليلها المتسليم بان مانع بیش آجائے قو غظاموم بنامل نہیں کرے گا۔اور مانع ممل مجدوسہو دا کرنے کی ضرورت ہے ہی اً مرمل م کے بعد مجدؤ سبوک وجائد ہ نُٹے ویا گیاس سے لفظ سلام اپناتھل نہیں کرے گا جنی اس منسی کونیاز ہے خارج نبیس کرے گا۔ اوراً سربجد وسہوتیس کیا توجونکہ ہا چھیں نیٹن پایا گیا س لے غظامدم بہنا عمل کرے کا بیٹی اس مصلی کوئر سے خارج کردے گا۔ اس دیس سے ٹابت ہوگیا کہ <sup>حس تھ</sup>س پر ہور سبودا جب بوس كاسمام س كوي مثل التوقف في زعه خارن كرتاب

صاحب مدید کہتے ہیں کہ مام تحمہ ورتیخین کا ختند ف اس مسئلہ میں خاہر اوگا اوراس کے عدوہ دوس دومسئوں میں خاہر ہوگا۔ یہ بیاک سرم کے بعدا ک محص نے قبقہ رکار جس پر مجدہ سے واجب ہے اس قبتہ سے اس مجر ور مام زفر کے زویک وضوئو ہے جا کا اولا

ح اردوم اير - جالدوم ٢٣٩ دا السهو ہ میں زے اندر قبقہہ پایا گیا اور شیخیین کے نزو یک اگر مجد وسمو کر ہیں قروضوٹوٹ جائے گا۔ کیونکہ مجد و کرنے می وجہت قبقہہ ن پایا گیا ہے۔ وسرامتلدیہ ہے کسوم کے بعداور جدو سمبوے میلے مسافرے قامت کی نبیت کی قو مام تھ کے از دیک

ز بجے ہے دور گھٹ کے چار رکھٹ ہوجائے گی خو وجد ہ مہؤ سرے یا نہ کرے اور پیٹیس کے فزویک اُ سرمجد ہ مہوکر لیا تا س کی قامت ہے جار کھت ہوجا ہے گی اوراً برتجد ؤسمونہ کیا قاچ رر کھت آبیں ہوگی ۔ 💎 (شرن صلیہ)

نماز کوختم کرنے کے لئے سلام پھیرا،اس پرسجد ہسپولازم ہےتو تجدہ سہوکر لے يريند بنه قبطع الصلوة وعليه سهو فعليه ان يسجد لسهوه لان هد السلام عير قاطع وبيته تعيير

جس شخص نے نمی زقطع کرنے کے ارادے ہے سدم پھیر ہ ، نکداس پرسہوبھی ہے۔ تو اس پر ہے سہو کی وجہ ہے تجدہ کرتا لہ بیسلام قاطع نمی زنبیں ہے ورس کی نیت مشروع کومتغیر نرنا ہے ہذالغوہوگ پہ

عورت مستدید ہے کدا یک محفق جس پرسجدہ سے واجب ہے اس نے نمی زفطع کرنے کے عزم سے سمام بھیرا تو اس پر مفسد نے سے میلے پہیے مجد کا مہوکر تا واجب ہے کیونگ ملاب السبو کا سلام بالا تفاق قاطع تمارنبیں ہے مام محد کے نزاد کیک تو اس سے کے نزد میک محمل ( نماز ہے خارج کرنیوا ، ) ہوکر مشروع نہیں ہوا ورشیخین کے نزد میک اگر چمکیل ہے بیکن موقوہ محمل ہے عاً۔ حاصل بیاکہ سلام قاطع نماز ہوکرمشر و شانبیل ہواہے اور جو چیز قاطع نما ز ہوکرمشر و یا ندہوو ہنما زنطع نہیں کرسکتی ہیں اس

ٹے نہیں ہوگی رہی ٹمی زقطع کرنے کی نبیت سودہ خد ف مشروع ہونے کی وجہ شے لغوموجہ کے اس کا امتبار نہیں ہوگا۔ شخص کونماز میں شک ہو گیا اے معل<sub>م</sub> نہیں تین رکھتیں پڑھی ہیں یا جاراس کا کیا تھم ہے في صلوته فمم يدرأثلثا صلى ام اربعاو دلك اول ماعرص له استأنف لقوله عليه السلام اداشك

صلاته انه كم صلى فليستقبل الصلواة جس نے اپٹی بما زیک اندر شک کیا س کومعلومٹہیں کہ تین رکعتیں پڑھیں یا جار پڑھیں اور پیدشک پہلو شک ہے جو س کو

ں منظام سے مناز پڑھے۔ کیونکہ حضور ﷺ نے اور اور کہ جب تم میں سے کو کی اپنی ان انسکا تدریہ شک کرمنے کہ کتنی پڑھی مئلہ ہیں ہے کہ مصلی کواپٹی تمازیل میرشک چیش کا ہے ۔ آپ رہتیں ہوئیں یا جار ربعتیس ہوئیں اور میرشک کہلی ہی جارچیش کے

رے بیس تمار از سرتو پڑھے۔ دلیل صاحب ہدا ہے کی چیش کرہ ہ حدیث رسوں ہوئٹا ہے۔ رہی ہیر ہات کہ متن کی عہارت اول ، سے کی مراد ہے۔ سواس بارے میں بعض مٹ گئے نے کہا ہے کہاس جمدسے مراد بیہ ہے کہ مہواس کی عادت نہیں ہے بلکہ بھی

ے یہ مطلب ہر گزشیں ہے کہ عمر بھر بھی سہوی نہیں ہوا ہے ۔ مثمل مائٹہ ہمرشنی کی یہی رائے سے۔ ام نے کہا ہے کہ مرادیہ ہے کہ اس نمی زمیں پہانسہو ہیں ہے اور بعض حضرات نے کہا کہ زندگی میں پہلی مرتبہ بھی سہو پیش آیا

# ماب معبود المسهو ہے ، ٹُن اور ان ہے ہے جمعی کوئی سہووہ قع نہیں ہوا ہے قب ول رائج ہے۔ جمیل احمہ اگرسبوباربار پش آنا ہو پھر کیا کرے

وان كنان يعرض له كثير الني عني اكبررايه لقوله عليه السلام من شك في صنوته فليتنجر الصوابار.. يكس لنه رأى بنسى عملي اليقيل لهو به عليه السلام من شك في صلو ته فلم بدر " ثمثا صلى ام اربعا بي عو الاقبل والاستقبال بالسلام اولى لابه عوث محملا دون الكلام ومحرد النية تلعو وعبد البياء على لاي يقعده في كل موضع يتوهم آحر صلاته كبلا يصير تاركا شرص القعدة والله علم

تر جمه 💎 روگراس کو میشک بهت پیش آتا ہوتو <sub>بی</sub>ن منا ب رائے پر بهاہ کرے کیونکو سد کے حبیبﷺ نے فر مایا ہے جو کون مارشر شک کرے تو وہ تھیک بات کے بے در ہے تری کرے۔ اور اس کی بھے رہے۔ ۱۹ سین پرٹمل کرے کیونکہ صنور ﷺ نے اپر ت پنی نماز میں شک کیا ہے اس کومعلوم نہیں کداس نے قبل رکعت پڑھیں یا جارتو کمتر پر بناء کرے اور نئے سرے سے معام کے آبا پڑھنا اولی ہے۔ کیونکے مظام محل ہوکر معلوم ہوا ہے۔ کہ کام اور خال نہیت غوجو کی اور اقل پر بنا مکرنے کی صورت میں ہراس مقام ہے کہ ا آخرى تما زنوجهم كرب فضده كرب تاكده وفرض فعده كالزك كرب والبديوج ب والمتدعم

تشرق محرت مئد ہیے کہ اگراد کی ہوئی رَبعتوں کی مقدارے یارے پی بیٹرٹ شک ہوتا ہوتو اس کی ووصورتیں ہیں وال كوكسى ايك طرف كاخمان عن مب بهو كايونهيل اكرظن غالب بي تو ان كے مطابق عمل كرے كيونك آئخضرت ١٤٤٤ ارش د ہے۔ مس ه ك فی صلاته فیتحو الصواب ملائل قاری نے محیمین کے والے ساس صدیث کوقد رے عصیل ہے ذکر کیا ہے علی اس مسعود ا السبي صلى الله عليه وسلم قال اداشك احدكم فلينحو الصواب وليتم عليه ثم ليسلم ثم ليسجد سجدتي أر جب تم میں ہے کی کوشک بیش آجائے قروہ رست ہات کے سٹے دن ہے تح کی کرے اور تحری اور تطن نہ ب کے مصابق ہی عمل کرے ہ ملام پیمبرے اور دو مجدے کرے۔

مقلی ایس سے کہ گر ہر بارٹی ڈے اعادہ کا حکم دیاجائے ٹا تو کرٹے و قع ہوگا اس کئے جرج کودور کرنے کے یہ من ما ب ہاڑ کیا جائے گا۔اورا گرس کوکسی طرف کانگن غالب نہ ہوتو اقل پڑھمل کرے یعنی گرتین یا چار رکعت ہونے بیں شک ہواورکسی ایک کا ، یہ كران شروة تين ركعت فيال كرك وكيل رسول الله ﴿ كَالِيفِرِهِ نَ جِمْنَ سَكَ فِي صَلَا تَهُ قَلْمَ بِعْرَا ثُكَ صِلَى أَهُ أَرِيعًا مِنْ على الاقل مام ترتدي ئي سمديث كوال خاظ كرم تحدة كركيب، عب عبىلدالموحمن بن عوف قال سمعت اللبي صو المكاك عليه وسلم يقول ادا سهى احدكم في صلاته فلم يدر واحدة صلى اوثنتين فليس على واحدة قار لما تستيس صلى اوثلتا فليس على ثبتين فادا لم يدر ثلاثا اوار بعا فلبس على ثبث والا استقبال بالسلام توقير من یہ ہے کہ ٹرازمرنونس زپڑھنے کا را دہ ہوتو موجودہ مشکوک فیدنس زکوسد م کےس تھ قطع کرنااوٹی ہے بیعنی با قاعدہ سلام پھیرےاور رموہ، یڑے گئے کا سے سی تھ نماز قطع کرنا بہتر نہیں ہے۔ کیونک تربیعت میں سلام کونٹس کہا گیا ہے کارم کونٹیس کیام تو مفسدتما زے۔ حدیث ان 🗢 بت تسحيل المها المتسليم يك جب ترجت اسدم ورجد يت رسول بيل سدم كالحلل ( نم زعة خارج كرفوال ) بونامعوم بوسا ١٨ ي كرس تهدنما زيد نكان اولي جوكان كر كلام كرساتهدا ورائر ترازيد نكاني فقط سيت كي كني ، ورقاطع نرز فما نهيس ياياً يا وَيه كاني ے بلدنیت جب تک قاطع نمر زمل کے سماتھ متصل نہ ہوغو ہے س کا کونی تر نہیں ہوگا۔

وعسد البساء على الاقل اس عبادت كاحاصل يهب كد قل يريناءكرف كي صورت بين برركعت يرتعده كريداور شهدير عيمتا ر نازیل مصلی کوییشک چیش آیا کے بیر پہلی رکعت ہے یا دوسری رکعت ہے ور سی طرف غالب من البی نہیں ہے تو وہاس کو پہلی رکعت کین اس کعت کو بورا کرنے کے بعد تعدہ کرے کیونکہ یہ جم ممن ہے کہ بیدہ وسری رکعت ہوا ورد وسری رکعت پر تعدہ و جب ساس ا خدہ کرے چھر کھڑ ابو جائے اور دوسری رکعت پڑھے اور قعد ہ کرے ئیونکہ مصلی نے اس کود وسری رکعت کے حکم میں مان رکھا ہے۔ را ہوئر قیمری رکعت پڑھے اور پھر قعد و کرے اس سے کے مکن ہے کہ میں چوتھی رکعت ہو ور چوتھی رکعت پر قعدہ فرش ہے پھر کھڑا ہو کہ نارعت پڑھے ورتغدہ کرے ک کئے کہ مصلی کے نزو کیا یہ چوتھی ، عت کے <sup>حکم</sup> میں ہےاہ رجوتھی رکعت پر قعدہ فرض ہے۔ عاص بدكة قعده مفروضدا ورتعده واجبد كتح فيموشخ ك نديشت بركعت برتعده كريجس كي صورت فادم في بالنصيل بيان ل ہے، والداعلم الجمیل حمد

# باب صلوة المريض

ترجمه....(بير)باب يارآ دى كى فرز (كربيان) ش ب

🖰 مسوة کی اضافت مریض کی طرف اضافت تعل کی الفاعل کے قبیل ہے ہے مصنف ہدا ہے نے یار کی فماز کا ذکر بجور سہو کے بعد ے کیا ہے کہ مرض اور سہودونوں عوارض ساویہ میں ہے جیں اور سہو جونکہ ، م ہے مرایش اور تندرست سب کو ، رض ہوتا ہے اس لئے ے جدد کاذ کراولا کیا گیا اور بھار کی تماز کاذ کر ان کی گیا ہے۔

#### قیام پر قادر نه ہوتو بیٹ*ھ کر نم*از <u>پڑھ</u>

محر المريص عن الفيام صلى قاعد ايركع ويسجد بقوله عبيه السام العمران بن حصين ص قانما فان سنطع فقاعدافان لم تستطع فعلى الحنب تؤمى ايماء ولان الطاعة بحسب الطافة

سے مرینل جب گھڑا ہونے ہے یا جز ہو جائے تو بیٹھ کر رکوع مجدہ کے ساتھ نماز پڑھے۔ کیونکے حضور ﷺ نے عمران بن حسین : ایر کام غل تھا ) کوفر مایا تھا کہ کھڑے : وکرنس زیڑھ گھرا کر تجھ کواس کی استطاعت نہ ہوتو بیٹھ کریڑھ گھراستطاعت نہ ہوتو کروٹ ورانحاليدتوا شاره كريداوراس كاكداها عت بفترط فت جولى ب

رُ مورت مسلمیہ ہے کہ بیار آ دمی گر کھڑا ہوئے پر قادر نہ جو ہا یں طور کہ کھڑا ہوئے میں سحت یالی کی تاخیر کاڈر ہے یا کھڑا ہو ر ہے اس ضعف شدیدر حق ہوتا ہے یا دردوغیرہ ہوتا ہے قوس کے واسطے قیام کا ترک کرنا جا کر ہے وریسے تھی سے کہ رکوع حبدے وأرزاداكر ، ديل عمران بن صيل رضي مترقى لل عندكي حديث بقال كنست سي بواسيو فسألت النبي صلى الله ..سم عن الصلاة فقال صل قائما فان لم تيستطع فقاعد افان لم تستطع فعلى حسب ١٠٠م مال في يلقظ زياده كيا . لونستطع فسمسلق لا بُكلَفُ الدَّهُ مفسًا الله وسُعها مران بن صين عن كباب كد جهو وبواسر كامرض فق من عسيد

، نبین ہے۔ سے اس حالت بیل ٹی زئے مارے بیل دریافت کیا تا آپ جو نے فر مایا کہ گفزے ہوئر ٹیار او کر واورا گری مان ہو جیہ کر اوا کر واورا گراس کی جملی حالت شاہوتو کروٹ ہے اور گریس کی جملی خافت شاہوتو جیت بیٹ کر او کرو سدتی لگ کی و کا در ا سے ڈیاد و منگف ٹیمیل کرنے۔

مناهب مدید میت عقبی ولیل بیون کرتے ہوئے اس جمعہ کا حاصل ذکر تا ہے جنائج فرمایا ہے کیا عت بقدرہ قت او آن ہے اُن قدر ممکن بواور جس طرح ممکن ہو سی طرح اور اس قدرہا عت کرئے۔

المراج المرابض تھوڑے ہے تیام پرقادر ہے مثل کی آیت پڑھنے کی مقدار یا تنجیر کہنے کی مقدار چرے تیام پر قارشیں ۔ ا می مقد در قیام کا تھم دیا جائے گا۔ جب عا ہڑ ہوج ہے تو جیٹھ جائے کیونکہ طاقت کے مطابق ہی طاعت ہوتی ہے۔ ای طرق ا انگا کریا تھی پرفیک لگا کر کھڑا ہو مکتا ہوتو اس کے سئے قیام کوزک کرنا جا پرنہیں ہے۔ واللہ اعلم

# رکوع اور سجدہ کی طاقت نہ ہوتو اشارہ سے رکوع سجدہ کرے

قال فان لم يستطع الوكوع والسنجود ومن ايماء بعني قاعدا لانه وسع منه وحعل سحوده حشره وكوعه لابه قائم مقامها فاحد حكمها ولا يوفع الى وحهه شيء بسجد عليه لقوله عليه السلام ال فلرت تستحد على الارص فاسجد والافاوم بوأسك وان فعن ذلك وهو يخفض رأسه احزاه لوحود لالها، وضع ذلك على جبهته لا يجزيه لابعدامه

ترجمہ قد دری نے کہا کہ گررکوح اور مجد دی قدرت ندیم قواش دیکر سے بیٹی بیٹے کر کیونکہ بھی اس کی وسعت میں ہے۔ اداپ او پہنسبت رکول کے بیت کرد سے کیونکداش رہ ان دونوں کے قائم مقام ہے۔ دراچے چبرے کی طرف ایسی چیز نداخل کے جس ار سے کیونکہ حضور پیچ کا رش دے کراگر توزیش پر مجدہ کی قدرت رکھتا ہے ہو نیٹن پر مجدہ کرورندتو ہے سرے مشارہ کراور آراں ای در حال میں ہے کہ وہ این سر جھکا تا ہے قوس کو کافی ہوگی س سے کہ اش رہ بیایا گیا ہے ادرا اسراس نے س چیز کو اپنی پیش فی برہ جائز نہیں ہوگا کیونکہ اشارہ معدوم ہے۔

شخر کے صحیقہ وری نے فرہ یا ہے کہ آگر رکو گا ور تجدہ کرنے کی قدرت نہ ہوتو بینے کررکو گا ور تجدہ اش وہ کے ساتھ واکر۔ اس وقت اس کی طاقت اس قدر ہے اور پہنے گذر چکا کہ طاعت ببقدر طاقت ہوتی ہے است تجدہ کا اشار و بہنست رکو گا کے اش ۔ پست کر رہے تھی تجدہ کا اشارہ کرتے وقت سرزیا وہ جھکا ہوا رہے۔ اس سے کہ اش رہ رکو گا اور تجدہ کے قائم میں م سے به کے ظلم میں ہوگا۔ اور چونکہ حتی تجدہ بہنست تھیتی رکو گا ہے بہت ہوتا ہے اس لئے تجدہ کا اشارہ بھی بہلیبت رکو گا شارہ کے ہم

یشیخ ابوائس قدوری نے کہا کہ مجدو کرنے کے لئے کوئی چیز اپنے چیزے کی طرف نداٹھ نے دلیل عدیث رموں ﷺ ۔ فیدرت ان مصاحد علی الارض فاصحد والا فادم بواسک 'نام بز رئے اپنے مندیل بیرجد بیثان الفائد کہ

سجود بياتو، شاران

الترقب الجد

ا نج

فحدد

Un's

وان لـ لســـه بعالي

12.37 1576 15.33

\*\*\* - '

5.7 5.7

, T

\_

سائب بدایہ کہتے تال کدمرین سفرا مُرتکیہ کل کر بیٹ ٹی ہے گایا تو وہ ما سے خالی نیس درکورٹا اور مجدہ کے سے پنا سر جمع تا ہے۔ کما کر مرجھکا تا ہے تو کا فی جو گئی کیونکہ مرجھکا نے سے شارہ ہایا اور بھی اس پرفرش ہے، بیٹ کروہ ہے داورہ کر تکیا تھا کر بیٹ ٹی بر ور ساتھ پست نیس کو تو اس سے رکوٹ ور مجدہ و نہیں جو گا کیونکہ س سورت میں اشارہ محدوم موٹیا جا اندریاؤش تھا۔

# بيضني فتدرت منه وتوليث كرنماز يزهي اوراس كاطريقه

، به يستطح القعود سنلقى على طهره وجعن رحده الى الفيدة واومى بالركوع و لسحود لفوله علمه سلام ينصلى المريض قائما قال لم يستطع فقاعداقان لم يستطع فعلى قفاه يومى ابماء فان لم يستطع فامه على احق بقبول العذرمته

ید و دا گرم بین کو پیشند کی بھی قدرت شدہوتا ہی بیٹت یہ ایست بات اورائے یا وال قبد کی طرف رکھے در رکو نا اور جدو رو الله و کرے کیا نکہ حضور کا سے فر مایا ہے کہ بیمار کھڑے ہو کرفی ریز ھے۔اگر اس کی قدرت شام تا ہو کھڑ ریز ھے اور گراس کی تھی رے ناموقا گدی کے بل بیٹ کر شارہ کر ہے پھڑا کر ہیا تھی شاہو سکے قوامنہ تھی زیاد و رکن بیس سے سندر قبوں کریں۔

من المرمريين و ينجن كالدرت نده و قبل بيت كيل ديت ايت الرجاد ويتا مرك ينج و الإما كيد كياك الينج و المرمويين المراح الله والمراهمين و يوقع الله ينا المراح في المراح الله والمراوع وركون وركوه كالشارة المراح من المناسبة و يوقع الله المنظم في المنظم والمواحد والمراح المنظم المناسبة والمناسبة والمنا

<u>بر</u>

ليواجه

نت

اقت

از آئی۔ ن<sup>کر</sup>یا

> ے ص نہ ان : و ان

ب په تجده

ي<sup>ئيده</sup> پئيد

ندن ۴

أيواث

ير چده

پت

94

# لیٹ کر پہلو کے بل نماز پڑھنے کا حکم

وان استلفى على حبه ووجهه الى القبعة حارلماروينا من قبل الاان الا ولى هوالا ولى عندنا حلاقا مسالم لان اشارة المستلفى تقع الى هواء الكعبة واشارة المصطحع على جببه الى حاس قدميه ونه بتادي نصر

تر جمہ ۔ اور گرینا کروٹ پر بین اوراس کا مند ہو ب قبلہ ہے تو جائز ہے اس صدیث کی وجہ ہے جوجم نے پہلے روایت کی شا بینت سارے نز دیک ولی ہے مام شافق کا اختلاف ہے کیونکہ جیت لیننے والے کا اش روہوں کعبد کی طرف پڑتا ہے اور کروٹ پیٹے۔ کا، شار واس کے دونوں قدموں کی جانب پڑتا ہے وہ راک کے ساتھ نمی زودا ہوتی ہے۔

### سرکے اشارہ تک ہے عاجز ہوتو تماز کب تک مؤخر کرے گا

قان لم يستبطع الايماء براسه اخرت عنه ولا يؤمى بعينه ولا نقيبه ولا بحاحبيه حلاقا لزفر لما رويا مولا ولان نصب الابدال بالرأى ممتنع ولا قياس عنى الرأس لانه يتادى به ركن الصلوة دون العس واحتيها وع حرب عنه اشارة الى انه لاتسقط الصنوة عنه وان كان العجر اكثر من يوم لينة ادا كان مفيقا وهو عند لانه يفهم مصمون الخطاب بحلاف المعمى عنيه

تر جمہ نیرا اُرم یفن ہے سرے بھی اش رہ کی قد رہ ندر کھتا ہوتواس نے اور کو تو کر کہ یا جائے گا اور اش رہ بیل کرے گا بڑا گا۔
۔ اور ندائیے ول ہے اور ندائی بھنوں سے مامز قر کا اختد ف ہے اس صدیت کی وجہ ہے جس کوہم پہنے دوایت کر بچکے جی اور اس انسان کہ بدر کا رائے ہے مقر رکز ہمتنع ہے اور سر پر قبی سنیس کیا جا گئی تاریخ کے مراتھ میں اور قالب رکن ادا ہوتا ہے ندک تھے اور کہ بدر کا رائے ہے ندک تھے اور کہ اور کہ تھے اور مام قد ور کی کا قول افرات عند اس بات کی طرف اش رہ ہے کہ اس سے نداز ساقط شہوگی اور اگر جہ تا ہے زارد ہو بشر طیکہ وہ شخص فی قد میں ہو۔ بھی تھے ہے کو تکہ بیام ایش مضمون فیص ہے کو تجھتا ہے۔ اس کے برخد ف اور رائے کے برخد ف ا

الريد بي موتى طارى موكى ب

قری کی سی کی الدرت بھی ہی ہے کہ مرض اگر اس قدر بادھ کیا کہ مرکے ساتھ شارہ مرنے کی قدرت بھی ہاتی نے رہی موقو او ہو کہ رہی ہے کی لیکن محصول قلب ورجنواں کے ساتھ شارہ کرنا کا فی ند بوگا۔ وام زفر کہتے بین کہ ایسا مریض اپنی آ تھوں ور قب نے ساتھ اش رہ کر کے فرز واکر ہے ورتندرست ہوئے پراس کا اعلاء کر سے اس کا مستماعی بیس بھی میں بھی ہوں وہ میں ایس بی بیس گذر بھی بھی ان قدور و ان مسجد علی الارض فاسحد و الا فادھ مو اسمک اس مدیث کے اندر مقام یون ایس تعلیم بھی ان کی اس میں میں تھو اش رہ مرنا جزائی ہوتا قرآ تخضرت اللہ اس وسام و اسک اس مدین کے اندر مقام میون الماندم جواز کی دلیل ہے۔

بعض حصرات ہے کہ ہے کہ بیاری کی میات کے حس بیل سرے ساتھ اشارہ پر بھی قدرت ندیموا کر ایک دن رات ہے را مدید ہو ال پر تقف ءواجب ندیموگی اورا کیک ون زات ہے کم ہے تو تقف مالا زمہوں ہے گا۔

### قیم پرقادر مورکوع مجدہ پرقادر نہواس کے لئے کیا تھم ہے

ل قدر على القيام ولم يقدر على الوكوع والسحود لم يعرمه الفيام و يصلى قاعدا يؤمى الايماء لان ركبية عبام ليتوسل به اللي السجدة لما فيها من بهاية التعظيم قادا كان لايتعقبه السحود لايكون ركبا فيتحير والافصل هو الايماء قاعدا الانه اشبه بالسجود

آجمہ ، وراگر مریش کوتی م پر قدرت ہے اور رکو ح اور بچود پر قدرت نیل ہے قواس پر قیام کرتان زم شدیا۔ ور میشے کر پڑھے درانحالیک

اشارہ کرتا ہوائ سے کہ قیام کارکن ہونا اس غرض ہے کہ قیام کے دسیلہ سے تجدہ او ہو کیونکہ میں بحیدہ میں اتبا کی تعظیم ہے ہی جب قیام ایها ہو کداس کے بعد مجدہ ند ہوتو قیام رکن نبیس رہے گا۔ س لئے مریض کو ختیار ہے افض تو بیٹھ کر شارہ کرنا ہے کو تکہ بیٹھ کر : كرما تفيقى مجده كے زیددہ مشابہے۔

تشریکی مئدہے ہے کدا گر کوئی مخض ایسا یا رہے کہ وہ تیا مربی قاد رہے مین رکوع ورجد و لرنے پرقند رہتے نہیں ہے قواس پرتیام وہ نه سوگا۔ بلکہ وہ بیٹھ کراش رہ کے سہ تھے نماز اوا کرے۔امام زقر اوراہ میش فعلی نے فرہ یا کہا گرقیام پر قندرت ہو وررکوع اور تجود پر قندرت ہ ہوتو تی ماس کے ذمہ ہے ساتھ نہ ہوگا ن حضرات کی دلیل ہے ہے کہ قیام رکن ہے اور مریض اس سے یا جزنہیں ہے بلکہ دوسرے رکن شی رکوں اور محدہ سے عاجز ہے بنگ رکوع ورمجدہ سے عاجز ہونے کی اب ہے تی مرکبونکر ساقط ہوگا ہو رک دیس پیہ ہے کہ قبل س فقط س فاقل رکن ہے کدوہ ۱۰۱۱ء تعددہ کا وسید بوتا ہے اور قیام او نے مجددہ کا وسیداس لئے ہے کہ قیام کے بعد مجددہ کرنے میں انتہا فی عظیم ہے ہیں جب قیام کے بعد بحدہ نہ ہووہ قیام رکن نہیں ہوگا اور جب میں جاست میں قیام رکن ندر ہاتو ی<sub>کا</sub>مصلی کو قیام کرنے ورند کرنے میں اختیا۔ استدافض ہے ہے کہ بیٹے کر رکوغ مجدہ کا اشار و کرے کیونکہ بیٹے کر تجد - کا اشار و کرنا حقیقی مجدو ہے زیادہ مشاہب س نے کہ بیپوری، کرتے وقت سرز مین ہے زیاد وقریب ہوجائے گابہ سبت کھڑے ہوگراش رہ کرنے کے۔

## تندرست نے نماز کھڑ ہے ہو کرنٹر و ع کی پھرمرض لاحق ہو گیا بیٹھ کر کھمل کرے

وان صلى الصحيح بعص صلوته قائما تم حدث به مرص اتمها قاعدا يركع و يسجدا يؤمي ال لم يقدر: مستلفيا أن لم يقدر لانه بني الأدبي على الأعلى فصاركا لاقتداء

تر جمه اوراً گرتندرست آ دمی نے نماز کا بچھ حصہ کھڑ ہے ہو کہ پڑھ جس اس کومرض حادث ہوگی تو بیٹے کرنماز کو پیرا کرے در نحالیہ رُوع اور بجدہ کرے یہ شارہ کرے گر (رکوع مجدہ پر) قادر نہ ہونی بیٹ کر ( نماز پوری کرے) اگر ( بیٹھنے پر ) قادر نہ ہو کیونک سے "د کواعلی پرجنی کیا ہےالبذاا قند اوکے یہ تندہوگیا۔

مستندمیہ ہے کدا کر تدرست آ دمی نے نماز کا ایک حصہ کھڑے ہوکر ادا کیا پھر درمیان نماز ایبا مرض ، حق ہو گیا کہ قیام پرقا ندر ہا قواگر رکوع مجدہ پر قدرت ہوتو بیٹھ کر رکوع مجدہ کے ساتھ نماز پوری کرے اور ، گر رکوع مجدہ پر قدرت ند ہوتو رکوع مجدہ کا کرے اور نمی زیوری کرے اورا کراس فقد رمریض ہو گیا کہ جیلتے پہنچی فقد رت ندر ہی قرحت بیٹ کرنمازیوری کرے۔ ولیل یہے کہ ال تيغې صورتوب ميل دني کې بناءاملي پرکي کئي ہے اوراوني کې بناء هي پر کرينا جائز ہے جيسے کداوني حال والے کا اقلى حال والے کی . فقد ٠٠ جائزے ینی جس طرح بین کرنماز پڑھنے والے کا کھڑے ہو کر پڑھنے والے کی افتداء جائز ہے ای طرح خودانے حق میں میہ بات ے کہ فرز کا ول حصہ کھڑے ہور پڑھے پھر عذر کی وجہ سے بعد کا حصہ بیٹھ کر پڑھے۔

# صت مرض میں بیٹھ کرتماز پڑھی اور رکوع مجدہ شررہ ہے کیا پیمر تندرست ہو گی کھڑ ہے ہوکر پہلی نماز پر بنا کرسکتا ہے یانبیں ،اقوال فقہاء

برعممي قباعيدا يركع ويسجد لمرض ثم صح سي على صلا ندفائما عبد ابي حيفة و سي بوسف و فال عند استقبل بناء على حتلافهم في الاقتداء وقد تقدم بيانه

بد الدرج تخفی کی مرض کی مدست میند کردگی جدہ کے راتبو نهار پر حتا ہے پھر تندر سے باہ " یا قابشنی کے نزویک پن نمار اللہ الاردی کرے دردیام تندے قرمایا زمر فریر سے (یے فقار ف ن سے فقار مانے الاردافقا ہے پہنی ہے اس کا دیون پہلے مدر

الله المورت مستد كيك فنص مرش كالمندسة ركون الدرجيدة من تقط بينة كرف الما كيد العداد كيا جم نهار من رميان كالمت المعاورة في مرقاد وروك المستد والموقية من مرقاد وروك المورد في المرافية في المرافية والمرقان المرافية والمرقان المرافية والمرقان المرافية والمرقان المرافية والمرافية والمرافي

ندركى پائيركتيس اشرر على برهيس بكرركوغ مجده برقادر به كي بالاتفاق في مرع عن زير هي اسلى معص صفوته بايداء شه فدر على الركوع و لسحود استام عدد حميما لايد لا بحور قنداء العمامومي فكدا البناء

بر الرائز آرنی رکا کیک حسد شارے کے ساتھ واکیا بھر رُول اور تجدہ پر قاور ہوگیا تو اندشاہ کا کیک قبار الروز پر ہے۔ اس ۔۔ دن کرنے واسے کا مشارہ کرنے و سبانی فقد اور کر تاہیا ہوشش ہے۔ میں حال بنا وکا ہے۔

ن مسئله ایک شخص مند بجوری جوست نو زکا ایک هسه اش دید کرد تھا اوا آیا بجری درمیان نمی رزگوشاه رتبدی برقادر موکیا قر معدد بوطنینهٔ ساهمین ) مسکرد و یک از سرفونس رپر سطان مروق نے قرباید کرصورت میں بھی بنا دکرنا جارے دیاں میہ ہے کہ مدرا کیب رکوش کرتے و سے کا شار وکرت والے کی اللہ اور وجو مرتبس ہے اور عام زقر سے زور کیسا جا دیسے میں جی حال بنا و سالگہے۔

# نقل کھڑے ہو کر شروع کئے بھر ٹیک گال تو کیا تھم ہے

والصح التنظوع قائما ثها عيي لابأس رينوكا على عصا اوحالط اوبقعم لان هذا عدرا وال كال الافعاء

بعدر عدر يكره لاسه اساءة في لادب و قبل لايكره عبد الى حيفة لاله لو فعده عبده يحور من عربه فكدا لابكره الاتكاء وعبدهما يكره لاله لا يحور المعود عبدهما فيكره الاتكاء

تشریع اگری نظر نماز کان بوتر شروع کی چا کر چا برید کان واس کی و مسورتین بین به نیک کان مذر کی اجاز ا مذر تے بوئا گروال سے تو مشلا تکان بوگیا تو اس میں کوئی مضا کتائیں سے در مرحانی صورت سے و بعض مشائی نے کہا ہے ک میانی خروہ ہے۔ اب کراست میں ہے کہ جا مذر تیک کان میں سے اوب اور ہے اولی ہے۔ میکن اس قول کی بنیوو نہ اس محمد طبق سے بار عشر دیکھنے اور بلا مذر تیک لگاتے میں قرق بیان کرنا تہ وری و کیا کہ کہا ہے وہ کہ و مذر بیست فیر اس اور جا مذر تیک گانا کروں ہے کہ بنداء کھنا ہے ہو کہ بنداء کو اس میں درجہ کرار و کا کرام میں بار کی کہا تھا گی دہے گا۔ اور جا مذر تیک بیانا کروں و سے موجود فرق میں ہے کہ بنداء کھنا ہے ہو کر قبل ہوگا کہ میں موجہ کرائر و کا کرام سے باقی دہے گا۔

ا بہتا اس کو یا اختیارٹی کے ابتدا نہ خش نہ زئیک گا اور سے یا بغیر نیک ہے۔ پر سے بیل جب ابتدا ، میے ختیارٹیس ہے ہو ہما، زہ افتیار ندہوگا جش مش کڑنے کہ ہے کہ ماما ہوخلیتہ کے ذور کیسان آ مر بغیر مذرکے دیسے ابتدا ہو ہو کرت، منی افتیار ندہوگا جش مش کڑنے کہ ہے کہ ماما ہوخلیتہ کے ذور کیس نے درمیان آمر بغیر مذرک کی توکلہ بیشت جومن فی آباء کے کہ رہ سے جائزت کے درمیان بیٹھنا ہومن فی آباء ہو کہ گا انہوں ہے مذرک کے درمیان بیٹھنا ہو من فی آباء ہو ہوں کہ ہو ہوں ہوگا۔ مداخلین کے زو کیک بدر عذر قیب گا انہوں ہے وہ بدرجہ اور میں کا دور میں کا انہوں کی مدروہ دورکا۔ اس جان کے زو کیک بدر عذر تیک بدر عذر انہوں کی مدروہ دورکا۔ اس میں ہے کہ ان مدر بیٹھنا کروہ ہے البتدا فیک لگانا تھی تعمر وہ دورکا۔

# بغیر عذر کے بیٹھ کرنماز پڑھن طروہ ہے

وال قعيد معين عبدر يكره بالاتنفاق و تبجور الصبائوة عبده ولاتجوز عبدهما وقد مرفي بالم سرم

تر جمیہ ۔ ، در تر بغیر مذر بیٹے تا ہو تا تا ق تر وہ ہے اور الاس سا ہے کے نزو کیا۔ نماز جامز ورساحین کے نزو کیا۔ نام اور فنل بین میسند تند رچکا ہے۔

تشریح سے مسلماً مرتبی آئی کے گئیرے ہو کرنظی نمیاز شروع کی پتر جا مذر بھیراً بیا تھ یا اٹھال مکر وہ ہے لیکن اور اگر ہت سے یاوجود نماز جائز موجائے گی اورصاحبین کے زو کیا اس صورت بھی نماز ان جامز نداماً گی۔

اس عبارت على الدرائية على جام طور پر كرساهين اس صورت بين مدم جو زيدة على جي اورمدم دواز و رابت به متسف نامين يوج تا بندارد اساهين كرمسك كرين ويريكوه والا تعافى أنه ما سرحر خادست جو گاده مرك وت بيات ما ر و الصيفة كالذجب بيون مرية عوب كها تمياسي كه قل أمار ب المهابي يا عذر العصوص و بهاوراس بي مبليم مشكه يلل شاوم ي روہے کہ ان مصاحب کے نزد میک بی مقرر بیٹھنا نیے شروہ ہے۔ ساتھیل ہیاہے کہ جسوط کے بیوٹ کے مطابق حفزت امام صاحب کا قول يدار من كالبناور ليستق ل كرانت كالبيال مُذشته مسدين قرب عن أيوالياب ورائ مدين ووم قول الرردي يا کشتی میں بغیرعذ رکے بیٹھ کرنم زیڑھنے کا حکم 💎 اقوال فقہاء

ل صلى في السفيلة قاعد من عير علة اجراه عبد التي حبقة والقيام التصل و فالا لايجوياء الا من عذو لان للممقدور عليه فلا يتركب وله أن العالب فيها دور أن الرأس وهو كالستحقق الا أن الضام أفصل لاله أبعد إشها الحلاف والحروح اقتصل ما امكنه لابه سكل لقلبه والحلاف في غير المربوطة والمربوطة

ار مار جس محض نے بغیر کسی پارلی کے پینتی میونی مشتق میں بڑے مرمد ریز می قوا دوستین کے بڑو میں ہوا۔ ما سوا انتقال ہے ما أنان كسرور كيك جومز شاره من منزر مع كيونك التي من إس كوفته ره والسال ما توء و آرات ندي جاسه و و و المها وب أن وعل ما باله تنتي ك الدريالعموم مركفومتا ب وروة تتنق ك ما تند ب الكريانة في ما منتس ب ب سند كه وه شبه فا ف ب وروت ورزي وروس قدر ر و تقل ہے وہ نگل آنا فضل ہے کیونک س میں اطمین س قلب ہے ور ملا ف بغیر اندھی ہوئی شق میں ہے مربزدی و نی کشتی ور - السائد الالع الل الله

وَلَيُّ ﴾ صاحب وحامير من فروي كونشق على فراز يزجنه والا قيام سندها بزاء كالإهاج أنزل موقال أرباج بها قرار قال عنه كرماز على بهاورا أكرتيام مصطاير تنيل تواس كي محل وصورض ين يكتي من يون و كي عن يون و كار و بال عقود مناقل هيد ء إحساج برنتيس بنباوراً مرثاني بيرة مام الوحنية كانت يخيرك يكاري كيابين كرماز ياحنا بالزيسيين كواب ومرياص ک به مساحمین کفر دیو که بینی مقرر کے بینی رزن زیوعه میان رئیس ہے ہی خدمپ مام مالک مام شاخ عالم احمد کا ہے۔ احمد ما با سے کہ قیام براس کو قدرت ماصل ہے ورفدرت تی شیام کی سورت مل قیام کوڑ کے نیس کیا جاتا۔ بدر ان سورت شرایجی قیام و المان ما ہو ہے گا۔ واس بو حنیفہ کی دہل میں ہے کہ بہتی ہو کی کئی بیس کونا ہے کہ مرفران بڑا جی اور مراکا چکر ) ہو نا ورقاب مز المختق ك موتاك مثلا كروت يرسوك كوصات كرا كيا ب كيونكه اس حالت يل بالعموم اعضاء كو شياري جات وهد التركة خارق بوجاتي ساجيل غاب ومحقق كراء مرجد يل التاركة تقل وضوكا حكم لكاديا جاتا بها الحاطر باليبال ووران والس لى ال حمل كو تحقق كرجيد من الدكرية كالما يا ياكن المائية في المناها بالمناب المناب المناب المناسسة المناب المناسسة الان أوت تميل بدالية الام صاحب كرز اليك محي كر بيان الفل بي كورًا فل بيان المناس المايتي ويفاكرني ريزهن مل معاوي خقل ف بيه يكن حراب وكرنها رياحية كي سورت مين خقا صافي زهمت بيانوت في ماب ا یہ دیدانیا فرمات ہے کہ اگر ممکن سوتی مارے سے مشتی ہے ہا۔ گل سی فضل ہے آیوننداس میں ہر ایک ہے تعب وسے ہے

ر یا د واطمین سے بیلن آ مرشتی سے کلناممکن جوگر وال کے باہ جو ذمین لکا بلندشتی ہی بیل نماز پر تی تو بھی جا مز ہے۔

صاحب ہوا ہے کہتے ہیں کہ بخیر مذر بیٹی سرنماز پڑھنے کے جواز اورعدم جواز کا اختلاف ایس کشتی میں ہے جو کنارے پر بندگی کی۔ بكر چنتی بها اور جو تحتی دلميا کے نزرے بندگی دووہ ورپاک کن رے کے ماندہے بعنی جس طرح بنیے عذر زمین پر امایا کے کلدے دو یز حسنا به ترخهین ہے ای طرع اندھی ہوئی کشتی میں تھی باہ مذر بیٹھ کرتما زیز حساح مزتبین ہے بھی قول بھی ہے۔

## یا کے یا یا کے ہے کم نماز ول میں بے ہوتی طاری رہی تو قضاء ہے اور اس ہے زیادہ میں نہیں

ومن اعلمي عليه حمس صنوات او دولها قصيي وال كال اكثر من ذلك لم يقض وهذا استحسا والقبر ال القصاء عليه دا استوعب الأغماء وقب صلوة كامل للحقق العجر فشبه لجون وجه الاستحسار المسمدة الداخليت كشوت الفوانت فمحرج في الادا والذافصوت قلت فلاحرج والكتير الاتويدعليء ولسلة لابه يندخل في حد النكرار و لحول كالاعماء كدا ذكره ابوستيمان بخلاف النوم لان المتددد. فيلحق بالقاصر ثم الزيادة تعتبر من حيث الإوقات عند محمد لان التكرار يتحقق به وعدهما من صا الساعسات همو الممسائسور عمن عملسي و ايسن عممسر والشاعلم بسالمسواد

ترجمه الوراس پریانی ناره ن تله یا سه کم به مثل حاری من قون کی قضا و کست از کم این سےزیارہ و قضا و ندر سام المتحمان ہے اور تیاس بیسے کاس پر قضاء ند موجب کہ خمامات کیدہ رکا بار والت کھیریا کیونک بخر بھی ہوگیا ہی خمار علی وجموں کے مولَّي اورا مخسان كي مجها ياست كه مدت افي وجب وراز بوجائ أن و قضا منها زيل بمت بوج عيل أل بين ان كي قضا وكرث مين ترايم پڑ ہائے گا۔ اور مدسے تھوڑی ہو گی قانشا کمی تھوڑی ہوں گی سے حرج میں نہ پڑے گا۔ اور کنٹیر یہ ہے کہ قضامیں میک دے۔ ہڑھ جا میں کیونکہ وہ گلر رک حدیثل واقل ہوجاتی ہیں ور جنون فماء کے مائند ہے۔ بیا ہی روسیسا ن نے و کر کیا ہے۔ بغلاف میرے ے کہ تیند کاس قدرور زیونا ناور ہے تا نیند کو مذراتا صربے ساتھ حق کیا جائے گا چھر زیارت اور کھ ت مام محمدے نزو کیدا اقات ہا شار ہے معتبہ ہے کیونکہ تکر رسی کے ساتھ محقق دوگا۔ ورسخین کے زوہ ریک ساعات سے شاہ سے۔ بہی حضر مصاملی اور حضرت ہی ہم 🔭 الندتق لي عنها من مروق ميعه مقدالهم بالصواب

تشريح مسله مرکونی تحض یا کئے نمازوں ہے زائد ہے موثل ہاتوان کی قضاءو جب نیٹس ہے بیٹلم بنظراستھسان ہے اور قبیا کی فات يە بىرىكە ئىرىسە يەنتى ئىلىدىنى زىكارىيىدا داقىت كىچىرىيا قەسىلىرى ئانىدىنى بىرىك قال دۇم مەنداقىي بىرا تالاس ہے کہ فوٹ شدہ بنیاز و رکی تضاء و جب ہے آمر چیا ہیں ہڑار نماریں ، وس پان سے کے سرحنا ہدیکے فزو کیب منیا وکی وجہ ہے فوٹ ا نمازیں تقوزی ہوں پازیاہ وسم صورت قضاء کرناواجب ہے ورامام شاقی ور مام ما لک کے تزویک آمرا فی وفے ایک نماز کابیر وقت ہ یا اور کیب ہی تماز فوت ہوگی تو مجھی قضاء واجب نہ ہوگی یعنی اٹ وکی مجہ سے فوت شدہ نمازیں تھوڑی ہوں یا زیادہ دونو ں صور آ رائر قض ووجب ند ہوگ مهرے مهر و نے ورمیانی راء علیار کرت موے کہا ہے کہ اگر اغلیء کی وجد سے فوت شدہ ممازی قلیل این آل تضاء كرناواجب ب-اورا أركش جية تضاء كرناواجب كين ب-

ا حالمه كي وليل بيدے كما عماء أميك تتم كامرش ہے اور مرض ك ندرائى قدرس بين فوت ، وجا ميں ان كى قفاء و رہا و تى سد پر مرت میں مجلی قضاء واجب برد گرو وقوت شده فراری کتیا ہی یہ باشدہ بالدام ماریک ورارام شاقعی کی میس یا ہے کہ جب تھا، ٠٠٠ كالإراونت هيري و برجمتن وأياور بتول بعش جون ب مناه اله يانين السراحة عن المام يدام يد السرار اليد نوز ك ب انت کا بنون قضا ۱۰۰ جب بنیس گرتا ای حرج اغماء کی صورت میں بھی نسب ، و بیست ، گی ر

ا بوالمحمان جوساء حناف في ديمل ہے ہيے كے مدستانل وجب در رائد پات گا قوستا كى دوندازى بقير وہ جا ميں كى سب سر ب عَدَّ وَلَ قَصَاءَ كَا حَكُمُ وَيَا جِائِكُ مِنْ وَوَقِي مُخْصَ حِنْ مِنْ مِنْ جِائِكَ وَرَجْوَدَ مُنا مِنْ عِن أَوْ وَقَ ور اتها واجب نيس كي له ادا أرمدت في بكم ب و فوت تدونها الي الله ورال او فو من قديد كا فقد اكر في من يوك كوني بائل ہے ان ہے قوائت تعلیدی قضا ، کا حکم ویا گیا ہے احماف کی ایل کو سماط ہے کھی بیاں کیا جاسکتا ہے کہ مذر تیں طرح کے میں الديني جيهن توليد والمعمال والمنط فرطيت بوده قاصر جيسے فينز كدووو والقال والنامين كار فيندى وجدت أرزه رفات ورائع قراس كى ، حب سے موم جو ارمی فی درجہ یا ہے جنون اور اننی دیر اگر ہیاں رائے ہائے محتد کے ساتھ محق بھی ایکٹنی کے قتنا ہی قدا ہموجا ہے . رَمَهُ مِن وَقَالِهِ مُنْ مِن تَحَدِي اللَّهِ مِنْ أَنْ يُولِئِكُ فِي كَدَفْفُهُ وَوَجَهِمِينَا كَل

الكهاكمة والعديدية كوفوت شده ما أين أيد الناء بالمسادرة والمين كالميجس مازكاه فت كل بالمد ومبايجاتي والتفائل مَّي قَوْمَا زُول مِينَ تَعَرِيرَا مَا وَعَ وَعَنِي اورَعَمِ الرَكَ وَعَدِيثُ بِينَا فَالْم البدي بين

ماهم بريات أو المنجمون كالاعماء المنت ما ما ما ما تأتي ما أي ما الأواب يا بياده الماس يستام الماء لك تنطيل بكد جنون الله وكده تدينة من جنون أسريات مدوريات مرياة لقد وسائع مون وراوته بينية ما وقام فد وقال بهمات مین فرنسیان کے برخوف تبیعه کوار وہ تا اسان اور ایسان انسام موقوعیہ اون پرونک میند والمان کے جدا اس و - كى تھالاق كەپ باك ئانىڭ مىز دىمىزىپ ساتىمە

، حاف ال بات پر مشن بین کمیشر کی حدید ہے کہ تقال سارین کیدر سنادان سے بر طاجا میں لیکن اس میں افتد ف ہے کہ یہ و ان حیث الدوقات معتبرے یا من حیث اسامات معتبرے الله معمدے فرمایا کد من حیث الدوقات معتبرے عنی گرچہ جیمنماری و و سال اور آیستی نماز کا و فت گذرگی و کشرت دوجائے و رئم تافوائت کی اج سے تفاء واجب ندیموں ورا سر چھن زماز کا ن کسی گذرا بلکہ کچھ ساعتیں گذری میں تو مامٹھ کے نزدیک کٹوٹ ٹارٹ ندہوگی وراس کے ذمہ ہے تضاوس قط ندہوگی۔ ، بیٹ مامٹرنگ دینل ڈکرکر نے ہوئے فرمایا ہے کینگرا رچھانداروں کے فوت اوٹ سے بی مختل ہو گااور چھانداروں کا فوت ہونا کا قا حرج ہے جو قضا مکوس قطار نے والا ہے بعد کیٹا سے آن تحدید میں نواروں کا فوت ہونا ہی معتبر ہے جیخیل نے کہا ہے کہ کوٹ سے ماں مامات معتبر میں ساکد وقامت میٹنی الیب ون رہت ہے۔ اس کیب ور اعت بھی نایا دوئی نؤ کشر سے تاہت شاہو جائے کی میک مانی ورحفرت عبد مندین فررضی متدعنیم سے تقول ہے۔ تمرہ ختر ف س صورت میں فاجر مولا کدایک مخض مرحات کے وقت رَ هِ رَيْ مُوكِنْ بِهِمْ الصَّالِمِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللّ سالد جينين ڪرڙو يک اس پر قساء واج به دول مر مامنحد كرياء البراس پر قضا دواج ب دوگر كرونك ال صورت يال ممازون ك

### تدر پا گئا پر مندافتہیں ہو ہے سی محکم کوخدائل بہت جانت ہے۔ جمیل حمد فی عشہ

#### باب في سجدة التلاوة

#### ترجمه (یا) معامر وت کانده (ک بیان) عل ہے۔

تشریع سن سب باب یتی که بهرای و سن و تجده سبوک از را با این این سال کران و تول میں سے - کیا تبدا است کران و تول میں سے - کیا تبدا سر بیٹس ان کران و تول اور سے اور سو تھی عارض اور کی سے اور سو تھی عارض اور کی سے اور سو تھی عارض اور کی سے اور سو تھی تاریخ کی اور سے اور سو تھی تاریخ کی اور سے تاریخ کی اور سے اور اور سے ابدان سے بار اور سے تاریخ کی اور اور سے ابدان اور سے تاریخ کی اور اور سے ابدان اور سے تاریخ کی تاریخ کی تھی تھی تھی تھی تھی تاریخ کی اور اور سے تاریخ کی اور اور سے تاریخ کی تاریخ ک

### قرس ن کریم بین کل کتے تحدے ہیں اور کون کون می سورت بیس ہیں

قب ل مستحود الستلاوة في القرآن اربعة عشر في احر الاعراف وفي الرعد والبحل و بني اسر بيره م. و الاولني من الحج والفرقان واسمل واللم تبرين و صاو حمّ السحدة والبحم و ١٥ السماء الشقت والرك كتب فني منصحف عثمان وهو المعتمد و السحدة التابية في الحج للصلّوة عبدنا و موضع السحدة في السحدة عبد قوية لا يستَّمون في قول عمرو هو الماجود للاحتياط

ترجمه من حد جنده ری بینی کرقر آن نیل تلاوت کے مجدے چود و بین سوره اعرف کے خریش سورة رمد میں سرہ شرق مراحی میں نی اسر کان میں سورہ مریم میں نیسہ مجد و سورة تی میں سوروڈ تن میں سورة الم تنویل میں سورة الم تنویل میں سورة س سورہ آئی میں سورة افدال نسست او افتشقت میں اور موروا اقر اکیس اسی طرح حصر سے بیش کی کے شخف میں کھی ہوتے وروق معند سورہ تی میں دوسرا امجد و سی رہ نیز و یک آن از کے لئے ہے۔ اور جم سجد و میں میضع مجد و حضر میں جمز کے قول کے مطابق لا مستعمل اور میں کا قول بھرا حق ال

تشرت ما حب لدوري في كران ياك من يات مجد وجوده ش

- r) ﴿ ﴿ وَرَوْرَمَدُ ثُلُّ هِ مِنْ فِي الشَّمُوتَ وَالأَرْضِ طَوْعًا وْ كَرْهَا وْ طَلَالْهُمْ بِالْعَدُوْ وَالأصال ﴿ الَّهِ •
- ٣) عورةُكُل مُش بِجِه بحافون رِنَهُمْ مَنْ فَوْقَهِمْ وَ يَفُعِلُونَ مَا يَوْْمُووْنِ \_\_\_\_\_ ١ ــِــــــ ١ ــِـــــــ
  - موروی امرائنل بین ہے، و نیجو ون فیلادق یا فیلادق یا بیکوں و یونید کھیم حشوعا۔

(=0.N)	ا مورهم يم من ها، أنتني عليهم ايات الرَّحُمن حرَّق سخد و بكنا -
(45.424)	، المروق كايم الجروم، قص يعيل الله فما لله مل مُكرم الله يقعل ما يشاءُ
ا قامُون ( ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لى الدروقاي تاي المراد و ادا قلل لهم اسحدو للرخمي قالو و ما الرخمي المشجد لم
( = 5 = 4 <del>5</del> )	» مورة عمل مين سيم، ما تُنخفون و ما تُعلمُون الله لا الله لا هو رَبُ الْعَرَش العظم
سلخؤا بحمدريهم ولهمالا	. وره تجده ( امتحة على ) على بي، المما يُؤمل بايانية الدلس اذا دكول بها حرُّوا لسحدًا في
(25 mg)	يسگيرۇن ـ
(15.4)	. ، به رؤس مين ب، فعصور له دلک ما و ان له عِنْدَمَا لؤلَفي و خَشْنِ ماليم

ا سرة مُمْ تِحِده ش سنة يُسْبَحُونَ لَهُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وِ هُمْ لَا مَسْأَهُونَ اللَّهِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وِ هُمْ لَا مَسْأَهُونَ

ا) مورة الجُم مِن ب، قَاسْجُسُوْا لِلَّهِ وَاعْبُلُوْا

r اسورها ده النَّسَماء المستقب "ل .... و اذا قرى عليهم الشرالَ لا يستحدون (پ٣٠ ١٥٠)

\* ) بوروسن میں ہے. و شاخذ و فحرب ( ب استان میں ہے ۔ و شاخذ و فحرب ( ب استان میں ہے ۔ و شاخذ و فحرب ( ب

ربائے كرمورة على كالدركيد وشكر بوت إراء مرش أنبى كى مال بيا موصاً حب عنائيك بيان كرمطابق بيرهديث معتدى ب

مسجدها داؤد تنوسة و بحل مسجدها سكر الثان؟ تخشات الشامية هيدين مورة عن كالدوت فره الى (" يت مجدان علاوت کے وقت ) مو و یا ہے جو د نے می تارمی کی قرائے سے فرمان کیدو کے لیے کیوں تارہ و کھنے پیرتو نی کی قرب او حسورا الاقول ہے کہ ل جگہا ہما ہے و دسیدا عدم کے مجدو کیا ہے قالے ہے جو پراور جمرعبد و کرتے میں شکر سے طور پر سی رمی طرف ہے ں جا بٹ فاجو ب میں ہے کہ مدوشکر ہدوتا ویت کے من فی شین ہے کہ تاکہ کو لی مواہت میک شین ہے جس بین شکر کے معلی شاہو جي هارت الشائدة محمة الشاس للدعالية وسلم في ووران فصيد تلاوت كالجدو أيا بينا في الن الشاسورة من سكا الدرآية الجدو كالبدو تا ات الأنابات الأنوب الرائد ميابات الألابات كما آب الأماليُّ براجد ونيس كياج وَ يدجو زناج كي عليم ك مع قاند ل ے کہ ان قید مجد داخلہ ہے ، جب کہاں ہے۔ اس مدہب کی تا مدال سے بھی ہوتی ہے کہ ایک محالی نے کہا کہ اسدے رساں ان با سسين آسياكي كيارات به باسوام وي فوسيان و يكتاب كيان مارة ص تعده بالبورين جب موضع مجده بريكاني تؤووات و قهم ئے تبدہ کیا۔ بیان کرحنس کے فرمایا کہ وامت اور قلم کی ہائیت ہم زیاد وحقدار میں کہ جدہ کریں لیک آ بیا ہے حقم ویاحتی کہ آیت عِدِمِي حَي كُلُّ أُورِ إِنْ إِنْ السَّلِي مِنْ السَّوْمِدِهُ عَالِمَا

صاحب بدامید کنت بین که تهره بین آیت مجده لامسه بها صوب پر مصیب که حضرت مزکا قول میاه رای پیمل کرت میں

# ان تمام مواضع میں قاری اور سامع پر سجدہ تلاوت ہے

والسبحسة واحبدقي هده المواصع على التالي والسامع سواء فصد سماع القرآن اولم يقصد لقوله عليه السلام المسمحلة على من سمعها وعلى من تلاها و هي كلمة ايجاب و هو غمر مفيد بالقصد

ترهمه الدنجدة كرنان مواضع بين وبهب بهاء وتأمرت والسيهجي ورعضوات بيجهي خواه قرسن عضه كالراوه كياسوياله ومند کے ہو کیونکہ حضور 🐣 ئے فرہ یا ہے کہ مجدہ س پر بھی ہے جس نے منا وراس پر بھی ہے جس نے اس کو پڑھا۔ ور ریکلمہ یجا ہے اوروہ قصد کے سی تھے مقید کھی ہے۔

تشریح 👚 امام ابوائس فقدوری نے کہانے کہ مذکورہ چو دہ متامات پر سجدہ کرنا تھ ری درس منع دونوں پروجب ہے سامع نے منظ فا قصد کیا جو یا قصد شد کیا جو سالام با مک الام شاقعی و رحمنا بلد کے نز دیک تبد کا تادوت سنت ہے۔ ان حضر سے کی دلیل میں ہے کہ زیدا بن تابت ے نی آ رم ﷺ کے سامنے سورہ الجمرکی تا وت کی سیکن زیز بیری کا بت نے مجدہ کیا اور شدآ مخضرت ﷺ نے ساس واقعہ ہے ٹابت ہو گیا كة يجدة الدوت واجب أبيل بها بكدسنت بها كيونك كروجب موتا قوية تخضرت عليه ترك فروت اورندزيد بن تابت ا

جارى وأيس بيمديث بالسبحادة على من سمعها وعلى من تلاها وجدا سترايا سيب كرمديث كالدرافقة على "أيّ ے جوالزام پرور مت کرتا ہے اور بیاحد بیٹ بھر کی قصد ہی قید کے ساتھ مقید تیس ہے س سے ہی سفنے والے پر سجد و تلاوت و جب ہوگا خو و سفنے کا قصد کیا ہو یا قصد شاکیا۔ ہول م ما مک و نیسرہ کی طرف ہے جیش کردہ حدیث کا جو ب ہے کہ حضور ہو نے فور کی طور پر مجدہ کمیں کیا اور فوری طور پر مجده نه کرنا بھارے نو کیک جائز ہے۔ نیز فوری طور پر مجدد کر نے ستامل الطانی آن مجدد و نہ کرنا لارم نہیں آتا ہے ہی ہوسکتا ہے کہ م سائنسي متدهبيدوسم في بعديث مجدد كرميا وواس فتار أن موجود كاش مجدة عدوت كالمدم وجوب ثابت شاو كال

، م نے آیت مجدہ تلاوت کی تو ا، م ومقتدی پر تجد ہُ تلاوت ہے، اور اگر مقتدی نے آیت مجدہ تل وت کی توتجده كاحكم .. اقوال فقبهاء

، بلا الامام أية السجدة سجدها و سحدها الماموم معه لا لتر ما متابعيه واذ قلا المأموم لم يسجد الامام الساموه في الصعوة ولا بعد الفراغ عبد ابي حيفه و ابي يوسف و قال محمد يستحدونها اد فرعو الان ــــ قىد تىقىور ولاماسع بىحىلاف حاله المصنوة لانه يودى الى حلاف وصع الامامة او البلاو قولهما ان ستندى محبجور عن القراء فالنفاذ تصوف الامام عبيه و تصوف المحجور لا حكم له بحلاف الحب لعائص لا يهما مهيان عن القراء ة الا اله لا يحب على الحائض بتلاوتها كما لا يحب بسماعها لالعدام بة الصلوة بخلاف الجب

جد اور جب مام نے آیت مجدہ کی موروت کی قو مام مجدہ مرساوراس کے ساتھ مقتدی مجی مجدہ کرے۔اس سے کے مقتدی نے ن منابعت البينة او براه زم ك بيداور جب مقتدك في حدوت كي تو جومنيفه ورابع يوسف كيزه يك نه ماستجده مرسه ما اور ندمقتدي ركا تدراور مذتما زائے ہوئے كے بعد اورا مام كدئے فرمايا ہے جب تما زائے ہوجا تيل تو مام اور مشترى سب عجد ہ كريں الدسب مقرر ہوچکا ہے اور ہانغ کوئی تھیں برخد ف ٹی رک جانت کے کیونکہ میر پہنچا دے گا وشع اما مت یاوشع تا وت سے خد ف تاک ور اں ریناں میرے کدمقتدی کوقر اُمت ہے روک ویو گیا ہے کیوننداس پر مام کا تصرف نافذ ہے ورجمورے تعرف کا کہانے صمرتین بر ں جبی درجا عند کے کدان دونوں کو قر اُٹ ہے روکسا دیا گیا ہے مگر جا شد پر وال کی تلاوت سے واجب کیس ہوگا۔ جیسا کداس سے ۔۔ و جب نیس موتا کیونکر ٹر ان ہیں۔ معدوم ہے پر خوا ف جبی کے۔

ری مسئد ہے کہ مام نے مجدہ کی آیت تل دے کی تو یا منداز میں فور اسجدہ کرے اوراس کے ساتھ مشتدی بھی مجدہ کرے دیس ے پر مشتذی نے قتد ان کی نبیت کرکے ان م کی متابعت کو اپنے ویرا زم کر ہا ہے الیمی صورت میں اگر مشتدی نے ان م کے سی تھو جہدہ ت ندکیو تواه مرکی مخالفت کرناله زم آئے گا۔اور گرمقتدی نے آیت مجدو تا وت کی توسیخین کے نز و کیب مام ورمقتدی دونوں مجدو نہ ب مذار كا تعدا ورندني زعة فارغ موت كے بعد يكن مذاب عامة العلماء كا بعضات مام بمركى دليل مدي كر بجده كاسب يعني نانُ کا آیت مجدہ پڑھنا ور ہا تی حضرات کا س کومنن پایا گیا ' ور ہائغ مجد و کینی ان کا نماز کے ندرجونا دور ہو گیا اور قاعد و ہے کہ جب ک ہ بب پایا جائے ور وپٹے دور ہوجائے تو وہ چیز پالیقین محقق ہوجاتی ہے س کئے نمار سے فراغت کے بعد امام ومشتذی دونوں پر حجدہ ب ہوگا۔ال کے برطار ف ٹمارز کی جاست ہے بیٹی ٹمار کے ندر مام ومقتدی دونو ں مجدہ شکریں کیونک ٹماز کے اندر نبیدہ کرنے ک ت میں میضوع الامت کے خوف یا زم آئے گام موضوع تلاوت کے خواف الازم آے گااس سے کے مقتدی جس نے سیدہ ے ان ہے <u>پہلے وہ تجدہ کرے گاہ</u> مام <u>پہلے تج</u>دہ کرے گا اً رتال یعنی مقتدی نے پہلے تجدہ کیا اورامام نے اس کی متابعت کی قومونسون ٹ کے خلاف لا زم آئے گا میتنی اہم جومتبو گ تھا وہ تاج ہوج ہے گا اور مقتدی جوتا بع تھی متبوع ہوج ہے گا۔اور مر یام پہنے تحیدہ کر ہے

ياسا في سحيده بشالاوه ورتان يتني مقتدى اس كى متابعت كرية موضوع تله ومت كے فلاف لازم آئے گاس لئے كهتالي موسم كالهام بيوتا ہے لبذا تالي كتجدا ي مندم ١٥٠ برب بي تشور مد ينها و الدوسة كرين والسال المنافر ما يا يه كسب العاملا فلو سجدت السجد بالمعك و المام المارية مبدوم تا قوتير مدس تره مرتبي مجده كرت المامل بيركه تان پرتجده مجده كاو جب بهونام تقدم مبصد اوريها ل معامله وال ہ ہوا کہ اور سے مجدہ پہنے کیا ہوستالی ہے بعدیش کیا امبر حال ترازی حاست میں اجدہ کرتے ہے پونکد کونی شرک فرانی و زمرآتی ہے ک سائل في ما شايل تد مام مجده مرساورية مقتري ـ

المنظم ن دراس بيانية والمراكم وينجيه مقتدى كالمنظم المنازية منازات منازية منازات المنازية والمنازية المنازية والمنازية والمناز كان أه امام فقرائة الامام له قرائة

بهم حال متنتری ممتوع عن عقر اقاہے ورجو محفق کی تشرف ہے روک ویا گیا ہموس تشرف کا کوئی حکمتین بیوتار ہی مقتری چائد ممون من الترات بال سنة سن ك قل سناكا كوفى تعلم شايوگا اور جب ال كي قرات كا كوفي خد تين بي تقواس پر مجده علا وست بحق الباز موه در جب تان پر تعبدوه جب شبیل مواق س کے سامع لیعنی اوم پر کبھی تعبدہ و جب شاموگا۔

سحلاف المحسد والمحالص أثبت كياتيا الكابواب تيال بيائيا كالمفتدي ممنوع القراقا بوت يل جني اوره هد سک یا نند ہے ور مجد دان دوں کی قرائت سننے ہے واجب موجانا ہے بھی ان دونوں بیس ہے کی نے اگر آپیت مجد و کی تعدوت کی او ودم ب سي آدى في سن لي توسف والي برمجده تلاوت واجب وجائ كائيس اى طرح مقتدى أكر مجود عن القراءة بين ال ، ۱۶۰۱ سال آن آیت مجدول عومت کی اور مام نے اس قرآت میں قرآن مام پر مجدو علیہ مت واجب او ناچ ہے تقاحا ، نکہ لیکھین مام ينى د يوب تجد ہ كے قال نبيل بين.

جواب مجنی ااری مدمنوع من القرأة بیل ورمققدی مجور عن القراق بهاور ممنوع (منی) اور مجبود کے درمیان فرق میر به کدیگی عنه والعل غير معتبر ہوتا ہے نہ حرام ہوتا ہے ورند طروہ اور ممتوع (جسکومنٹے کیا گیا ہے) کافعل معتبر ہوتا ہے خو وحر مرہویا فکروہ مثلا بچے ہا۔ ممتونٌ (منی) ہے بیکن اگر کئی نے فق ندر کر ل ورمشة می ہے فقے پر قیضہ کر پی قرمشة می کی ملک تابت ہوجائے گی ورا کر مجھور معیات رو کئی بچه و مجنون نے محتد کتا کا معاملہ کیا اور مشتری نے مشتری کر یا قامشتری کے سے ملک تابت شدہوگ ہیں چونکہ جبی ا ں حدمت عن من المرأة ميں مذكه بچن رحن لقرأت سامنے ان كى تا وت سبب تجدہ بدق ۔ اوراس كابياتر بوگا كه جو تنقس ان سے يت سده بي ما ستام كال من بإلباده من وت واجب بموكاء من كرف ف مقتدى كدوه صحيحو د عن الفراة بسناس كي قرأ شامة ون المنهجي سبب تجده جوگ

ساحب مدانيا كينت بين كدمم عن اعراج بوت بين جيني وره عدو مؤول برير بين ينس عافرق هر كده كفيدهورت بالد · بن عمات سے مجدورا جب ہوگا اور شدوومرے کی عدوت سفنے سے ورجنی آوتی کیت مجدو کی عدوت کرے تب مجلی مجد ع احت السبارة والأمراوم ساست مشاتب جمي واجب موكاله وجديد بها كرتجد وتلاوت واجب بولي عن نماز كي ميت معة و بی خواد و خواد قضار و ورجا هدهورت میں مار کی جیت ووٹو ساطر پر میس ہے۔ اور جنگ کے اندر نماز کی اجیت موجو ۔، یُں طور کدا گرونت کے اندر ندر شس کرایا توادا داجب ہوگ ورند نضا ، داجب ہوگی۔

#### نمازے باہرآ بیت بجدہ سننے دالے پرسجدہ تلاوت لازم ہے

#### ولو سمعها رحل حارح الصلوة سحدها هو الصحيح لان الحجر ثبت في حقهم فلا يعدوهم

آجمہ ادراً سر (الام یا مقتدی ہے) آیت محدہ کو ک ہے آدی نے سنا جو خارت مسوق ہے قودہ تبدہ تا وت کرے کی تول کٹ ے يد جح ربونا مقتد اور كون من تابت بواب مبدا ب سامتج وزنه مولاً

ا فراج مسدی ہے آ وی نے جونمازے ہاہر ہےام ماہ عقدی ہے جدو کی آیت کی اور پیٹھی آیت محدوس کر فرہ زمیں شال مجمی الربو توہا، تقال س پر میدہ تاوت و جب ہوگا یہی تول سے سیفن حضرات نے کہاہے کہ پیانلم مختلف فیہ چنانجیے خین کر ایس بید ئى ئېدەنىيى ئرے گا درامام تىلائے نز دىك تجدە كرے گائے قول تىلى كەپ كەلگۈرغن اغرائت مونامتند يور كەپتى تىل تابت دوا ے لنداان سے متجاوز مذہوگا اور جب ان ہے متجاوز مذہوا تو ان کے علاوہ دومرے اوگوں پر اس کا اثر بھی مذہوگا ،ور جب مشتریوں کے . ۱۰۰۰ و رایر مجور عن نقر اُت بوٹ کا ترتمیں پڑا قو آیت مجد دسننے کی وجہ سے ان پر تجد ہ واجب ہوگا۔

# نماز میں کسی تیسر ہے تھی سے تجدہ تلاوت کی آیت تی جوان کے ساتھ نماز میں تہیں ہے تماز میں یانماز کے بعد تجدہ کریں گے یائمبیں

ل سمعوا وهم في الصلوة سجدة من رحل ليس معهم في الصلوة لم يسحدوها في الصلوة لابها ليسب مسلاتية لان سماعهم هذه السحده ليس من افعال الصلوة و سحدو ها بعدها لتحقق سبها

آجمہ ۔ اوراً مراؤ گوں نے درانحالیکہ وونی زیٹل میں کی ایسے وی ہے آیت بجد و کوٹ جوان کے ساتھونم زیٹل تنہیں تو نیہ وگ نیماز میں جدہ نہ کریں کیونکہ بیسجد ونماز کا ہجد پنہیں ہے کیونکہ ن لوگوں کا اس میت مجدہ کوس بین نماز کے افعال ہے نہیں ہے ورنماز کے بعد مجدہ الرير كيونكه اس كاسبب محقق بويكاب

ے ویہ وگ نمی زکی حالت میں مجد و تلاوت نہ کریں کیونکہ یہ مجدہ نمی ز کا مجدہ نس ہے اور آن ز کا مجدہ اس کے نمیں سے کہ ال و اُ ول کا س ئے انجدہ کوسٹن نماز کے فعال میں سے تبیل ہے کیونکہ نماز کے افعال <sub>ک</sub>ا قوش ہوتے ہیں یا داجب یا سنت اس آیت مجدد کوسٹن ان میں ے چرکھی نہیں ہے۔ حاصل میا کہ مجدہ نماز کے افعال میں ہے نہیں ہےاور جوچیج نماز کے افعال میں ہے ند زمال کا نماز کے اندرادا آمینا ق جا رخیل ہے جاں ثابت ہوا کہ بیاوگ نماز کے ندر مجد ہُ تا وہ تارکریں۔ باب بینٹرنماز کے بعد مجد ہُ ہوا کہ جا ہوا ک مجده کاسب بعنی آیت بحبده کاسفنایا یا گیا۔

### نمازيس بحده كرليا تويه بحده كافي نهيس

#### و لو سيجدوها في الصلوة لم يحزهم لانه دقص لمكان الهي فلا يتادي به الكامل

متر جمعہ ۔ ور کر ن وگوں نے نماز کے اندر ہی سجدہ کر یو قرال کو کا ٹی ندہوگا کیونک ہیا ، ناقص ہے اس نے کہ نہی موجود ہے۔ پی ہ سے کالل ادانیہ ہوگا۔

تشری مسئلہ پہلے مسئلہ میں گذر چکاہے کدان لوگوں کے لئے نماز کے ندر تجدہ کرنا ممنوع ہے لیکن اس مما نعت کے ہاوجوہ آ ترایا قوہ معتبر ندہوگا ابلتہ نماز بھی فی سدنہ ہوگی ریجدہ معتبر ندہوئے کی ایس ہیے کہ بیر تجدہ ناقص ہے اس سے کہ شریعت نے ڈرزئ اندر جراس چیز کوداخل کرنے ہے منع کیا ہے جو چیز نماز کے فعال سے ندہو۔ بہر حال بیر تجدہ ناقص ہے ورزیاع کی مجہ ہے جو تجدہ وہ بہ بواہے وہ کال ہے اور قاعدہ ہے کہ واجب کال ناقص طور پر و کرنے ہے اوائیس ہوتا اس سے ان حصر سے سے نمی زک ندر تجدہ ک

### سجده كااعاده لازم ہے نماز كااعاده نہيں

قال واعادوها لتفرد سبها ولم يعيدوا الصلوة لان محرد السجدة لاينا في اجرم الصلوة وفي الوادراك تفس لانهم رادوا فيها ماليس منها و قيل هو قول محمد السجدة لاينا في اجرم الصلوة وفي الوادراك

ترجمہ مصنف نے کہا کہ ال مجدہ کااعادہ کریں کیونکہ اس کا سب تابت مو چکا ہے۔اورنی زکااعادہ نہ کریں اس سے کے گھٹل مجدہ کہ احرام تی زیسے من فی شبیل ہےاورنوارہ میں ہے کہ نماز فاسد بھوجا ہے گی اس سے کہان وگوں نے دپٹی نمی زیش اید مجدہ بڑھی ہے جور میں سے نبیس سے اور کہا گیا ہے کہ بیاں م مجمد کا قول ہے۔

## ا، م نے آیت مجدہ کی تلہ وت کی اور ایسے خص نے کی جونماز میں نہیں تھا امام کے مجدہ کر لینے کے بعد نماز میں واخل ہوااس پر سجدہ نہیں

ان قراها الامنام و سنمعها رجن لينس معه في الصلود فلاحل معه بعد ما سنحدها الامام له يكن عليه ال معدها لانه صدر صدر كالها بنادراك الركعة وال دخل معه قبل ال يستخدها سنحدها معه لانها لو سم معها سنحدها معه فهنا اولي وال لم يدخل معه سنحدها سنحفق السبب

وراگر ٹانی صورت ہے بیتی مام سے بچدہ رہے ہے ہیں اوس کر تھ ٹریک ہوگی توامام کے ساتھ بجدہ کرے کیونک پیٹنی اگر ڈیٹ بجدہ کوشان پاتا بایں طور کدا، م آست یہ عت قریمی اوم کے ساتھ بجدہ کرنا واجب ہوتا پس س صورت میں جب کے س نے آ جوہ کوشا بھی ہے بدرجہ اولی اوم کے ساتھ ہے ہو ، ووجہ ہے۔ ورییٹنی اوم سے آیت بجدہ کوئن کراوم کے ساتھ نرزیش شاس میں مرت اور نے بام اس پر مجدد کرنا وجب ہوگا ہی لے کہ بحدہ کا سب بھی آیت بجدہ کوشن پایا گیا۔

### سهروه مجده جوتماز مين واجب جواغيرنماز مين سجده كرنا كافي نهيس جوگ

كن سحدة و حبت في الصلوه فدم بسجدها فيها لم قص حارج الصالوة لابها صلاتية ولها مريد لصلوة الاتنادي بالماقص

آجمہ ۔ اورا گروہ جو میں زمیں واجب ہو ہے چھراس کوئی زمیں ایند کیا قائیمرہ وٹنیاز سے خارج میں او ندہوگا۔ کیونکد رہے جدہ قائمی رکا ایسے ورزی زے سجدہ وٹنیاز کی تصویت حاصل ہے قودہ ناتھی ہے استہوگا۔

المرت المارة المرت المرت المرت المرتجدة الدوت الاوجوب كال روااورجوجيز كال واجب المرت المر

## سیت تجدہ کی تلاوت کی ورمجدہ تبلیل کی پھرنماز میں داخل ہو کردوبارہ وہی آیت پڑھی اور سجدہ کیا ہے بچدہ دونول تلاوتول ہے کفایت کرے گا

بھے اور جس تھی ہے۔ آیت جدہ کو تا وہ کی جا کہ داندیا تی کہ تی تازیش و حل ہواچھ ای آیت مجدہ کو دویا رہ ( نرزیش ما اور جس تھی ہے۔ اور جس تھی ہے۔ اس سے کہ وہ نی تاریخ ہوہ وہ پہلے مجدہ و سامر جدہ کی تا تا ہے۔ اس سے کہ دو اس سے کہ وہ نی تاریخ ہوں وہ پہلے مجدہ اس سے کہ دو اس سے کہ دو اس سے اس سے اس سے اس سے دو اس سے اس سے اس سے دو اس سے تاریخ ہوگا ہے۔ اس میں اس میں کہ دو اس میں کہ اس سے دو اس سے کہ اس سے دو اس سے کہ اور کی میں اس سے دو اس سے کہ دو اس ک

قریب جوف من سر 19 جب بو تقاس کتاح ساور چونکه مشوع تاخ کوفتهمن بوتا ہاس سے دوسر سحد میں جدہ و تعلیم اور استرام و وسرا مجدہ اداکر نے سے میمبلا مجدہ بھی ادا ہوجائے گا۔ تواہ رئیل ہے کہ فورٹ مدیجہ واقع وے کرتے ہے کیسا مجدہ واسوگا۔ دوسرا حدوث رسے فرغت کے جداد کرنا ضروری ہے۔

الی کی ہے ہے کیدو مراسجدہ صدرتی ہوئے کی وجہ سے آگراتو می ہے آئے ہے جدہ کو تقدم کی وجہ سے قوت حاصل ہے ہیں قوت میں دونوں و و گے۔ ان میں سے کیسا دا سرے کے تاہیع نہیں موگا۔ ورجب ایک دوس سے کے تاہیع نیس سے قواکید مجدہ اور کر ہے ہے ، م ادائیس ہوگا۔

سار ٹی طرف سے جو ب بیا ہے کہ دوم ہے تجدید کو تسادی کے بعد ایک قوت در حاصل ہے اور وہ قوت بیٹ کہ تارہ ت اور سالہ مالتی متصل ہے آئی جب دوم ٹی پر زمار کے شدر آریت مجد - ٹی تلا دے ٹی ہے قواس کے ساتھ بھی مجدد داکر رہاہے اس کے ہا

لى لامه يو دى الم ترجمه اورا ا رسايونداوه تقرم ضم كار مث ده

والرحورة والمرادة

يحسين ترتديا

کیوںے۔۔۔

آيت محده دُ

وانتلاهافس

تشریخ مند. جدون تادون در رومواندونماره

یسے مجدہ و تان بار یہیے مجدہ کے ساتھو ' بات واضح کے کہ محد جا محمد میں مات ورسمہ

تائير كى مجدد المد

و مس كور تلاوة دهب ورجع فمه التنداخل دفعا للح

السداحل عبد د ممحر د الفاد بجار و قبی النماسی

ر جمد ادر کرگر کوچ حاج مجد پاک ب نمازے باہرائی آیت کی تلاوت کی تی تقی تو سجدہ ادائیس کی " یا تھ مہر ماں بہنست پسے تبدہ ف وہر جدور تنا کی مہر ن در ہے اور ہے تجدہ کوئز جی ان گئی ہے اور کہا گیا ہے کہ وہ انجدہ دا اکر سے سے پہید خدہ جی ادامہ جا ۔ ہ

سیت سجیده کی تلاوت کی پھر سجیده کیا نماز میں دوباره آیت سجیده کی تله وت کی اب پہیے والا سجیده کا فی خبیش

ر بالاها فسنحد ثم دحل في الصلوة فتلاها سحد لها لان الثانية هي المستنعة و لا وحمَّ التي الحافية بالاو ي لابه يودي الي سبق الحكم عني السب

[جمه - اوراگر (طارح صلوق) تلاوت کرے مجدو کرایا کچر نیازیں و تعلیمومرا ن آیت عد و ک<sup>ی و</sup> اب ن قواس کے استانید و ارے کیونک دومراسحیدہ تو تابع مناہے و لاسے وراوں تبدوت ساتھ س کو مائل کے سے کی بون اجیسا جو منتہ سے س سے سب ہم

اگری همه میای که آری که فارسه و به آیت تجده ن تا و شار که جهای تا و میانیده مازش و از این ایس و آیت الجدوى الدومة في تواس برنارة في تدرا ومن كرات في وجد من الجدونة والدب ما كيار ويمال ميدة كرية منه من من المارات الدوار الجدون زكا تجدومه ف بيات تو ك بياه راته ك الوال كالوالة بي الماء الم ينا تجده کوتا بعثي بنات وارب قود وسرے تجده کو پيڪ محده ڪ ساتھ احل کرنے کی کو في وجه موجود نشش ڪ اس ڪ کند السما یٹ احد و کے ساتھ راحق کیا گیا توال کا مطلب میرسوگا کہ اور سے تبدو کے ہے تاہد و مت جمدیش ان کی ہے ارتجد و پہتے ہ ات السيح ہے كە كورة الله وت ك وجوب كا سبب تلاوت ہے بائل س صورت ميل سبب كا مؤخر اور اور عمر و اقدام المراء ما م ہ کی بیابات درست نہیں ہے ہیں ٹاہت ہوا کہ اس صورت میں تر قبل محدر سے بداور جہب تداخل میعد ریسے آ۔ مرہ نا ہے اب النيك مبدع واجب بوالد

### ایک مجلس میں کئی بارآیت سجدہ کی تلاوت کی توایک ہی سجدہ کافی ہے

و من كور تلاوه سحدة واحدة في مجلس واحد احراته سحده واحده قان قراها في محسب فسحده باسم نهب و رجع فيفرأها سحدها ثانيه و أن لم يكن سحد للاولي فعليه سحدتان والاصل أن مني السحدة على الساحل دفعا لنجرح وهو تدلاحل في السبب دون الحكم وهو اليق بالعبادات والثاني بالعفر أأب والركان البداخيل عبييد اتبحاد البمنجلس لكويه جامعا للمنفرقات فادا اجتلف عاد الحكم لي الأصال بالأنتخلف سجرد القيام بحلاف المحبرة لابه دليل الاعراض وهوالمنظل هنا لك وفي تسديه النوب يبكر 🕒 -وفني التمستنفسل مس عنصس التي عنصس كدلك فني لاصبح و كندا فني الديناسة للاحتباء

ار جمعہ الله رجس تحص بے لیے مجس میں ایک آبیت مجدد فی علاوت کو تکرر آبیا تو اس کوانیک مجدد کا فی موج ہے تا۔ امرا اير ها چُر مجده أيا چُر کين جا مرواچل" يا چُراک آيت مجره کوپڙها آودو پاره مجده کرے وراً راس ہے پِي مجس عالم بدائين يا ۽ آس يا

انترف ابها 31 جارگ ق اندريته خر موناستاج پرياقي ۾ الوليات ري سيد ه وقيور كوبيا 3750 فعل کی طرو اتي مريما مجلم يعيد بلر فا مستقب تبييل EJ4.50 1522 وضل اللاوت كالآ آيف ش ٿي ૢૻૹ૿ૻૢૻૺૼૢૼ چەت وقت و لو تبدر تبندل منجر

المراس ا

تشرع مورت مند بیت که یک محفول نیستجس میں ایک آیت تهده کوری دی وت این قال منو وقول کے بیا آید این این اور ا میں بات فادو سرا مسلمی ہے کہ یک شخص نے ایک مجس میں آیت مجدہ علادت کر کے مجد ڈیٹاووٹ کر بیا ٹیم کہیں جا کرو ہیں آج تیم آیت بوچ حداؤد و بارہ مجدہ تا وت کر ہاورا گرائی نے پہلے مجس کا تبدہ والڈ کی توام بردو مجد سے داجب ہوں ہے۔

صاحب مدامید کی ہے کہ صل میر ہے کہ سخسانا جدہ کی باء تداخل پر ہے درمتہ قبیاں کا نقاضہ بیرہے کہ ہم تلاوت کی ہورت قدہ و جا ب او مجلس اوا متحد ہو خواوئنگف ہو کیو نکہ کندہ تعاووت کا حکم ہے ورخکم سبب کے مگر رہوئے سے محرر ہوجا تا ہے س لئے تلاوت سے منام رسو نے ہے تحد دیکر رہ ونا دیا ہے تلاوت فا تکرا را کیے مجلس میں ہولے س میں مول

مب تحسن او گوں سے حمن کی دور کرتا ہے۔ کیوکے مسمدی قرق کی توقیع بھا کھی تا ہیں اور تعلیم و تعلم بغیر محر رہ کا ک خیس او کا میں ایک جیس بیل کی آ بیت محدہ کو بار بار پڑھنے کی مبد ہے اگر تکرار مجدوں زم کی گئی قامتھی کی محر ہوگا ورقری ا شرعا اربیا گیا ہے اس سے کہا گیا کہ اس صورت بیل ایک ہی تجدوہ جب ہوگا۔ حدیث بھی ای کی شہد ہے جن بچرم ای ہے تا گ ایکن آئے نے مسلی مند عدیدہ معم پر لیک آ بہت مجدہ ہے کر حقت درائی وہار ہار ہا جے نیکن آپ میں اس کی وجہ سے کیدہ اور ان جن منکہ مجدہ ان و منت کا سیب جس طرح محالات سے ای حرائ میں ایس جدہ کہ تا ہو موسی اشھری رشمی الشاقعا کی عشر سے مردی ہے ۔ کی آب کے مجد کوف میں مینے کہ و گور آئی کی تعلیم وسینے مراگر آ بہت مجدہ کہ تی تو اس کو بھی بار بار پڑھے گر چائے جس کی ایک عن اللہ تعالی میں ایک مان

 اختلاف كاتمره تمرة اختدف الدمثل ميل خابر بوگا كدايك تنفس في زناكياس كوحد بگادى كي پجردوباره زناكيا تو دوباره صد

ور گرآیت مجدهٔ تلاوت کی اور مجده مُرمیا پھرای آیت کی ، بی مجلس میں تلدوت کی قواس پیدوم مجدود جب شدیوگا کیونک سب کے الدرقد اض كى وجد عدوتون تلاوتي بمز لدا يك سبب كي موكى بير.

تداخل کی شرط و اصک النداحل ہے تداخل کی شرع بنائی گئے ہے چذنجے فر مایا ہے کہ تداخل کی شرط آیت بجدہ اورمجس کا متحد المائب أيونكه نفس اجماع ورحرج مجيس واحده اورسيت واحده كي صورت عن يائية جائية عين بين اس كيداوه تمام صورتين اصل قياس ، باتی رین گی دوسری دینل میده که مداخل اس وقت درست جوگا جب کونی مید جامع پایا جائے جو تمام اسباب کو جمع کرے ورتزم سب وسب واحد کے مرتبے میں کرد ہے۔ادر بیاب مع مجلس ہے کیونک مجلس متفرق چیزوں کوجع کرنے واق ہے مثلاً ایک مجلس میں اگر یج با اور تبول دونول پات ب کیل تو کہا جاتا ہے کہ قبور رہا ہے متصل ہے جا ایک دھیقتہ منفصل ہے بیال معلوم ہوا کہ مجلس ایج ب آنوں و جا مع ہے جا حام حالیک مجلس میں اگر تھوڑی تھوڑی متعدد مارقے کی قووہ یک ہی تے تار ہوتی ہے اس معلوم ہوا کہ مجس ل عمقرق ت ہے بیل جب تک تی وجس ہے تو تل وت ہے تکر رے پاوجود کیک بی مجدہ واجب ہوگالیکل اگر مجس بدر گئی تو تحکم بنی س کی طرف وٹ سے گا یعنی کیک ہی آ پہتے مجدہ کو ہار ہارتاد وٹ کرنے سے بار ہار جدہ واجب ہوگا۔

تى دمجس اوراختا. فى مجلس كب محقق ہوگا رى پيات كى مجس كابد نا سېتقق ہوگا ۋاس بارے ميں صاحب كفايير كہتے ميں ئے پی مجلس سے اٹھ کرا گرکہیں دور چا، گیا تو مجس بدلنے کا تھم لگادیا جائے اور ٹر قریب میں گیا تو اتحا مجس باتی رہے گا ،ورقریب اور ویریش فاصل میہ ہے کہ دویا تین قدموں کی مقعہ رتو قریب ہے اوراس سے زائد جمید ہے۔ صاحب ہدایہ فرمائے بین کی تھی تیاح ہے جلس تنف نیں ہوتی برخلاف مخیر و کے بخیرہ س محرت کو کہ جاتا ہے جس کے تو ہے اس کو 'احصاری مصلک '' کہدکرطان کا ختیار دی ه - ش مخيرٌ و مفاقد خداري كر گرين و گلي قو س كاخيد باطل موج ب گا مگرخيار كاباطل موه اس كينبين ب كه مجلس مدل گئي مينند س ۔ ہے کہ کھڑ جونا اعراض کی دیمل ہے وراعراض صرحہ نہویاد استان رمخیرہ کو باطل کرویتا ہے۔

فاضل مصف نے کہا ہے کہ تانا تننے کی آمدورفت ٹیں وجوب تجدہ فکرر ہوج ہے گا یعنی تانا تننے وفٹ اگر ایک آیت مجدہ کو یار بار تا ات کیا تو جنتی پارتلاوت کی ہے کی قدر مجد ۔۔ واجب ہوں گے کیونکہ میرآ مدورفت میں مجس بدر جاتی ہے ای طرح اگر ورخت کی یا شاخ پر بیته کرایک آیت مجدهٔ علاوت کی بھردوسری شاخ کی طرف شقل بوکرای آیت کود د باره پژها تو د وجدے و جب بور گ۔ - ترجیح قول ہے۔ میں تھم اس وانت ہے جب کہ جانو روال ہے نات کو گا ہا ہے ہمارے علاقہ میں اس گودا کیس چلانا کہتے ہیں اپس و کمیں ۽ ئے وقت يعني انائ گاہتے وقت مرايك آيت كيده كو مار بار پرُهت ربائة ياء پار كيده واجب بيوں گے۔ بيقول احتياط پرائ ہے۔

# سامع کی مجلس بدل گئی تلاوت کرنے والے کی مجلس نبیں بدلی تو سامع پر محزر مجدہ ہے نہ کہ تلاوت کرنے والے پر

ربو تبدل متجلس السامع دون التالي يتكرر الوجوب على السامع لان السبب في حقه السماع و كدا ادا لدل محملتس التنالي دون تساميع عملي مناقيسل والاصبح اتنه لا يتكبرر الوحوب على السامع لما قلبه

روول يم اک

ا شرك اور

اس ك

و سبل نگ نیال

سيند ال

ر حسیاہ

فأجده

اشرف البدر ريالممعو

قال ويك يقرابيه الت<u>ــــعـــــ</u>ه 2.7 مشا بدسته ۰ 198200

تخريج آ پيت سجد • وعراض كريا

اورعم وي

اس بين و ق که تیت نج

أالجاشاري ب محيد ك

ين تومشر

ب وضوح إر

تخرج كريةيا اورسقريك. - -

ومضمات کے

تر جمه اور گرینے والے کی تیس بدر گئی ندکہ تد و ت کرنے والے کی تو سامع پر وجوب طرر ہوگا کیونکہ بحد دو جب ہوے اس کے حق میں جدوت کا سنتا ہے، واری طرح کر بغیر سامع کے تاق کی مجس بدر گی اس بناء پر جو کہا گیا ہے۔ ورجھے ہات یہ ہے کہ منے ، ۔ وجوب مکر رتیں ہوگا اس دلیل کی دجہ ہے جو ہم نے بیان کی ہے ۔

تشرق منتسب ہے کہ اگر آیت سننے والے کی مجلس بدر گئی اور علاوت کرنے والے کی مجلس میں مدی تو ہوتے ہی جہوں کا مكرر بوگار دليل سيدي كدما من سكون بل مجدة حادوت وجب بوت كاسب مائ باورج نكر مجلس مدين كوجيد وال الم ہے اس نئے وجوب سجیرہ بھی مکرر ہوگا۔اورا گرتا،وت کنندہ کی مجس بدر گئی لیکن سرامع کی مجلس نہیں بدلی توعل مدفخرا ،ملام نے ہ معان آلان صورت میں تھی مجدہ کا وجوب سامع پر مکرر ہو گا۔ دلیل سے ہے کہ آیت مجدہ کا سنرہ علاوت پر منی ہے اور مجلس عاروت ہریں ، ساع کو بھی تاروت پر قیاس کیا جائے چنی بول کہا جائے گا کہ جب تاروت کی مجس بررگنی تو حکما جائ کی مجس بھی بدل گی عفل حسن نے بیدو پہل میں س کی ہے کہ مجد ہ تادوت کا سبب تالی اور سائٹ دونول کے چی میں تلاوت ہے ور تبدر مجنس کی وجہ سے تلاوت آم ہے۔ال کے مجمدہ کا وجوب تالی اور سامح دونوں پر مکرر موگا

ا صاهب مداریفر ماتے میں کینے ، ت سیب کہ س صورت میں سامع پر وج ب بجد وکر رفیل ہوگا کیونکہ سامع کے حق میں جدوو ہر جونے کا سبب ما**ع ہےاور ہوں ک**ے جس میں تکرارٹیس مو انہذااس یہ وجوب محید دہمی <sup>کا</sup>ررشہ ہوگار

#### تجده کرنے کاطریقتہ

ومن ارادالسبجود كسرولم يرقع يديه وسجد ثم كبر و رفع راسه اعتبار ا بسجدة الصلوة وهوالمروح م ابس مسعودٌ و لا تشهيد عنينه و لا سنلام لان ذلك للنحس و هو يستدعي سنق التحويمة و هي معس

تر جمیر ورجس نے تجبرۂ تل دت کرنے کاار دہ کی قوہ ہیکئیر کے اور ہاتھ ندا نھائے اور مجد د کرے چھڑ تکبیر کہدکریٹا سر تھائے ۔ تحجدہ پر قبی س کرتے ہوے اور یک این مسعود سے مروی ہے وراس پر نے تشہد ہے اور ندرس م ہے کیونکہ ملام تو نمی زے تکلنے کے ت وروه انتاضا كرتاب سيقت تح يمه كااورتح يمدمعدوم ب

تشريح ال عبارت ميل محدة تلاوت كي كيفيت كابيان ہے سو يفيت بيات كه جب محدة تلاوت كرنے كا را و بيوتو بغير دونول الو الخائب تكبير كبدكر مجده كرے بجرتكبير كبدكر بنامرز من ہے تھالے۔ويس تمازے مجده يرقي ك ہے يبي عبدالله بن مسعود بشي الدف عند منته مروی سے بیز بن میں دیے کہ بیدا ونول تکبیرین مسئون میں واجب کمیں بیل مصحب ہدا ہے کہتے ہیں کہ مجد وُ تاہ وت کرے او یر نہ شہدے ندمارم ہے کونکہ تشہداور سرم نماز سے نکٹ کے ہے مشرور مولے ہیں ورنی زے نکٹا تناف کرتا ہے کہ پہنچ برہو تحریمهای جگه معدوم ہے پس جب تحریمه معدوم ہے تو تحلل بھی نہیں موگا اور جب تحلی نہیں ہے تو تشہدا ورسلام بھی نہیں ہوں ۔۔ قو اکد ۔ قند ورکی اور مدانیا کی عمیارت اس مارے میں فیاموش ہے کہ مجد ہ تلاوت میں کیامیڑھے ۔ سواس مبسے میں بعض <u>نے</u> تیا ہے ہا۔ نماز کے مجدہ شل جو بڑھا جاتا ہے وہی تال وہ میں بڑھے اور جھ کا قور ہے کہ مجد ہ تا وہ میں میر کیے سب مدن و بان ان کان وسد

ربالمفعولا\_

# تمازیا غیرنماز میں سورت پڑھنے کے دوران آیت مجدہ بمجدہ جھوڑ نا مکروہ ہے

ف ويكره ال يقرأ السورة في صلوة اوغيرها ويدع آية السجدة لامه يشبه الاستكاف عنها ولا باس مان بقرأ اية السبحدة ويدع ماسواها لامه مبادرة اليها قال مجمد احب الى ال يقرأ قبلها آية او آيتيل دفعا لوهم لناه عبال واستسحم الحسم الحسف الحسف المسلمة عمل السسام عبال والله اعملم

# باب صلوة المسافر

ترجمه بياب مافرى فرز كيان من كيد

تشریح بین تا وت کی طرح سفر بھی ان عورض میں سے ہے تن کا انسان کسب کرتا ہے اس بینے بحد ہ تا وت کے احکام بیان کرنے کے بعد سفر کے اسکام ذکر کئے گئے اور چونکہ تلہ وت اور بجد ہ تلہ وت حبادت سے ور سنرعب دیت نہیں کی سئے بجد ہ تلاوت کو مقدم اور سفر کے حکام کومو فرکیا گیا۔

سقر کے لغوی معنی مسافت مطے کرنے کے بیں اور شریعت کی اصطارح میں سفر، ہے جس سے دکام متنفیہ ہوج تے بیں مثلاً نمی ز کا قصر' رمضان کے اندر افظ رکی اج زت امدت سسے کا تیمن دن تک دراز ہوجاتا 'جمد عید مین اور قربانی کے وجوب کاس قطا ہوجاتا، بغیر محرم کے "ز و

بال صلوة المسافر ١٤٦ الرق الهديير من مروجار برا عورت کے نظنے کا حرام ہونا۔ خیال دے کہ سفر کا شرعا منتہ راس وقت ہوگا جبکہ سفر کی نیت ہواور شد سفر موجود ہو۔ چنانچیا کر کے نے تی کی مسافت کی نیت کے مغیر پوری و نیا کا چکر مگایا تو میشخص شریعت می نظر میں مسافر نبیس کہا، کے گا ورا گر سفر کی نیت کی لیکن عمد سونیں یا تھی مسافر شیس ہوگا۔ سفر کی وجہ سے احکام کے ندر تغییرائ وقت ہوگاجب کہ نیت سفر ورفعل سفر دونو ہے تبیل ا ، جتائ موجو دہوں۔ ا قامت کے سے محف نیت کا فی ہے میکن سفر کے لیے محص نیت کافی نبیں ہے بلکہ تعل سفع بھی ضروری ہے۔ اید کیوں ہے؟ سفرفعل ہےاورفعل کے اندرمحض امراد ہ اور قصد کا فی نہیں ہوتا۔ بلکے عمل کی ضرورت پڑتی ہے۔ مثلہ نما کے فعلی چیز ہےا رائر فقة ميت كافي تبيل جوتي بلكه نيت كے ماتھ قيام مركوع سجده و فيره بول گئة نماز جو گا ورندنييں۔ ورا قامت ترك فعل كانام ب ارس فعل محض نيت عاصل بوجاتا ہے۔

# سغرنثرقی کی مسافلت

المستفسر الدي يتغير مه الاحكام ان يقصد مسيرة ثلاثة ايام ولياليها بسير الابل وعشى الاقدام لقوله عليه الماا يمسح المقيم كممل يوم ولمعة والمسافر ثلاثة ايام ولياليها عمم الرحصة الجس ومن ضرورته علوا التقدير وقدر ابويوسف بيومس واكنر اليوم النالث والشائعي بيوم وليلة في قول وكفي بالمسة حجه عليه

ترجمه - وه سفرجس سة احدام بدر جاتے میں بیاہے کداونت کی رق رئے ذریحہ یا قدموں کی جال ہے تین دل ورقین رات کی آنا ا ا را اده کرے۔ کیونکر حضور ﷺ نے فر مایا ہے کہ تقیم پورے ایک دن کیے۔ رات کے کرے اور مسافر تین ون ور تین رات (پیر) رفصت ہی کو ما سے اور اس کے لو زمات میں سے عموم تقدیم ہے۔ ورامام ابو پوسف نے سنر کی مقد روویوم ورتیسرے دن کا کنژ قرار دی ہ ، میں آئی نے کیں قول کے مطابق کیک دن اور ایک رات مقر رکی ہے اور حدیث مذکور ، ونوں کے خور ف ججت ہوئے کے شے کافی۔ تشرت کے مصاحب قند وری نے فر مایا ہے کہ جس سفر سے احکام شغیر ہو جاتے ہیں وہ سنر پیہے کہ اس ن تین دن تین رہ ہے گ را دو کرے چال کے ااند راونٹ کی چال معتبر ہے یا پیدں کی یا بیل گاڑی کی ۔ بیہ بات ذہن نشین رہے کہ ہر ملک نے سال میں پ ے چھوٹا دن معتبر ہے۔ جیسے تعارے بیہا سامٹنا ملی ہند میں فوب جاڑے میں سب سے چھوٹا دن ہوتا ہے نیبز رات وو ن ۲۴ گفنہ ہا، مراد تہیں بلکہ برروز میں سے زوال کے وقت تک کا چین مر و ہے کیونکہ ۲۴ گھنٹہ چلتے رہنانہ نسان کے بس میں ہے اور نہ ہی سوار ل جا وَرِي طاقت ميں۔ يبهرهال برروز في ہے زوال تک کسی منول پر پہنچ کر " رام کر کے نتن رہے تين ون ميں جومسافت ہے "

عن دن اورغل رات كي تدرير صديت رسول بمسح المقيم كمال يوم ولينة والمستقر ثلثة ايام والياليها تدا ل کیا گیا می وجداستد ، آل بیت کدالمسافر کاالف ، م سنفر تی سے ہیں سے کی رفصت برمسافر کوشال ہوگی یعنی برمسافر تیں ال تین رات کی کرنے پر قام رموگا ور ہرمسافر تیس رات وٹ کی کرنے پر کی وفت قاور بوسکتا ہے جبکہ اقل مدت سفر تین رات دن ہو۔ ا اقل مدت مقرس سے کم مانی جائے تو برمسافر کا قین دن اور قین رات کے کرنے پرقاہ رہونامکس نہیں رے گا۔ جا انکه حدیث ہے۔ سرا کے گئے تین دن ورنتین رات کی کرنے کی قدرے ٹارت ہے ہیں ٹارت ہو گیا کد سفر کی کم ارتم مدت تین دن اور تین ر تیل ہیں۔

٧ رے شہب كى تائيدال صريت سے بحى بوتى ہے لا سبسا فرالسمر أة فو في ثلاثة ايام وليا ليها الا و معها روجها نورحهم محرم همها مديث مين لفظافوق رئد ب جيسے فساطنو يو اهو ق الاعساق بين لفظ فوق زائد باب حديث كامطلب بير الا کے واک عورت تین دن اور تین رہ سے سفر نہ کر ہے کہ اس کے ساتھ اس کا شو ہر ہو یا کوئی زی رحم محرم ہو یہ یا ت مسلم ہے کہ عورت کے ۔ مت سفرے کم بغیر مخرم کے سفر کرنے کی جازت ہے ہیں چونکہ حدیث میں تین دن اور تین رات عورت کو بغیر مخرم کے سفر کرنے ہے لاكيا كيا إس التهدمة مرتمن ون اورتمن رات ووى .

🕬 عناف بیس ہے ان م ابو یوسفٹ نے فرمایا ہے کہ اقل مدمت سفر دو یوم کامل اور تنیسر ہے دے کا کنٹر حصہ ہے ۔ ان م ش فعی کے نز و کیک با آن کے مطابق کیک دان اور میک رات کم از کم سفر کی مدت ہے۔ انام ما بک اور نام حمد نے فرنانے کہ جیار قریخ اقل مدت سفر ہے۔ ، پُدِقُول اوم ش<sup>اق</sup>قی کا ہے،صاحب ہر ہیا کہتے می*ن کہ ہماری چیش کر*د ہ صدیت دونوں مخالف اتحوال کے خلاف ججت ہے۔

#### متوسط رفتار معتبر ہے

سيبرالممدكورهو الوسط وعن ابي حنيفة التقدير بالمراحل وهوقريب من الاول ولا معببو بالفراسخ هو

اجمہ اور جس رفقار کاذکر کیا گیاہے وہ اوسود درجہ کی رفقارہے۔ اور ہو حنیفہ سے مرحلوں کے ساتھ نداز ہمروی ہے۔ اور بیلول اول یا ہے۔ ورفر خول کے ساتھ اندازہ کرنامعتبر نہیں ہے۔ مہی تیج ہے۔

صاحب قلدوری کہتے ہیں کہادنٹ یا قلدوں کی رفتار میں معتدل اوراوسط درجہ کی رفتا رمراد ہے ند بہت تیز ہواور ند بہت ت بکدورمیانی جال ہو۔ امام ابوصنیفہ ہے ایک رویت ہے کہ اونی مدت سفر تین متزں میں لیعنی اگر کسی نے تین منزل کے اراوے ے عزیمروع کیا تو وہ شرعاً میں فرکبوائے گا۔ صاحب ہوا بیفرہ تے ہیں کہ حضرت امام صاحب کا میقول بھی قول اول ہے قریب ہے۔ یکہ نسان عاد قالیک دن میں ایک منزل کا سفر کرتا ہے باخضوص جیمو نے دنول میں مہذا مدت سفر تین دن بیان کرنا یا تین منزل بیان ، بید بی بات ہے۔صاحب مدیدے کہا ہے کہ تھے تول کے مطابق مدت سفر کی تعیمین میں فرحنے کا متبار نہیں کیا ہے ایک فرسخ ں کل کا ہوتا ہے عامۃ کمشائ نے فرحوں کا اعتبار کیا ہے۔ چنانچے بعض مشائخ نے گیا رہ فرحوں کا ذکر کیا ہے بعض نے افعارہ کا الني في بيدره - (دانعهم عندالله)

## دريا مين شڪي ڳي رفيار معترضين

العشر السير في الماء معده لا يعشر به السير في البر، فاما المعتبر في البحر فما يليق بحاله كما في الحبل

تر اور دریا میں رق رمعتر نیل ہے۔ال کے منی بیل کدریائی رف کے سرتھ فنگی کی رفق رمعتبر نیل ہوگی رہا دریا کے اندر عتبار سووہ الالے حال کے مناسب ہو۔جیما کہ بہاڑے اندر ہے۔

إلى صورت مئلديد بكدريا كاندرا كركتتى سفرك جائة ك كون كمناسب كاعتبار كياج ع كالعنى بوارية

مو فق ہوندی غلقواس میں تیں دن ورتین رات میں جس قدر مساہت مطے کرے گاوہ مدت سفرکہا۔ نے گی جس طرح پہاڑوں کے مؤ على تنن دن ورتين رات كى مسافت معتبر ب اگر چه بموارز مين ميل اتى مسافت اس سته كم مدت ميس سط بوجاتى بهو

متن کی عبارت کا حاصل میہ ہے کدوریا کی سفر میں خشکی کی رفتار معتبر ندہوگی مثلاً ایک مقدم پر پہنچنے کے دوراستے ہیں ایک دریا کا اوموا خنتی کا منتقی کے راستے میں اس مقام تک تینی نے سے تین دن ورتین رات کی مسافت ہے اور دریا کے راستہ ہے دو یوم کی مسافت ہے نیں اگر کو کی مختص سیسے دنت فتھی کے راستہ ہے ہے کہ ہے گا تو اس کے ہے مسافروں کی رخصت حاصل ہوگی ورا گر دریائی راستہ ہے گی تورخصت سفرحاصل شايوكي ..

# قصرنماز كى شرى حيثيت

قـال و فـرص المسافر في لرباعية ركعتان لايزيد عليهم وقال الشافعيّ فرصه الاربع والقصر رخصة اعتبار بالصوم ولسا ان الشعع الثاني لايقصي و لا يأتم على توكه و هدا آية النافلة بخلاف الصوم لابه يقصي

ترجمه ترجمه المستخ للدوري نے كه ب كەمسافرى رباعي نماز دوركعت بين- ن پرزيادتى شاكر ساورام شافعي ئے فرمايا كداس كافرش ق چ رہی رکعت ہیں۔ اور قصر کرنا رخصت ہے روز ہ پر تی س کرتے ہوئے اور رہاری ولیل سے کہ شفع عانی کی مذبو قضاء کی جاتی ہے اور ند اس کے ترک کرنے پر گئبگار ہوتا اور میدملامت ہے اس کے غل ہونے کی برخداف روز والے کیونکد س کی قضا وکی باتی ہے۔

تشری کے قدوری نے فرہ یا ہے کہ بھارے نزدیک رہا می نماز مسافر پر دور کعت فرض ہیں۔ان پراضافہ جائز نہیں ہے حامس میاکہ یمارے زور کے مسافر کے حق میں قصر رفصت اسقاط ہے۔ یعنی ریا کی فماز میں دور کعت ساقط ہو کر دور کعت رو کئیں ہیں۔امام شافعی نے فر ما یا که مسافر کے بی میں قصر رفصت ترفیہ ہے ور تمام نصل ہے یعنی مسافر کی سبورت کے پیش نظراس کو دور کعت پڑھنے کی اجازت دی گئی ہے در ضربا کی تمازیش اس برچے روکھت ہی فرش ہیں۔اور چار ہی کا پڑھن افضل ہے اس کے قائل امام احمدٌ میں اور امام ملک کا بھی ا بکے قول یہی ہے۔ مام شائعی کی دلیل روز ہ پر قیاس ہے۔ یعنی جس طرح مسافرے ہے رمضان المبارک میں افط رکی اجازت ہے اور روز ہ رکھنا افض ہے۔ای طرح رہائی نماز بیل قصر کی اجازت دی گئی ہے درنہ تنا ماافضل ہے۔ دومری دیمل یہ ہے کہ خداوند قد وس نے فرويا بفليس عليْكُم جُاحُ إن تفَصُرُوا مِن الصَّوة الله مازكاتم كرنے من تم يركوني حن تبين ب-آيت استدون ك طور پر ہوگا کہ امتد تعالیٰ نے قصراغظ لاجیا ہے ہم تھوشروع کیو ہے ورافظ اباحت کے لئے ذکر کیا جو تا ہے نہ کہ وجوب کے نئے جیریا کہ ووسرى آيت من بالاخساح عيدُكُمُ ان طنقتُهُ السّسَآءُ بن تابت بوكة تقرم باح بيدواجب بين اورجب قصر كام باح بوناتابت مواتو دوسرے میاجا ۔ کی طرح قفرے اندو بھی سافر کو، ختیار ہوگا کے قفر کرے یا اتمام کرے۔ تیسری دلیل صدیث مراحی مروی ہے کہ میہ آ یت مجھ پر مشتبہ ہوگئی تو میں نے رسوں خدا ہے دریافت کیا کہ کیا جم قصر کریں ؟ حالا تک جم ، سون میں جمیں کسی چیز کا خوف تبیس اور اللہ تعالی نا و حسف فرود ہے۔ یعنی خوف کوتھر کے سرتھ مشروط کیا ہے (یہ س کر) آئخضرت ﷺ نے فر مایا کہ بیضداوند قدوس کی طرف معصدقد بالثدلق في كاصدقه قبول كرو\_

حدیث میں قصر کو تبول کے ساتھ معنق کیا ہی اور قصر کا نام صدقہ رکھ ہے اور قاعدہ ہے کہ جس پرصد قد کیا جاتا ہے اس کوصد قد میں اختیار

قو

5

ين

وص فال

تبيس

اجرو 3-

وممض ب

م المحمود ا rille

رتن كح

مياح.

البدية ترح دوم يرسي جلدوم المسافر ے ال پر آبول کرنالازم نیس ہوتا۔ ( فق لقدیر ) ہماری دیس ہے کہ مسافر اگر قصر کر ہے اور '' فری دور کعتوں کوڑ کے کرد ہے و مقیم ے بعد شان کی قضاء کی جاتی ہے ورند ہی ت کے چھوڑ نے پر مجار موقا ہے اور قضاء کا واجب شہونا ور کنہا رضہ ونا شخع عالی کے . الساكى علامت هي يس تابت بهو كه مسافر برربا في نماز مي فقط وركعتيس واجب بين به ووسرى على ديل عن عسانشت ه فسال يست الصانوة وكعتين وكعتين فاقوت صائوة السفو وريدت في الحصر . (يخاري، مسم) معترت عا تشريتي الدتجالي ن این کدنی زدود در کعت فرض کی تلے ہیں سفر کی نہا رکو (ای حال پر ) باقی رکھا گیا اور حضر کی نمیاز میں اضافہ کرویا گیا۔ عس ایس س قال فوض الله الصلوة على لسان تبيكم في الحصوا ربع ركعات وبي السفر وكعتين الاعرال فرال فرايك بالى نة تمهار سارسول كى زبانى معزيس جار ركعتيل فرض كيس اورسريل دوركعت طيرانى كى روايت برد افتسوص رمسول المله سے لله علمه وسلم ركعتين في المسعر كما افترص في المحصر اربعا \_رسول الدصع بقدمايية كم في سفريس دوركعتيل ن إلى رجيها كرحفزين عار كعت فرش كى بين من في بن مجمل بعن اس ابسى ليسلى عس عسمو قال صلُّوة المسفو عنال وصللوة الاضلحي ركعتان وصلوة الفظر وكعنال وصلوة الجمعة وكعتان تمام غير قصر على السان ید هنرت عمرٌ نے فر میا کیسفر کی نمار دورکعت میں حیدالانتھی کی ماز دورکعت میں عبیرالفطر کی نماز دورکعت میں اور جمعہ کی نماز دورکعت . اس يوري نراز بي بغير تقريح يغير وندا على كرزباني

يه رُيُ تُريف يُل ابن عُرُّ سے مروى بِ صبحبت رسول الله ﷺ في السفر ليم يود على و كعتيں حتى قبصه الله لجبت عمر فلم يرد على ركعتس حتى فنصه الله وصحبت عثمان فلم يرد على ركعتين حتى قبصه الله وقد إلله تعالى لقَدْ كان لكُمْ في رسُول الله أَسُوة حسدة "راين عُرْب مروى بكي مرس مرس رمول الله على كما تهديا ہ ﷺ نے دور کعت پرزیا وٹی نہیں کی حتی کہ آپ ﷺ کا وصال ہو گیا اور والدمختر م حضرت ترکئے ساتھ سفر میں رہانہوں نے بھی دو ن بر سافرنیں کیا بہاں تک کہ آپ کا وصال ہو گیا۔ حضرت مثان کے ساتھ سفر کیا آپ نے بھی تامین میات دور کعت پروضافہ یں۔ ور لقدتی کے خصور مقبل صع القدعنیہ وسلم کی حیات طبیب کواسوری حسن فرمایا ہے۔ اس سے سی کا اتباع کیا جائے۔ ان تم م یت سے سفر کی آمار کا دورکھت ہونا خاہتے ہوتا ہے گرسفر کی نماز میں جار رکھت پڑھن افضل ہوتا جیسا کدامام شافعی کا خیار ہے ق مت اورآب كے سى باس نعنيت كو بھى ترك ندفر اتے۔

عرت وم شافعی کے تیاس کا جو ب یہ ہے کہ مس فرکی تصرنماز کواس کے رور ہ پر تیاس کرنا درست نہیں ہے۔اس سے بلاشہ مسافر کو ر پی افطار کی اجازت دی گئی ہے لیکن فرق ہے وہ رید کہ مسافر پر رہا تی کے اندر قصر کرنے کی صورت میں افزیبین کی قضاء واجب نہیں ار وزو کی قضا واجب ہے بیں اس فرق کے سرتھ میک کو دوسرے پرتیس کرنا کیے درست ہوگا۔ حاصل بیک کسی چیز کواس حال میں . کرنداس کابدل واجب بونداس کے ترک برگناہ بوتو بیاس چیز کے قل ہونے کی عدمت ہے، ہاروز وتو اس کا ترک بوا بدل نہیں ہے البر موجود ب يعى قضاء المام شافعى كر طرف سے پیش كرده آيت كاجواب بيا كدة بت يس ادصاف كا قصر مراد بي يتى خوف ر بیسے قیم کوچھوڑ کر تعودا فقیار کرنا رکوع و تجود کوچھوڑ کراٹ رہ کے ساتھ نماڑ پڑھنا اور بھارے نز دیک خوف کے وقت اوصاف کا قسم ہے و جب نیس ہے۔ لیل جب آیت میں اوصات کا قصر مر و ہے تو اس سے رکھات کے قصر پر استد ، ل نہیں کیا جا سکتا۔ اور اگر

وشرف بهدارية منتعلق بروتاب ستاتجادي 6-3 أتشر بإحمايه و ال يواي لقصرة الأسر أما رقصر والله أربعا والعف

يوهيس ورعسه

ولايتوالء دلک فص وهوماثور لاعامة في ا 1 27 ہے مرکز میت ئے مرت قام منقوب ہے۔ا التراويرة ليك تشريح آگر <u>س</u>ول (

و ت سے مرتقع

معترت

ےزائدتیم

- 12 4

و درگرالیت ن

تتغیم کرایا جائے کہ یت میں اصل فراز کا قصر مر دہے تو ہم کہتے ہیں کدامام ٹافعی کار کہنا کہ غط لاجساس اوحت کے لئے و کر کیا جاتات وجوب كَ لِنَهُ بِينَ عَلامِتِهِ كِيوَلَدَ مِسَالُ السَصْفَا والْمَرُوة من شعانو الله عمل حجّ الْبَيْت اوِ اعتمر فلا لجاح عليه ، شطوف بهما ين لا جوح ہے تى ين الصفاد لمروة كاديوب كوة ركيا كيا ہے ، خود مام شائل بھى س موقع ير ، حصام وكان بين جيها كرحد يلن على مذكور بياب

ا ما م شرقعی کی پیش مرده صدیت مرکاجواب میدے کہ میصدیت ہاری دیس ہے نہ کہ آپ کی اس لئے کہ صدیث کے اندر فعاقب وام صیف ہے اور مروجوب کے ہے " تا ہے لیس قصرہ جس کوصد قد کہا گیا ہے اس کا قبول کرنا واجب بیواند کے میاح وسراجو ب بیاہے کے صدقہ دوطرح كابونات الكي تمليكات كيسيد يهيد ول كاحدقة دوم اسقاهات كتبيد بي جيس عمّال (أزوركما) ورقصاص كومون كرنا قاعده يه بكر جوصد قة تمديكات كقبيد يروكرس وراكروياجات قوه روبوجات كالما مبتدجو سقاطات كفبيد يعامر كرئ سيرونيس بوتا ين قصرصوة ايا حدق بيجوز فيل سقاهات بدلهذا بيردكرف سارد كين بوكا ورجب متصدق عليه ئے را کرنے ہے روئیل جواتو گویا واجب جوالے کی ثابت جوا کے قصر واجب ہے۔

#### اگرقصر کے بی نے اتمام کیاتو کیا تھم ہے

وان صمعي اربيعيا وقعد في التائية قدر التشهد اجرأته الاوليان عن القرص والاحريان له بافلة اعسارا بالفجر وينصيس مسيئنا لتأخير السلام وال لم تقعد في التابية قدرها بطلب لاختلاط النافله بها قبل اكمال اركابه

م جمیر اور کرمسافرنے پار معین پر حیس وردومری رکعت پر شہدی مقدار پر پیٹھ ٹیا تو مجھی دور کعتیں فرض ہے اس کو کافی جو ہا کی ور بعدی دور کعتیں اس کے سے علی ہوں کی فیجر پر قیاس کرتے ہوئے ورتا خیر سلام کی دیدے گئبگار ہوگا۔اور کر دوسری رُعت ہ بقدر تشهدتیں جیشاتو میتی زیاطل ہوگئ کیونکیشل فرض کے ساتھ س کے ارکائ کھس ہونے سے میں مخلوط ہوگیا۔

تشرك صورت منديب كممافرة بياء دوركعت يوسركعت بإحيى وتشهدكى مقداردومرى ركعت يرجيني في يواتش دور کعتیں فرض وربعد کی دور کعتیں نکل شار ہوں گی۔صاحب ہر پیرے کجر کی نماز پر قیاس کیا ہے کیلئی اگر کجر کی جار رعتیں پڑھیں او دوسری رکعت پر بینیدگی تو فجر کی دورکعت فرض ادا جو جا تیل گ بهترسد م میں تاخیر کی مجدے گئیگار موگا۔اور کریے مسافر دوسری رکعت تشہد کی مقدار نبیس مبضا تو اس کی نماز باطل ہوجائے گی۔ دیمل یہ ہے کہ رکان فرض مکمل ہوئے سے پہید فرض کے ساتھ فل مخلوط ہو آیا ہے۔ابکان اس سے مکس نہیں ہوئے کہ تعد واخیرہ جورکن ہے س کوٹرک کردید اور فرض کے امکان مکس ہوئے سے بہیر فرض کوش ک ستھ تلوط كردينام بطل صلوة ہے۔ ال في اس كى تماز باطل ہوگئى۔

#### تصرنماز کہاں ہے شروع کریے

وادا فنارق الممسافير بينوت المصر صلى ركعتين، لان الاقامة تتعلق بدحولها فينعلق السفر بالحروج عها وفيه الاثرعن على لو جاوزناهذا الخص لقصرنـــــا

ترجمه اورجب مسافرنے شہرے گھروں کو چھوڑ تو دور کعت پڑھے کیونکدا قامت ( کاعکم ) ان گھروں کے مدرداخل ہوئے۔

تعلق ہوتا ہے لہذا سفر ( کا حکم ) ان گھرول ہے تکتے کے ساتھ متعبق ہو گا۔اور ک باب میں حضرت علی کا اڑے کہ ' رہم ان جیونیہ' و ب عبدر أرجاتين تو قطر براهيل

أَرْحٌ الله الله الله المارة عن المعادة عند تصريف السائرون كر ماس كالتكم بيد بي كد جب آبادى م بابرنكل جائة واس م ا من داجب ہو گیا۔ دلیل میرے کہ مسافر جب سے وطنی شہر ک آیا دی بیس داخل ہوتا ہے تو اقامت کا تکلم متعلق ہوجا تا ہے پاک جب رأبادي سه يام تكل كي أو مركافهم متعلق ، وج ك س مدين معزت بن كالترجيم منقول بالسو حداور مساهده المحص تصوما فیص کتبے میں وسی یا نکزی کی جھونیزی کو۔ حاصل میا کہ حضہ ہے گئے نے قر واد ہے کہ اگر ام ن جھونیز یول ہے آ گ بڑھ جا میں ق براتم يرضين - ك كما تيصيف أن عام قل عقال صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسدم لظهر بالمديمة بعا والعصبر بندی البحلیفند و کعمین رحضرت نس ئے قرمایا کہیں ئے رسوں للد ﷺ کے ساتھوند پیدمنور ہیں ظہر کی جار متیں إص اورعصرة والحليف مين دوركعت برهي-

## مقیم بننے کے لئے کتنے دن کی اقامت کی نبیت ضروری ہے

ايبرال عملمي حكم السنفير حمي ينوي الاقامة في بندة وقرية حمسة عشريوما او كثر وان بوي قوامن لك شصير لابيه لايندمن اعتيار مدة لان السعر يحامعه اللبث فقدرناها بمدة الطهر لابهما مدنان موجبتان هوم الورعل ابن عباسٌ و اس عمرٌ و الاثر في مثله كالحبر و التقييد بالبندة و القرية يشير الى انه لاتصح بية الاقامة في المفازة وهو الظاهر

ز جمه الدرسفرے بھم پر ہمیشہ ہاتی رہے گاریہاں تک کہ کی شہر یا گاوں بٹل پندرہ دن یا س سے زیادہ قیام کی نبیت ہرے۔ اور آس ے کم کی نبیت کی تو قصر کرے کیونکہ قیام کے ندر مدت کا علی رکز ناضرو، کی ہے۔ اس سے کے سعر کے اندر بھی تخبر او موجود ہوتا ہے ہیں۔ م المدت قامت كامدت طهر كے ساتھ انداز وكيا كيونك بية ونو بايد قبل واجب كرنے وال ميں بداور يجي مقد ريس موسان اور اين تم "ت القرائے۔ اورال جیسے باب میں صحابی کا قول رسول اکرم ﷺ کے قول کے و نند ہوتا ہے شہراور گاؤں کی قید لگانا اس بات کی طرف ند ، کرتا ہے کہ جنگل کے شدر قامت کی نیت کرتا سیجے نہیں ہے یہی فدہر ہے۔

گری مندروان با سازیاد وقت باقی رے گاجب تک که کوشیر با گاون میں بندروان باس سے زیاد وقیام کی بیت نہ ے بیل جب چندرہ ال بداک سے زیادہ کے قیام کی نیت کرے گا قو سفر کا تکم جم موج کے گا۔اور پی تحض متیم کہایا نے گا۔اور اگر چندرہ ال سے کم تغییر نے کی نیت کی تو ہا رے نواد کیک پیٹھ مقیم نیس ہا گا۔ بلکے قصر نہاز پڑھے گار

حفرت الام ، مک وراه مشافع کے فراد ہے کہ چاروں تیام کی نیت سے تیم موجہ کے گا۔ ایام شافع کا کیا توں یہ ہے کہ جب جارو ن ے زائد قیام کیا تومیقیم ہوگیا۔خواد نیت کرے یا نیت نہ کرے حاصل یہ کہ بھارے اور اہام شافعیٰ کی درمیان ووجگہ ختار ف ہے۔ لیک ریک تیم ا نے کے لئے کم از کم کتنے دن کے تیام کی نیت ضروری ہے موجود ہے زاد کیک پندرہ دن کی نیت ہے تیم ہوجا ۔ گا۔اوران کے زاد کیک چار " بن نيت سے مقيم به جائے گا۔ ان م ثمانتی نے اسپے اس قول پرقر آن سے استداد ل بیا ہے ارشاد خداد ندی ہے ا داھے۔ ب

\_

، ان

رق

ان

100

نر

او ر Ze

\_

صحب بدید فرمات بیل کدمت آق مت کا پندره دن بونا حضرت این عباس اور حضرت این عمر وضی الترعنیم سے بھی مردی ہے۔
پتانچ بج بدے روایت کی ہے عس ایس عباس و ایس عبسو رصبی المقده عنهما قالا اذا دحلت بلدة و است مسافر وهی عبر محک ان تقیم بها حمسة عشریو ما فی کھل الصدوة و ان کسد الاتدری متی تطعی فاقصو بیتی آن دونول حضرات صی بدا فر می کد جب تو کی شریل داخل ہو ۔ ما یا نکہ تو مسافر ہے ۔ اور تیر ارادہ بندرہ دن تی م کا ہے تو تمار پوری پڑھ اورا گر جھے کو یع میں بدا نے فر میں کہ بندرہ دن تی م کا ہے تو تمار پوری پڑھ اورا گر جھے کو یع میں کہ بندرہ دن تی م کا ہے تو تمار پوری پڑھ اورا گر جھے کو یع میں کہ بندرہ دن گر تی مقدرات شرعیہ میں سے ہو درایا می گفتار ہوتھ میں ایک چیز ہے جس کی طرف عقل بھی راویا ہے اور قاعدہ ہے کہ مدالا یعقل کے اندر اثر صحافی براد بر ورحد بیت کے ہوتا ہے۔ گو برس کی اور این عمر نے بندرہ یوم کی تعمین حضور سلی انتہ میں میں کر رہاں کی ہون کر ہے۔

صاحب بداید کتے تیں کدام ابولحن قدوری کا قامت کے سے بلدہ یہ قرید کی قید لگانا اس طرف مثیر ہے کہ جنگل میں اقامت ک نیت کرنا درست نیس ہے۔ یہی فاہر لروایة ہے۔ اگر چہقاضی ابو پوسف نے فرہ یہ ہے کہ چروا ہے اگر گھاس پونی کی جگہ فیمہ زن ہوج کی

Ċ

ربدره دن کفیرنے کی تبت کرلیل او مقیم ہوجا کیں گے۔

## ایک شهرے آنج کل نگلنے کا ارادہ کیائیکن دوسال تک تھبرار ہاتو تماز قصر پڑھے گا

ودحل مصراعبي عرم ال يحرح عدا اوبعد عدوله ينو مدة الاقامة حتى بقى على دلك سنيل قصر لال سعم مر اقسام بسادر بيسحسان سنة اشهسر وكنال يقتصر وعلى جماعة من الصبحابة مثل دلك

زجمہ وراگرکوئی مسافرشریں اس ارادہ کے ساتھ داخل ہوا کہ کل پر سوں کو ج کرے گا اور مدت قامت کی نیت نیس کی بہاں تک مال رادہ کے ساتھ چند ساں تھہرار ہاتو قصر کرتا رہے گا۔ کیونکہ ابن عمر نے آ ڈر بیجان ٹیل چھے وہ قیر م آیا ہا، تک قصر پڑھ کرتے تھے۔ ایجابہ کی ایک جماعت ہے ای سے شل مروک ہے۔

الرسط کے میں سیار میں گذر چکا ہے کہ اقد مت کے واسطے بندرہ دن کے تیا م کی نیت کرنا ضروری ہے ای پرمتفر کا کرتے ہوئے فر مایا ایر مسافر کسی شہر میں اس نیت کے سرتھ واغل ہوا کہ کل یا پرسوں رواند ہوجاؤں گا۔ عربت اقد مت بینی بندرہ رور کے تیا م کی نیت کر کہ تی کہا تی کہا ہے کہا تھے مہیں کہاں نے گا۔ ویمل ہے کہ دعفرت عبدالقد بن عمر نے مقام کر کرتی کہا تھے ایک میں چھے میں اس کے دعفرت عبدالقد بن عمر نے مقام کا ربیجان میں چھے ہوتا ہے کہ دھفرت ابن عمر نے بیک وقت بندرہ دون تیا م کرنے کی نیت نہیں کہ تھی اس سے وہ وقعر نمال ہی پڑھنے کے اس کے دون میں موری ہے۔ کہا نہیں گئی اس کے وقعر نمال ہی کہا ہے کہا تھے کہا تھے موری ہے۔ چنا نبید سعد ابن کی وقام کی بارے میں مروی ہے۔ کہا نہیں گئی اس کے فیش ایور کے کی دوسال تیا م کیا اور قعر براہ ہے رہے ای طرح علاقے بن قیس نے خوارزم میں دوسال تیا م کیا اور قعر نماز پڑھی۔ اور میں دوسال تیا م کیا اور قعر نماز پڑھی۔

### لشكركي دارالحرب مين اقامت كى نيت معتبر بي يانبين

داد خيل العكسر ارص الحرب قنو والا قامة بها قصروا وكذا اداحاصروا فيها مدينة او حصا لان الداحل س ان يهرم فيفروبين ان يهزن فيقر فلم تكن داراقامه

آجمہ ' اور جب اسلامی گئلر کفار کے ملک میں داخل ہوا، وراس میں پندرہ دن تھیرنے کی نبیت کی تو بھی تھر کریں گے۔اور بول ہی ب دارا محرب میں کسی شہریا قلعہ کا محاصرہ کیا ہو۔ کیونکہ داخل ہونے والالشکر ( دو با تول کے درمیاں ) متر دنا ہے ایک بیا کہ شکست کھ کر ا، گ جائے دوم بیاکہ شکست دے کر قیام پذیر ہمو جائے اس سے بیدارا قامت تبیل ہوگا۔

الرسی اسرای شکرنے ور الحرب میں واض ہوکر بندر ہون کے قیام کو نیت کی قابھی تھم ہیہ کہ بیفی ہی مسلم تصرف زیر حیس۔

بی ظم اس وقت ہے جبکہ اسلامی فوج نے و را بحرب میں تفس کر سی شہریا قاعہ کا مجاہ ۔ کر سیمور حاصل بیک ار الحرب کے اندر سادی شکر

ال قامت کے سسمہ میں نہیت معتبر نہیں ہے۔ کیونکہ قامت کی نہیت کا گس وہ جگہ ہوتی ہے جب نسان کو حتی طور پرقر ار اور تھم اؤ میسر ہوں۔

ریب صورت میں ہے کہ اسوامی لشکر قر رر ور فرار کے مابین متر وو ہے۔ اس لئے کہ شکست کی صورت میں راہ فرار ان تھیار کرنی پڑے گی۔

ریب صورت میں جنگل دارا قامت نہیں ہے۔ بھی وجہ ہے کہ جنگل میں اقامت کی نہیت معتبر نہیں ہے۔

اسمام میں جنگل دارا قامت نہیں ہے۔ بھی وجہ ہے کہ جنگل میں اقامت کی نہیت معتبر نہیں ہے۔

اسمام میں جنگل دارا قامت نہیں ہے۔ بھی وجہ ہے کہ جنگل میں اقامت کی نہیت معتبر نہیں ہے۔

وارا ماسلام میں اسدہ می کشکر نے باغیوں پرحملہ کیا اورا قامت کی نبیت کی توان کی نبیت معتبر ہوگی یانہیں

وكبدا ها حاصروا اهن البغي في دار لاسلام في عينر مصنو اوحاصر وهم في البحر لان حالهم منق عريستهم وعمد رفير يصح في لوحهين ادا كانب الشوكة لهم لسمكن من انقرار ظاهراوعند ابي بوسف ينصبح ادا كنابوا في بيوت المدر لابه موضع اقامه وبية الاقامة من اهن الكلاء وهم اهل الاحبية قيل لانصح والاصح الهم مقيمون يروى دلك عن الى يوسف لان الاقامه اصل فلا تبطل بالامتقال من مرعى الى مرعى

ترجمه الماد يوني جب شكراسل من وارالاسلام كالدرشيرك ووين وغيول كامي صروكيا ياستدريس الكامحاصروكيا ركافكان کی جاست ان کے رود کو باطل کرتی ہے۔اورا مام زائر کے ترو کیدا وور صورتوں میں سیجے ہے بشر طبیعہ تو کست انتکرا سلام کو حاصل ہو۔ پیونکہ بعديرا أو وفير في يرقاره حاصل بداورا بوسف كرز ديداس وقت في بجيكداسلامي فتكركاتي م في كرول بي بواس في وہ گئیر نے کی جگہ میں ورا قامت کی میت کرنا گھا س و ول کاور ٹھانیہ وہ فیمہ برداروگ میں کہا گیا تھے تہیں ہے۔ اور سی میں ہے کہ پہتم تیں۔ مامایو پوسف سے بول بی روایت کیا جاتا ہے کوئک قامت اسل ہے بدا الیک چر گاہ سے دوسری چر گاہ کی طرف خفل ووس ے باطل تبیل ہوگی۔

تشری مسلد گراسدی شکرنے دارا ، سادم کے ندرشیرے ، وہ جنگل وغیرہ بیل باغیول کامی صرو کیا یاسمندر کے اندر کی جزیرہ میں باغیوں کا می صرد کیا اور اسلامی لشکرنے بندرہ دل افامت کی نیت کی تو ل کی انیت معتبرتہیں ہوگی۔ بلکدان پر تصرنی زیز ھنا رم -وگا۔ دیمال میہ ہے کہ اسن می نظکراس صورت میں کھی قراراور فرار کے درمیاں متر دو ہے۔ بہی ان کی حاست تر دوان کے عزم اور قامت ک نیت باطل کرتی ہے۔ اس لئے کہ جس طرح سن پر اسدی مشکر کا قرار مکن ہے ای طرح شکست کھ کرفرار کا بھی امکان ہے۔ صاحب مد بین دون کرده دلیل سے معلوم ہوتا ہے کہ عبارت میں فی غیرمعم ورفی البحری تیدا تھ تی ہے۔ یہی دجہ ہے کداسلامی شکر کر یا غیوں ک شبريل قيام پذير بهو دورقلعه ك اندران كا محاصر وكيا تو بھى اسلە مى كشكر كى نيت قاست سيح نه بهوگى اس ئے كه باغيوں كاشېر حصور مقعود ( مُحْ ) کے بعد بشکل کے ماندہے۔ کیونکہ مدی لشکراس میں مقیم نہیں ہوگا بلکہ واپس جار جائے گا۔

اں مرفر نے فرمایا ہے کہ سندمی شکر نے حربیول کامی صرہ کیا ہو یا ہا نیوں کا دونوں صورتوں میں اقامت کی نبیت کرنا تھے ہے۔ لیکن یہ علم ال صورت میں ہے کے جیکے اسما ی شکر کو ملک کے تدرقوت و ت ساحل ہو کیونکہ اس صورت میں بظاہر قرار پر قدرت عاصل ہے۔ الدم او یوسف گاند بهب بیاب کداسد می شکر کا بل حرب پر باغیول کا محاصر و کرنے کی صورت میں اقامت کی نیت کر نااس وقت سیج بیج بدید ا سدی شفر کاتی مٹی کے تھروں اور تاریق میں ہو۔اور اگر قیموں میں قیام ہوؤ ن کی نیت معتبرتیں ہے۔ دلیل ہیہ ہے کہ قامت کی جگہ اور حل مكانات ورمارتيل بين يه تيميا قامت كي حكرتبين بين ..

صحب مدایه کتے میں کہ وہ وگ جن کی معاش کا ارومدار جانوروں پر ہے وہ جہاں گھائں ور یانی و کھتے میں قیمہ نگا کرمخبر جات ين پهر جب و بال که س ختم بوگي تو روانه بوکر کسی موقع پر یونهی گفهر جائے ہیں۔ ن کی نیت ا قامت کے سیج ور فیرسی موج بونے میں مور ب اختر ف ہے۔ چنانچ بعض مور کا خوں ہے کدان وگوں کی نیت قامت سیج نہیں ہے۔ کیونکہ پروگ اقامت کی جگر نہیں ہیں اس قول یا

وان اقتط لاتصال

الثرف البد

ے کے رہاتی

باطل ہوگی

ر سریس

منتقل موناا

7.7 ركعيت كحاجر

55

صورت وق میمی به صاح

الرساد

فرخش ترزجا

وكعنت كياض

لاتم

معيب سنعم:

اقامت مير

وأن يخر اقتداء الم

1 2.7

ماہب ہو تھے۔ ساہب ہو تھے یہ

تشريح

19. E. B. S. C.

ے کہ میلوگ مقیم ہیں چنی ابتداء سے مسافر بی نہیں ہوئے۔ کھونکہ قامت اصل ہے اور سفراس پر عادش سونا ہے ہیں اقامت س وقت باطل ہوگی جب اس کوسفر مارض ہوئیتنی انہوں سے ایک مقام ہے سے دوسر سے مقام کا قصد کیا ہمو جو تین دان کی مسافت ہر ہے آ ہے وگ ستا میں مسافر ہوں گے اورا یک چرا گاہ سے دوسری جرا گاہ کی طرف نتقل ہونا اغز میں کہل تا ہذا ایک چرا گاہ سے دوسری چرا گاہ کی طرف نتقل ہونا اقامت کو باطل میں کر سے گا۔ اور جب اقامت باطل بہیں ہوتی آ ہیدوگ تھیم ہوں سے مسافر شہر س کے۔

### مسافرك ليحقيم كى افتداء كأحكم

وان اقسدى السمسافير ببالسمقيم في الوقت اتم اربعا لانه بتعير فرضه لى اربع لسعية كما يتغير بنة الاقمة لاتصال المغير بالسيب وهو الوقت

ترجیہ ۔ اور اگر وقت کے اعدر مسافر نے مقیم کی اقتداء کی قو پوری جار کعت پر ہے۔ یہ تک تابع است مسافہ کا فی بند پر رکعت کی طرف متغیر ہوجاتا ہے جیسے قامت کی بیت سے متعیر ہوجاتا ہے کیونکہ عنج کرنے ، اسب لین وقت کے ساتھ متسل ہو گاہ سے متعیر ہوجاتا ہے کیونکہ عنج کرنے ، اسب لین وقت کے ساتھ متسل ہو گاہ سے محورت وقت کے اندر تھی جا کہ افتد میں تاہد وقت نے معد جا کوئی ہے۔ ورد اسری صورت وقت کے اندر تھی کو افتد میں وقت نے بعد جا کوئی ہے۔ ورد اسری صورت وقت کے اندر تھی کو افتد اس وقت نے عد بھی سے جب قد وری نے بہی صورت ہوئے ہو کے افران سرت ہوئے فران کرتے ہوئے فران کی اگر مسافر نے وقت نے ندر تھیم کی افتد اس کی تیق رہائی او خوا میں میں فرانے میں ہوئے کہ ایس میں ہوئے کے مسافر نے اس محفی کی متابعت کا التہ اس میں ہوئے فران سے جس کا فران ہوئے ہوئے کہ جسے سے کا فران میں ہوئے کہ ہوئے کی وجہ ہے سے کا فران میں ہوئے کہ طرف متبدل موجاتا ہے۔

لانتصب ل السعيو سے ست جامعه کا بيان ہے۔ لينني برب جامع موجو و ہے۔ دوميہ کد تنظیر( دورُ عنت کوچا رہیں تبدیل کرے، ا سب کے سرتھ متعمل ہے۔ چنا نچے مغیر ، اول میں ققداء ہے جو سب مینی وقت کے سرتھ متعمل ہے جیسا کہ ٹانی کے اندر مغیر انا مت سب بینی وقت کے ساتھ متعمل ہے۔

#### ما فرکے لئے فوت شدہ نماز کی اقتداء کا حکم

وأن دخل معه في فائنة لم تجره لانه لايتعبر بعد لوقت لانقصاء السبب كما لا تتعبر بنية الأف فيكون اقتدأه المفترض بالمتنقل في حق القعدة او القراءة

ترجمہ اور گزسافر مقیم کے ماتھ کمی فائد قرار میں وظل موقا جائز ند ہوگا۔ کیونکی مافری فرینٹروقٹ کے بعد متعیر ند ہوگا اس سے کہ سبب ہوگئا۔ مافری فرینٹروقٹ کے بعد متعیر ند ہوگا اس سے کہ سبب ہوگئا۔ مافری کا بینٹروقٹ کے بعد متعیر ند ہوگا اس سے کا مسئلہ ہے کہ مسافر کے اگر قضا مافران کی اندر مقیم کی قتد اور کا تعید مسافر کا مسئلہ ہے کہ مسافر کا مسئلہ ہوگا اس سے کہ فرش فرار کا سبب تو وقت سے اور اقتدا واجو تغیر اید ہے وہ سبب سے متعمل ہو کر کا مدہ وہ کا اور چانکہ تھا وہ میں ہوگا اس سے کہ فرش فرار کا سبب تو وقت سے اور اقتدا واجو تغیر اید ہے وہ سبب سے متعمل ہو کہ کہ آمدہ وہ کا اور چانکہ تھا وہ

بطن ست

عدووم

۔ان پوئگ

ئے کہ مقیم وسیم

ائے

ارزم ن کی دب

اکے

ج د

. چیکه احبکه

<u>z</u>. Kel

بالي

تما زمیں سبب یعنی وقت گذرج نے کی وجہ ہے بیا تضال نہیں پایا گیا۔اس سے مسافر کا فرض وور کھت ہے جا ررکھت کی طرف متبدل ہی منين بوگار جيه كرفقناءني زنيت اقامت سينيل بديق حالانكه نيت اقامت بهي دوركعت كوچار ركعت بين تبديل كرے و ن ميافيكون اهنداء المصعتوص بالمشفل الخ م ما مل كانتيجه مذكور ب-حاصل يركه وفت نرر زنكنے كے بعد أكرمه فرئے رہا كی قف ونراز ميں قيم ک قتنہ ہی تو ووفرا بیوں میں ہے ایک ترالی ضروری له زم آئے گی۔ یا تو بینے امام کی مخالفت کرنالازم سے گا۔ یا قتداء مفترض متعل ، زم تسبه گائ سامنے که مسافر نے اگر قف ور بائل نماز میں مقیم کی افتدا ہ کی تو اس کی ووصور تیں ہیں۔ مسافر مقتدی دور کعت پرسد م چرب گایا چار پڑ کرمسا فرے دورکعت پرسن م پھیرد یا تؤوہ ہے امام کخالف ہو۔اورمخالفت امام مفید نمازے۔اورا گرمسا فر آ خرتک م ے ساتھ شریک رہاتو ساس کی بھی دوم ورتیں جیں۔مسافر نے شروع بی سے اقتداء کی ہے یا آخر کی دور کعتوں میں آمراد رصورت ہے و دور کھنت پر تقدہ مسافر کے حق میں فرض ہے۔ اس سے کداس کے حق میں بید تعدی فیرہ ہے۔ اور امام مقیم کے حق میں فرض فہیں ہ کیونکہ اس کے حق میں بید قعد ۂ اولی ہے اور قعد ہُ ولی فرش نہیں ہوتا۔ بس اس صورت میں قعدہ کے حق میں فرض ادا کرنے و واعل ہ ئر نے واسے کا مقتدی ہوگا وراگر آخر کی دور کعتوں میں اقتداء کو گئی ہے تو شخر میں امام یعنی مقیم کی قر اُت عل ہےاور مقتدی یتی مراف ك فرس بيد يس ال صورت بيس قر أت يح فق ميل فرص ادا كريد و في كانقل ادا كرية واسدى افتداء كرنا ، زم آية كارادريام مسم ہے کہ جمارے نزد میں انتزاء مفترض باستقل ناجا نزہے۔

حاصل ہے ہے کدونت نکل جانے کے بعد مسافر کو مقیم کا مقتدی ہے میں جب دونوں صورتوں میں فساد ہے تو وقت کے بعد یہ قتد، ی جا تزند ہوگی۔

# مسافر تقيمين كالمام بن سكماہے

وال صمدى الممسافر بالممقيميس ركعتيل سدم واتم المقيمول صلاتهم لال المفتدي الترم الموافقه في الركعتين فينفرد في الباقي كالمسبوق الاانه لايقرأفي لاصح لانه مفتد تحريمة لافعلا والفرص صار مُؤذَّى فسيتركها احتياصا بخلاف الممسوق لانبه ادرك قبراءة نافسلة علم يتأدى الفرض فكان الايتان اولي

تر جمه 💎 اگرمسافر نے مقیموں کو دور کھت نماز پڑھ اگی تو اہم مسافر سمام پھیمرد ہے۔ ورمقیم نوگ اپنی نمی زیوری کرلیں۔ کیونکہ مقتدی۔ وو رکعت میں موافقت کا التز م کیا ہے تو یا تی دورکعت میں وہ مسبوق کی یا نند ننبہ ہوگا گمر انسح قوں کی بناء پروہ قر اُت نہ کرے۔ کیونگ او تحریمہ کے علیورے مفتدی ہےند کے فعل کے اعتبارے اور فرض تو اور ہو چکا ہے بہذا احتیاطاً قر اُت کو چھوڑ وے برخل ف مسبول ک كيونكه مسبوق في عظل قرأت بإني البح كيكن البحى تك فرض قرأت ادانين بوكي بياس من قرأت كزنا ولي موكاب

تشری صورت سندیہ ہے کہ اگر مقیم لوگوں نے مسافر کی فقد اوکی تو مسافران کو دور کعت پڑھ کر قعدہ کے بعد سمام پھیردے۔ در مقیم وگ اینی نماز بیری کرلیں۔دلیل میہ ہے کہ تھیم مقتدی نے ان م کوس فرجان کروورکعت پیل موافقت کا التزام کیا تھے۔اور جس کا لیزم ئے تھ ووادا کر چکا۔ حالانکہ مقیم مقتدی کی نمر زانھی پوری نہیں ہوئی ہےاں لئے مقیم مقتدی ہوتی دور کعتوں میں منفر دہوگا۔ جیسے اہ م ک س م چھیرنے کے بعد مسبوق مفرد ہوتا ہے گران دونول میں اتنا فرق ہے کہ مقیم مقتدی اصح قول کی بنا ویرین رکعتوں میں قرت ثُرِف الهداية تُرح ادوه بديد - جلدوه م ١٨٠ باب صدوة لدساه نمیں کرےگا۔ جومیافراہ مے سوم پھیرنے کے بعد پڑھتا ہے ورمسبوق قر اُٹ کرتا ہے۔ توں اضح کی دیس پیہے کہ قیم آفر کی وو رعتوں بیں تج بیدے اعتبارے مفتدی ہے۔ میکن تعل کے اعتبارے مفتدی نبیس ہے۔ تج بیدے متبارے و متبادی س لئے ہے کہ ان ف اوں تر بیدیں اوم کے ساتھ او کرنے کا لتزام کیا ہے۔ ورفعل کے متب رہے مقتدی اس بیٹین ہے کہ دور کعت پر سلام کے ذیر یہ الاسسافر كالعل عم بوج كاب اور چوكف ايدا بوسن تح يمه كاستيار ب مقترى وافعل كالتساري فيرمشترى توه والتأسار تاب-ار جق پرقر کے نیس ہوتی کیونک تر میدے اعتبارے ال منتری ہوت پانھری جائے تواس پرقر اُت کرنا جرام ہوگا اورا گرفعل کے المتبارے غیر مقتدی ہونے پر تشرک جائے تو اس کے سے قرائے کرنا مستب ہوگا۔اس لئے کہ جن بھلی دور کعتوں میں قرائے فرض متنی وہ و وہ چکی ہے حاصل میر کہ آخیر کی وہ رکعتوں میں مقیم مقتدی کے ہے قرائے کہ ناحمہ موادر مستخب کے درمیان دائر ہے۔ ہی حرام کو مرکور ہے دیتے ہوئے احتیاط ای مس ہے کہ تیم مقتدی آخری و رکعتوں میں قراج مچھوڑ دے۔ برخلاف مسبوق کے۔ بیبال منبوق ہے مرادوہ مبوق ہے حس کوریا فی نمی زمیں مجیلی دور تعتیں اوم کے سما تھوٹیل مل تکیس بلکے آخر کی دور کھتوں میں اوس کے ساتھ تمریک ہوں

ببيرهال امام كے معام بيھير نے كے بحد مسبوق جب إن قوت شدہ دور تعتيں پڑھے گار تو س پراں بيل قرات كرنا الهب موفار کیونکیمیو ق نے منز کی دور کھتوں میں اہام کی جو قر اُستا پاٹ ہے دیکل قر اُستاہے ور پہلی دور عنو ب میں حومقرو ندقر اُستانتی اُس کو مجمی تک وائیس کرسکا۔اس کے مسبوق برقر اُت کرناہ جب بوگا۔ واللہ عم ہا اسا ب ۔

# مافرامام كے لئے اتموا صلائكم فانا قوم سطركمنامتحب ب

قال ويستنحب بالامنام اذا سدم ال يقول اتمو اصلا تكم فانا قوم سئر لانه عليه لسلام قاله حين صلى باهن مكة وهمو مسمعا فسسمر

قرجمه اورامام كے لئے منتخب بيا ہے كہ جب ووسلام چيم بية ول كے كرتم وگ بى زماز ورى كولوسم و مسافر لوم بين كوزر حضور الله في المرافقة الل مكد كونم زير حالى دراني ليك سيام، فرت و يبي فرماي في

تشر<del>ی</del> ۔ امام اگر مسافر ہوقو دور کعت پر سلام پھیرے کے حدمقتذیوں سے بوں کیجے کپ حضر سے اپنی تمرار بوری کرمیں میں قومسافر بوں۔دلیل ایوداؤداورز شک کی روایت کرد ہصریت ہے عس عسم وال حصیس رصی الله معالی عبد قال عروت مع رسول الله صلح الله عليه وسلم وشهدت معه الفتح فاقام بمكه ثمان عشرليلة لابصدي الاركعتين يقول يا اهل مكه صلود اربعاً فان اقول سفو عمران بن حصين كهترين كريل ف رسول لله صدالته عايد وملم كرس تفقر و الأي آب ﷺ كر المدلق کہ میں شریک رہے آپ ﷺ نے افعارہ رے مکنۃ عمر مدیل تیام فرمایا۔ اس عرصہ بیں آپ ﷺ (رہا کی تماز) میں فقد 19 رکعت پڑھتے ورفر مایا کرتے اے مکہ دالواتم جارر کعت بی پڑھومیں تو میافر ہوں۔

فائدہ ۔ فقد درگی کی عبارت سے فلا ہر جو تا ہے کہ دید شرطانیس سے کہ نمازشر ورخ کرنے سے میلے مقتدی کوارم کے مسافریا تقیم ہوئے کامم بوال لئے كدا كر مقتديول كوال م كےمد فربونے كاعلم بہلے سے بو سدم پيمير في كے بعد مام مسافر كا قول اقتصوا حسلان كم مث ہے۔ وراگر س کے مقیم ہوئے کاعلم ہے تو مسافراہے تول اما فوج سف سے کا وب ہوگا۔ ند بیاندًا.

إريب حبارووم

\_متبدر بحی

ےفیکوں

بماز میں متیم

يض بالمتعقل

مل م پھر \_\_

خ تک مام

سورت ہے

نرمنیوں ہے اسانیوں ہے

، وارتفل ادا

بالشخى مسافر

بداور بيام

افقة في ار مُؤدِّي اں اولی

تقتدى ك بدكيونكيدا ا

جوق کے

وسيهداور باكالتزام ے امام کے ل قرات

# مسافرشهرين واخل بهوج ئوتكمل نماز برشط كااكر چدا قامت كى نيت ندكى بهو

وادا دحل لنسافر في مصره اتم الصلود وان لم بنو المعام فيه لانه عليه السلام و اصحابه رصوان الدعيية

ترجمہ ، ورجب مسافر بنا ہمن میں وخل ہو تو نماز یوری پڑھے گرچداس میں تیام کی دیت ناک ہو۔اس سے کے حضور وہ ، اس سے کا بشور کیا کرتے وہ اس سے کے حضور کی است سے بشور کیا کرتے اور اپنے وطنوں کی جانب وایس آت ہی طنیہ کسی حزم جدید کے تیم ہوجائے۔

تشری سورت مسدیہ ہے کہ جب مسافر نے تین دن کی مسافت سے کرے مقرکمان مرایا مجروہ اپنے وطن اسلی میں داخل ہوا ؟ آجاد کی میں افغل سوت می تقیم ہو گئی گرچہ و قامت کی نیت نہ کی ہور دیل ہے ہے کدرسول خدا ﷺ اور آپ کے صحاب رضی اللّٰہ تقالٰ عم سم یا سرتے تھے در تمکیل سفر کے بعد جب وطن وٹ کر سے قوینے رقامت کی نیت کے مقیم جوج سے۔

## وطن اقامت وطن اقامت ہے باطل ہوج تا ہے

ومس كان له وص فانتقل منه واستوطى غيره ثم سافر فدحل و طنه الاول قصر لابه لم يبق وطنا له الايرى اله علم المسلام بعد الهجرة عد نفسه بمكة من المسافرين وهذا لان الاصلى أن الوطن الاصنى تبطل بمند دون السفر و وطن الاقامة تبطل بمثله و بالسفر و بالاصلى

تر جمد اورجس شخص کا و کی جن تھ پھراس وطن ہے وہ منتقل ہو گیا اوراس کے مدوہ ووطن بنا ہی پھرسٹر سیا۔ اور پے پہلے وطن میں اللہ موقع تو نہ تا کہ منتقور کے سند بھرت کے بحد مکد ممکر مدیل اپ اللہ تو من زقصر کرنے کیونکہ وواب اس کا وطن نہیں رہ کیا دیکھ نہیں جاتا کہ منتور کے سند بھرت کے بحد مکد ممکر مدیل اپ اللہ کو من آول میں آول میں آول میں ایسان میں ایسان میں ایسان میں ایسان میں ایسان میں ہوتا ہے نہ کہ مؤسل اول تا اور مان اللہ ہے۔ باللہ من اللہ میں اول اقامت سے اور مفرے ورد طن السلی ہے۔

کام ب وطن ؟ مالمن \* چواب

دوردرا ا قامس

وادا بر اعبدر بدحول

ترجمه متعنی تیاس:

مندن. تشریخ مکد و منی

مون الس کی فیت کر متحد ومق

ش چدره! پیلداس بگد مین افس. یں وہ یہ مکہ قصر پڑھے گا ہی وجہ ہے کہ صاحب شریعت مالیہ سوم کا وخن اصلی مکنۃ المکز مدتق سیکن آپ ہوئے جب ججرت فرما کر مدید مروق في لے كے۔ اور مديندكو بيناوطن بنا ميا تو مكه وطن السي فيس رويان في جرت كے بعد جب آپ 🚓 مكه كر مد تشريف . ئة ق ب 🤝 ــــــــ فردكومسافر شاريد اورفر ماياتهوا صلاتكم فانا قوم سقور

اور چونکدوطن اسلی وطن قامت ہے ، فوق ہے اس ہے وسن قامت وطن اصلی ہے باطل ہوج کے گا۔اوروطن اقامت وا قامت ہ مروی ہاں کے وطن قامت وظن اقامت سے بھی باطل ہوب سے دروطی اقامت عرسے اس نے باطل موجاس گا۔ کدستر ال قامت كى صند ہے۔ ورقاعد دہے كدشے اپنى صندست وطل جو جاتى ہے۔اورا الرموں كياجات كد سفرتو وطن الصلى كى جھى صد سے بهذ الناسي بحى مغرب باطل موناج بخده لا تكدايمانيس ب-

وب وطن مسی کاسفر کی مدے عدم بطال الرکی مجے ہے بیند مروی ہے کہ حضور میں غزو منت کے نشے مدیند متورہ ہے مگل کر ارار زئشریف ہے جاتے یکن اس کے باوجود مدینہ منورہ آپ کا وٹن مسی رہانچنا تھیآ پ ﷺ جب سفرے والیس تشریف لائے تق نامت کن نیت ند فرمائے۔ اگر ایکن اسلی مفرسے باطل ہوجا تا قوانین پر آ مخضرت جو مجا تقامت کی نیت نفر ور فرمائے۔

## مسافر کے سئے دوشہرول میں اقامت کی نبیت کا متنبار نہیں

وفانوى المسافر أن يقيم بمكة وأمني حمسة عشر يوما لم يتم الصلوة لأن أعتبارا السة في موضعين يقتضي خبارها في مواضع وهو ممتنع لان السفر لايعرى عنه الااذا بوي ان يقيم بالبيل في احدهما فيصير مقيما يخوله لان اقامة المرء مضافة الي مبيته

أ جمه 💎 اور جب مسافر کے مکداور منی میں چندرہ دن کی اقامت کی ایت کی تو و وقیار پیرک ندیر سھے کیونکہ و وہ قام میں میت کامعتبر 🗝 ا التنى بكر ينديلكيول بل نيت معتبر مواور يمتنع بها كيونك سفرس مدخاي تبس بوتا الان أمران دونول بل مد كيك بل رات بيري يَّه بن نيت كريدتو س مقام ميں داخل ہوئے ہے ساتھ ہى مقیم ہوجائے گا۔ كيونكه آ دى كامقیم ہونااس كی شب ہا تی كے مقام كي جاب الموب بوتا ہے۔

ا فرانگا مسورت مسلامیات کدمها فرنے ہیے جمعام میں پندرو در گفہر سند کی نیت کی جن میں سے ایک فہیں مستقل ہے۔ مثلا میک ر از آن میں اتامت کی نیت کی فالیہ تھم ندہوگا۔ بلکه مهافر ہی رہے گا۔ ورنماز قصر پڑتھے گا۔ کیونکہ دومقام میں اقامر مہا کی ایت کا معتبر ؛ ک<sub>ا با</sub> مشکقتنی ہے کہ دوسے زائد مقامات میں مجھی نیت معتبر ہوہ رند ترقیج ور مرقع دا زم سے گا۔ اور مسافر کا بہت سے مقامات پر قیام ں بت کرناممنٹا ہے کیونکہ سفر متعد، مقامات پر قبی مرکزے ہے جا لینیں روتا بلکہ بہت سے مقامات پر قبی م کرنا منروری ہوتا ہے گا۔ تقدامته منتاجل قامت کی ایت کا عتبار کریاج ۔ و اس کا مطلب میردوگا که آ دمی مجمی مسافری شدو بال اگر صورت پیاہے کہ دومتنام کہ پندرہ بیم قامت کی نیت کی «ران دونو ل بٹل ہے لیک متعید مقام بٹل رے گذار نے کی نیت کی قربیہ بیت معتز ہوگی با اگر میتخص ئال جُندَّي جهال دن مُذارئے كى نيت كى ہے قويد تقيم ند موگار وراگر يہنے س جُند كيا جهاں دات گذارئے كا روه كيا ہے قوس تي لاال. وت بي مقيم بوج عدي كار بيتي كي طرف تكف من من فرند بولا جبال ال كذارية كي نيت كي بي كونكمة وي كي توامت ال

بتدويتم

F 195

اباد

ماب صلوة لعسافر شرف بدايتر ترووم به جوره شب با تى كَ طرف منسوب كى باتى ہے۔ چنانچية ب و كيسى جو تحض بار رئيس كارة باركرتا ہے اس سے اً مردر ياشت يا بارك تا يا واقت أ کہاں رہتے بوتو وہ اس محدیج پینہ بنلائے گاجہاں وہ رات گذرتا ہے۔

# سفر کی نماز حضر میں قصر پیڑھی جائے گی اور حضر کی نما زسفر میں مکمل پڑھی جائے گی

و من قاتته صلوة في السفر قضاء ها في الحصر ركعتين ومن فاتته في الحصر قصاها في السفر اربعال القصاء سحلسب الاداء والمعتبر في دلك آخر الوقت لانه المعتبر في السيبة عبد عدم الاداء في الوف

ترجمه اورجس مخص کی کوئی تم زسفر میں فوت ہوئی تو حصر میں اس ودور کعت قضاء کرے ورجس کی تماز حصر میں فوت ہو ان تو ملی چارر کفت اتف وَرے کیونکہ قضاوا اےموافق ہو تی ہے اور س میں معتبر آخروقت ہے کیونکہ آخری وقت ہی سبب ہونے میں مط ہوتا ہے جبید وقت کے اندراہ ک مور

تشریک صورت مسندیہ ہے کہ غرکی جات میں گر رہائی نیاز فوت ہوگئی اور حضر میں اس کو قضا ،کرنا جا ہو قوہ ور کعت قصا ،کر ہے حصر کے زیائے میں وقی رہا تی آمارہ سے ہوگی تھے سفر کی جاست میں اس وقضا وسرنا جا ہو جوارر عبت قضاء مرے ویل ہے ہے کہ تشا ا ڪ مو فق و جب ہو تی ہے لین جس محض پراا جو ر گعت و جب ہوئی تو وہ قضا و بھی چار رکعت کرے گا۔ اور جس پراور کعت ا ک واجب عواسال براتشا وجمى دور نعت كي واجب موكى به وروائه ندرونت كا آخر معتبر ہے آخر وقت سے مرد د مقدار تركم يمه ہے من الله ک وال وقت میں قیم تھا کچر وفت ختم ہونے سے پہلے مفر ک ہے انکار ور آبادی سے باہر س وقت مواجب کدوفت صرف ایسد کوت یا م باتی ہے تا اس پر دون رکھت فی قضا و جب ہوگ کیونکہ آخروقت میں فروسافر ہو چکا۔اور بھی معتبر ہے۔الوراد کے ندرونت و آج اس سے معتبر ہے کہ وقت کے ندرادا کرنے کی صورت میں وجوب نما کا سب ہونے میں آخر وقت معتبر ہے۔اس موقع پر یاک معتاب بموسكتا ہے وہ يدك بردا كله م قضاء نماز ميں ہے۔ اور نماز جب اپنے وقت ہے فوت بموكني تو اصل فقہ كے بيان كے مطابق بور وقت نمام سبب ہوتا ہے نہ کہ آخری جز جواب بعض مشار کے کے نزویک نماز فوت ہوئے کی صورت میں وقت کا سخری جز ،سبب ہوتا ہے۔ بہت<sup>ا</sup>می بی که مصنف مدید نے اس کواختیار میا ہو۔

# سفر کی رخصت مطیع اور عاصی دونوں کے لئے ہے یانہیں ،اقوالِ فقہاء

والمعاصلي والممطيع فيي سفره في الرحصة سواء وقال الشافعيّ سفر المعصيه لايفيد الرحصة لابها شب تنجمهيما فلاتتعلق بما يوجب التعليط ولنا اطلاق النصوص ولان نفس السفر ليس بمعصية وانما المعصة مايكون بسعده اويسج أوره فسصدح متعلق السرخسصة والأاعس

ترجمه 💎 اور چخف اینے سفر میں نے فرمان ہےاور جو خض اپنے سفر میل فرمانیر دار ہے۔ دونوں زخصت میں برابر میں ۔اوراہ مٹا کی ن فر ما يعيد كر مصيت كاسفر رفصت كاف تدونين ويه كيونند رفضت و تخفيف ثا بت كزل ب بس رفصت الى چيز ب معلق ندايل جس کئی کو واجب کرتی ہے۔ ہماری ویس تعنوش کا اطال ت ہے 😽 کئے گئے سفر گناہ نہیں ہے ور دبی معصیب تو وہ چیز ہے : د

۔ بعد بیدا ہوگ یا سفر کے ساتھ س تھ ہوگ ۔ ہی سفراس کو ، کن ہوا کہ رفصت اس سے متعلق ہو۔

الزيكات فقباء كے بيان كے مطابق مفائن تين تشميس بيل رسفرطا حت جيسے فج اور جہاد سفر مبال جيسے تبورت ، سفر معسيت جيسے ڈا ك بائے ار وہ سے سفر کرنا یا عورت کا بغیر محرم کے جج کے ہے سفر کرنا۔ اور کی دوقتمیں یا ، تفاق رخصت کا سبب میں اور تیسر کی قسم ۔ رین دیک و رخصت کا سب ہے تکن وہ م شاقعی کے مزو کیک سبب نمیں ہے۔ وہ شافعی کی ولیس میدہے کے رخصت مکافف پر تخفیف کرویتی ۔ورچوچیز مکلف پر تخفیف کرتی ہے ووایک چیز کے ساتھ متعل نہیں ہوتی جو تخق وواجب رتی ہے اسے رخصت کی چیز نے ساتھ عَلَىٰ بَيْنِ مِوكَى جَوْتِي كُوواجب كرتى ہے بين معصيت ورتا فر مانی تو بتن ورعذاب و جب رتی ہاں ئے ساتھ رفصت و تخفیف متعاق اً، او مُنتی ۔ آپ اس کوول طرح بھی کہد سکتے ہیں کدرخصت تو رحمت و نعام بی وہ عنداب ہے گئی کوئیس ہے گی۔

ی ری دین نصوص کامطلق ہوما ہے لیعنی جن نصوص میں رخصت مل ہے وہ ہی الدھارتی برمسافر کوشائل ہے مثل بندانوں کی نے فرماد ہے س كان مُويْصًا اوُعلى سعرٍ فعدَّةً مِن ايّامِ احر حضوصلي مدسية علم فرمايات قرص المسافر ركعتان وومري جك تَا بِ يسمسح المقيم يوم الدليمته والمساعر ثلاثه الدوليا ليها النَّموس شي مطيع اور ماصي كي ولي تغيل بير بهد مه فركوش ال بيخوه بيخ سفريل مطبح بيوياعاصي بور دومري دين بيري كفس سفر معصيت فيس بي يُونكد سفر نام بي قطع مسافت كا، ۔ ان معنی میں کوئی معصیت تبیل معصیت قودہ ہے بوقشع مسافت کے بعد بمولی مثناً او کرزنی یا جوری یا معصیت سفر کے ساتھ سرتھ بوق ۔ بیسے نوام کا جداگ جانا۔ بیال جب ذات سفر معصیت نمیں ہے تواں کے ساتھ رخصت متعبق ہوسکتی ہے۔ ویلند علم جمیل احمر لقاسمی

# باب صلوة الجمعة

#### ترجمه ..... (به)باب جمد کی نماز (کے بیان میں) ہے

فرق کے بیریاب پہلے ہوب کے مناسب ہے اس کنے ووٹوں میں تھیف ہے بہتہ تھر کے اندر مفر کے و سطے تضیف کی گئی ہے تعدے اند قطبہ کے واست سے مگر چونک سفر ہرر ہاتی ہما ز کے لئے تھیف ٹر دیتا ہے۔ اور خطبہ جمعہ فقط ظہر کی نماز کی تنسیف برتا ہے النے سفر ہرر یا می نماز کی تصیف کوعام ہوا اور خطیہ فقط ظہر کی نماز کی تعلیف کوخاص ہے۔اور خاص کا ذکر چونکہ عام کے بعد ہوتا ہے س ۔ سوق سفر کے بعد صلو قبعد کا بیان ہوا۔

بعداجتا ی ہے ہے جیسے فرقت افتر ال ہے ہے لفظ جمعہ م کے ضمہ کے ساتھ ہے، ورسکون کے ساتھ بھی میڑھ کیا ہے جمغی حضرات یم کے فتھ کے ساتھ بھی نقل کیا ہے جمعہ کو جمعہ اس لئے کہتے ہیں کہ ہوگ اس دن میں اکٹھا ہوئے میں یہ نی زجمعہ کی فرضیت کیا ب سنت المنا الالائمال على عالمات مهد كما ب المتدعة السلة كما الله تعالى فروي بياتيها المدين العبو الدائوي بمضلوة ، بَوْم الْجُمُعة فالسَّعوَ الى دكرِ اللَّهِ و درُّوا الْبَيْع مشهورةول كمطابل ذكو اللَّه عدم النَّصي بهاور اسعوا الموكاصيف ب ك ليے ہے۔ يس آيت سے خطبه كى طرف معى كاداجب بونا ثابت بو اور عنى ال اخطبہ جمعه كى نماز كر شرا كا يل سے ہے ليس جب تعد کشرط بخن سعی ن الخطب کاد جب بونا ثابت ہو تو نماز جمعہ جو مقصود ہی بدرجه اولی داجب ( فرش ) ہو گی اس و جوب کومؤ کد کرنے کے

ے قرب ہے و دوا السبع یعنی او ان جمعہ کے بعد قرید وفر احت کم ترامری گیا جا۔ نکر قرید وفر احت میا تہ جارہ اسلول ہے کہ المدخان میا تی کو کی امر واجب کی وجہ ہے ہی جرم کرتے ہیں ہیں قابت ہو کہ جمعہ جس کی حجہ ہے وال کے جدائے کو ترام کیا گیا و جب اور ہے۔ سلامہ بن انہم مَ نے فر اور کے کہ فرام ہیں گیا و جب اور ہے۔ سلامہ بن انہم مَ نے فراہ یا کہ فلا ہر ہے ہے کہ و کر اللہ اسلام میں اور است نما زیموں کا بات اور مفسر تم اور خطبہ دوتوں سے کہ سے عدام ابن انہم مَ نے کہ ہے کہ بیدریا دومن مب ہے کیونکہ اس صورت میں اسلام کی دور قب برت و دفل ہدوتوں سے کہ سے عدام ابن انہم مَ نے کہا ہے کہ بیدریا دومن مب ہے کیونکہ اس صورت میں ان اور خطبہ دوتوں برت کی ہے کہ بے کہ بیدریا دومن مب ہے کیونکہ اس صورت میں ہے کہ بے کہ بیدریا دومن مب ہے کیونکہ اس صورت میں ہے کہ بے کہ بیدریا دومن مب ہے کیونکہ اس صورت میں برت کی زاور خطبہ دوتوں برت کا گ

حدیث بھی سے تر رہی کی فرشت ہوت ہوتی ہے۔ یہ جاعلیہ وال اللّه کست علیکم البجمعة فی ہو می هد و سبھری هدافی مقامی هذا ہور وکہ مذکان کے تہدار و پر ہمدفرش کی ہے ہے۔ اس دن بیل میر سے ساہیدی ملوک او مواۃ اصی او موسی مقد میں سودر کر حدیث المحمعة حق واحت علی کل مسلم فی حماعة الااربعہ مملوک او مواۃ اصی او موسی رواہ اور و وَاَجْ صَلَى تَمْ رَسِم سِرِيم مَا حَدِي كِنَّ مَا تَعْ وَاجِبِ بِيْ فَرْضَ لَكُمْ ہِرَ ، مِي سِرِي مِن وَعُور سُنْ اَبِ لَغُ بِهُ اردا اللّه صلى اللّه صلى اللّه عليه و سلم می توک ثلاث حمعات می عبر عدد كست می اسمافقی و استہ سے الله عليه و سلم می توک ثلاث حمعات می عبر عدد كست می اسمافقی و استہ سے الله عليه و دورالهو و جس نے مسل تین عمد کورک رویا تی اسلام ہی ہے۔ اور الله میں ہوگا۔ یوگئی حدیث میں ہوگا۔ یوگئی حدیث میں اسلام و دورالهو و جس نے مسلس تین عمد کورک رویا تی اسلام ہی ہے۔ اور الله میں ہوگا۔ یوگئی حدیث الله میں ہوگئی ہورگئی ہور

جعد فرض ہونے کی یار وشرطی ہیں جیشر ایس اللہ مان کی جن کا ذات مصلی کے اند دیایا جا نا ضرور کی ہے۔ ) تروی جن نے کی مرد مراز شرائیں ہے۔ اس اللہ میں

مسم ۱۰۰ پیزورت امر مسرقه پرخش خین سد. ۱۰۰ تدرست بوشنی بیاری رشه بوکه جمعه میل حاشه بونا با حث تکایف در پاؤن کا سرمرت ۱۰۰ پاؤن کا سرمرت ۱۰۰

فالم ليون ع

ال شب ،

ام الجایات اورنامینا پر جمعه قرش نہیں ہے۔ چینٹر طیس کی میں جن کا تعلق مصلی کی فریت ہے ہیں ہے۔

۲) چاعت

۳) وقت

۲) عام الوزين

شرائط محت جمعه

مع المحمعة الافي مصر حامع اوفي مصلى المصر ولا تجوز في الفرى لقوله عليه السلام لاحمعة المسريق ولا فنظر ولا اضحى الافي مصر جامع والمصر الجامع كل موضع له امير وقاص ينعد الاحكام المحدود وهندا عن ابي يوسف وعنه الهم ادااحتسعو افي اكبر مساحد هم لم يسعهم والاول احتيار على رحى رهو النظاهر والثاني احتيار الشجى والحكم عير مقصور على المصلى بن يحور في جميع افية المرابطة بمنزلته في حوالج اهله

شہرے متصل بال شہری مصدح کے سے بنایا گی ہوجیے قبرستان، گھوڑ دوڑ کا میدان، پڑا گاہ، عیدگاہ ، مذرج ور بھارے ذہانہ شل پارک اسی و قانا عشہر کی تحدید ان بشہر کی تحدید ان براہ کے بارے بیلی ختاد ف ہے۔ مام گھڑنے کی عنوہ کے ساتھ مقید کیا ہے ورف ہ باطاق بین سود رہ سے جارسود رہ سے جارسود رہ سے بعلی ہوتا ہے بینی ہوتی ہوتی ہے بارہ بارہ کی ضرورت کے چیش نظر اہل شہر کے ساتھ شہرے تکل کر دوشیل ہوتی ہوتی کی تعدید بین ان ک سے چیش نظر اہل شہر کے ساتھ شہرے تکل کر دوشیل ہوتی ہو گئی ہوتا ہے کہ اگر کو روشیل ہوتا ہے کہ اگر کو روشیل ہوتا ہے کہ اگر کو روشیل ہوتا ہے کہ اگر کو گئی ہوتا کی اگر کو گئی ہوتا کہ ان ان اس کے کہ اگر کو گئی ہوتا کہ کا میں کھڑ ابھوکر چیخ مارے یا موقات اوال دے تو جب ساتک واز بہنچ گی وہا ہے تک فن شہر کہا ہے گا۔

تیسری دیمل قیاس ہے وہ یہ کہ جمعه ایک تم زہے ہیں دوسری ٹی زوں کی طرح س کا بھی ہرجگہ پڑھنا جا تزہے۔

ہری دلیل حضور ﷺ کا قول لاحسم عقولا منسویق احدیث ہے۔ لینی جمعدی نمی تکبیرات تشریف عیدالفطراور عید نفی من شہریس جائز ہے۔ اس قول کوصاحب ہوا بیائے آنخضرت ﷺ کا قول قر رویا ہے مگر سی جسے کہ یہ تخضرے کا قول نبیس بندھنانہ سی کا قول ہے جیس کہ صاحب نتی القدار نے تی کریکیا ہے کہ اتن کی شیبہ نے اس قول کو حضرت ملی یہ موقوف کیا ہے۔

ا ما ما لک اوراما م شافع کی پہلی ولیل کا جواب ہے کہ آیت ف اسعوا الی دکو الملّه آپ کنزویک بھی اپنواف النی دکو الملّه آپ کنزویک بھی اپنوں سے کیونکہ سے کونکہ سے کا اطار ق تفاضا کرتا ہے کہ جمعہ ہر جگہ جانز ہوا آبادی ہیں بھی اور جنگل میں بھی حالا کہ خود آپ کنزویک بعد جنگل میں بھی حالا کہ خود آپ کنزویک بعد جنگل میں جائز ہے۔ اور شالی بہتی ہیں جس کے باشندے گرمی یا سردی کے زمانے میں کوچ کر جاتے ہوں۔ پس آیت میں بات ہے تھی مراولیا ہے۔ شہر مراولیا ہے۔ شہر مراولیا اللہ ہے۔ کوئک حضرت میں کا تول اس کا مؤید ہے۔

دومری دلیل نیخی صدیت این عبال کا جواب بیب که حدیث ش قربید مراد شیر بدای لئے کدابتداء ذه ندیس قربیکا طاق از شر برکیاجا تاقد جیسا که خودقر آن تکیم میں ہوق اللوا لولا سُرِل هذا الْقُرُ اَنْ عَلَى وَجُلِ مَن الْقَرْيَتَيْنِ عظِيْم قربتين سے مادد اور جا ف میں اور مکہ بایقین شیر ہے۔ بس تابت ہوا کہ حدیث کے ندر قربیدے مراد شیر ہے۔ دومراجوا سیب کہ جوا تا بحرین کیا قدیم کا نام ہے۔ اور قدیمہ کے سیکھ کم اور عام کا ہونا ضروری ہے۔ بس اس سے بھی اس کا شیر ہونا تا بت ہوا۔ اس وجہ سے مسموط ش بین تیسری دینل یعنی تین کا جواب میدے کمآیت ہر جگہ جھ نے جو مزجوٹ پر دالالت کرتی ہے۔ سین اس کے ، وجود حضرت علی نے بعض جگہوں پر جمعہ کے جواز کی نمی کی ہے مثلاً گاؤں یں اور جنگل میں حضر سے میں کا بعض جگہوں پر جمعہ کو جائز کہنا ورجعض جُنہوں پر جواز ک ی کرنا مید حضور صلے للدعبیدوسم سے من کر ہی ہوسکتا ہے کیونکہ میدخلاف قیا س ہے۔ پاس جب شہر کے ندر جمعہ کا جو زور گاوں میں ملام جو زخلاف قبي س ببوتو س کود وسري تها زو پرتي س کرنا درست ندموگا۔

والحكم عيو مقصور على المصلى لخ كامطلب بيب كرجعه كالمراج عيداً وين بانزب كونكه وفنا شبرب. ی طرح شہر کے جورول طرف جہال جہاں تک فنا شہر کا اطار ق ہوتا ہے نماز جمعہ جائز ہے کیونکہ اہل شرکی ضروریات بوری کرنے کے ملدين فناء شير شير كم تيدين ب-

# مني ميں جمعه كا حكم

وينجنور بسمتي ان كان الامير امير الحجاز اوكان الخليفة مسافراعند ابي حيفةً و تويوسفُ وقال محمد لا حمعة بمسى لانهام القري حتى لايعيدتها ولهما انها تتهصر في ايام الموسم وعدم التعييدللتحصف ولا حمعة بنعرفات في قولهم حميعا لانها فصاء وسمني ابنية والتقييد بالخليفة وامير الحجار لان الولاية لها اما امير الموسم فيلي امور الحج لاغير

رِّجمه اورمقام نی میں جمعہ پڑھنا جائزے۔اگرامیر حج زکا میر بو۔ یاضیفہ 'مسمین خودسافر کے حور پر یہاں موجود ہو (پیرجو ز) الهنيفة اورابو يوسف کے نزويک ہے۔ اور مام محمرُ نے قرب یا ہے کہ ٹنی میں جمعہ بین ہے کیونکہ منی تو گاؤں میں ہے ایک گاؤں ہے جس کہ ال میں بقرعبید کی نئیس پڑھی جاتی۔ اور سخین کی دلیل میرے کے منی موسم جج میں شہر بن جا تا ہے ورنما زعیدومال نہ ہونا آس نی و ہے کے مین نظر ہے۔اورعر فات میں بایا تھا تی ہمعہ جا ئزنبیس ہے۔ کیونگہ عرفات تو خان میدان ہے اور منی میں مکانات ہے ہوئے ہیں۔اور ضیفہ ار میرجی زے موجود ہونے کی قیدلگا ما ک نے ہے کدوا یت تو تمیل دونو س کی ہے۔ رہ میرمونم تو فقط کج کے مور کا متو کی ہے۔

تخریج مئلہ یہ ہے کدا ہ ما یوصنیفہ اورا ہ م ابو یوسف کے نز دیک ایام نج بنی کے اندر جمعد کی نماز ادا کرنا جا کڑے مگر س شرط ئے ساتھ کہ میر چج وہ شخص ہو جوصوبہ حج ز کا حاکم ہے صرف قح کرائے کے لئے امیر نہ بنایا گیا ہو یاخلیعۂ المسلمین بذات نود جج کے ر اے سے سفر کر کے پہاں موجو دہو، ضیفہ کے س تھومس فرجوٹ کی قیداس سے نگائی ہے کہ خلیفہ اگر منی میں مقیم ہوقہ بدرجہ اولی جمعہ ں نمار پڑھنا جائز ہوگا۔ دوم س وہم کودورکرنے کے لئے کہ امیرموسم اگرمیہ فر ہوتو وہ جمعہ قائم نہیں کرسک یس کی طرح خبیفہ ہمی م قر ہونے کی صورت میں جمعہ قائم نہیں کرسکتا 'صاحب قد وریؒ نے اس وہم کو دور کرنے کے لئے فر مایا کہ امیر موسم مسافر ہونے کی مورت میں بل شبہ جمعہ قائم نہیں کرسکتا "لیکن ضیفۃ بمسلمین مسافر ہونے کے باوجود جمعہ قائم کرسکتا ہے اس سے یہ بھی طاہر ہو کہ خلیفہ ہ، دشہ اگر اپتی مملکت میں دورہ کرے تو ہرشہر میں اس پر جمعہ واجب ہوگا۔ بیس جس شہر میں جمعہ کا ون پڑج کے 'ای میں جمعہ ادا ر نے دلیل میں ہے کہ جب اس کے تھم سے دوسروں کوامام جمعہ مقرر کرنا ہو نزہے تو خوداس کو جمعہ کی مامت کرتا بدرجہ اولی جا ز ہوگا أرجدم فربوسيم حال يتخين كزويك ال شرط كساته مني يل جعد جائز ب- حفرت المام تكرّ فروي بكري يل تعد جدور ترتبيل ب اور مام محمد کی دیس ہے ہے۔ کستنی شاہ شہرہے ور ندفع شہرے بلکہ کیسہ کا ورب ہے ورگا ول میں جمعہ جا ترجیس ۔ اس سٹا گا کہ جا مزند ہاگا مین وجہ ہے کہ منی میں ہتا موید کی نرزنمیس و کی جاتی ۔

ا مام محمدٌ كے نزو كيك منى فقاوشر ( مك) ميں اس لئے واض نہيں ہے كہ ٹ كنزو كيك فقاء كا طلاق اليك غلوة ( پيار سوار ن خا ہے اور نئی اليک غلوة کی مقدار سے زاید ہے۔

صاحب قد ورئ نے منی کے تدریواز جمعد کے میر جاریا فیفد مونے کی قیداس سے گائی ہے کہ جمعة قائم مرسانی واست نیر دونول کو ہے۔ ور رہاو وامیر جس کوامیر موسم کہتے ہیں وہ و چ کے امور کا متوں ہوتا ہے شکداس کے ساوہ کا اس لئے س کوویت و حاصل جیسے۔

# شرا نطاصحت ادا، پہلی شرط سلطان ہے

و لا يجور اقامتها الاللسلطان اولمن امره السلطان لابها تقام بجمع عظيم وقد تقع المنازعة في الله. والتقديم وقد تقع في غيره فلابدمه تتميما لامرها

ترجمہ اور جمعہ قائم کرناجا تربنیں گرفیدند کے لئے یا س کے سے جس کوفید فدنے اجازت ویدی مو کیونکہ جمدایک طلیم ہو کے ساتھ قائم کیا جاتا ہے وربھی آئے بڑھنے اور آئے بڑھائے میں جھڑ او قع موجاتا ہے بھی اس کے علاوہ اور بات میں جھڑنیا: ہے قوجمعہ کا کام پور کرنے کے سے خلیفہ یا س کینائی کا ہونا ضرور کے ہے۔

شرت ادا جمعہ کے لئے سطان کا ہوتا بھی شرط ہے۔ سطان وہ والی ہوتا ہے جس کے ویرکو کی دوسرا و کی ند ہو۔ جیسے فلیفہ یا آئی ہوجس کوسسطان نے تھم اور اجازت ویدی ہو۔ جیسے امیر قاضی یہ خطیب بشرطیکدان کو جمعہ قائم کرنے کی اجازت ہو۔ حفزت ، منڈ کہتے جیل کدادا جمعہ کے سئے سطان یا اس کے نائمب کا ہونا شرط نہیں ہے۔ (عن میہ) اہام شافعی کی ویس ہے کہ جس زیا۔ ہل نبہ بدهفرت عمَّان في بيوائيوں كے كھيرے مل اپنے مكان كے ند مدينه منور و بيس محصور تھے قوحترے عنى ئے اور و يہدي مان پر سانی ار یہ مروک نہیں ہے کے عش ن عمل کے حکم سے بیڑھائی ہے۔ حالا نکہ اس وقت خد فت معفرت عشال کے ہاتھ میں تھی اس ہے مصوم مو ک جھ کے سے سعطان یا اس کے نائب کا ہونا شرطانیں ہے۔ جہاری ویال ہی ہے کہ جھوالیک عظیم جماعت کے ہاتھ اوا یا جاتا ہ يونك وه جائع الجماعات ہے۔ اسرحال ہیں ہے كہ بھى جھڑ اوا تنج "وناہے" ہے۔ وے بیس ایپ كن ہے كہ بیس مانت كر وہ ہوں ہ ے کہ جل عامت کروں گااور مجھی آ گے کرئے میں جھٹراوا تع سوتا ہے کیٹ روہ کہتا ہے کہ ہم فاد ں بر رٹ وایا سریں گ ہ ج ہے کیٹیس بلکے فلد رکوا مام کریں گے۔اور بھی تقدیم اور نقدم کے علہ وہ دوسری بات بیس جھٹز اسوتا ہے، نشار کیجہ وک کہتے ہیں کہ ماری مجد میں جمعدادا کیا جانے ور پیکھو کی رائے اس کے خلاف ہے پیکھ کہتے ہیں کہ جندی و کیا جانے ور پیچھ در بیس ہوئے ہ ہاں اختیاف مصافیطان کوفتہ پردازی کا خوب موقع کے گا۔ ان نے ہم نے کہا کہ ادا جمعہ کے خلیفہ یا ان کے نا ب کا مہنا م ورگ ہے خلیفہ عاول ہو یا خاکم ہوا یا میٹ آفتی کی دیمل کا جواب میہ ہے کہ ہوسکتا ہے کہ حضر منتا جاتا ہے تھم ہے جمعہ کی فہار ر ہالی ہوں اور گزشتیم کرینل کہ حضرت عثمان کے تحکم نمیں و یہ تو ہم جو بدیں گے کہ جب اوگ حسنرت میں کے پیس بنیع ہوگ و راگ لآمت جعد ڪشاڻ مجمي يقيرة هشرت علي ڪ نے جمعہ پر سانا جا مر اوا کيا آيونکه ۾ ٻاطبيف ڪا جا رت حاصل مرنا سعد رہ ايا تو جس پر ك تفاق كريروه يزهاف

#### شرائط ادامل سے ایک شرط وقت ہے

ومن شرائعها الوقت فتصبح في وقت الظهر ولانصح بعده لقوله عليه السلام دا مالت لشمس فصل بالسناس المجمعة والتوخرج التوقت واهنوا فيها استقسل المطهنر والايدنيمة عليها لاحتلافهما

آجمه اورجه کی شراط میں ہے وقت ہے ہیں جمدوقت فہر میں تھجے ہوگا دروقت ظہرے بعد تھے مداکاتے کیونکہ حضور سے فرایا ے جسبہ فنآب ڈھل جائے وگوں کو جمعہ پڑھانا ور، کریدوفت کل کیا جا، نکہ صلی نمار جمعہ میں ہےتو ارسرنو غیبر پڑھےاور خبر کو جمعہ ہے الازكرے كيونك جمعه اورظهر دونوں ميں اختل ف ہے۔

ظرت کے جھ کے شریکا میں سے وقت بھی ہے لیعنی جمعہ کی نماز ظہر کے وقت میں سیجھ ہے اس کے بعد سیجھ شہیں ۔ وہن میہ ہے کہ الخفرت ﷺ ئے مصعب بن عمير كوجب مدينه مؤرد تيج و فرمايا تفا دامالت الشمس فصل بالماس الحمعه ليخ جب مورق الله عليه وسدم يصدي الجمعة حين ملهل المشهمين محضرت الس المسامروي ہے كدرسول خداصلي القديمية مسم جس وقت آف باؤهن جا تا جمعد كي نها زيز ھے المسلم ميں ہے س سيمه بن الاكوع رضي الله تعالى عنه كتابجمع مع رسول الله صلى الله عينه وسلم اد رالت لشمس يخي موب جمعه پڑھتے جب آفٹ ب ڈھل جا تا تھا۔ صاحب قدوری کے کہا ہے کہا اگر طبر کی ٹماز کا وقت اس حال میں نگل کیا کہ مام نمار جمعہ میں مشغول ہے تو جمعد کی نماز فاسد ہوگئے۔اب از مرنوظ ہر کی نمی زادا کرے گا۔ جمعہ برظبر کی بنا ء کرنا جائز نہ ہوگا۔ا، مش فتی اور ، م زقر کے بز ، لیب ، کرنا جائز ہاں حضرات کی دیمل میہ ہے کہ جمعہ ظہر کی قصر نماز ہے چنا کچہ جو وقت ظہر کا ہے وہی جمعہ کا جب جمعہ ظہر بی ہے ؟ جمعہ

کی تم زیر ظیرکی بناء کرما درست ہوگا۔

ہماری دینل میہ ہے کہ جمعہ اور ظہر کے درمیان اسمانا کما' کیفا' ورشرا رکھ کے اعتبارے اختلاف اور تفایر ہے۔ اسما وال ایک کانام جمعہ ہے اور دوسرے کانام ظہر ہے کما'ال لئے کہ ظہر کی چار رکعت ہیں ورجمعہ کی دور کعتیں ہیں۔ کیفال لئے کہ جمعہ قر اُت جبری ہے اور ظہر کے اندر سری اور شرا کھ کے اعتبارے اس سئے اختلاف ہے کہ اداجمعہ کے واسطے پچھشر انطاخ صوص جر جہتا نہیں بیل بہر حال جمعہ اور ظہر کے درمیان تفاریا وراختلاف ہے اور تفاریکا انہورو کتا ہے۔ جیسے اقتداء کورو کتا ہے۔ اس لئے ہم نے بھے گھمرکی بناء جمعہ پر کرنا دوست نہیں ہے۔

# تيسرى شرط خطبه

ترجمہ اورشرا نظر جمعہ میں سے خطبہ ہے کیونکہ حضور بھی نے عمر بھر بغیر خطبہ کے کوئی جمعہ بیں پڑھا۔اور خطبہ نی زجمعہ سے بہع اوراں کے بعد شرط ہے اک کے سی تھ سنت وار دیموئی ہے اور دوہ خطبہ پڑھے دونوں کے درمیان بیٹھک سے جدائی کروے اس کے سرتھ وار جاری ہوا۔

تشری کے جہ کی ایک شرط خطبہ ہے چنا نی خطبہ کے بغیر نماز جمعہ ادا نہ ہوگی۔ دیمل ہے کہ پانی شریعت مطبرہ صعد مندعلیہ وسم زندگی میں کوئی جمعہ بغیر خطبہ کے بغیر خطبہ شرائھ جمعہ میں سے نہ ہوتا تو بین جواز کے سے ایک مرتبہ آپ خطبہ فر ارقد فرستے۔ جمعہ کا خطبہ نماز جمعہ کی اور زو ل سے جمعہ اور زو ل سے جمعہ خطبہ کے بغیر پڑھ قوہ فرستے۔ جمعہ کا خطبہ نماز جمعہ خطبہ کے اور اور ایمونی کہ جمعہ خطبہ کے اتا کہ مقام خل ف تیاں سے۔ اور ایمونی کہ جمعہ خطبہ کے اتا کہ معام خل ف تیاں سے۔ دیل ہیں ہے کہ جمعہ خطبہ کے اتا کہ مقد مرید کے نہیں پڑھا اور قاعدہ ہے کہ جمو چیز خل ف تیاں تابت ہو وہ اپنے مورد کے ساتھ مقدیم ہوئیں کہ وہ یعنی خطبہ کوئی جمعہ خطبہ کوئی جمعہ خطبہ کے ساتھ مقدیم ہوئیں۔ اور اور ایمونی کے جماعہ کے ساتھ مقدیم ہوئیں۔ دونوں۔ درمیان تیان آیات کی مقد رہینے تک نے ساتھ کہ اسم احت کے ساتھ تھا اور اور ام شافی نے فر ایا کہ شرط ہے تھی کہ ن کے زدید معنوں ہوئیں کہ اسم احت کے لئے ہا درامام شافی نے فر ایا کہ شرط ہے تھی کہ ن کے زدید کے خطبہ پراکتھا کرتا ہوئی کہ مندہ ہوئی دوسلہ کان یعنوں صلے اللہ واحدہ فلما اس حعلها خطبہ یو اسلم کان یعنوں ہوئی کہ برائے تھا کہ نہ ہوئی کے درمیان جلسہ کان یعنوں میں جسلہ کے اسم کان یعنوں جسب آپ بھری وہ تھی تھی ہوئی گئے و آپ دونوں بعد سے بیں جسب آپ بھری وہ تھی تھی ہوئی ہوئی گئے و آپ دونوں بعد سے بیا جلسہ ایک درمیان جلے فرایا کہ تھی کے اسم کان یک خطبہ پڑھتے گئے ان دونوں کے درمیان جلے فرایا کہ اسم کوئی کی تھی کہ کرنے گئے و آپ دونوں بعد سے بیاں دونوں کے درمیان جلے فرایا کہ کہ اسم کے کہ کرنے گئے و آپ دونوں کے درمیان جلے فرایا کہ کہ کرنا جائز ہوئی کے و آپ دونوں کے درمیان جلے فرایا کہ کرنا جائز ہوئی گئے و آپ دونوں کے درمیان جلے فرایا کہ کرنا جائز ہوئی کہ کرنا جائز ہوئی کے و آپ دونوں کے درمیان جلے فرایا کہ کرنا جائز ہوئی کے درمیان جلے فرایا کہ کرنا جائز ہوئی کرنا جائز ہوئی کے و آپ دونوں کے درمیان جلے فرایا کرنا جائز ہوئی کرنا جائز ہوئی کے درمیان جلے کرنا جائز ہوئی کرنا جائز ہوئی کرنا جائز ہوئی کرنا جائز ہوئی کے درمیان جلے کرنا جائز ہوئی کرنا جائز ہوئی کے درمیان جلے کرنا جائز ہوئی کرنا جائز ہوئی کرنا جائز ہوئی کرنا جائز ہوئی کے درمیان جلے کرنا جائز ہوئی کرنا جائز

#### كرا بوكر نطبدي كاظم

ويحطب قائما على الطهارة لان القيام فيها متوارث ثم هي شرط الصلوة فيستحب فيها الطهارة كالادان و لو حطب قاعدااوعلى عيرطهاره جارلحصول المقصود الااله يكره لمحالفة التوارث وللفصل بينها وبين الصموة

ترجمہ اور خطبہ طہارت کے ساتھ گھڑے ہو کر پڑھے کیونکہ خصبہ میں گھڑ ہونا تو متوارث ہے پھر خطبۂ نمی زجمعہ کی شرط ہے تو خطبہ میں طہارت ستخب ہے۔ جیسے اذان میں ورا مربیغ کرخطبہ پڑھا یا بغیرطہارت کے تو بھی جائز ہے کیونکہ مقصود حاصل ہو گیا مگر پیکرو ہ ہے توارث کی مخالفت کی وجہ سے اور نمی زاورخطبہ کے درمیون فاصلہ و تع ہونے کی اجہ ہے۔

تشریک صحب قدوری نے کہ ہے کہ خلیہ کھڑے ہو رطبارت کے ساتھ پڑھا جے خطبہ کا این ہے آئد ہی مہارے زویک سنت ہے۔ اور اس مٹ نفی نے فر دورے کے کہ جے کہ خلیہ کا بھا جو کر نظیہ پڑھنا ہے۔ اور یک روایت کے مطابق مام ، لک بھی ای کے آئ سی ۔ اور یک راایت کے مطابق ورامامٹ فکی کے ترویک ہی ہی ہے۔ اور یک راایم احمد کا قول ہے تھا کہ ہوارت کا بھا برات کا بھا برات کا بھا برات کے فعیہ پڑھنا جو کا خطبہ کے اندر تی م پر قوارث دیل ہے بحق براگوں سے فطبہ بھے کھڑے بولا اندر تی م پر قوارث دیل ہے بھی برزگوں سے فطبہ بھے کھڑے بولا اندر می اور این میں اور یک بھی اور یک بھی اندر کی اندر کی اندر کی سے فطبہ بھے کھڑے ہوا کہ اندر تی میں وریافت کیا گیا تو آئے ہوئے نے فر دیالست تصلو قول اندر میں میں ہوا کہ اندر کی میں اندر کی میں میں ہور کو کہ اندر کی میں میں ہور کو کہ اندر کی میں میں ہور کو کہ اندر کی ہور کو کہ اندر کی ہور کر اس کی طرف چل و کے اندر کی ہور کی اندر کی ہور کو کھی ہور کی اس واقعہ سے معلوم ہوا کہ تخصرت کی جب انہوں نے دیک کی تجارت کو یا بھوتو چل دیے ، س کی جانب کواور بھی کھڑ انجھوڑ گے اس واقعہ سے معلوم ہوا کہ تخصرت کی جانب کواور بھی کھڑ انجھوڑ گے اس واقعہ سے معلوم ہوا کہ تخصرت کے جب انہوں نے دیک کی تجارت کو یا بھوتو چل دیے ، س کی جانب کواور بھی کھڑ انجھوڑ گے اس واقعہ سے معلوم ہوا کہ تخصرت کے جب انہوں نے دیک کی تجارت کو یا بھوتو چل دیے ، س کی جانب کواور بھی کھڑ انجھوڑ گے اس واقعہ سے معلوم ہوا کہ تخصرت کے جب انہوں نے دیک کی تجارت کی ہوئی کو جب کواور بھی کھڑ انجھوڑ گے اس واقعہ سے معلوم ہوا کہ تخصرت کے دیک کو کے بھوٹ کھوٹ کے کھوٹ کے دیک کی جب کو بھوٹ کے کہ کو کھوٹ کو کھوٹ کے کھوٹ کو کھوٹ کے کھوٹ ک

صاحب بداید نے کہا ہے کہ نطبہ جومکہ نمی ذکی شرط ہے اس نے نطبہ پڑھنے بیل طہارت مستحب ہے جیسے اذان ٹیل ہے صاحب کما ب نے خطبہ کو ذان کے ساتھ تثبید دک ہے۔ بظ ہر معلوم ہوتا ہے کہ وجہ شبہ شرط ہونا ہے بینی جس طرح خطبہ نماز جمعہ کی شرط ہے اس فرح ، ذان بھی شرط ہے۔ حالہ نکہ ایہ نہیں ہے اذان کا نماز کی مشرط ہونا قطعاً نلط ہے۔

صاحب عنابیانے فروی ہے کہ کالا اداں کا علق فیسسجہ الطهاد ہ ہے کے ندکدہ کی شرط لعصوہ ہے اب مطعب بیہ وگا کہ جمل طرح اذان کے لئے طہارت مستحب ہے۔ کا طرح خطیہ کے سینے بھی طہارت مستحب ہے۔ معاملة البندمولان عبدائمی صاحب نے ہم طرح اذان وخول وقت کے بعد ہے۔ معاملہ بھی وخول وقت کے بعد ہے۔ معاملہ میں کھورج خطیہ بھی وخول وقت کے بعد ہے۔

ہ م قدوری نے فرمایا کہ اگر خطبہ بیٹھ کر پڑھایا بغیر طہارت کے پڑھ نو جائز ہے ابستہ مکروہ ہے جائز قرمایا کہ اگر خطبہ بیٹھ کر پڑھایا بغیر طہارت کے پڑھ نو جائز ہے ابستہ مکروہ ہے جائز قرم لئے ہے کہ تقصود خطبہ یو افظامت کے مراحات اسے مکروہ ہے کہ س صورت میں نماز اور خطبہ کے درمیان فصل ہوجائے گا کیونکہ بغیر طہارت دینے کی صورت میں خطبہ کے بحد طہارت حاصل کرے گا بھرنماز شروٹ کرے گا۔اس طرح یقیناً فصل ہوجائے گا۔

ا، مثافی کی دلیل ن کے ال تول پر کہ بیٹھ کرخطیہ پڑھنا جائز نہیں ہے یہ ہے کہ خطیہ دور کعت کے قائم مقدم ہے لیل جس طرح نمار

الماسك قيام شرطاب ي حرال الشيات المنظم في حرام والمولال

والمراج وسف وروام شافتى كى ديس سوات يرك طبورت نطيد كالت ترطب بيا به خطبان فف المراز كم مرتيد يل ب فيافي مرائ بكر در اس علمبر وعالشه قالا الما قصو الحمعة لمكان العطية بالإسرائل كو تطافه دي شرع ای ظرح خطبہ کے لئے بھی شرط ہے۔

#### خطبه میں ذکر پراکتفاء جائز ہے پانہیں ،اقوال فقنہا ،

ف العصر على ذكر الله خار عبد التي حيفة و في لا يد من ذكر طويل بسمى خطية لان الخطية هي لواجه والتسبيحة والمحمدة لانسمى حطبة وقال الشافعي لالحور حتى بحطب تحطين اعتمار الممتعارف ولم قوله نعالي فاستعرا الى ذكر الله من عبر فيصل وعن عثمان الدقال الحمدلله فارتج عليه فنزل وصني

تر جمه پن أَبر خطيب نے قرب مدير اکتفاء كي توا يوصيف كن وكيب جائز سياور صاحبين نے فرمايا كد طويل وكرجس كانام خطيد رہا ب تا ب مراه من فع روائد و جب و خطبه ب اليك تتي يا كي تعميد خط من موتاء مراه من فعي في من كرم جام المعلى ب يها ما تعد كدا قطيرية عظيما المشاكا المتباريزية أوسارا والصيفة كالأباري قال كاتول فسأسعوا المبي ونكو الله بديني تنفيل كاراد حفرت الأن الكاهاب مروى بي كدآب في العجمد للله كهدآب كان والدار الي تو آب منه الراب ورفماز يرها في

تشريح خطبه كامقد ريس فودس واحزاف بخلف تيل بينانجواه معظم الاحنيفة كزويك أكر فطيه تحاراوه معافظ المعجمد للله كبا يا بي ل الله كبايا ، الله م الديم وي الرجي الله كل وج علي وج المعدم الله كبايا تجب كي وجد عدون الله م توبار الا خطبه جامة له موگال عدا حيل المدار في كدا كل قدر طويل كا مونا خروري بيد جس كوم في خطبه كرا المنظر منادف خطبه بيا به كرا فطيب مندي حمد بیاں برے، رموں متد کیر ورود کھیجے اور مقام مسمد نوں کے سے فیر ق وہ سرے۔ یام کرفٹی کے نزو کیک متعارف قطید کی مقدار ش ئے ہے تیں اور جھل کے نزو کیا تشدری مقدار ہے جنی التیات سے عسدہ و رسبولیہ تک ماحین کی دلیل میرے کہ واجب و وہ ہ جس كونطيد كرب سك ور المحمد منه كها إصبحال الله كرايلا الله كراس كانام خطيتين بيرا كرفطيب فظ يكم كه ق خبرا جبر داند دوگا۔ مام شافع سے فر مایا ہے کدووخط بدو جب بین بہا خصیہ ملد کی تھر بصورۃ علی منبی ،تقویٰ کی وصیت اور کم از کم ایک تریت پر مشتم مور وردوسر به فطبیش میت کی جگه مسمی ل مرده ب اور عورتوں کے لئے دعا ہو۔ امام شافع کی ویکل عرف ورعا وہ انان ہے یکن س سے کم کو وگوں کی عادت ورع ف میں خطبہ تیل کہا جاتا ور پا هموم خطب حضرات س ہے کم خطبہ تیل وہتے۔

، ما وحنيفكي وليل ماري تعالى كاقول فانسعوا المي دانكو الله ساوين طورك تنام مفسرين ك مويك ذكر مقدسة خطيهم اوسواه س مين تكيل وكثيرًى و فأتفسيل بحي نبيل ب. س ب تامت جواكية علقاذ كر للدست نواة ليل مويد كثير بموخطيه وجبياد بموجات كالرمفزت و المعلم الله الما المعلمة والمن كالمعلم والمنابع المنابع المن وں۔ کے منبرے اثر گئے۔ وراوگوں کو جمعہ کی نماز پڑھاڈ ۔اس وقت میں جھایا تھی موجود تھے گر کمی نے حضرت عثان کے اس فعال بِرَتِي سُيْنِ فِر مِلْ لِينَ صَالِي مِنْ عَالِي عَالِت بُولِي أَلَا لِللَّهِ كَوْرِي النَّفَاءُ رَبِّ مع خصب في تزموجات كالدرباص حبيل كالبيكها كه تط المعصمد لله كوع فا خطبتين كروج تام برشيد ل كوع فا خطبتين كرونا تأمرها خطبكرا جاتاب كرويد ب كرهنوري في المحتمل

319

جست مسيطع الله ورسوله فقدرت ومن يعصبهما فقدعوى كبرتق بسي الخطيب انت قرمايا والمحدا أن المعقدار کا مارے پاس کو خطیب کہا۔ اس معلوم ہوا کہ خطیب کے طویل آئر کا ہونا ضرور کی ٹیٹس ہے۔ اور انتخابات شرا لطَا جمعه میں ہے ایک شرط جماعت ہے، جمعہ کے لئے تعداد افراد

ومس شرائطها الجماعه لان الحمعة مشتقة منها و فنهم عبد ابي حبيعه ثنته سوى الامام وقالا اثنان سواد قان والاصبح الاهلذا قنول ايني ينوسف وحنده لدان عي المشي معني لاجتماع وهي منته عنه ولهما ال الجمع الصحيح اسما هوالثلاث لابه جمع بسمية ومعني والحماعة شوط على حدة وكدا الامام فلابعتبر سيم

ترجمه ورجعه كي شرط يل جماعت سے كيونكد جمعه، جماعت بى ست شتق ہے۔ وراه م اوحد فيد سرويك منا ماعت عاده والام ئے تین آئی ہیں۔ ورصاحیں کے ہوا کہا ام کے مدوورور ورمعنف کے ہوا کہا گئے بیہ سے کہ بیاتی واقعظ مام بوج و مف کا ت اوج مف کی دیل میرے کردویش اجتمال کے معنی میں ورجعدای کی فیرو جائے سے رحرفین کی دینل میرے کرجمع کی تو تین جی بین پیونکہ تیس و ساور معنی دونوں طرح ہے جمع سے درجماعت میں مرتبرہ شرط ہے۔ اور یہ ای مام کا موناطا وہ شرط ہے اس کے امام من میں سے تاری مولاد تشريح مهاست، بالاتفاق جمعه كاشرط ب، البية افراه كي تعداه بيل اختارف بياري نجيام م الإصيف كنز وكيب الام ك مدووم ز تم تیں آ دمیوں کا بعد ضروری ہے۔ یہی عام زفر کا قول ہے ورصافیین ئے تر و کیک امام کے بعد وہ کم زنم تین آ ہمیوں کا بعد اسام دی ہے۔ بی امامر فر کا توں ہے۔ ور ساحین کے نزویک مام کے ما وہ وواہمی کافی ہیں۔ بیاۃ صاحب قد اری کے بیوں کے معاتی ہے صاحب واليقرها تع بين كديجي وت مديب بك امام كمادوه دومتنته يون كالبونا فنظ مام ابد وسف كا قول بيد، وررب امام تحدة ان كا قول امام صاحبؓ کے قول کے موافق ہے۔ صاحب مدایہ کے بیون کے مطابق حاصل ہے ۔ یو کہ طرفین کے زودیک جماعت جمعہ کے ہے

، مرکے عاوہ تین '' دمیوں کا ہونا شرط ہے۔ وراہام الوجوء عل کے نزد ایک اہام کے عاوہ اوآ وی مجمی کافی ہے۔ جمعدے سے جماعت کی م شرط اس سے ہے کہ جمعہ جماعت عی ہے مشتق ہے۔ لہذا جمعہ بغیر جماعت کے مختلق نہیں ،وگا۔ جیسے ضارب ضرب ہے مشتق ہے ق تدرب بغيرض ب كمقتل شاه كال

مدوجها عنت کے '' ہے میں اہر موابو پوسٹ کی ویس ہے ہے کہ جمعہ کے بیٹی معنی جمع ہوئے کے بیٹی اور دومیں اجتمال کے معنی موجود میں بایں طور کہاس میں ایک کا روس سے کے ساتھ اجتماع ہوتا ہے۔ جس جب جعد سے خوی معنی وو کے مدد سے محقق سوٹے او مام نے على و دو و آ وميون كا يوما جواز جمعه ك الله كالي ب-

طرفين كي ين بيت كه د شبه جمعاً جمّاع كم عني براست مناسعة أن باري تعول مرقبال في السعوا الى ذكو الله مين في موا ے رہید خطاب جمع سے ہے اٹن خطاب کے سے جن کا صیفدا سرکیا آیا ہے۔ اور شن سی کا اطار ال کم تین پر روا ہے کیونگر تین کا عدد ، معنی و و و ل منابار سے جمع ہے۔اس لیے ہم نے کہا کہ امام کے ماروہ کم زکم تیمن آ دمیوں کا ہونا ضرور کی ہے۔

محساعة شوط على حدة مايك موال كاجواب ميوال يدي كه ماما يو جسف كقور كم مطاق بحكي الام ما المريم ال ن موجوت میں بات میں اور اب میرے کے جماعت میں معروب ور مام کا ہونا میں معروب سے اس سے کے باری تعالیٰ کا فو ماہ است موجود سے میں بات کا جواب میرے کہ جماعت میں معروب ور مام کا ہونا میں معروف سے سال سے کے باری تعالیٰ کا فو م صيفة جي تيل افراد كامتقائني ہے اور اسى دير القاليك ذاكر ( م م ) كامتقائلى ہے۔ يس آيت سے چار ميوں كامونا تابت موسيتي اليب مام جواوراس كمدوه وتين مقتدى جوب اس من في مو كدامام كالتار ف تين ش فيس مولاً بلكه مام كمدوه تين آوميول و بماعت کا وناشرط جمعہ ہے۔

## المام كركوع اور تجده سے بہلے لوگ چل ديئے اور صرف عور تيں اور بيے ره گئے تو ظہر کی تماز کا کیا تھم ہے اتوال فقہاء

وال بنصر النباس قبل أن يركع الامام ويسجد الاالمساء والصبيان استقبل الطهر عند ابي حبيقة وقالا أدا نفر واعسبه ينعمدهما افتتح الصدرة صلى الحمعة فان نفرواعيه بعدماركع وسجد سجدة بني على الجمعة خلافا لوفاوها ويقول المه شرط فالابلدمس دوامله كالوقب ولهما ال الجماعة شرط الالعقاد فلايشترط دوامها كالحطبة ولابعي حميعة ال الاسعقاد بالشروع في الصلاة ولايتم دلك الابتمام الركعه لال مادونها لس سصلوة فلابدمن دوامها اليها يحلاف الحطبة فانها تنافي الصلوة فلايشنرط دوامها والامعتبر يبقاء السنوال وكدا الصبيان لابه لاتنعقد بهم الجمعة فلاتتم بهم الجماعة

ترجمه 💎 اوراگراه م کے رکوع او سجدہ کرے ہے جہنے وگ چندیئے عدوہ تورتوں وربچوں کے تو او حثیقہ کے نزا یک مام رمر نوظم برسط ورصاحين ك فرمايات كداكراه مسكة فرز جعد شروع كرب ك بعدوك وم كوچه وكرين ك يك قراء جعد براسط ور أروع اورایک بجدہ کرنے کے بعدامام کوچھوڑ بھ گئو مام جھے پر بناء کرے برخاد ف مام زفر کے امام رفر قرمات بیں کہ جماعت تو شرط تبالد ال کا آخرتک برابر د مناظروری ہے جیسے وقت مصافیت کی دیمل میا ہے کہ جماعت انعقاد جمعہ کی شرط ہے۔ اس سے جماعت کا آخرتك ر منا شرط کیل ہے جیسے خطبہ اور بوصیفہ کی دین سے کہ جھے کا تعقاد تی زشروع کر کے بیونا ہے اور انعقاد پور نہیں ہوگا مگر یک رکعت پررق کرنے سے کیونکہ ایک رکعت ہے کم تو فرار ای تمیں ہاس سے لیک رکعت تک جماعت کا وہ ام ضروری ہے۔ برخوف تطیرے كوفكد خعيدة في ركيمن في بين خطيدكار كعت تك دوام شرط سي و ورعورتون درجيون كي ودجائ كالمجهد عنبارين -است كه تورق ل اور بيج ل كه ما تهد جمعه منعقد نيل موتاله پيل ان كه مراته و جماعت ( كې شرط مجم ) پورې مذه وگ

تشرت مندیہ ہے کداگری زجد شروع کرنے سے پہلے وگ ، م پوتنہا چوز کرفر رہو گے قابالہ جماع ، م ظہر کی نماز پڑھے جعد ک نى ديز ھنے في اجازت شاہوگ ۔ اور گرنماز جھرشروع كرنے كے بعد مام كے ركوع اور مجدہ كرنے سے يہلے وگ مام كوچيوزكر جيد كئے ق حفرت اوم صاحب ك نزد يك وم ال صورت يل بهى از مر نوظهر بيز حداور صاحبين ك نزد يك اوم جعد برينا وكر ي يني جعد اي كي می زیز سے ظہر پڑھنے کی قطعاً ضرورت نیمیں ۔اورا گراہ م کے رکو ناور یک مجدو کرنے کے جدلوگ اہام کوچھوڑ کر بھا گ گئے تو ائٹے ٹارڈ ( بوطنیقہ اصاحین ) کے نزویک جمعہ پر بناء کر ہے۔ لیکی جمعہ کی تماز پوری کرے۔ اور اہام زقر کے نزویک س صورت میں کئی غیر پڑھے۔ او مزفر کی دیل ہے ہے کہ جماعت و جعد کی شرط ہے جیسے وقت شرط او ہے ہیں جس طرح وقت کا اول تا مخر پایا جاتا ضور ک ے۔ای طرٹ دل تحریمہے آخرتک جماعت کاپیاج ناضروری ہے ندئورہ صورت میں چونکہ اول تا آخر جم عت نہیں پائی گئی بلکہ درمیا ن میں

الشواية جماعت فوت صاحبي ل ہے۔اورٹر ط إسراخ يدر کے فوت مو۔

Sy Pol ومتائب ورمو چيندو<sub>ي</sub> يون بتماعت نعتاد

ج واكيد كون ركوع اورمجده

بھ گ گئے۔اا مستقدم نے۔ العقاد جمعه كي ث جمعه کی شرط ہے

تلب كرادها صاحب بي

اور بچوں ہے جہ الوكر ايامه

لآزات ہے تیم چواپ رک جود كاب بينتر

قضاءه جبارك وَحَلَّى ١ أولاً-

ولايحبالج

زدوم

14"

بها

ال

زا

، ت فوت ہوگئی۔اس سے جمعہ فاسد موج نے گاا مام پرظہر پڑھنا مازم موگا۔

ے حبین کی دلیل میرے کہ جماعت کا ہونا اور ئے جمعہ ک<sup>ی</sup> شرط نہیں ہے بلکہ جمعہ منعقد ہونے کی شرط ہے جیسے خصبہ اتعقاد جمعہ کی شرط ۔۔ ورشرطا نعقہ دکااوں تا آخر پایا جانا ضروری نہیں ہوتا بلکہ منعقد ہونے کی حد تک پایا جانا ضروری ہے۔اس کے بعد ضروری نہیں ۔ پس ے اور ایر کے وقت جماعت پائی گئی تو جمعہ منعقد ہوگیا ۔ اس کے بعد جماعت کا باتی رہنا شرطنیس ہے۔ ہذا تعقاد جمعہ ک اوت ہوئے سے جمعہ فوت نبیں ہوگا۔ اور جب جمعہ فوت نبیس ہو تواں موائی کو پارا کرے ظہر کی نماز ندیز ھے۔

مام ابوصنیفندگی دلیل میہ ہے کہ جاشبہ جماعت انعقاد جمعہ کی شرط ہے جبیبا کرتم بھی کہتے ہوالیکن نمار کا نعقادنمازشروع کر نے سے نے ورنماز کا طارق ایک رکعت ململ ہونے ہوگا کیونکدایک رکعت ہے کم کونم زنبیل کہاجا تا میکی وجہ ہے کدایک رکعت ہے کم کواگر عزويا كي تؤوه الأنبُيطِلُوا أغْسِمَا لَكُم مُ كَتَحَتَّ تبين وَ تاريل في بت جواكهٔ مازكا حدق كم ازكم ايك ركعت يرجوگار عاص بيجواك ہ مت انعقاد جمعہ کی شرط ہے اور جمعہ منعقد ہوتا ہے نماز جمعہ شروع سونے سے اور نماز کا اطلاق کم زکم یک رکعت پر ہوتا ہے و گویو نماز یہ یک رکعت پوری ہونے سے شروع ہوگی۔ پس ایک رکعت ہوری ہوئے تک جماعت کا پایا جانا شرط ہوگا۔ ور رکعت پوری ہوتی ہے ن ور مجدہ سے تو بہی رکعت کے رکوئ بجدہ کک گر جماعت یانی تی تو جمعہ منعقد ہوگیا۔اب آ راہ م کے رکوع مجدہ کرنے کے بعد وگ واُں گئے۔اور جماعت فوت ہوگئ تو جمعہ فوت نہیں ہوگا۔ ور گراس ہے پہلے بھاگ گئے تو جماعت فوت ہو ہائے کی تو چونکہ نمار جمعہ القدمونے ہے سہم شرط انعقاد مینی جمد عت ہوگی اس نے جمعہ ہا مدہوجائے گا اور مام پرظہر پڑھنا واجب ہوگا۔ رہا ہے کہ خطبہ جمعہ بھی مقاد جمعد کی شرط ہے کیکن ایک رکعت پوری ہوئے تک اس کا پاپاپ نا شروری نہیں ہے۔ تو اس کا جواب بیرہے کہ بار شبہ خطبہ جمعدا نعقاد بدکی شرط ہے گر چونکہ خصبہ نماز کے مثانی ہے۔اگر نماز ٹیل خطبہ پڑھا دیا تو نماز ہی فاسد ہوجائے گی۔ س لئے ایک رکھت بوری ہونے نگاس كى بقاء شرط قرارتيس دى كل-

صاحب ہدا ہے کہتے ہیں کہ اگر نماز جمعہ کو چھوڑ کر وگ فرار ہو گے اور مورتیل اور بچے ہاتی رہ گئے تو ن کا اعتبار ند ہوگا۔ کیونکہ تنہا عورتوں بچوں سے جب جمعہ منعقد میں ہوتا تو ان کے ساتھ شرط جماعت جی بور کی نہ ہوگ۔

بُوائد ۔ اہ مصاحب کی دیماں پرایک مشکال ہو مکتا ہے وہ بیاکہ جب میک رکھت سے تم سے تم زمنعقاریس ہوتی تو تنل شروع کرکے وَرُ نَ مِن قضاء وجب مد مونى حوية على جب تك كه ركعت تك يزه مر شدة راس

جواب ۔ رکعت ہے کم نماز میں دوجات میں۔اول مید کر جمہ بیاء کی جس اس جہت ہے تو وہ نماز ہے ورچونکہ نماز نام قر اُت ورکوع جُود کا ہے میٹیں پایا گیا قواس جہت سے تماز نہیں پھرغل تو ڑئے ئے سند میں ہم نے احتیاط پڑھل کرتے ہوئے اوں جہت کا عتبار کرنے فناء و جب کی کداس میں بایقین قصورے فی گیا۔اور جمعہ کے متعدمیں ہم نے دوسری جہت کا عتب رکیا۔ کیونکہ ظہر پڑھنے ہے بالیقین

# كن افراد پر جعه فرغن نيس

ولابحب الجمعة على مساهر ولا امرأة ولا مريص ولا عبدولا اعمى لان المسافر يحوج في الحصور وكدا

(F+#)

لسريص والاعمى ولعبد مسعول بحدمة السوسى والمرأة بحدمة الروح فعدر وادفعاللحرح والصرر

الرجمه الدارجمد واحب ثین کی مسافر پر مرز عورت پر ورند یوار پر ورند غلام پراورندا نکسته پر کیونگه مسافر کوها خرگی در این مور مرکزی یور ور ندیست مین سے اور صوم سپند آقا کی خدمت میں شفول سے اور خورت اپنیا شوم کی خدمت میں فور این جاد گے میں ورند رکزوں کرند نے کے واسطے معذور قرارو ہے گئے۔

شخرے ۔ ایمون میں اور بیاب ہے نہ گورت پر نہ بیار پر نیٹ میں مرین ایس ہے کے میں فریزی راور نامینا کو بعد ش ' و ب سے جسل حق بوما اور ندر مالی نہ تاکا کی خدمت میں اور فورت اپ شوہ کی خدمت میں مشخوں ہے اپنی جسن ورنس رکوہوں کے سے ان حصر سے کو صری جمعہ سے معذور قرار دیا گئی۔

# جن پر جمعه فرض نبیس اگرانہوں نے جمعہ پڑھاتو وقتی فرض اداہوجائے گا

قبال حصيروا فتصلوا ميه الساس اجرأهم عن فرص الوقت لابهم تحملوه فصاروا كالمسافر الاصا

ترجمہ ۔ چہر یہ وگ ہا نہ موے مراغیوں ۔ لوگوں ت ساتھ جمعہ پڑھا قوال وقت کے فرطن ہے ال کو جھے کافی ہوگیا۔ کیکھا ۱۶۶ سات قرن ارم عقت کو ۱۶۶ شت یا قوالیسے مسافر کے ماٹنڈ ہو گئے جس نے روز ہر کھا۔

### كون كوان جمعدكي امامت كراسكماي

ويحور للمسافر والعبد والمريص ال بزم في الجمعة وقال زفر الايجزيه النه الفرص عليه فاشه الصي والمرأة ولنا ال هذه وخصة فاذا حضروا يقع فرصا على ما بينا اما الصلى فمسلوب الاهلية والمرأة الاتصاح الاسامة الرجمال وتشعقديهم المحتمعة الانهم صمحوا للامامة فيصلحون للاقداء بطريق الارى

\_ \_ \_ \_ \_

. .

2.5

ر ارد مت

7 .

-4

بھر لیں اوٹی لائق ہول کے۔

## کسی نے جمعہ کے دن ظہر کی نماز امام ہے پہنے پڑھ لی اور کوئی عذر ، نع بھی نہیں تھ تو ایسا کرنا مکروہ ہے آیا ظہر کی نماز ہوئی پانہیں ،اقوالِ فقیہ ء

رس صلى الظهر في مبرله يوم الحمعه قبل صلوة لامام ولا عدر له كره له دلك وجارت صلاته وقال رفر الحريبه لال عسده المحمعة هي الفريصة اصالة والطهر كالبدل عنها ولامتثير الى البدل مع القدرة عني اصل ولما اصل الفرص هو الطهر في حق الكافة هذا هو الظاهر الااله مامور باسفاطه باذا الجمعة وهذا لايه ممكن من اذا الظهر بنفسه دون الجمعة لتوقفها عني شرائط لا تتم به وحده وعلى التكمن يدور التكليف

'جمہ اورجس شخص نے جمعہ کے دوزاہیے مقد م پرامام کی روزے پہنے ظہر پڑھ کی حالا نکداس کوکو کی عذر بھی نبیس ہے اتو س سے قل میں بیکرہ و ہے۔ ورثماز جائز ہوگئی۔اور وم رفز نے کہا ہے کہ جائز نبیس ہے۔ کیونک امام زفز کے نزویک انسٹی فرض تو جمعہ اور ظہراس کے وں سے واند ہے اور اصل پر قدرت کرے رہنے ہوئے بدل کی طرف رجوع نبیس کیا جاتا۔اور بھر کی دلیل یہ ہے کہ تمام کے حق میں

صام

جدووم

372

ي سيد

ں ساختر

- 50

يكله ال

ة ان كا معرق الرك

ب پیرل بارای

سىي سىع <u>ئالمى</u> يۇش رۇش

اسط

آت علی تو ظهر ہیں۔ بہی جاسے تکر جمعیاد کو سکاس کوسا قطور دیے کا خلم دیا گیا ہے ورظمہ کااصل ہونا اس لیے ہے کہ مشخص قد و ء ب بنات خود قادرے مذکباد نے جمعہ پر کیونکہ جمعہ ایک شرائد پر موقوف ہے جاتب آدمی سندس تھ پوری گئیں سوتیں۔ ماا م قدات في يرمكاف ووت كاعداد ب

تشرق مورت منديه بياكدا كرك في جمعاك والمسافية جمعه يؤهاف سايك البيانكم بيل فه زطهر بإهمارها عدارا ووني مدر الحي أنتال المساق سن في بيان وجا مزاة سوكني فينس كروه هيا مراه م وقر مشافر مديا بيري كيري والمراب وروم الأفر كالأل الدائم على المال يدم كربع كمان ترازجوي الدافرش مهداور فليراش كايدل ك يوكدنه رجوري طرف ف امريا يوسناورن بيانك إنعافوت ندوجات غيري هناستن يالياستياني المتالي فماز جمعاكاه معربا وارجومااه رغبه كالممنوع موالمارو ے اُس الله به ساق المال سد اور بيروات مسلم سے كده هيا تك السل بي قد رب الماق بدل كي طرف ريام كائش بي جات كا الله الم بعواع قادر وسيكان صورت أتن ظهر كالواكر ناور منت تدبوكان

سارتی ویکل ہے ہے کہ حملات وں ساماتی ظہر فرش ہے جیسا کہ اور ہے یام میں ظہر فرش ہے۔ ویکل حضور حسق مقد ماہیدہ علم وقل وں وقب لطھو جیں ترول مشمس ہے۔ ہار اور العدیث مثل ہے کی در ان تعمیر شیر ہے۔ بدارو راشن کے مدارہ يوم مين « سَتَقُ بَطَهِرَكَا وقت بند ووسرى ويكل بياب كه تكليف بحسب القدرين موتى بيا تجيارت ويأتى بالإلسكسلف العذيب لآو سسعها اورال وقت کے تدینراز کامکلف نیز است فواطیر و کرت پرقاد رہے ندکے جمعہ واگر ٹ پڑ کیونکہ جمعہ ری شرایا پر ماآوں ے ہتنجہ کیا آ دی کے ساتھ پارٹ کیس ہوتیں مشار ماسکا منا منا صفاع مناه فیراء ہاں جھ کا منگے بنانا کا کلیف ما مطاق کے قبل سے ٥٠ كا - ١٠ اتى و ت عنر ورب كه جعد كه دن جهدا دا كر كے ظهر ن تن رساتھ كر نے كا عكم و يا كا ہے ہا كا قدرت ب وجود جمعہ سے اواش م ئے شراد، کرنا جا تڑ مگر کر دہ ہوگا۔

#### ظهر پڑھنے والاجمعہ کی طرف چل پڑے تو ظہر باطل ہوج ئے گی یانہیں ،اقو ال فقہ ء

فسان بسدا لمله الايحصارها فتواحد اليها والامام فنها بطل طهره عبداني حيفه بالسعي وفالا لايبطل حتى يدح مع الامام لان السعى دون الظهر فلا ينقصه بعدتمامه والجمعة فوفها فينقصها وصاركما دا بوحه بعد فرح لامام وله أن لسعى لى الحمعة من حصائص بجمعة فيبرل مترلتها في حق أرتقاص لظهر احتياطا بحلاف مابعد الفراع متهالاته ليس بسعى اليها

ترجمه بنج الرس کی رہے بین غیرہ و کہ جمعہ میں جانب میں جمعہ کی طرف متوجہ ہوا حال ہیا کہ ہام بی زجمعہ بین ہے آؤام المعايف المنزم ليب بينف كما توه بل أن كي ظهير بإطل ووجات كل ورصا تين النافي ما ياب كه فعبر باطل شامو كل يران تك كراوم س تھو الخل ماجا ۔ أيوند معي الفريز عليه من سافة طبي تمل او يا يا بعد معي اس اور ان اور جمعة طبر من مزاهد أريند بديد على وقرا سنة اورايها بهر تبيا قيسي الدم ك فارع أموت ك بعد يتعد كي طرف متوجد و ورامام صاحب كي ويثل بيت كرعلي ل عمر جعد کی نصوصیات بیل سے سے میل فیمر قرز کے بیٹن میں احتیاجا ستی یہ جمعہ کے مرجبہ بیل سے رٹیو بات گا مرخاف س کے کہ وہ وہ

11 8 ہے یام <u>ب</u> ب ند ب

اشرف

75

, 2° موتی ، 790 J 4. 74 صورت

35

آش ہے \_ 'g '% 5-5 ه والتار

جمعدن م

ترويب

ے فارغ ہوگیا ہے اس کے کہ ہے ہمعہ کی حرف عی رہائیس ہے۔

الشرق مسورت مندریا ہے کہ ایک فنس جس نے بتعد کا دن اپٹے مریس فنہ پر تی ارا تھا بید بھی ناب نہار جمعیاد انہیں ہی ۾ س يو خيال آيا ڪؤرز بنجه يش شركت مرفي جائين اي وه وي سائن ۾ ايس جا مع مسجد ن صرف پند يا قواس کي ووسور تيس جي آ یہ مام کی مناتھ قماز جعد میں شرکیب وجائے گایا شرکیب نام سے دا اراس نے امام کے ساتھ تماز بعد کو یا یا قان کی فمار نام یا طل مو بائ کی اور علی میں تبدیل وجائے کی۔ اور اس سے مصل سے روانہ قواس وقت اور تقامید اور ماراز جمعہ میں تھا کیا جا اس کے میکیتا کئے وم نماز جمعہ ہے درغ سائیا ور پیکھل تماز جمعہ و وہ کے ساتہ زمین پاک کا تو س، سے بین اوم انہا موقد وہ و نام اوم مظلم کا ر ب میا ہے کہ گھرے چینے کے ساتھ بی س کی من زطیر پاطل ہوتی اب چھاند اس کو من زیمورتو ال تمیل کی اور اوا ی معلی تھیر باطل موتی ک ہے تما زخیبرا عادہ کرے۔ ورصاحین کا مذہب ہیا ہے کہ تحق چنے ہے ظیر ہاطل نہ بھوگ بلکہ نما زیمجہ میں شرکت برے ہے باطل بھ ک پیچی ای حقل کے چینچنے سے پہلے ہی ٹراہام نماز جمعہ سے فارٹ موسیا قواس کی نم پاطل نہ وگ یہ ہاں گراہام کے ساتھ نمار بمعہ ہے ك حصيفين شريك يوكي تواس كن ظهر باطل بوجائي كي.

صافین کی ایمل بیاہے کیا تی ال مجمعہ چونکہ بذیر میں تعلیم بنیس ہے۔ واجعہ کا امبیدے ارتفار فیش مشدوہ ہے۔ س کئے سعی ال ہوگی اور جھے چونکہ ظہرے اعلی اور پر تر ہے اس سے جمعد بی نماز ظہر کا باطن رہ ہے کہ رہا ہیا کہ جمعہ علی کیوں سندقو س کا جو ب ہے ہے الم كوشر يعت المدام في يقم الايب كد بمعد كان ظهر كوما قط كرت جمداه أياج في جمد كي وبدعة فهر كامر أوا به الجمعد اعلى و برقر ہوئے کی دیناں ہے۔صاحب مدامیہ نے کہا کہ ریاایہ 'واگئیا جیسے امام کے نماز جمعیہ ہے دار فح ہوئے کے بعد جمعہ کی طرف متوجہ مواکہ اس سورت میں یا ، نگاق سعی تھیم کو ماھل نہیں کرتی ۔ کیونک پیریکا رسعی ہےاسی طراح سعی ان مجمعہ نظیمرکو س صورت میں یاھل نہیں کر گے جمله سعی ں الجمعہ کرتے وقت امام نمر زجمعہ میں تھا کیکن ک کے پہنچنے تک مام نما زجمعہ سے فار ٹا ہو گیا۔

ہ م بوطنیشا کی اسکاں میں ہے کہ معنی میٹنی جمعہ کے جاتا جمعہ کے قصاعش میں سے سے رکیونکہ جمعہ ایدی نہ زہیے جس کو ہر جگہ او کنیں کیا جا سکتا بلا۔اس کے واسطے مخصوص مکان کا ہونا ضرور کی ہے لبذ ایغیر سعی الی اجمعہ کے جمعہ کا او کرناممنٹ بیس ،و گا۔ میں تاہت ادنیا کہ بل کا کجھوا جمعہ کے ماتھ مختصوش ہے۔ ورجب معی جمعہ کے قصافش میں سے ہے واسمی ک جمعہ، جمعہ کے مرتبہ میں م ی ۔ پس جس طرح ظیراد اکر ہے کے بعد نمی زیجعہ میں شر کید مونا ظیر کو باطل کر دیتا ہے۔ ای صرح نی نمی زیجعہ کی طرف سمی کرنا تھی ظیر و ہوگئی کرا ہے گا۔ بشرطیکہ جس وقت سی کی ہے اس وقت او منہ ' حمعہ میں سو س کے بے خاد ف اگراوہ م کے تماز جمعہ سے فور ف و نے کے حد تی کی قابیہ می ظهر کو باطل ٹیس کر ہے گی ۔ کیونکہ میہ سی جمعہ شبہ بیس ہے ور جمعہ نے میں اس لیے نہیں کے بید جو کی طرف سی میں ہے۔

ا مام صاحب اور سامین کے درمیان تمر وَ اختلاف اس مثال میں فاسر ہوگا کہ ایک شخص ہے گھر میں فہروہ کرنے ہے جعد جمعد کے گئے سے وقت چار چار مامنی ژجمعہ میں مشغول ہے بیٹن س کے پہو نیجئے تک عام میار جمعہ سے فارع ہو گیا۔ تو عام ساحب ہے ر، یک چونگه سعی الی اجمعه سته لمیر باطل ہوگئی ہے س منتے تھیم کا ساد دکر ہے مرص حین کے بڑو کید نام کا طال تبعیل موں س کے

قلبر کاای وه ن*ه کر*یت۔

### معذورین کے لئے جمعہ کے دنشہر میں ظہر کی نماز جماعت سے پڑھنے کا حکم

ويكره أن ينصبى المعذورون الظهر بجماعة يوم الجمعة في المصو وكذا أهل السجن لمائيه من الاحلال بالجسمعة ادهني جنامعة للجماعات والمعدور قديقتدي به عيره بحلاف أهل السواد لابه لا جمعةعيهم ولوصلي قوم اجزاهم لاستجماع شرائطه

ترجمہ اور معذوراو گول کا جمعہ کے دن شہر کے اندرجی عت کے ستھ ظہرا اکرنا مکروہ ہے ای طرح قیدیوں کا کیونکہ اس مل میں جو کے ندرخلل پیدا کرنا ہے۔ کیونکہ جمعہ تو تن م جماعتوں کو جمع کرنے وار ہے۔ اور معذور کے ساتھ کھی غیر معذور بھی افتد اکر بیت ہے۔ برخل ف گاؤں والوں کے کہ اس پر جمعہ تیس ہے اور اگر کسی قوم نے اس وان ظہر جماعت سے پڑوہ لی تو ان کو کافی ہوگئی۔ شرطین جمع ہوگئیں۔

تشرت سند ہے کے معذہ الگ مثلاً ناہ م، مسافرہ بہار جمعہ کے ان شہر کے اندر جمعہ کی نمی زے پہلے یہ بعد بیل آر ہا جماحت فہرا کریں تو یٹل مروہ ہے۔ بیس ہی قدید اول کا جمعہ کے دن ہا جماعت فلہرا دا کرنا کروہ ہے۔ دلیل بیہ ہی کہ اس جمعہ کے ندر فس دائع ہوگا۔ فعل میہ ہی کہ جمعہ تعدید انجما مات ہوئے ہوگا۔ فعل میہ ہی کہ جمعہ تعدد بھے جا ہوئیں جب بھی لوگوں نے فلہر کو جماعت کے ماتھ و کی قرجمعہ جمعہ انجما مات و بار مناسب اورا مام گئر کے دبار میں معدد بھے جا ہوئیں ہیں۔ حالا تک یک شہر میں کی جگہ جمعہ دا کرنا مام صاحب اورا مام گئر کے دبار میں مناسب ہے کہ کر جت کی فرد کے جا ہوئیں ہیں۔ فالل بالجمعہ بیان کرنا فیرمعقوں ہے۔ مناسب ہے کہ کر جت کی دین میں اضال بالجمعہ بیان کرنا فیرمعقوں ہے۔ مناسب ہے کہ کہ میں دین فیرکو با جماعت کی دینل میں اضال بالجمعہ بیان کرنا فیرمعقوں ہے۔ مناسب ہے کہ کر جت کی دین سے بیان کی جائے کہ جمعہ کو دن فلم کو با جماعت ادا کرنے میں فعا ہری صورت میں جمد کا معاد ضاد رمقا بدمعلوم ہوتا ہے۔

والمعدور الخ ہے سوال کوجو بہے۔ سوال میہ کے جب سعدورین پر جمعدفرض نیس ہے وان کے ظہر کو ہا جما عت اواکر نے سے جمعہ کے اندرخس کا کیا سوال ہے۔ جوب معدور کے مہ تھا کھی غیر معدور کی میڈ اکر بیت ہے مدش خسل ہوگا۔ س کے برخد ف گاؤں کوگ اگر باجماعت ظہر واکریں تو سیس کوئی کرا ہت نیس ہے۔ کیونکہ گاؤں وا موں پر سرے خسل ہوگا۔ س کے برخد ف گاؤں کوگ اگر باجماعت ظہر واکریں تو سیس کوئی کرا ہت نیس ہے۔ کیونکہ گاؤں وا موں پر سرے جمعہ فرض تھا مگر عذر کی وجہ سے ساقاد ہوگا۔ ساحب قد وری کہتے ہیں کہ جمعہ کے وی افلہر کی جماعت کو برات سے فرض نیس ہوا ہے وجود اگر جمعہ وگوں نے ظہر کو جماعت کے ساتھ وادا کر باتو مید جائز ہے کیونکہ نماز اپنی شرطوں کے ساتھ وائی گئی۔ رہی کر ہمت ہونے کی وہ سے خارج جماعی وجہ کے سام وہ اب بھی ہے۔

#### جس نے امام کو جمعہ کی نماز میں پالیا نماز پڑھے اور جمعہ کی بنا کرے

ومن ادرك الامام يوم لحمعة صلى معه ما ادركه وسى عليها الجمعة لقوله عليه السلام ما ادركم فصلو اومافاتكم فاقضوا

ترجمه اورجم محض نے اوم کو جعدے وٹ پایاتو اس کے ساتھ اس کو پڑھے جس کواس نے پایا ہے اور اس پر جعد کی بنا وکر ہے۔ کافل

صفورﷺ نے فرمایا ہے کہتم جس لقدر یا واس کو پڑھاواو رجونوت ہوگئی اس کو تضاء کرلو۔

شری کے مسئلہ میہ ہے کہ اگر کسی نے جمعہ کے دن اہ م کونی زجمعہ میں پایا وردو سری رکعت کے رکوع میں امام کے ساتھ شریک ہو گیا تو . . تفاق بیر تشخص ، م کے ساتھونمی زجمعہ واکرے اور ایک رکعت جونوت ہوگئی اس کوامام سے سلام بچیر نے کے بعد بچرا کرے اس کی ہے نرر جمعه کی نرزش برموگی تدی ظهر کی دلیل میرے کرحضور ﷺ نے فرمایا معادادر کتم عصلو، و ما فاتکم فاقصو ا حدیث کا ندر رحب صديث كي مروب مافاتكم من صلوة الامام كونك ما در كتم فصلوا كمعلّ بين من صلوة الامام يتي امام كي تمازكا جوحصہ پالیاس کو پڑھو۔اورجوحصہ فوت ہوگیا اس کوقض ،کراو۔ پٹنی امام کےسلام پھیرنے کے بعد پڑھاویہ بات کا ہرہے کہ مام کی نماز فاجو حصہ فوت ہو گیا ہے وہ جمعہ ہے۔ ہذا مقتدی جمعہ ہی پڑھے گانہ کہ اور و لی تمار۔

### اگرامام کوتشہد باسجد ہُسہومیں یا یا تو جمعہ کی بنا درست ہے یانہیں ،اقوالِ فقہاء

وال كمان ادركه في التشهد او في سجود السهو بني عليها الجمعة عبدهما وقال محمد ال ادرك معه اكثر لركعة الثانيه بني عليها الحمعة وان ادرك اقبها بني عليها الطهر لانه جمعة من وجه ظهر من وحه لفوات معص الشرائط في حقه فيصدي اربعا اعتبارا للظهر وبفعد لا محالة على رأس الركعتين اعتبارا للحمعة ويقرأهي الاحربين لاحتمال النقلية ولهما انه مدرك لنجمعة في هذه الحالة حتى يشترط بية الجمعة وهي ا ركعتمان ولاوجمه لمماذكر لانهمما محتمعان فلايبسي احدهما على تحريمة الأحر

ترجمه وراگرا، مکوتشهد یا محدهٔ سبویل پایا توسیحین کے نز دیک س پر جمعه کی بنا کرے اورا، م محکرنے فرہ یا ہے کہ اگرامام کے ساتھ و مری رکعت کا اکٹر حصہ یا بیاہے تواس پر جمعہ کی بناء کرے۔اورا گرہ وسری رکعت کا کم حصہ یا یا تواس پرظیبر کی بناء کرے۔ کیونک س کی میہ ن زمن وجه جمعدے ورمن وجه ظهرے۔ کیونکہ اس کے حق میں بعض شرطیں نو ت ہوکئیں ۔ بس ظہر کا اعتبار کرتے ہوئے جار رکعت پڑھے و بهد کا، عتبارکرتے ہوئے دورکعت پر بالیقین ہیٹے اور "خرکی دور کعتول میں قر اُت کرے قُل کااحتمال ہونے کی مجست ورہیجین کی منال میہ ہے کہان حالت میں وہ جمعہ کا پانے و ، ہے حتی کہ ان پر جمعہ کی نبیت کرنا شرح قرار دیا گیا ہے۔اور جمعہ دوہ بی رکعت ہے ۔اور جم ، معجدُ نے ذکر کیا ہے اس کی کوئی اجبزیس ہے کیونکہ بیدوانو ل نمازیں محتیف میں اس سے ایک کو د ہسرے کے تحریمہ پرجنی نہیں کر سکتے۔ تشريح مسورت مسئله بيه ہے که اگر کسی نے امام کونماز جمعہ کے تشید میں پایا سجدہ سہومیں پایا تو سیحین کے نزویک پیٹنگ جمعہ کی نماز پوری کرے۔ وراہ م جندے فرمایا کداگراس نے اکٹر رکعت ٹائیکو پالی مثل دوسری رکعت کے رکوع میں امام کے ساتھ شریک ہوگیا توجمعہ ک نوز بوری کرے اور اگر دوسری رکعت کا کثر حصہ نہیں پایا مثلاً رکوع کے بعدار م کے ساتھ شریک ہوا تو ظہر کی نماز بوری کرے۔ بھی توں امام ، لک اور امام شافعی کا ہے۔ امام تھر کی دلیل میہ ہے کہ تشہد یا مجد وسمومیں امام کے ساتھ شریک ہونے والے کی بیٹم زمن وجہ جمعہ ے اور من وجہ ظہر ہے جمعہ قواس لئے ہے کہ جمعہ کی نبیت کرتا ضروری ہے، ورظہر س لئے کداس کے حق میں جمعہ کی ابتض شرطیس مشغأ بما مت فوت ہو چکی ہے کیونکہ امام کے میں م پھیرنے کے بعد پیخض تنبانم زجمعداد اکرے گا۔ پس اس محض کی نماز جب ایک اعتبارے تهدے اور ایک اعتبارے ظہر ۔ تو ظہر کا اعتبار کرتے ہوئے جا ررکعت پڑھے اور جمعہ کا عتبار کرتے ہوئے دورکعت پر پالیقین جیٹے۔ اور

وب صوة لجمعه \_\_\_\_\_ پیونایہ آخر کی دہ رکھتوں میں کس مولے کا اختمال ہے اس سے ان میں سرہ فاتخدے ملااہ وسورت کی قر اُستا بھی کرے۔ مامٹحمہ کے ملدنہ ہیں تا ميرشاري أنا بيار على قاري كي فيآل كره وحديث الوج بره سه يملي جوني بجعديث كالفاظ يمين بالعسن الدوك المسو كسوع مس السركعة الاحيرة يوم الحمعة فليصف اليها احرى ومن له يدرك الركوع من ركعه الاحيرة فليصل الطهراريع شن جس نے جمعہ کے دن اوسری رکعت کا رکوٹ پو بیا قوال کے ساتھ اوسری رکعت منا ہے اور جس سے دوسری رکعت کا رکوٹ کیل پایا ق

شخیں کی میں میں ہے کہ میخض اس جا ت میں جمعہ کا پاہ ا ، ہے تھی کہ س کے نئے جمعہ کی ثبت کرنا شرط ہے۔ اگر جمعہ کی نیت ن ق اس کی قتد اسکی شہوگی۔حاصل میاکہ تشہد یا تجد اسمومیں امام نے ساتھ شرکیب ہوکر اس نے جمعہ کو میا ہے اور جمعہ یا نے والا جمعہ ک اداكر كاندكة ظهرا ورجعة كي يؤلده وركعت تين-ال لئے ليجنس دوركعت برسے گاندكة جارز معتقى بريا مام محمد كانتظرا حتياط جمعه ورطير وونو ں پڑھل کرنا ساہ و ملط ہے۔ کے وقعہ ورظہر دومختلف تم ریں ہیں۔ بہد ان بیل سے میک کا دوسرے کی تحریمہ ہم بنا کرنا کس طر ن ورست ہوگا۔ سیحین کے ندہب ن تامیرابوم ریڈ کی اس حدیث ہے تھی ہوتی ہے قبال قبال رسبول اللّه صلح اللّه عدیه وصلم ادا قيمت الصلموة قلاماتو ها تسعورا وا توها وعبيكم السكمة فما اهركتم فصلوا وما فاتكم فاتمو اوفي لفظ فاقصوا "نْ : بن ببغة قائمُ كَ باب قال كي طرف دورُ كرمت" وَ بلدوقاراورسُون كس تحطآ وَ بل جوتم ف ( عام كس تحد ) با عا اس کو پڑھ واور جوفوت ہو گیا اس کی قض ،کرلوچنی عام کے سوم پھیے نے کے بعداس کو بچرا کراور ریااعام محمد کی طرف سے پیش کردہ صدیث ا بوہ سریّ کا جواب تو اس کومحدثیں نے ضعیف کہاہے۔ (عنہ)

# امام جب خطبہ کے <u>لئے نکلے</u> تولوگ نماز اور کل م ترک کریں گے بانہیں ،اقوال فقہاء

و ادا حرح الامام يوم الحمعة بركب الناس الصنوة و لكلام حبى يعرع من حطبة قال ً و هذا عمد ابني حيفة و قالا لا باس بالكلاد ادا حرح الامام قبل ان يحصه و ادا برل قبل ان يكبر لان الكراهة للاخلال بفرص الاستماع ولا استماعها بحلاف الصلوة لانها قدتمتد ولابي حنيقة قوله عليه السلام ادا حرح الامام فلا صلوة و لا كلام من عير فصل و لان الكلام قد يمتد طبعا فاشبه الصلوة

تر جمیہ اور جب جمعہ کے روز مام نکا تو ہوگ نماز کو جھی جیوز ویں اور کلام کبھی بیباں تک کدامام خطبہ سے فارغ ہومصنف نے کہا کہ بیابوصنیفہ کے نزدیک ہے۔ اورصاحبین نے کہا ہے کہ جب اوم کل کر باہر آیا تو خطبہ شروع کرنے سے میںے کارم کرنے میں کوئی مضاغہ منیں ہے۔اور جب منبرے ازے تو تکبیر کہنے ہے پہلے ( کلام کرے میں کو کی مضا کہ بھیل ہے ) کیونکہ کر ہت تو سننے کے فرض میں حس پڑنے کی وجہ سے ہے۔ اور یہاں کچھ سندنئییں ہے۔ برخواف نمازے کہ نماز کبھی دراز ہوجاتی ہے۔ اورا بوصنیفیگی ایمل پیہے کے حضور ﷺ نے فر مایا ہے کہ جب مام نکلے تو ندتما زے اور ندکار مربغیر کی تفصیل کے اور اس نے کہ بھی کارم طبعہ دراز جدھ تاہے ہی نماز کے مشار ہوگہا ۔

مسئله بيه ب كدام ، وحنيفاً له يحزويك جمعه كروز مام خطيرويين كريخ جب الياع مجره سه تكا اورمنير كي طرف جدة

تخريح

اُپ زوَ اُفْلِ اور مُنْتِس پِرْحِين ورند بات چيت َر ين بيها ل تک کهاه منظيه ہے فار نُجور بال قضاء نم زيز ھنے کي جاڑت ہے۔ای طر ٹ كَ قَلْ مَا كَ مِنْ مِن تَنْ يُونِينَ عِنْ مِن عِنْ مِن مِن مُنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ م ہ کے سے چیسے اور خطبہ کے بعد تبلیر سے پیمنے عشّو ورکل م کرنے میں وٹی مضر غذتین ہے۔ لبنتہ ن اوق میں میں ٹرازیڑ ھنے کی اجاز مت نہیں ہے۔صاحبیٰ کی دیمل ہیرے کہ کلام فی غسہ تو مہات ہے۔ سیکن خصیات وقت کلام برنا خطیدے سننے میں خلال پیدا کرے گا۔ جا انکہ خصبه کا منن فرش ہے۔ اپنی چومکہ کا مرفس عمال ( سنے ) میں فیس پیدا کرتا ہے۔ اس ہے مین حطیہ کے وفت کا مؤس عمال ( سنے ) میں فیس یو تک فطبیشر و ح کرے سے پہلے اور خطبیشتم کرنے کے بعد تکہیر ہے مہیے کی جیز کا منر فرض نہیں س سے ن دونوں وقتق میں کار مزخلس جى پيدا ئەكرىپ گار اورخىل پيدائىيں بو تۇ ان دونول وقات بىل كارىئىرنا جى ممنو ئەندىوگا رىبايە كدان دۇول اوقات يىل قرار يەھقە ق جزت كيون تبين ہے قواس كى جيديہ ہے كہ تمار أيسى وراز به جاتى ہے مثلہ اہام جرہ ہے تكى كرم تبرى طرف چوہ كى نے اس وقت سنتيں پر سن تُما و تَا كَرِدِينَ - چَن امام ئے متبریر چِڑھ کرخطبہ تُنرون کردیا اوران صاحب کی مفتین تم نہیں ہو کیں تو اس صورت میں خطبہ <u>سنتے می</u>ں فلس ، تع ہوگا۔ اس کئے ہم نے ان دونول وقات میں نماز پڑھنے کی اب زیت نبیس دی لبتہ کلام کرنے کی اجازیت ہی ہے۔

الم م ايوطيفيك وينل ابن عمر وربت عباك كي روبيت بعس لسببي صلى اللّه عليه وسلم اله قال اذاحوح الاعام ف لا صد فو قا لا کلام اس حدیث میں خطبہ سے بہیں اور خطبہ کے جد کی کو لی تفصیل نہیں ہے۔ اس سے امام کے خطبہ کے واسط ججرہ ے نگنے کے بعدصلو ۃ وکارم کوممنوع قرار دیو گیا ہے خطبہ شروع ہوئے وہ نے سے پہلے بھی اورخطبہ فتم ہونے کے بعد تکمیرے پہلے بھی صلوۃ الذم ك ممانعت كي تي\_

بعثراً يَمَادُومِرُنَ عَدِيثَ مَن كَمِعَارِشَ بِودِيتِ كَمَان رسول اللَّهُ صلى اللَّهُ عليه وسلم كان ادامول عن المسو سأل المناس عن حواقجهم وعن اسعار اللسوق ثم صبى اليني رسول المدسل الدسليد وسلم جب متبرت ترتة و وبرست ان کی ضروریات اور بازا ۔ کے بھوڈ کے بارے میں دریافت فرہاتے چھر نمرز پڑھاتے اس حدیث ہے خطیہ کئے بعد تکبیر ہے پہنے کا م کرے کا ثبوت ملیا ہے۔ جواب بیاس دقت کی ہوت ہے جب ٹرازے ندر مجنی کارم کرنامیا نے تھا۔اور خطید کے ندر مجنی مجر ن دووں ہ تول میں کدم کرے ہے منع کردیا گیا۔ اس ہجہ سے بیرحدیث ججت شہوگی ۔ صاحبین کی دلیل کا جواب بیرہے کدنمہ زکی طرح جمجی کا م بھی دراز ہوجا تا ہے پس جس طرح خطبہ شروع ہوئے ہے پہلے اور خطبہ تتم ہونے کے بعد تکبیر سے پہلے نماز مکروہ ہے۔ای طرح ان اوقات شيل كلام كرنا يحى مكروه بوگا\_

#### ميع شراءاذان اول برختم كردين

ر دا ادن الممؤذبون الادان الاول تبرك الماس البيع والشراء وتوجهو الى الحمعة لقوله تعالى فاسُعوًا الى دگرالة ودرُوا الَيْبع وادا صعدالامام المسر حلس وادن المؤدنون بين يدي المبر بدلك جرى التوارث ولم يمكن عني عهد رسول لله ﴿ الاهمداالادان ولهمه قيس همو السمعتبر في وحوب السعي وحرمة ليبع والاصح أن المعتبر هو الاول اذاكان بعد الروال لحصول الاعلام به

' گرجمه …… اور جب موذ و ل ئے بھی اذان دی و اوگ فرید وفرونت کوچھوڑ دیں اور جمعہ کی طرف متوجہ ہو جا کیں کیونکہ اللہ تی کی

ئے فرما یا ہے اورتم ہوگ اند کے اکر کی طرف چیواورخرید وفروخت کوچھوڑ دو۔اور جب امام منبر پر چڑھ کر ہیٹھا تو موذ ں ہوگ منہ یا سامنے ذین ویں۔ ای فعل کے ساتھ توارث جاری ہے اور آئے تضرت ﷺ کے زمان میں میں ذات تھی۔ ی وجہ سے کہا گیا کہ اُ و جب ہونے اور کیچ حروم ہونے میں یہی ذال معتبر ہے۔ اور سیج یہ ہے کہاذان اول معتبر ہے جبیہ زواں کے بعد ہو۔اس نے ا مدن ای کے ساتھ حاصل ہوگا۔

تشريح مسئله په ہے که مؤون وگ جب بہلی اوان دیں تو واگ خرید وفروخت کوچھوڑ کر جمعه کی طرف متوجہ ہو دیا گئیں۔ دیس ویل ذکر یا ہے کیونکٹان ن جمعہ کے سلسلہ ٹیل عادت ہے تھی کہ بہت ہے مؤذن اذان ویتے <del>تا کہ ن کی آوزیں شہر کے اطراف و</del> ہو ب پھنچ ہو میں۔ رسی میہ بات کے وہ کون می او ان ہے جس کے بعد کی حرام اور سبی واجب بوجو کی ہے سواس ہارے میں خشاف ہے، طحادی فرہ تے ہیں کہ حرمت نیٹے اور سعی کی الجمعہ کے واجب ہوئے میں وہ ذرن معتبر ہے۔ جو مام کے حجرے سے نگلنے کے بعد منہ ب س منے ہولی ہے کیونکہ عبدرسول ابتد ﷺ عبد صدیقی اور عبد فارو تی میں جعدے لئے یہی اذان اصل تھے۔ بیس جب خایفہ سوم حضرت عزی ے عبد مبارک میں اوگوں کی کیٹرے ہوگئی تو و ن اور کوا بیجاد کیا گیا لیس قر آن یا ک میں جس ندا کا ذکر کیا گیا ہے اس سے وان کان موا ہے۔ نہ کہ افران اول حسن بن ریوڈ ،م ابوصنیفٹ سے روایت کر کے فر ، تے ہیں کہ حرمت بیج اور سعی الی مجمعہ میں ذین و رمعتر ہے وليس بيا بي كد كركوني تحض اذان ناني برخريد ورفروضت جيور كرسعي ل اجمعد كري كا توجعه بيلي كسنتي فوت بوج نيس كي خطبه كاسلا نوت ہوجا کا۔ درا گر گھرجامع مسجد سے دور ہوتو جمعہ ہی فوت ہوسکتا ہے۔اس نے ذان اول ہی معتبر ہے۔ بشرطیکہ زواں کے بعدل کٹی ہو کیونکہ مقصدا عدات اس ہے حاصل ہوگیا ہے وابنداعلم پجیل احمر عفی اللہ عنہ۔

#### بساب السعيسديسن

#### 

تشریح کے نماز جمعداور نمی زعیرین میں من سبت رہے کہ دونوں ون کی نماریں ہیں۔ دونوں کوکٹیر جماعت کے ساتھ او کیا جات دونوں کے اندر جبری قر اُت نیز جوشرطیں جعد کی ہیں وہی شرطیں عیرین کی ہیں۔ سو نے خطبہ کے کہ خطبہ نمی زجعہ کے لیے ث ہے۔ مگرعیدین کے سے شرطنیس ہے۔ اور جس پر جمعہ و جت ہے اس پرعیدین کی می زبھی واجب ہے۔ مگر چونکہ جمعہ فرض ہونے ک وجہ ہے تو ک ہے۔ اور عیدین کی نماز فرض ندہونے کی وجہ ہے اس کے مقد بلدین اضعف ہے۔ س لئے احکام جمعہ پہنے ذکر کے گ اور میدین کے احکام بعد میں پایہ کہ جمعہ کثیرا وقوع ہے۔ س لئے جمعہ کوعیدین کے باب پرمقدم کیا گیا ہے۔ عيد کي وجه تشميد.

عید کا نام عیداک کئے رکھا گیا کہاں میں لند تعالی اپنے بندوں پراحس کا عاد دفر ماتے ہیں۔ دوسری وجہ پیر کہ عاد و بعووے معنی عود کرماورا ہے۔ چونکہ بیمقدس دن بھی برسال عود کرتا ہے اس لئے اساکا ناسعیدر کھا گیا عید الفطری نمی زسب سے پہیں اشھیں بردھی گئی۔ (شرو فایہ) مشر وعيت عيدين:

عيدين كتمازمشروع بوئے ميں اصل ابوداؤدك روايت ہے عس اسس قال قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المديدة و بهم يتومنان يملعبنون فيهنمت فتقال ماهدان اليومان قالواكنا للعب فيهمافي الحاهلية فقال رسول الله صملي اللهعب سمم أن اللَّه قلد أمدتُكم بهما تحيرا منها يوم الاصحى ويوم الفطر أسَّ فرمات بيل كرابل مديدك سنة دود ت كليل و کے بیتے جب رسول اللہ صلی ابتد ملیہ وسلم مدینة منورہ تشریف ، نے تو فر دیا کہ ابتدتعالی نے تمہر رے و سطے ان دونو رہے بہتر لادن بدل و يئے ۔ أيك عيد الأحي اور دوسر اعبد الفطر۔

الدالفط مقرر بون كاراز

ہ قوم میں کوئی نہ کوئی ون یہ ضرور ہوتا ہے جس میں عام طور ہے حوثی منائی جاتی ہے۔ بہت عمدہ میاس پہنا جاتا ہے اور محمدہ کھائے کھائے جاتے ہیں چنانچے حدیث شریف ہیں ہے لکن دوج عبد و غلما عبدن برقوم کی کیٹ عید ہے اور میرہمار کی عید ہے۔ ۱) میده ون ہے جب اوگ اپنے روز ول سے فارغ ہو چکتے ہیں اور سیک طرح کی زکو ۃ ادا کر چیتے ہیں تو اس دن ن کے ہے ووقتم کی خوشیاں جمع ہو جاتی ہیں طبعی ورعظی مطبعی خوشی تو ن کواس نے حاصل ہوتی ہے کدروز ہ کی عبادت شاقد سے فارٹ ہوجات میں۔ ورجمتا جوں کوصد قدل جاتا ہے۔ ورعظی خوتی ہیہ ہے کہ خداتی لی نے عبادت مفروضہ کے اوا کرنے کی ان کوتو لیش مطافرہ ٹی اور ان ك الل وعميا ركواس سال تك وقل ركھتے كاان برونع مركبياس لئے ان خوشيوں كے نعها ركا تكم ہوا۔ عیر قربان کے مقرر ہونے کی وجہ

عبد ت كاوقات مقرر مونے مل يوسى حكت بكراس وقت مل انبياء يهم الصلوٰ والسلام نے جوط قت وعبادت للى كى سو ار فدا تق لی نے اس کو قبول کرلیا ہواس وقت کے آنے سے ان کی جاں تاری یا درا کر اس عبادت کی طرف رغبت ہو پس بیعیر جسمی کا ن وه دن ہے کہ حضرت براہیم عید اسلام نے اپنے بینے حضرت اس عیل عیدالصلوۃ و اسلام کو بحکم پرور دگار خداتی کی کے حضور میں ذیج رے چیش کرنے کا رادہ فر مایا تھااور خدر تعالی نے حضرت اسامجیل کی جان کے بدلدیش ایک ذبیحہ عظیمہ عندیت کیا اس کئے اس میریش ز ہاں مصلحت سے مقرر کی گئی کداس میں ملت ابراہیمی کے اسمہ (حضرت، براجیم وا ساعیل علیبجالصعو فاو اسلام ) کے حالات وران کے بان وہال کوخدا تھا لی کی قرمہ نیر داری میں فرچ کرنے اوران کی غایت درجہ مبر کرتے کی بیادہ ہانی کر کے وگوں کوعبرے دل فی گئی ہے • رہے، ہ نیوں کے ساتھ آتشیبہ اوران کی عظمت ہے۔ اور جس کا مرمیں وہ جی ج مصر ہو ہے میں۔ اس کی طرف دوسرے یو گوں کو تر نیب ہے۔ (اعسار مانتخب

#### نمازعيد كى شرعى هيثيت

وتحب صنوه العيدعلي كل من تحب عنيه صلوة الجمعة و في الحامِع الصعير عيدان احتمعا في يوم واحد فالاول سننة والثامي فويصة ولايتركب واحدمتها قال وهدا اتنصيص على السنة والاول على الوجوب وهو و ية عن ابي حنيفة وجه الاول مواظبة السي ﷺ ووجمه الثاني قوله ﷺ فـي حديث الاعرابي عقيب سؤاله ه ب علم عيم غيم وهن قسال لا الا ان تسطوع والاول اصبح و تسميته سنة لوحوب، بالسنة

اورعمید کی تماز واجب ہوتی ہے ہراس شخص پرجس پر جمعہ کی نمی زواجب ہوتی ہے اور جامع صغیر میں ہے کہ ایک روز میں دو میدیں جمع ہوئیں تو پہلی نسبت ہے۔اور دوسری فرش ہے اور دونوں میں ہے کسی کو نہ چھوڑا جائے۔ فاضل مصنف نے کہا کہ ریم عیر کی تر ز ك منت بوے كاصر يكى بيان ہے وراول و، جب ہونے كاصر يكى بين ہاور يبى ابوحنيفة ئے روايت ہے۔ تول اول كى وجد مير ہے ك

مضور کے کا سے مواقعیت فرمائی ہے۔ ورقول ٹاٹی کی وہے حدیث ام ٹی میں اس کے دواں کرنے کے بعد کہ کیا جھے پران کے دو جی کونی ندر ہے۔ نصور 🚈 کا پیاتوں ہے کہ نہیں گر میا کہا پی طرف سے نیک کام کے طور پر کرے مااور قول اوں اصلح ہے وراس کا منت نام ر کھنا اس لئے ہے کداس کا وجوب سنت سے ٹا بہت ہے۔

تشری کے تدوری کے بیاں کے مطابق نماز حیدہ جب ہے کیونا۔ قد وری نے فر مایا کہ نماز عبیداس شخص پر واجب ہوتی ہے جس برنماز جھے واجب ہونی ہے جامع صغیر کے بیان کے مطابق مید کی نر زسنت ہے۔ کیونکہ ا، محمد نے جامع صغیر میں کہا ہے کہ اگر ایک، ن ٹان، عيرين جمل ما مل يعني جعد كه ن عيدانفطر ياعيدالانفي كان يرب به واول يعني عيد كي نماز مسنون الدرجمعه كي نماز قرض ب-شاري تنابياناتل قاری نے تحریر مایاے کدائع قول کے مطابق ہمارے مزو میت میدی نماز واجب ہے۔ یکی ابوطیقہ سے مروی ہےامام، لک اہم شانعي وربعش احناف كزويك عيدكي نمازست هبداهم احترقرض كفاسيك قائل بين

صلوة عيدين كرواجب بوتے كى دليل

عید اِن کی نماز پر ۔ آنخضرت صبے انڈ ملیہ وسلم کا بغیر ترک کے مواضب ،ور بیشلی فر ، نا ہے۔ کی نکہ نبی کریم صلے انڈ علیہ اسم کی مو طبت ویل وجوب بہوتی ہے۔ قول جانی یعن مسنون بونے کی دین ہیے کہ بل نجد میں سے ایک اعرابی محض پریثان حار آیا۔ س مقصد سفر سلام کے بارے ہیں معلومات حاصل کرناتھ چٹانچے حضور 🚁 نے اساد م کے کیا جر کو بیان کرتے ہوئے قرمایا کہ ادن رت میں یا بی نازیں بیں۔ می*ں کراس نے کہا ہ* ال عملے عیسو ہیں کیا جھے پر ن یا بی نمازوں کے موریقی کوئی فراز ہے۔ آپ ع<sup>یم</sup> جواب میں رشاد فر ویالا الاان قسط وع نہیں مگریہ کہ بطورتش پڑھے س صدیث ہے معلوم مونا ہے کہ یا بھی نمر زول کے ملاوہ وہ تی ترم نمازیں غیرفرض ٹیں بیخی عل میں بیس میدین کی تماز کا واجب نہ ہونا تا سے دو گیا 'جو رک طرف ہے س کا جواب تو یہ ہے کہ سائل کا ور کا یا شنده متا اورگاہ ں وا وں پر عیری نماز واجب نبیں ہوتی س ہے سمسرے صبح القدمایہ وسم نے س کے حسب ھاں جواب ارشاد فرمایا۔ دو سرجو ب بیدویا گیا کہ بہت ممکن ہے کہ مختصرت صلے امد مدینیہ اسم کی بیے گفتگو نماز عیدے واجب ہوئے ہے ہمینے کی ہوخماز عید کے وجوب يه بارى تعالى كاقول و للتكبير واالله على ماهدا تحم التحروات ارت كرا بكيونك و للتكبر والله كي تفير بسوة عيرك ماتول کی ہے وربیام کا صیف ہے جس کا موجب وجوب ہے۔ رہا یا مشکر کا جائے صغیر میں صلع جائید کوسٹ کینا تو اس کا مطلب ہیہ ہے کہ میں ن نه رکا وجوب سنت سے ثابت ہے نبیر مطلب پر گزنمیں کہ عبد کی نما ڈسنت ہے۔

#### عيرين مين مسنون اعمال

ويستجب فني ينوم الفطر ال يطعم قبل التحروج التي لمصلي ويعتسل ويستأك و يتطيب لما روى الله ٥ كان يطعمه في يوم الفطر قبل ان يحرح الى المصلى وكان يعتسل في العيدين ولانه يوم اجتماع فينس فيه العسل والتطب كما في الحمعة و يلس احسن ثيابه لان السي 🥳 كان له جبة فيك اوصوف يلبسها في

ا بالدمروي ہے کہ رمول خدا 🤲 عبیدگاہ جانے ہے پہلے عبید الفطرے در کھاتے تھے ور آ ہے عبیدین کے ان منسل کرتے تھے۔ انسال کے کرمیر جمع ہوئے کا دن ہے اس سے اس میں بھی عنسل کرنا اورخوشہو لگانا مسنون ہوگا۔ جیسے جمعہ میں ہے وراپ کیٹروں میں ہے اسے پڑے پہنے کیونکہ حضور منی متدمدیہ وسلم کے پاس فنگ یاصوف کا جبرتی آب اس کو معیدہ سیس پہنا کرتے تھے۔ ا الرقي ... عبيد كے دن كے مستحبات على سے ايك مير كا وجات سے يہيے كوئي مينفى چيز تناول كرے۔ مام بناري في عظم سے ً 🖒 ہے، ایت کے سے قبال کیاں رسبول اللّٰہ صلح اللّٰہ علیہ وسلم لابغد وبوم الفظر حتی یا کن ثمرات ویا کیپن ونبواً حضرت انس ؓ نے فر مایا ہے کہ رسول صبے الدندمانیہ وسلم عبیرالفھر کے دن (فما زعبید کے سئے) تنظریف ند ٹیجا ہے کہ رسول صبے الدندمانیہ وسلم عبیرالفھر کے دن (فما زعبید کے سئے) تنظریف ند ٹیجا ہے کہ رسول عبد الندمانیہ وسلم عبیرالفھر کے دن تجور المائة المنت ورترندي ورائن مجال المنافع الله صدر لله عليه وسدم كان الابحوج يوم العطو حتى مَلُ وكان لايناكن موم المحر حتى يصلي يتني عيدالفطرك. ن بغير بيُه كلائ نه نكته ورميدا لتحي كون بغير تمازيز هينه كى تے تھے۔ دوسر مستحب مل مسل ہے۔ چن ني بن مجد في كهد بن معدكي حديث روايت كى سے ان روسول السلسه صدير الله عبه وسلم كان يغتسل يوم الفطر ويوم لحرو يوم العرفة اليني رسوب المدصل الشعيدوسم عيد غطرك نعيدا التحل كان " رخرفد کے در مسل فر مایا کرتے تھے تھی دلیل ہے ہے کہ عیدین کا دن اوگوں کے جمع ہوے کا دن ہے اس سے اس بیل مسل کرنا خوشیو گانا اسنون ہے جیسا کہ جمعہ کے دن سے دونوں عمل مسنون میں ۔ تیسر مستحب عمل ریہ ہے کہ سپتے موجودہ کپڑوں میں ہے جو کپڑے عمدہ ور بھے ہوں ان کوزیب تن کرے کیونکہ نی کریم ﷺ کے پاس فنک یاصوف کاجبہ تھ عیدو فیرہ کے موقعہ پرآپاس کو بیرنا کہ تے فنک كها لور بجس كي أحال كي پوشين بهت عمره موتى بها ايك دومرى رويت يس بعن جاب بس عبد الله قال كان اللهبي صمع الله عليه وسلم بود احمو ملبسه في الحمعة والعيد جابر بن عبد للدكت بين كرحفور صدالتما يدامهم ك ياس مرت الهاري وارتيمني چاه رتھي جس کوءَ پ جمعه اور عبيد بيل سينتے تھے۔

#### صدقة الفطركي اداليكي كاوقت

ويؤدي صدقة الفطر اعناء لنففير ليتقرع قليه لنصلوة ويتوحه الي المصدي ولايكبر عند ابي حنيفة في طريق المصمي وعمدهما يكبر اعتبارا بالاضحى وله ان الاصل في الشاء الاحقاء والشرع إرد به في لاصحى لامه برم تكبير والاكذالك الفطر

ا ورفق ج کوبے نیاز کرنے کے لئے صدقہ فط وا کرے تا کہ نماز کے سے اس کا ول فارغ ہوجائے ورمیدگاہ کی طرف متوجہ ہو۔اور ہوضیفہ کے نزدیک عیدگاہ کے راستہ میں سنگیر نہ ہے۔اورصاحیس ئے زدیک عیدا اسمی پر قباس کرتے ،و بے جمیر کئے۔الام اج ملینہ کی ولیل سے ہے کہ ثناءاور اکر میں اصل اختفاء ہے اور جھرے ساتھ تربیعت عیدار تنتی میں و رود ہوئی ہے کیوئندعیر مصحی تحبیر کا ان ہے اورعيدالقطرابياميس ي

نمازعيد يهليصدقد فطراد كرناوجب يونكه عيين ش ابن عمرك حديث سدان المبي صلي الله عليه وسلم ا مرسركوة الفطر أن يؤدي قبل حروح الناس الي الصموة وكان هويؤ ديهاقبل ذالك بيوم او بيو مين (١٠٠٠٠٠٠) یتی رسول مدستی القدم یے وسلم نے زکو ہ فطر مینی صدقتہ انفسر کا تھم فر مایا کہ اس کوراگوں کے نمی زکی طرف سے جملے اور کرویا جا۔ ورآ پ خود ميدسيدا يك دن يا دودن يهيدادا كرتے تھے. دوسرى ايس بيت كه سيس مسادعت الى الحيو ورفقير كول ي ك عَن الله الله الما الله عليه والمعليه ومعم في الرويب اعسوهم عن الممسألة فقرا ، كوسوال كرف سه بي زرر وربيای وقت دوگا جبکه وگ صدقته مفطرو نيبره ار کوادا کرين نيز پارې تغال کافر ۱۰ ت بيف خداف لمبيح مس نه نوڅکې ای اعسطي د کو الفطرو ذكر اسم ربه تبكبير العيدفي الطريق فصلى صلوة العبد "ن والحض فلاح يب بوكياجس في مدق الفر داكيه تکیسے عید کہد مراہبے رب کا ذکر کیا چیم عید کی ٹم زیز بھی صدفتہ انفطرادا کرنے کے بعد عید گاہ کی طرف متوجہ ہو جائے۔ واضح ہو کہ تیوہ جائے کے سئے پیدں چین مستحب ہے۔ کیونکہ حصرت عمر نے فر میا ہے کے عید گاد کو پیدں جانا سنت ہے اور اگر کیکھ وگ پیخ ضعف کی مر ے عید گان جانے سے معدور ہول تو اوم وقت کی کومقرر کرد ہے کہ وہ شہرے اندرمسجد میں ان کونی زیڑھائے ۔ اس کے کدروایت یا بكران عمليتاً لمها قده الكوفة استحلف من يصلي بالصعيف صلوة العيدين في الحامع وحرح الي الجبائة ال حسمسين شيعها يعشى ويهشون اليخي حضرت في منى الله قدى عندجب كوفه تشريف لائة توسب ني ايك اليستخفس كوخيد ال کیا جو کمزور یوگوں کوجا مع متجد میں عیدین کی تمہز پڑھائے اور آپٹٹو دیچوں در پوڑھوں کو ہے کرصحرا ایک طرف نکلے آپٹنو دکھی ہو ، يات اوروه بياس الثام بحى بيدل جل رب تق

اس مسئله میں خشن ف ہے کہ عیدالفطر کے دن عیدگاہ جاتے وقت رستہ میں تکبیر ہا واز بعند پڑھے یا آ ہستہ ہے حضرت اہم وصیع نے فر ویو کہ بدآ ورز بعندند پڑھے اور صاحبین کے فروایا کہ بدآ واز بعند پڑھے۔صاحبین کی دلیل عیدا اُلیٹی پر قیاس ہے یعیٰ جس طرز عیدا منتجی میں تکبیریہ وازبلندمشروع ہے ای طرح عید لفطر میں تھی ہے آ واز بیندمشر وع ہے۔ مام ابوحنیف کی دلیل یہ ہے کہ ذکرے م اصلية ففاء بي ينانج ارش دوري تعالى بوالأكرار نك هني بفسك بصرعًا وْحَنْفَةْ وَدُوْنِ الْحَهْرِمِي الْفَوْلِ ورضوعٌ القدعايية ومم كا رشاه بحيس المدكو المحقى وحير المورق مايكفي عده ذكرة كرفني باورعم ورزق اقترركفايت بينفرون ے زاید ورند کم ہو۔ ایک اردوشاع کہتا ہے ججھے جوبھی دےوہ قبوں ہے تگر کتج بیضرور ہے میرے ظرف ہے بھی سواء نددے میری 🔐 ے بھی کم شددے بہر حال ذکر کے اندراصل اخفاء ہے مرعیداد نفخ کے یام میں بالجبر تمبیر پرخداف قیاس نص دار دہوئی ہے اللہ نے فرمانہ معنی بھی نہیں کیونکہ عیدالاقتی رکاں حج میں سے بیک رکن کے ساتھ مخصوص ہے بیعنی س ون میں بعض ارکان حج اوا کئے جاتے ہیں اور بیر ا قطر میں میہ بات نہیں پائی جاتی بت جب عیدالفطر عید باضحیٰ کے معنی بین نہیں ہے۔ تو عیدالفطر کوعیدا جمعی پر تی س کرنا بھی من سب نہ وا۔ ال جنَّه مَيك عنز اضَ مَا إِنَّ مَكِمّا ہے وہ ہے كہ حضرت مام صاحب كا پر فرمانا كەعبىر لفطر ميں تكبير جيرى پر شريعت وارونبيں ہو كى يہ ہائتيم مَيْن بِال سَحَدَد عُلم بول والايوال في ما يا ح وَلِسُكُ ملو اللَّهِدَّةَ و لتُكَبِّرُوا اللَّه على مَاهدَاكُم أال آيت أن رمض ن اسبارک کے روزے بورے کرینے کے بعد تجبیر کی خبر دی ہے اور تجبیر کاعلم س وفت ہوگا جب کہ بدآ واز بلند تکبیر کل جائے۔ اری مرّ ــــمردك ــــهان رسمول اسلُّمه صلى اللَّه عليه وسلم كان يحرح يوم الفطر ويوم الاصحى رافعا صوته بالتكبير الم ر من خد الجاء عيد الفطر اورعيد قربان كے دن تكبير كے ساتھ اپني آو زكو بدند كرتے ہوئے نگلتے تھے ہیں ثابت ہوگيا كے عيد انفطر كے دن ہی تگر

۾ کي پرتفس موجود سيا

ذوب آیت میں نماز کے اندر کی کبیر مراد ہے آیت کے متنی پیروں گے صلو اصلو قالعید و کیوو اللّه فیلها ' یعنی عیدالفطر ن نمار واکر ڈاوراس میں پیربدآ وازیدند تکبیر کبور ہی حدیث بن عمرُ آؤ اس کا جواب بیرہے کہ اس حدیث کی سند میں ولید بن قیر طن الرّ ہم می ہے۔اور وسید متر وک الحدیث ہے۔اس کے بیحدیث قائل استدلاں ندہوگی۔

# عیدگاہ میں عید کی نمازے پہنے نفل پڑھنے کا حکم

ولايتمل في المصلى قبل صلوة العيد لان السي ﴿ لَمْ يَفْعَلَ دَلَكَ مَعَ حَرَصَهُ عَلَى الْصَلَوْةَ ثُمّ قبل الكواهة في المصلي خاصة و قبل فيه وفي عيره عامة لانه ﴿ بَمْ يَفْعَلَهُ

ر جملہ اور میری نورے بہتے عیدگاہ میں نفل نہ پڑھے کیونکہ حضور ﷺ نے یہ نہیں کیا وجود میکہ آپتماز نے تریص تھے پھر کہا گی کہ کراہت مخصوص طور پر عیرگاہ میں ہے۔اور کہا گیا کہ عیرگاہ اور اس نے ملا وہ میں جام ہے کیونکہ آئے تحضرت ملی القد معید وسلم نے اس کو نہیں کیا ہے۔

تشری مسئلہ، نماز عید سے پہنے فل پڑھنا مکروہ ہے عیدگاہ میں بھی اور عیرگاہ کے طاوہ بھی اور سے بھی مکرہ ہے، اور استے بھی ان عہر سے کا کا قول ہے ان دسول الله صدی الله علیه و سلم خوج فصلی بھم العید لمه بصل فندن کے واستے بھی ان عہر سی کا قول ہے ان دسول الله عصدی الله علیه و سلم خوج فصلی بھم العید لمه بصل فلسما و الاسعد ها "فینی حضور سی الله عید وسم کے گر سے نکل کراو گول کوعید کی نماز پڑھا گی " ب نے زعید سے پہنے کوئی فل نمار پڑھا کہ اور نہ عید کے بعد حال نکر آ خضرت سلی الله عید وسم کوئی زک ہے بناہ ترس تھی۔ اگر عید سے پہلے یا عد میں فل پڑھنے کی اجازت بھی تو اللہ سے دسول ضرور ہڑھتے۔

صاحب بداید نی بہ ہے کہ بھی مشارکے کے زو کی عیرگاہ ورگھر ونوں جگد تراجت عام ہادر بعض نے فرمایا کہ عیدی فرز کے جد عیرگاہ کے تدر بلاشہ غل پڑھنا مکرہ ہے۔ لیکن گھر آ کر نقل پڑھن یہ مراجت جا انزہے۔ ایوسعید خدری کی حدیث ہے قبال کان وسول المنہ صلی اللّه علیه وسلم لایصلی قبل العید شیئا فادا وجع الی مسولہ صلی و کعتیں۔ یعنی سول المترس اللہ عید بسموید سے پہنے کھنیں پڑھتے تھے۔ لیکن جب اینے گھرہ جس جاتے قودور کھت غل اداکر ت

#### فماز عيد كاوقت

ردا حست الصدوة بارتفاع الشمس دخل وقتها الى الروال اوذا رالت الشمس خوج وقبها لالبي التي كان يصلى العيد والشمس على قيد رمح او رمحين ولما شهدوا با لهلال بعد الزوال امر بالحروح الى المصلى من العد

زجمہ ۔ اور جب سورج کے بلند ہونے ہے نمی زحلال ہوگئی تو نی زمید کا وقت داخل ہو گیا زوال آفی ب تک ور جب سور نی ڈھل گیا و مید کی نماز کا وقت نکل گیا۔ اس سیئے حضور پیچھ عمیر کی نمی زاس وقت پڑھتے جب سورج ایک نیز دیاد دونیز وبلند ہوتا۔اور جب زوال کے بعدي ندو كينفال والل وك قرآب أراكه وعديمة وكالرف كالكافعم كيا

#### عيدكى نماز كاطريقته

و مصلى الامام بالباس ركعين يكبر في الاولى للافساح و ثمنا بعدها ته يقرأ الماتحة و سورة ويكبر تكبره يركع بها ثم يستدى في الركعة الثانية بالقرأة ثم يكبر تمنا بعدها ويكبر رابعة يركع بها و هذا قول اس مسعود وهو فول الله عباس يكبر في الاولى للافتتاح و خمس بعده وفي الثانية يكبر حمسا ثم نقر وفي رو متة بكبر اربعا وطهر عمل العامة اليوم بقول ابن عباس لامر ببيه الحلفاء فاما المدهب قالقول الاول لارالك بسر و وضع الايدى حلاف المعهود فكان الاحد بالاقل اولى ثم التكبيرات من اعلام الدين حتى يحرب فكان الاحد بالاقل الولى يجب الحقها بتكبيرة الافتتاح لقوتها من حيث الفرصة والسبق و في المنابية لم يتوجد الاتكبيرة الركوع فوحت الصم اليها والشافعي احذ بقول ابن عباس الا به حسل المسروى كلمة عملي المروائد في عسارت المتكبيرات عنده حمسة عشر اومتة عشو

آخر ہے ۔ صاحب قدوری نے نماز عبیدی کیفیت س طرح بیان ک ہے۔ کہ ام الوگوں کود ور گعت و یں طور پڑھنا ہے کہ پہلے تکمیر تح مید کے بچھ ٹن ، پڑھ کر تین زاید تقبیریں کے پھر قرات فاتھ ،ورضم سورت کر ہے بھر تحبیبر رکوئ کر رکوئ کر ہے اور تجدو کر ہے اس طرح عت اول بوری ہوجائے گیا وہمری رکعت میں پہلے قرائت فاقعہ وشم سورت کر ہے بھرتین زائدتگیم میں کینے ورزو ک رنگیمیر کہ کررہ و ٹ ر \_استفصیل ئے مطابق دانوں رَبعتوں میں جنہیں ہیں جو نمیں جے زائدہ وتلبیرات رکوع اورا یک تلبیر تحریمہ عدار فرماتے میں کہ یہ بن مسعوّد کا قول ہے گویا این مسعودٌ کے رز دیک عبید کی دونوں رکعتوں میں کال اونکہیں یں میں ایس مناف کا مذہب ہے۔ اس معود تا آ راس لئے ہے کہ روایت کیا آ یا ہے ک رابس مستعود جالب و عدہ حدیقۃ و ابو موسی الاشعری فسالهم سعید بس بعاص عن التكبير في صنوه العيد فقال حديقة سن لاشعرى فقال الاشعرى سل عبدالله فابه أقدمنا واعتميا فساله فقال ابن مسعود بكبر ربعا ثم يقرأ ثم يكبر ضركع ثم بقوم في الثانيه فيقرأ ثم يكبر اربعا بعد القرء فيكي ن منعود وخذیفدادر دوموی شعری تخریف فره سے کدان سے تعید ان عاص ب نماز عیدی تکبیر و ب کے بارے میں اربافت یا کندیند ے کہا شعری سے یو چھواشعری نے کہا کہ عبداللہ سے یو تید و سے عبد ملہ ہم میں قدیم احبد بھی میں اور صاحب ملم بھی دیا تیا ہی \* هوه ہے دریافت میں وارن مسعود کے کہا کہ جو رنگہیں ہوں کے قیم قرامت کرے گھر تکمیع وں کہد کرر کو ٹا کرے لیے موسری کوٹ ہے ۔ اُورُ الموجات اور قرات کرے چھر قراکت کے بعد جار تکبیرین کے پیل رکھت میں جن جار تبلیم وں کا ذکر کیا گیا ہے ن میں بیان تح بہداورز مین زوائد ہیں ورومری رکھت میں جارتگیے وں میں ہے کیٹ تکسے ورکوئ ورتیں زوائد ہیں بسرحاں ہی مسعود کے ال قولیا حمس هي الاولمي واربع في الاحسرة وبوالي بين القراء تين لين الاستعود بم يُعيد ين بن هنكيم و سأن فايم و سية تريي بہل رکعت میں اور چارد وسری کرت میں اور دونوں قراً توں کے درمیون وصل کرتے تھے۔ رویت میں پانچ تکمیروں ہم ارتبیہ تحریمہ تقلیم رکوع اور تین زو ندمین به اور چیارے مرادقی زو عداورائید تجمیر رک ہے۔ س تر ہے بھی تگییر مصاحید کا مونا ٹارٹ ہوتا ہے جد رو مداور تمن تكبيرات نراز شرح نقايه) حاصل بهاكداحناف كرنهب كي بنياد عبدامد بن مسعودٌ كقرب برب عاصاهب بدايدك رون ک مطابق این غہال نے قربایا کہ میل رکعت میں تکبیر تحریر سے اور پانٹی تکبیر س کے بعد کے اور دوسری رکعت میں یافٹ تھیں نے پیم أ ت كرا اورايك روايت ش بهاكدو مرق ركعت من جورتابيري ك كيد

ا نہیں این مسعود فوراین عمام کا کے قول کے ورمیان روجگہ اختابات ہو الیہ تجمیر سے زوائد کی تحداد میں دوم ان کے ش میں۔ چنا کچھ اس معودٌ كنز وكيب تخييرز والدهيمة مين باتين ركعت اول ثان ورتين ركعت عوييثل اور بن عباس كنز وكيب اليك رويت ك مطابق ٠٠ ه زوا مذکبيري مين بالي رُعت، لي ١٠ وري تي رُعت تانيين اورايك رويت ئے مطابق تنجيم ات زوائد وميں ـ يا تي رُعت اد ق لل ادري رركعت ثانييل ومرق بات ك بارك بين ختوف بيت كدين مسعود كري دومري ركعت مين تابير روايد كأش قرات ے فر خت کے بعد ہے وارین عباس کے زور کیا قرآت سے پہلے ہے۔ فاضل مصنف ملا مدیریا ن الدین البیٹے زماند کا حال ہیا ت و ۔ نکھنٹا جیں کیا آئ کل عام ہوگوں کاممل حضرت این عبائن کے ان پر ہےاور اجباس کی پیدینے کدووز ماشد خلفاء ہوعمہائن کے مواقع کا ر، نہ بنب خلقاء موعبا ک تکمیرات عبیر کے سلسلہ میں اپنے حیدامجد حضرت بین عباس کے قوں پڑھیل کرے کا امر کر تے تھے۔ یہی ہجہ ہے

کہ بیک بار حضرت عام ابو پوسٹ نے بغداد ہیں اوگوں کوعید کی ٹما زیز ھائی در تکبیرول کے سلسدہ میں ، بن عباس کے قول برعمل کیا۔ کوئکہ خینہ بارون رشیدعیای آ ہے کامتنزی تفاوس نے آ ہے کو س کانتھم کیا تھا ای طرح اہا مرفخہ ہے ابن عباس کے قبل رعمل کرنامروی کے تین بیٹس بذہب ور عققا دانمیں تھا بلکہ ضف مینوعیاس کے تھلم کے چیش نظر تھا ور شد قدیب قول اول لیعنی عبداللہ بن مسعود 🕆 کا قول ہیں 💶 صاحب ہر پینے قول ادر کے مذہب ہونے کی عقبی ویس پیپٹر کی ہے کہ تکمیر اور ہاتھوں کا اٹھا نامجموعہ من حیث الجمو عرتمازوں ہے مر خارف معهودے۔ س نے بقل کو اختیار کرنا اولی ادرالفنل ہوگا۔ کیونکہ اقتل اور کمٹر کا ثبوت بالبقین ہوتا ہے۔

ا کسم المنسکسیسر الت اللے سے تکبیرات زو عالے کل وقوع پر بابدیل کارم کیا گیا ہے چنانچے فر مایا کہ تکبیرات و این کے عام اور مدمتوں ے ہیں تی کہ ن میں جہر کیا جاتا ہے تا کہ وین کا حیصنڈ اہلند ہوا و ران تکبیرات زو کمدمیں اصل میہ ہے کہ صفی تکبیرات کے ساتھ بختی ہوں ب رکعت اولی میں تعبیرات زواند کو تکمیر تحریمہ کے ساتھ اچن کیا گیا ہے ورتکبیر رکوع کے ساتھ اچن نہیں کیا گیا ، کیونکہ تکبیر تحریمہ فرض و نے وجہ سے تو ی بھی ہےاور تکبیر رکوع سے مقدم بھی اور چونکہ دوسری رکعت میں تکبیر رکوع کے سواکونی تکبیر نہیں ہے۔ اس لئے دوسری ركعت مين تكبير ركوع كيرما تحد لاحق كرنا واجب موكيار

صاحب مدامیہ ہے کہا کہ امام شافعتی نے حصرت بن عبال کے قول کو اختیار کیا ہے اور ابن عبال کے قول میں تکبیرات کی جو غد ، روایت کی فی ہےا ن کوز وائد پر محموں کیا ہےا س طرح اہام شافتی کے نزو کیک جمیرات کل پندرہ ہوں گی یا سویہ ہوں گی۔

مصنف کی عبارت ا ، منه شمل امروی کله ملی افروا مدیش لند رے اثنتی و ہے وہ پیر کدامروی سے مر ویا تووہ ہے جو ہدیہ شک ان الفاظ ک ستحرمون بوقال ابس عباس يكسرافي الاولى للافتتاح وخمساه بعدهاوقي الثانية يكبر خمسا ثم يقرأ وشي ر و اینة یکبو ۱ ربعا ۱ ور برس ک عماه و مزاد ہے آگر ٹانی ہے تو کلام میں تعقید ہوگی کیونکہ جو چیز کتا ب میں مذکور تبیس ہے اس کا حوار دے کر خواه مخو ۽ قارئين کو پريشان کيا گيا ہےاوراگراول ہے وتنگبيرات اس مقدار کونيس پهنچينں ۔ کيونکه مذکور وروايت کےمطابق زوا ندنو بيں يا وئ تیں۔اور تین اصلی تکبیر وں (تکبیرتم بمہ رکعت اولی کے رکوع کے تکبیر اور رکعت ٹانیے کے رکوع کی تکبیر ) کے ساتھ ال کر بارہ ہوں گی یا

نيزصاحب بدايد فرعايا بوظهر عمل العاصة اليوم بقول اس عباس يحركها والشاقعي احمد بقول ابن عباس يه عبارت تقاضا کرتی ہے کہ صاحب ہداریہ کے زمانے میں عام لو وں کاعمل بندرہ تکبیروں پر تھا یا سولہ پر حالا تک بیانہیں ہے بلکہ اس ز مانے میں تیرہ تکبیروں پر یابا رہ تکبیروں پر ممل تھا اس شبہ کا جو ب یہ ہے کہ بن عب س سے دور وابیتیں ہیں۔ یک تو بیہ کہ عبیدین میں یارہ تکبیریں میں۔ووم ہے کہ تیرہ تکبیریں ہیں۔ امام ، لک اور امام حمدے کہا کہ بارہ یا تیرہ افعلی تیں تکبیروں کے ساتھ ٹل کر ہیں گان تحبير تحريمها وردونوں رکعتوں کی تلبير رکوع ہے ساتھ لل کر بارہ پوتيرہ جيں۔ بايں طور که کہلی اور دوسرک رکعت ميں پانچی پانچی تلبيرين زا مد ورتکبیرتح بمداور دونوں رکعتوں کے رکوٹ کی دوتکبیریں اس طرٹ کل تکبیریں تیرہ ہوئیں اور دوسری روایت کے مطابق میلی رکعت میں یا گئے زوائد وروومری رکعت میں جو رز وابد ورتین اسلی تکبیرین' تواب کل تکبیریں بارہ ہوں گی۔ ابن عمب س کی انہیں روایات پراس ز ہ نہ بیں عام وگوں کاعمل تھا۔ اہ م شائعی نے فرہ یا کہ بیہ بارہ یا تیرہ تم م کی تمام زائد تکبیریں ہیں اب طاہر ہے کہ جب ن کے ساتھ تمن اصلی تکبیریں یعنی تکبیرتحریمہ وردونوں رکھتوں کے رکوع کی دونکبیریں ملیں گی توب رہ تکبیروالی روایت کی صورت میں کل

ہ <sub>یں چندرہ ہوں گی اور تیرہ تھبیر والی روایت کی صورت میں کل تھبیر ہیں سورہ وں گی بیل مردی سے مرا دوہ ہے جو جن عب سٌ سے</sub> یا کی گئی ہے اب حاصل میں بوا کہ احزاف کے نز دیکے عمید کی دونوں رکعتوں میں تکمیسر سے زو کد چیر میں۔اوراہ مو کہ وراہ م ز نے رویدوی میں اورامام ٹائٹی کے نزویک ہورویو تیرو میں۔ (شرع نقامیہ)

ر اس کے مذہب کی جیاد س معوداً کے قول کے سبحد اور امام ما مک اور امام احمد کے مذہب کی بنیا داہن عباس کی تیرہ تکمیسروں والی یت پہ ہے۔ اس طرت پر کیدر کم میرین زائد میں اور تین انسل ہیں اور وام شافع کے شدہب کی بنیا وابن عمیا س کی دوتوں رو بیٹوں (جور ہ نوه و ر) پر بیکن وه ان تمام کوز اندقر اردیتے تیں۔اصلی تین ان کےعلاوہ بیل۔والشداعلم

### تكبيرات عيدين مين رفع يدين كأحكم

ال ويسرشع يديه في تكبير ت العيدين يويد به ماسوي التكبير في الركوع لقوله صلى ﴿ لا ترفع الا يدي الني مبع مواطس و ذكر مس حملتها تكبيرات الاعياد وعن ابي يوسف انه لايرفع و الححة عليه ماروينا

زجمہ 💎 قدوری نے کہا کہ عبیرین کی تجبیروں میں اینے دووں ماتھ اٹھ نے اس سے مراد تجبیر رکوع کے معادہ ہے کیونکہ حضور ﷺ نے ا یا ہے کہ ہاتھ ندا تھائے جا میں مگر سات جنگہوں میں منجملداں میں سے میدین کی تنگیبروں کا ذکر کیا ہے اور ہو یوسف سے مروی ہے کہ الهندافلائے بائیں اور اوام مابو یوسٹ پر جحت وہ صدیث ہے جو مے رہ یت کی ہے۔

ا جن سے اور اور دیکے تکبیر ت عیدین میں کانوں تک ہ تھ اٹھائے جا کیں گے یہی اہم شافتی اور امام احمد کا مذہب ہے۔ ویمل كنرت على كاقول لاتسوف الايدى الافسى صبع مؤاطل بريان تبكيول يل عيدين كي تكبيرات والديش عيدين و بسٹ ہے مروی ہے کہ تبریرات عمیدین میں ہتھ شاٹھ ہے ۔ تمیں۔ مام ابو پوسٹ کی دیمل سے سے کہ ہاتھوں کا اٹھانا افتتاح کی سنت ے چونکہ تکبیرات روا مدمیں فنتاح صلوۃ نہیں اس نے رفع مے ین بھی نہ ہوگا جیسا کدروح کی تکبیر کے اندر رفع یدین نہیں ہے امام بو بهف کے خاباف صدیت لا توقع لایدی ججت ہوگی رہی ہے ہات کتبیرات زو بدکے درمیان کوئی مسنون و کرہے یانہیں ہے۔ امامایو بنیذے مروی ہے کہ ہردو تکبیروں کے درمیون تین تسبیحات کی متدارسکوت کرے۔ کیونکہ عبیر کی نماز جم نفیر کے ساتھ اوا کی جا تی ہے آگر نلیرت کے درمیان موالات اورونس کیا تیا تو جولوگ ارم سے دور ،ور گ ن برار مرکا حال مشتبہ ہوجائے گا کہ ارم کون کی تلبیر کہدر م ے ہتاتی مقدار مخبرے سے اشتہ دور ہوج تا ہے اس نے تکبیرات کے درمیان تین تبیح ت کی مقدارہ موش رہنے کا تھم دیا گیا ہے۔

#### نماز کے بعد عمیدین کے خطبے دیئے جاتیں

مل وينحبطنب يبعد الصنوة خطنتين بدلك ورد النقل المستفيض يعلم الباس فيها صدقة العطر واحكامها الهاشرعت لأجله

آجمہ کہا کہ تمازعیدے بعدا، م دوحطبہ یا ھے ای پر قال جوش نع ہے دارر بھوٹی خطبہ عبید میں و گوں کوصد قد فطراوراس کے احکام معدے کیونکہ خطبہ ای وجہے مشروع کیا گیاہے۔

راب العيدين الرف الهوايير آوروم را و م مشريح ما حب كآب نے كہا كەنمازعميدے فارغ بوكرا، م دوخصيه پڙھے گا اى پرغل اورقمل شائع ہے۔ چنانچيد بخاری وسط ش مديث الن مركالفاط يبيل كدق ال كان النبي صلى الله عليه وسلم ثم ابويكر وعمرر يصلون العبدين ال الحطية اورابن عيار كاقول بشهت العيد مع رسول لله صلح الله عليه وسلم والى بكرو عمر وعتمال كلهم كماسو ايصلون العيدين فيل المحطبته (رواه الشيخ ن) دونو ب حديثة ب كا عاصل بيد ي كدرمول القداور ضف وتان شاعيد ين كن ثمار يخ ٠ اور خطبه بعد مي پڑھ کرتے ہتے۔ ابت عبد کا خطبہ خطبہ جمعہ ہے دو باتوں ميل مخالف ہے اول بير کہ جمعہ بغير خطبہ ڪ جا برجيل ہے۔ اور ميد کی نماز بغیر خصیہ کے ج تز ہے۔ دوم میر کہ جمعہ کا خطب نماز جمعہ برمقدم ہے اورعیدین کا خطب نماز سے مؤخر ہے۔ بیکن اگر عبید کا خصبان ے مقدم کردیا گیا تو بھی جا بڑے نم زعید کے بعداعاوہ کی ضرورت نہیں۔ واضح بوکرعیدا نفطر کے قطبہ میں صداقة الفطراوراس ساحام ك تعليم ديجائے كى كيونك بية خصبه اى مقصد كے چيش نظر شروع بيوا ب-

# منفرد کے لئے عید کی نماز قضاء کرنے کا حکم

و من قائنه صلواة العيد مع الامام لم يقضها لان الصلوة بهذه الصفة لم تعرف قربة لا بشرائط لاتتم بالمعرد ترجمه 💎 اوروہ مخف جس کی مازعیدامام کے ساتھ فوت ہوگئی قووہ س کی قضا نہیں کرے گا کیونکہ نمازعید کا اس صفت کے ساتھ عہات

ہونا معلوم نیں ہوا مگرا یک شرطول کے ساتھ جو تنہا ۔ وی سے بورک نیس ہوتی ۔

تشریح 💎 صورت مئلد بیہ ہے کہ امام گرعید کی نمی زاد کرچکا ورا یک آ دی ہوتی رہ گیے۔ س نے عید کی نمی زاد انہیں کی ہے قو س کواتند، کرنے کی اجارت نہیں ہے بھی اہ م مالک کا قور ہےا، م شافعی نے فر مایا کہ پیٹفس تنبا نمازعید پڑھ سکتا ہے کیونکہ اہ م شافعی کے نزد کید جوازعیدین کے لئے ندجہ عت شرط ہے اور نہ سلطان کا ہوتا۔اس سے ن کے نزو یک نمازعید کی قضاء کرنامستحب ہے۔ ایوری دیل و ے کہ نما زعید قائم کرنے کے نے پچھ کی شرطیں میں جو تب آ دی ہے پوری نہیں ہو تنتیں مٹازجہ عت سطان وقت ہی جو نکد منفر دشر ية طير تهيل يا في جا تيل ال الح اس كي و مطع تنها نما زعيد بيز هذا الجي جائز ند جو گا۔

جا ندابر میں جھپ گیا دوسرے دن زوال کے بعد امام کے سامنے جا ندد کیکھنے کی گواہی دی گئی تو نما زعید کا حکم قال غم الهلال وشهدوا عبد الامام برؤية الهلال بعد الروال، صبى العيد من العدلان هذا تاحير بعدر، وقد وراد فيه المحديث، قال حدث عدر يمنع من الصلوة في اليوم الثاني لم يصلها بعده، لأن الاصل فيها الا تقصى كالحمعة الااما تركباه بالحديث وقد ورد بالتحبر الي اليوم الثامي عبدالعدر

تر جمہ 💎 پھرا گر چاندابر میں حجیب گی اورلوگوں نے زوال کے بعدامام کے سامنے جاند دیکھنے کی گو ہی دی تو اہ م دوسر ۔ دن نہ دمیر ہ معے۔ کیونکہ مینا خیرعذرکی وحدے ہے۔ ورائل میں حدیث و روسونی ہے۔اوراگر بیاعذر بیدا ہواجود وسرے دن بھی نماز عبیرے وا ہے تو اس کے بعد بینی زنبیں پڑھے گا۔ کیومکہ تم زعید میں اصل تو کئ ہے کہ س کی قضا وگی جائے مگر ہم نے اس اصل کوحدیث کی وجہ ترک کرویا 'اور مذر ک وقت دومرے دن تک مؤخر کرنے برحدیث کا در درجوا ہے۔

تشریح ... بصورت مسئلہ ہیے ہے کہ ۲۹ رمضان کواگر جا نداہر میں جیپ میا اور ۳۰ رمضان کوز ول کے بعد وگوں نے امام کے سامنے ہو،

کیھنے کی گواہی دی اور مام نے ان کی گواہی قبول بھی کرلی تو روز وتو ڑ دیں اور مام دوسرے دان موگول کوئم زیز ھائے۔ انسان ہے سے سامید ہ فیرسڈ دکی وجہ سے ب س سے س تا فیر میں کوئی مضا کھٹر نہیں ہے ور س تا فیرے سلسد میں حدیث بھی موجود ہے جہ نیے ہر سامے مَدْشَتَ سَخْدِيرِ بِيحدِيثَاسُ طرحَ وَكُركِ كُلُ ہِولما شهد وابانهلال بعد الروال امر بالحروج الىالمصلى من الغد اور اسر دوشوال کوچھی کوئی میں عذر پایا گیا جونماز عید کے لئے مائع موتو اب اس کے بعد موال کونماز عید پڑھنے کی اجازت نہ ہوگی یونکہ نر عبیر میں اصل قو میں کہاس کی قضاء ندکی جائے جیسے جمعہ وت ہوئے کی صورت میں اس کی قضاء تیس کی جاتی کتین عذر کی وجہ ہے دوس ہے دن تک مؤخر کرنے میں حدیث ندکور کی دجہ ہے اس اصل کوترک کر دیا گیا ہے لیس چونکہ حدیث کے اند د فقط دوسرے دن تک موخر کرنے کی تضریح کی گئی ہے اس لیے ۲ شوال تک نم زعید مؤخر کرنے کی اجازت ہوگی اس کے بعد اجازت نہ ہوگی۔

#### عبدالافئ كمستمات

ويستحب في يوم الاصحى ان يعتسل ويتطيب لماذكر ده ويؤحر الاكل حتى يفرع من الصلوة لما روى ال سبي ﷺ كان لا يطعم في يوم النحر حتى يرجع فياكل من اضحيته

۔ وریقرعید کے دن عسل کرنا اور خوشیو نگانامستیب ہے۔ اس دلیل کی وجہ ہے جوہم نے ذکر کی ہے۔ اور کھانے کومؤ خرکر ہے یمیاں تک کے نمازے فارغ ہوجائے کیونکہ مردی ہے حضور ﷺ بقرعیدے دن کھاتے نہ تھے بیمیاں تک کہ نمازے والیس ہوتے بھروپی

تشريخ صحب قدوري نے کہاہے کہ بقرعید کے دن عنس کرنا اور خوشبولگانامتحب ہے۔ دلیل سابق میں گذر پھی ہے اور پہلمی مسنون ہے کہ کھانانماز کے جدکھائے اور اپنی قریانی ہے کھائے۔ ویکل آنخضرت ﷺ کامک ہے کہ آ پ بقرعید کے دن تمازعید کے بعد کھانا تناوں فروتے تھے ورائی خربانی ہے تناول فرمائے تھے اگر کسی نے قربانی نہیں کی تب بھی نمازعیدے پہینے تہ کھانی کیونکہ عیدے س کیے نہ کھا ناا نگ سنت ہےاورا پنی قربانی ہے گھال الگ سنت ہے ہا گاؤں و یوں کے بئے میائز ہے کیونکہ وہاں نماز واجب نیں ہے۔

### راستدين جمرأ تكبير كيني كاحكم

ويتوحه الى المصلى وهو يكبر لانه ﷺ كان يكبر في الطريق ويصلي ركعتين كالفطر كدلك نفن ويحطب بعدها حطتين لانه ﷺ كذلك فعل وينعلم الناس فيها الاضحية و تكبير النشريق لانه مشروع الوقت والخطبة ماشرعت الالتعليمه

ترجمه 💎 اورعیدگاه جائے درانحالیکه تکبیر کہتا ہو کیونکہ حضور 😹 رومیں تکبیر کہتے تنے اور ا، معیدالفطر کی طرح دور کعت پڑھے۔ ایہا ہی فل کیا گیا ہے اور نما زکے بعد دوخطبہ پڑھے کیونکہ مدنی آتا ایسا ہی کیا ہے ور دونو ل خطبول میں قربانی اور تکمیر تشریق کی تعلیم کرے یونکہ اس وقت کس مشروع میں ہے۔اور خطبہیں مشروع ہو مگرای علیم کے واسطے۔

۔ مسئامہ یہ ہے کہ عبیرتگاہ جاتے ہوئے را ستہ میں ہا واڑ بلند تکہیر کے کیونکہ رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم بھی ہے ل فر مایا کرتے تھے

اور میر قربان میدا نفطر کی طرح دور کعت میں۔ امام صاحب ہے بہی منقول ہے۔ نماز کے بعد دوخطبہ کے احدا مستهدات یونلد یا و مل بنی چیزی مشروع بین اور خطبه نبیل چیزوں کی تعلیم کے سے مشروع ہو ہے۔

# کسی مانع کی وجہ ہے پہلے دن عیر بیس پڑھی ، دوسر سے دن یا پھر تیسر ہے دن پڑھ کیں

فان كان عذر يمنع من الصلوة في يوم الاصحى صلاها من الغدو بعد العدو لا يصليها بعد ذلك لان الصوه موفتة بوقت الاصحية فيقدر بمايمامهما لكنمه مسئ فني التماحيس من عيمر عذر لمحالفة المقول

میں اگر کوئی عذرالیں اہوجو دمویں ذی الحجر کوئی زمیر پڑھنے ہے مانچ ہوؤ ، مری یا تیسر ہے دوز نماز پڑھے اور س کے دوز پڑے کیونکہ بقرعید کی نماز یا ماضحیہ کے ساتھ مقید ہے بہذا س کاوفت بھی اضحیہ کے یام کے ساتھ مقید ہوگالیکن بغیر ملذر تاخیر کرے مل وه كنبها بوكا كيونكه منقول ما فالفت كي ہے۔

تشرح مندبیہ ہے کہ اگر ذی امحیر کی وسویں تاریخ میں یا نع صلو ۃ عذریانا کیا تو گیا رہویں تاریخ میں نماز پر جھے اور اگر گہار وی تاری نیں بھی عذر یا تی رہ تو ہارہ ویں میں نمی زعید پڑھے۔ وراگروس میں بھی عذر موجود ہے قواس کے بعد تاخیر کی اجوزت نہیں ہے ہیں یہ ہے کہ بقرعید کی فراز اللیے (قرب ن) کے ساتھ مقید ہے اس سے نراز کا وقت بھی اللیے سے ایا متک مقید ہوگا۔ بس قربانی کے تمان راد مک ہرروز آن آب بلند ہوئے کے بعد زوال تک نماز عید کا وقت رہے گا وراگر تاخیر کرنا بغیر مذر ہوا تو بھی نم زج کز ہے۔لیکن بغیر عذرتا فی کرنے کی وجہ سے گنبگار ہوگا کیونکہ حضور جسے القد مدیرہ کم اور ضفا راشدین سے ایک ماختر منقول نمیں ہے میدخیال رہے کہ بینی زبار ہو تاخير كادب ندكدتف ، كونكداب وقت يس من والع بوني ب

# اللعرفد كيماته مشاببت كاحكم

والشعريف الذي يصبعه الناس ليس بشئ وهو ان يحمع الناس يوم عرفة في بعص لمواضع تشبيها بالوافير بعرفة لان الوقوف عرف عبادة مختصة بمكان محصوص فلايكون عبادة دومه كسائر المناسك

اور دونتریف جس کووگ کہتے بیں پھیل وروہ پیب کدعرف کے روز ہوگ ایک مید ن میں جمع ہوتے ہیں ان وگوں۔ س تھ مٹ بہت اختیار کرتے تو ہے ۶۶ فدکے روزع فات میں کھرے ہوتے بین کیونکہ وقوع عرف ایک مخصوص مکان کے ہاتھ مخفوز عبورت ہے ہیں بغیراس کا نامجھ کے کھڑا ہوتا عبودت شاہو کا جیسے ہاتی منا سک حج میں۔

تشری تا تریف الرعرف کے ساتھ میں بہت علیار کرنا ہے کینی عرف کے دن توگ کی میدان میں جمع ہو کر جا جول کی طرح ا ۔ یہ در تغزرنا کریں ۔ صاحب قدوری نے کہا کہ میاکوئی ایسی چیز نہیں ہے جس پر تو اب مرتب ہو کیونکدوقوع عرفدا میک خصوش مل ینی م فات کے ساتھ مخصوص مودت ہے۔ اس سے بعر میدان عرفات کے دوسری کمی جگہ کھڑا ہونا عبادت کیسے ہوسکت ہے ہا من سنگ جج دوم سے مقامات پر و نہیں کے جاسکتے اُصاحب کفامیدے قامیمال تک کہا ہے کہا گر بیت معد دو کی دومری مجدد ہ گایا آل کے بارے میں کفر کا فوف ہے۔ اگر پیرکہا جائے کہ مصرت این عبائ نے بھرہ کے اندر ایک مبیدی میں مرفات کے ر ، کی اجمع کر کے ایسا کیا ہے قو محاری طرف سے جواب میہ ہوگا کہ بن عباس کا میٹل بغزنش دعاتھ ندکہ بٹ عرف کے ساتھ تشیبہ کے طور میہ ا والدرسير في تميز عقى عند\_

# فصل فسي تكبيرات التشريق (به)فصل تكبيرات تشريق (كے بيان ميں) ب تكبيرات تشريق كابيان ... يَتكبيرتشريق كا آغاز كب بهو گااورا ختياً م كب بهو گا

ويسدأ يشكبير التشريق بعد صنواة الفحر من يوم عرفة ويحتم عقيب صلواة العصر من يوم المحر عبدابي حيفة وقالا يحتم عقيب صلوة العصر من اخر ايام التشريق والمسألة محتلفة بين الصحابة فاخذا بقول على احذا بالاكثر ادهو الاحتياط في العبادات واحد بقول اس مسعودً احدا بالاقل لان الحهر با التكبير بدعة والتكبير ان يقول مرة واحدة الله اكبر الله اكبر لا السه الاالله والله اكسر الله اكبر و لله البحميد هيدا هو السمانور عن النحبيل صلوات الله عليمه

آجمہ اور عرف کے من مناج کے بعد تبیر شریق شردع کرے اور یومنح کونی زعصرے بعد نتم کرے (بیکم) بوصیف کے نز دیک ہے ورصاحبین نے فرمایا کہ آخری ، یا م تشریق کوعصر کی فرز کے بعد ختم کرے اہ مصاحب کے درمیان محتف پایا گیا ہے لیس صاحبین نے کثر کو ختیا رکرتے ہوے حضرت کی کے قول کوریا ہے کیونکہ عمیا دستا جس یہی احتیاط ہے اور ابوحنیف نے اقل کو اختیار کرتے ہوگی این مسعولاً کے تول کو یہ بی کیونکہ جبر کے ساتھ تجمیم کرنا بدعت ہی ورتجمیم سے کہ ایک وریکے الله اکبو الله اکبو الاالاه الاالله و الله اکبو الله كبو ولله المحمد يجى مفرت ابرائيم سيالسوم ك تقول ب-

تشریک تشرین خود تکبیری و اب معنی به بور کے کدان تکبیرات کے بیان میں جن کا نام تشریق ہے عن بیر میں ہے کہ تکبیر شریق چونکہ ایا م اضحیہ کیساتھ مخصوص ہے اس سے علیحدہ قصل میں ذکر کیا ہے کفایہ میں ہے کہ تکمیرات کی اضافت تشریف کی طرف صاحبین کے قول پر درست ہے کیونکدان کے نز دیک بعض تکبیریں ایا م تشریق بعنی گیا رہویں'بارہویں اور تیرہویں تاریخ میں بھی واقع ہوتی ہیں۔ کیمن ابوحنیفہ کے نز دیک یوم نح یعنی دسویں ذک کمجہ کی عصر کی نماز کے بعد تکمیرختم ہو جاتی ہے صا، نکہ ایام تشریق کا آیاز گیا رہویں ذی مجدے ہوتا ہے جیس کہ خلاصہ کے توالہ ہے صاحب عنامیہ نے تحریر فر ، یہ ہے کہ آیا م تُحرِین ہیں۔ اور ایا م تشریق بھی تین میں اس طرح پر کہ ذی اعجه کی دسویں تاریخ خاص طور پر یوم نجر ہے ورتیر ہویں تاریخ خاص طور پر بوم تشریق ہے ور گیار ہویں دربار ہویں نجراورتشریق دونوں ئے لئے میں ابوطنیفڈ کے نزویک تکبیرات تشریق کاعنوان کس طرح درست ہوگا اس کا ایک جواب تو یہ ہے کہ دسویں ذی کجیا گرچہ یوم نح ے۔ یوم تشریق کہیں ہے۔ نگر یوم تشریق بینی گیار ہویں ذی الحجہ ہے قریب ہے۔ اس قرب کی وجہ ہے تشریق کی طرف تلبیرات کی اضافت كى كى بيسياكم مع صغيريس بقال يعقوب صبت بهم المعرب يوم عرفة يتقور في كريس الكال ع فیہ کے دن مغرب کی نمر زیڑھ کی جا ، نکد آفتاب غروب ہوتے ہی عرف کا دمشم ہوگی مگر چونکہ مغرب کا وفت عرف کے دن ہے قریب ہے اس لے يوم عزف كهدويا كيا۔ دومراجواب يكى كيتر يق سے مراوعيدال كى كى فراز بجيب كديث يل بالا جسمعة والا تشويق الافى مصو حامع اوردوس كاحديث شرب الادبسع الابعد التشويق والول حديثول بين شريق مرادني زعيدب إس اس صورت ميل بالہ تماق صافت ارست ہوگی رہی ہے بات کہ تکبیر تشرّ کی واجب ہے یا سنت ہے تو اکثر علاء وحم بے قائل زیر ، بعض مسفون ہوئے کے قال میں دیمل وجو ب یاری تھا لی کا توں داد محسو و اللہ فسی ایام معدو دات سے اور میت سے تعلیب سا را حضور ﷺ کی مداومت اور پیشگی فرمائے کی دلیل بنایا ہے۔

تکبیرات تشریق کی ابتداء ور تنه میں چونکہ سی با کا اختلاف ہے اس لئے انکہ کے درمیان بھی بیمسد پختلف قیدر ہا ہے جو ، صحابیًهٔ شاز حضرت عمر ،علی ، ابن مسعود رضی الله منهم فر « تے بین که تکبیرات تشریق کی ابتد « ،عرف کے دن یعنی ذی الحجیر کی نویں تارین ہے کی جائے گی اس کو با 1 تفاق ملاء احماف نے اختیار کیا ہے اور صفار صحابہ مثلا عبد للدین عب س عبد اللہ بن عمر ذیرین ثابت نے کہا کہ بِمِنْحِ مِينَ لَقَهُ عِيدِ كَ وَن كَي ظَهِرِ سَي تَكْبِيراتِ كَا آغَاز كِياجائِ كَا انتِهَ كَ سلسديل عبدالله بن مسعودُ كا قول ہے كدايا منحر كا يبيد دن بين دس نی ذی احجہ کی نما رعصر ہے۔مطلب میہ کہ دسویں ذی حجہ کی عصر کی نماز کے بعد تنبیرات ک*ے کرختم کردے پس عبد*اللہ ہی مسعود کے ز دیک کل سمجھنی زوں کے بعد بھنی نویں ذی اعباکی فجر ہے دسویں کی عصر تک تجبیرتشریق پڑھی جائے گی۔ یہی ملہ جب حضرت اہ م

مصرت مل نے فرور یا ہے کہ تکبیر تشریق ایام تشریق کے آخری دن یعنی تیرمویں ذک حجبان عصر کی نماز برختم کی جائے گی۔ پس حضرے جل کے مزویک کل ۲۳ نماز وں کے بعد یعنی تو ایں ذی المجہ کی فجر ہے تیر ہو یں کی عصر تک تجمیر پڑھی جائے گی ہی قوں کو حضرت صاحبين في اختيار كيا ہے۔

ص مین نے آئم کواختیار کرتے ہوے حضرت کی کے قول پر عماد کیا ہے کیونکہ تجبیر بھی عبادت ہے اور عبادات کے اندرا حتیاط ای میں ہے کہ اکثر کو بیاج نے ، مام بوحنیفے کا کمتراوراقل کو اختیار کرنا اس وجہ سے ہے کہ بآو زیلند تکبیر کہن بدعت ہے۔ کیونکہ امتد تعالیٰ نے فرمایا ے وادگر ربّک فی نفسک تصرُّعاً وَحَيْفَةً وَذُونَ الْجَهُرِاء مديث جراي السبي صلى اللّه عليه وسلم اقواها يسوف عون اصواتهم عبد لدعا فقال الكم لن تدعوا اصم والاغائبا ليتي رسول التدب اليك قوم كود يكف كدده ك وقت ودوگ ، پی آواز وں کو بلند کرتے ہیں تو آپ نے قرمایا کہتم لوگ نہ تو یہرے کو پکار رہے ہواور نہ غائب کو آپ کی مر دیہ ہے کہ اللہ جس کوتم پکار ہے ہونہ تو وہ بسروے ورند مذہب ہے بلکہ منچ (بہت سننے و ما ) ہے اور ہر جگہ موجود ہے اس لئے ہا ّ واز بلنداس کو پکارنے کی قطعا ضرورت نبیس س آیت ادر رویت ہے معلوم ہو کہ دعااور ذکر میں اصل ، خفاء اور جبرخارف اصل اور بدعت ہےا مام صاحب کی دومری ويس بيه يه كتلبير كي ابتد واييد ن ميل كي جاني بي جس أندر جي كاليك رئن يعني وقوع عرفدادا كياب تاب بين اس كو مفقطع كرة بهي اس ومنجر میں مناسب ہوگا جس میں جج کا دوسرار کن بیٹی طواف زیارت اوا کیا جا تا ہے تا کہ تکبیر کی ابتدا واور نتہا ودونول برابر ہوج میں یہ یا در ہے کیمل اور فتوی صاحبین کے قوں پر ہے صاحب بدیے قرمات ہیں کہ تیمبیر مذکور کلمات اللہ کیرالقدا کبرالخ کا ایک مرتبہ کہنا ہے اہم ش فعی نے فر وہ یا کہ تین بار کے بیانج باریاسات ہار کہے۔ یہ کلمات سیدیا ابراہیم عبیہ الصعورة واسل مے منقوب ہیں ان کلم سے کا تاریخی ہیں منظر یے کہ جب بارخداوندی ابراہیم نے بینے فت جگرا ماعیل کوؤن کرنے کے لئے باتھ یاؤل با تدھ کرزین پر پیٹر نی کے بل شادیا اور چمری

پەن مىر گا بەسادھ جېرائىل مىيە سلام كۇنتىم جوا كەنسىغىل كى جىگەدە دىنبەللے جا كررگەدوجى كوپائىل ئىڭ نەرانقەيبە ئەپرركى تقادوروە ہوں ہوا کہ ب تل بانت میں چرتا بھر رہاتھ جر مگل نے جب و یکھ کہ ایر ہم ا طاعت ہاری کے سے ذاتے میں بہت مجلت فر مارہے ہیں ا قِفْر ما يالله اكبراله الميم في مردن الله كرديك ورجبريل كي وازكوسنا وْ بِسماختة زْبان سِينْكا، لا الله و الله كبو وْ تَتْح للدوجب معوم بوا وروالد بزرگور ورجرئيل كلمات كوت و حمدباري كے ئے ن كى زبان كويد بوگئى اور كہنے كالمسلسه اكسو ولمله العمد اليظمات في مت تك ك أيك من أن بين اور مثق خدين مرمت باب كي ودوا. ترين كري قرآن كيم كن قدر بلغ نداز مين كبتا يك.

وقال الى ذاهب الى ربى سيهدين رب هب لى من لصالحين. فبشر به بغلام حليم. فلما بلغ معد السعى قال يبنى الى ارى في المام الى البحك فالطر ماذاترى قال يا ابت افعل ما تؤ مر ستجدني ان شاء الله من الصابرين. فلما اسلماء وتنه للحبين . ونادينه أن يا أبر هيم قدصدقت الرء يا اللا كدلك بجرى المحسين. أن هذا لهُوَا لبلؤًا المبين، وقدينه بديح عظم. وتركبا عليه في الاحرين

# تكبيرتش لق كمنه كأوقت

وهسو عقيب التصلوة المفروصات على المقيمين في الامصار في الجماعات المستحبة عند ابي حيفة رسس على جماعات المساء ادا لم يكل معهل رحلا والاعلى جماعة المسافرين ادا لم يكل معهم مقيم و قالا هو على كل من صنى المكتوبة لانه تبع للمكتوبة وله ما روينا من قبل والتشويق هو الحهر بالنكبير كدا نقل عن المحليل بن احمد ولان الجهر بالتكبير حلاف السنة والشرع ورديه عبد استحماع هذه الشرائط لا اله لجب عملى السماء اذا افتدين بالوحل و على المسافرين عبد اقتدائهم بالمقيم بطريق التبعية قال يعقوب سيست بهم الإعرب يوم عرفة فسهوت أن أكبر فكبر أبو حنيفة دلّ أن الامام و أن ترك التكبير لا يتركه مقتدى و هندا لايسه لا يسؤدي في حرمة السصيارة فلم يكل الامام فيه حتما و الماهو مستحب

ڑ جمہ ۔ پیٹلیبرابومنیفہ کے زودیکے منتخب جماعتق میں شہر کے اندر مقیم و گوں پر فرنش نمازوں کے بعد ہے۔ اورعورتق کی جماعتق پر ٹیمرنیں ہےجبکہان عورتوں کے ساتھ کو کی مرد مذہبواور مسافروں کی جماعت پرتکبیرنہیں اگران کے ساتھ کو کی مقیم ندہوں ورصاحبین نے کہ کہ تبھیر ہرا یہ شخص پر ہے جوفرض زماز پڑھے کیونکہ تکبیر فرض زمان کے تاج ہےاوران می وحنیف کی دیمل وہ حدیث ہے جوہم پہیے ذکر ۔ ' پیچے ہیں اور تشریق تکبیر کے ساتھ جمر کنا ہے ایپ ہی خلیل بن حمدے منقول ہے اور اس لئے کہ تکبیر کے ساتھ جم کرماسنت کے ضاف ے درشر بیت ن شرطوں کے جمع ہونے کے وقت دار د ہوئی ہے گر یہ تکبیر تو ریوں پر واجب ہوجائے گی جبکہ وہ کی مر د کی اقتد ، کریں ور س فروں پر واجب ہوگی ان کے مقیم کی وقت اور نے کے وقت بطریق تبعیت ایتقوب نے پین کیا ہے کہ میں نے عرف کے رور ان کو افرب کَ نماز پڑھالی میں میں تکبیر تشریق کہنا بھول گی تو ابو صنیف نے تکبیر کہی ہے قصد دلاست کرتا ہے کہ اوم نے گر تکبیر چھوڑ دی تو مقتدی ر ایس چھوڑے کا کیونکہ یہ بھیر تر کریمدن رکے تدرادانیں کی جاتی ایس تکبیر کہنے میں مام کا ہونا واجب نہیں بلکہ فظامتحب ہے۔ تشریک حضرت اوم ابو حنیفڈ کے زد یک ہرمرض نماز کے بعد تکبیر پڑھنا واجب ہے بشرطیکہ وہوگ تیم موال شرکھا میں او مستحب طریقہ برجماعت کے ساتھ تمازیز ہوگا گئی ہے۔ حضرت اہم صاحب نے عقیب اغرض کی قیداس سے نکائی کدا رفزش نہ ب بعد کوئی دومر عمل پایا گیا مثلاً مسجد ہے نکل گیا یا ہاتول میں مشغول ہو گیا تا چھنے تکبیر نہ پڑھے اور مفروضات کی قیدے نماز جناز وارز المار عیداورغل کل گئے۔ ہایں منی کہان کے بعد تکبیر تشریق واجب نہیں ہے عیمین کی قید ہے مسافر خارج ہوگیا کیونکہ مسافر پر بھی تکبیر نہیں ب فی المصاری قیدے دیہات کے اندر تکبیرتشریق کاعدم وجوب ثابت ہوگیا جماعت کی قیدے منفر دھاری ہوگیا اور مستخبہ کی قیدے تنب عورتول کی جماعت خارج ہوگئی لیحی اگر خاں عورتول نے جماعت کی تو ان پریھی تکبیرنہیں ہاں اگرعورتوں کا اہم مرد ہواور مسافمروں ہ ا، مقیم ہوتو نعورتوں اور مسافروں پرتکبیر واجب ہوگی۔صاحبین نے فر مایا ہے کہ ہراس مخص پر تکبیر واجب ہے جوفرض نماز پڑھے فوا شبری جو یا دیبهاتی 'مسافر ہو یا مقیم جماعت ہو یا منفرد'مردو ہو یا عورت ہوا یہی قول امام ما مک اوراما مشافعی کا ہےا ن حضرات کی دیل پیا ے كتيبر فرض نن زكتا بع بيد جوفرض يز هے گاء و تيبير كم كا۔

ا، م ايوهنيفنگ دليل وه عديث هيجس كوبم پيلے ذكر كر يكي بيل يتن لاجه معة و لا تشويق و لا فطر دلا اصحى الافي منصو حامع ال حديث ت تكبيرتشريق كے نے شہر كاشرط ہونامعلوم ہواا مام لغت خليل بن احمد سے منقول ہے كہ تشريق جرى تلير كا نام ہے دوسری ویمل پیہے کہ تکبیر کو ہآ واز بلند کہنا خلاف سنت لینی بدعت ہے باشٹناءاس جگدے جہاں شریعت و ردہوئی ہے ور جبر کہ تکبیر کے سلسلہ میں شریعت کا ورود اس صورت میں ہود ہے ہے جس میں میرتمام شرطیں جمع ہول۔ یعنی شپڑ جما عت ستجہ اقامت ونبيره أبال أكرعورتين كسى مردكى اقتداءكرمينيا مسافرمقيم كي اقتداء كرييل تؤعورتوس ورمسافروب يرجهي تكبيرواجب بهوجائي تكيه يدوجوب بطریق تبعیت ہوگا لیتی ام م جو کد متبوع ہے چونکہ اس پر تجمیر داجب ہے ہذ اس کے تالع پر بھی و جب ہوگی جیسے مقیم کی اقتداء كرتے مسافرير جارر كعت لازم بوتى يا-

صاحب مرابیا نے ایک واقعہ کے ذرجہ تعبیہ فروائی ہے کہ اگر اوم تحبیر کہنا بھول کی تو مقتدی تحبیر ند چھوڑے بلکہ بآواز بند تحبیر کہ آر امام کوچکی باخبر کردے۔ ک کے برخل ف اگرام مے محبدہ موہ چھوڑ دیا تو مقتری بھی اس کوٹرک کردے۔ وجہ بیہ ہے کہ تجدہ مہودرمیا ناما! ادا کیا جاتا ہے اس سے مجدو سہوکر نے یا نہ کرنے میں امام کا اتباع ضروری ہوگا اور تھمپر درمیان نماز ادائیس کی جاتی بلکے نمازے فارغ ہو نے کے بعد پڑھی جاتی ہے اس لئے تکبیر کہنے میں ، م کا موجود ہو، نادا جب نہیں بلکہ ستخب ہے ایس اً مرا، م نہ بھی تکبیر کہنو مقتدی ضور کے۔واقعدیدے کدارم وایسف ( یعقوب) نے بیان کیا کہ ایک بارٹس نے وگوں کوعرفد کے دن مغرب کی نمازیز هائی اتفاق ہے می تحبيرتشريق كهنا بمول كياتو ستادمكرم حضرت امام ابوصيفة نيهجيج سيتلبير كهدكر بجهيم متنبهكي تب ميس نيتكبير كك اس واقعدت وماد یوسف کی قدر ومنزنت کا پیته چلاہے که حضرت امام صاحب ہے " پیکوامام بنایا اورخود فتدا می والقداعلم جمیل احمر محفرلیات

#### باب صلوة الكسوف

ترجمہ سیوت مورج کمن کی نماز کے بیان میں ہے۔

نم زعید نماز کسوف اور نماز استهقاء متیول نم زول میں من سبت فلا ہر ہے اس طور پر که متیول نم زیں ون میں بغیرا ذان ا

تشرتح

تامت کے اداکی جاتی ہیں ن بیل سے عید کی تر چونکہ واجب ہے ورتماز کسوف جمہور کے فزو کید مسئون ہے اور تماز سنتا اعام سول من مختف فید ہے اس سے نتیوں ہو ب کے من سے ترتیب خاہر ہوگی۔ کوف کے معنی میں آفتاب کا سابی کی طرف ماکس ہونا۔ س می ئيسانفت خسوف ہے وام منذري نے کہا ہے كەحدىث كسوف ١١٩ شخاص نے رويت كى ہے بعض ئے كاف كے ساتھ كسوف ورجنس ب یں و کے ساتھ خسوف معلوم ہو کرمید و نول غظ متر وف ہیں یا نمسوف " فتاب کے ساتھ مخصوص ہے ورخسوف عام ہے " فتاب و مہتا ہ ووں میں بعض نے کہا کہ موری گہن کے سے کسوف اور جا مد گہر کے ہے ضوف وے جاتا ہے فتہا ، کی یہی اصطارح ہے ان کی تا میر مارك تحالي كاتوب هافا بسوق الميصو وحسف الفصر أكرتا بيتهاز كوف كاحبب كموف يتني مورن كالجهن بوما بياوراس كالرخيس وی جیں جود وسری نمازوں کی ہیں۔ نماز کسوف کے مشروع ہوئے پر بوری امت کا جماع ہے سی نے اس کا انکار نہیں کیا۔

#### سورج گربن کی نماز کاطریقه

قال اذا الكسفت الشمس صلى الامام بالناس ركعتيل كهناة النافعة في كن ركعة ركوع واحدو قال الشافعي كوعنان لنه مناروت عانشة ولنا رواية ابن عمر والحال اكشف على الرجال لقربهم فكان الترحيح لرواية

ترجمه 💎 جب مورج گهن ہوتو مام وگوں کونش کی طرح دور کعت قمازیۃ صاہے ہرر کعت میں ایک رکوح ہے اور امام شافعی نے کہا کہ وہ و عبيں۔ مام شافعي کی ويکل وه حديث ہے جوام المؤمنين حضرت ما تشف و يت فرمانی ہے اور جاری وليش عميدالله يان عمر وين العاص ں رویت ہے اور تم اڑ کا حال مرد وں برزیا د ہوائٹ کے ہے کیونکہ و ہقریب ہوست میں پئی ترجیح عبداللہ بن عمرو بن العاص کی روایت کوہو فی ۔ تشریح 💎 مسئلہ میں ہے کہ اگر سورج کمبن ہو گیا تو ، م جمعہ جامع محبدیا میر گاہ میں اوگوں کوشل کے ، نیدو و رُعت مازیز حالے پیش ، س طرح نقل بله ذان و قامت ہوتا ہے ای طرح بد ذان اقامت نماز کسوف ادا کی جائے گی کیک رکھت پی کیک روع ہے۔ اور یا سما مکتّ و مهام شافقی اورامام حلّ نے فرمایا ہے کہ قماز کسوف کی ایک رکھت ایس دورکو بیٹیں۔ بن کی دیمل حفزت ما عِ اللَّهُ ظهريت الرحر من الله علم الشمس في حياة رسول اللَّه صعى الله عليه وسلم فحرح الى مستجد فقام وصف الناس دراره فكبر فقرا قراءة طويلة ثم كبر فيركع ركوعا طويلا ثم رفع رسه ففال سمع اللَّه لمن حمده ريسا ولك الحمد ثم قام فقراً قراء ة طويدة هي ادبي من الفراء ة الاوبي ثم كبر فركع ركوع طويلا ثم رفع رأسه فقال سمع الله لمن حمد رسا ولك الحمد ثم سجده فعن في الركعة الاحرى مثل دلك فاستكمل اربع ركعات باربع سجدات والجلت الشمس قبل ال ينصرف ثم قام محطب الباس فاقسى على الله بما هوا هنه ثم قال أن الشمس و القمر أيتان من آيات اللَّه تعالى لاينخسفان لموت احد ولا لمحبياته فادراء يتم ذلك فافز عوا الى الصلوة ليخيءا كترصد يقدُّ فر، ياكر سول الله على كر ديت بين ايك بار س ن کہن ہو گیا تو آ پ مسجد تشریف ہے گئے اور کھڑ ہے ہو کر اپنے بیچیے وگول کی صف بندی فر مائی بھڑ تلبیرتحریمہ کہد کر طویل قر اُت م الى پيرتئبيركبدكرطويل ركوع كيا پيران مرركوع سے اتھا يا ورسمع الله لمن خمد ريساولک الحمد كها پير سي كر سيمو کے ور ایک طویل قرائت کی کیئن بے قرائت قرائت اولی ہے تم تھی کھر تکبیر کہہ کر انیک طویل رکوع کیا لیکن بے رکوع پہیے

رکوئے سے کمتر تی پھر آپ نے سراٹھ تے ہوئے سمع اللّه لمس حمدہ رہا ولک المحمد کہ پھر تجدہ کیااوردوسری رکعت اُں کی بھر کے مرتب کے اور آپ کی فراغت سے پہلے سوری روٹن ، کی بھر کسر کیا پس آپ نے چاررکعات (رکوعات) چار تجدوں کے ساتھ پیدے کئے اور آپ کی فراغت سے پہلے سوری روٹن ، کی پھر کھر سے ہوکر وگوں کو خطب سنایا پس حمد و ثناء اللہ کی شاں کے مناسب بیان کرکے فرمایا کد آفن ب وہ بھاب تو اللہ کی آیات بھی ہو فتی نیاں کو کسی کے مرجاتے یاکس کے بیدا ہوئے پر گھی نیس لگت ہے پھر جب تم اس کود کھوتو تماز کی طرف مبادرت مرور و شان کی سے معلوم ہوکہ تخصرت میں انہوں نے بیار کسون کے بیں۔

ہماری دیکی خبراللہ بن مجروبین الدہ صلی الله علیه و سلم فلم یک دور یہ اللہ علیہ و سلم فقام رسول الله صلی الله علیه و سلم فلم یک دور کع فلم یک دیو فع دم رفع فلم یک دیست و سلم فقلم یک دیر کع فلم یک دیر فع دم رفع فلم یک دیست د تم سبحد فلم یک دیر و فع دفعل فی المرکعة الاحری ثل دالک سبحد فلم یک دیر مرافت بی قربول بند کھے اتناظویل تی م فروی کی گناتھ کہ آپ رکو کا میں کریں گئی ہم آپ نے اللہ فتر میں اللہ تا ہم فی المرکب ہوتا تھ آپ بر مرافع یا قو دو سرے تجدہ کا امکان غربیس آ رہاتی پیمرا پر اللہ تھ آپ بر نیں اللہ تھ اللہ بر اللہ تھ آپ بر نیں اللہ تھ اللہ اللہ تھ اللہ بر اللہ تھ آپ بر نیں اللہ تھ اللہ بر اللہ تھ اللہ بر اللہ تھ اللہ بر اللہ تھ اللہ بر اللہ بر اللہ تھ اللہ بر اللہ بوائی کہ آپ بر اللہ بر اللہ

ب حدیث ما ئنشہ ورحدیث عبد بند بن عمر و بن اعاص متعارض ہوگئیں ہیں تو ابن عمر وکی رویت کی ترجیح ہوگ کیونکہ مروچونکہ اوم سے قریب ہوتے ہیں اس لئے ان پرالمام کا حال زیادہ واضح ہوگا۔

ا م م محمد نے حدیث میں شوکی تاویل ہیں ہے کہ سخضرت نے ممکن ہے کہ رکوع بہت طویل کرویا ہوجس کی وجہ ہے بہی صف و گوگ نے بید ممان کر کیا پنا سرائن یا ہو و اب جو وگ صف اولی کے بیجھے تھے ان کود کھے کرانہوں بھی اپنا سرائن یا ہو بھر جس صف اولی کے بیجھے تھے ان کود کھی کہ اور جو ہوگ ان کے بیجھے تھے وہ بھی صف اولی نے دیکھی تک رکوع بی میں تو یہ بھی رکوع میں چلے گئے اور جو ہوگ ان کے بیجھے تھے وہ بھی اور بارد درکوع کے بین ای کوروایت کرنا شروع کردیں ۔ وہ باردہ رکوع کے بین ای کوروایت کرنا شروع کردیں ۔ وہ باردہ رکوع کے بین ای کوروایت کرنا شروع کردیں ۔ آ ب مد زہ گائے کہ باک کوروایت کرنا شروع کردیں ۔ آ ب مد زہ گائے کہ باک کوروایت کرنا شروع کو حدیث ماگ کے طورح جمت ہوگئی ہے اس لئے حدیث ماگ کی طرح جمت ہوگئی ہے۔

# لمى اورسرأ قر أت كرف كاحكم

و بطول القراءة فيهما و يحقى عند ابى حنيفة وقالا يجهر وعن محمد مثل قول ابى حنيفة اما التطويل في لقراءة فيال الاقصل ويحقف ان شاء لان المسبون استيعاب الوقت بالصلوة والدعاء فادا احفف احدهم طول الاخر واما الاحفاء والجهر فلهما رواية عائشة انه على جهر فيها ولابى حيفة رواية ابن عباس وسمسرة ابن حسدب و الترحيح قلمر من قبيل كيف و انها صلوة السهار و هي عجمه

آجمه اوردووں رَمِعتَوَى عِن قَر أَت كودرا زُكر ہے اورا الاصنیفہ نے نزد کیک اخفاء کرے اورصاحبین نے کہ ہے كہ جركرے وراہ متحم ت بوحنیفہ کے قول کے متل ہے۔ میہرہ ل قر کت میں طول دینا تو قصیت کا بیان ہے ورا کر جا ہے تو قر اُت میں تحفیف رے میونک استون تو وفت کسوف کونمی زاد ردیا کے مرتجد کھیر ناہے میں جب ان دولوں میں ایک کو بدکا کیا تو ۱ دمرے کوطیل دے دیا نامنی و ۱۰ بر اتو ۔ معین کی دلیل ابن عبال ورسمرہ بن جندب کی روایت ہے اور تربیج پہلے گذر چکی ہے کیونکہ اخطہ ومتعین نہ ہوگا جا ، نکہ نم ز کسوف ون ک الزائب اوردن كي نماز عجماً برقر أت مسوعه يحيوتي ب

أشريح مسلديد ہے كەنماز كىوف كى دونو ب رئعتوں ميں طويل قر أت كرنے چنانچے بعض احاد بيث ميں اول ركعت بقدر مور ؤيقر واور امری دکعت بفتدرآ لعمران ہاں اس میں اختیا ف ہے کی قرائت جبری کرے یا سری چنا تجیہ حضرت مام صاحب نے فرمایا کہنماز کسوف ش سری قر اَت کرے می کے قائل مام ما یک مام شافعی اور جمہور فقیاء میں۔ اور صاحبیں نے فر مایا کہ جبری کرے بھی قول امام حمد ہاہے ال کوامام طحاوی نے افتیار کیا ہے جماعب مدائیہ کہتے ہیں کہ مام تحدیث ایک روایت امام ابوحلیفہ کے مانند ہے اس صورت میں طرفین انتفاء ارسری قر آت کے قائل ہوں گے اور ابو پوسٹ جربی قر کت سے قائل ہوں سے حاصل میا کہ یہاں دو یا تیں ہیں قر کت میں عول و بینا اور آ کے بیس جہر پا اخفاء سرنا سوقر اُت کوطویل و یہ تو افض ہے کیونکہ بیٹا بت بھی کے رکعت اولی بیس رسول ابند کا قیام جندریقرہ اور رکعت انيين بقدراً رعمران بوتا تفائيل قر أت كوطول وين شل رسوب كرس ﷺ كى متابعت ہے اور جى جائے قر مُت شل تخفيف كرے ' اُن قراً ت مختصر کرنے کیونکہ مستون تو ہے ہے کہ گہن کا وقت تمار اور دعا بیل گھر جائے لہذ سرایک کوشخیف کے ہے ، وسرے کوھو میل يرك ملامه ابن البهام كفر مايا بوالمحق أن النسبة التطويل فالممدوب محرد استيعاب الوقت يتن في بيب كرقم التكو الله ينامسنون عاوروقت كوف كاستيعاب كرنامتني بعيب كهمديت مغيرات عبريس بفساها واينسمو هاهاه عواللقه عسلىو احتى تسحلى (صحيحين) كير جبتم ان جيزور كور يھو( ساف وغيره كو) تؤامندتغالى سندها كروادرتماز بإهار، رئساك كدوه ائن ہوجائے ویکھئے سورج روشن ہونے تک نماز کوطول دینے کا حکم کیا گیا ہے وراس وقت وہ جب کدقر اُت کوطویل دیا جا ۔ پس عوم بروا كرقر أت كوطول وينامسنون ہے۔

قرأت كے جمرى جونے يرصاحين يا تا مامام و شاك و يال صديث عائشت فعالمت جهنو السبي صلح الله عليه وسلم يني صيدو أه المحسوف بفراته (الصحيحين)عا كشرشي العدتيان منها شاقرما يوكد سول اكرم عيم شاتما رُسوف يش وجه قر الشاك ے واس بوطنیفہ باطرفین و رئیل بن عم ال ورسمرہ بن جندب ؓ گی حدیت ہے۔ ابن عم س کی حدیث کے غاظ تو بدین عس اوں عباس صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم الكسوف فلم اسمع منه حرفا من القرأة يُحَلِّ إِنْ مِنْ كُنْ كُرِيلَ مَ تِي مِي عدم کے ماتھ کسوف کی ٹمرز پڑھی ہے لیکن میں نے آپ کی قرائت سے کوئی حرف نہیں مذائی کے ہم عنی سمرہ بن جندب کی حدیث ہے عدى سافى كلسوف الشمس لانسمع به صوتا يتى بهم كوكسوف تمس كرجامت شرتم زيرٌ ها في ادربم في آب كَ وارْكياس في-سائب مدائیے نے قر اُت کے جبری اورسری ہونے میں تھا رہنی حدیث کواس طرح دور کیا ہے کہائین عباس اورسمر وہن جند ب ک رویت ہو الفنت عائشد صنی الله تع الی عنبها کی روایت پرتر مجیح دی ہے اور وجہ ترقیح ہے ہے کہ نماز کے اندر مروچونک امام سے قریب ہوتے ہیں س اورتوں کی ہرنسبت ان کا حاں زیادہ واضح ہوگا اور اہام کی کیفیت نماز اور قراکت کے بالجبر اور بالاخفہ ہونے میں مردوں کا بی تول

ران ہوگا صحب ہوا یہ ہم صاحب کے مذہب کو مضبوط کرنے کے لیے زور دار بھا فوفر ماتے ہیں کہ نماز کسوف بیل اخفاء قرات کسے نیل جوہا جا گئے نی کر کسوف وین کی نمی آآورون کی نمی زول کے ہارے بیش رحمت دوعا کم بیٹی نے فر ہایا ہے صلوقا المسلمار عجماء لینی دران نماز گونگی ہے مراد میں ہے کہ دن کی نمی زول بیل قراکت آ ہستہ کی جاتی ہے شاکہ ہادا زبلند۔

#### تمازك بعددعا كانحكم

ويدعو بعدها حتى تسجمي الشمس لقوله ﷺ ادا رائتم من هُده الا فراع شيئا فارغبوا الى الله بالدعاء والسة فيالادعية تاحيرها عن الصلوة

ترجمہ ، اور نماز کے بعد دعا کرے یہاں تک کہ آفا بروش ہوجائے کیونکہ رسوں اکرم ﷺ نفر مایا ہے کہ جب تم ان تھیرا دے والی چیزوں میں سے بچے دیکھوتا دعا کے ساتھ اللہ کی طرف رغبت کرو۔اور دعاؤں میں سنت سے ہے کے قماز کے بعد ہو۔

#### امام چود صلوة الكسوف كى امامت كرے

ويصمى بهم إسام الذي يصلى يهم الجمعة وان لم يحصر صلى الناس فوادي تحرزا عن العنه

ترجمہ اورنماز کوف وگوہ اوم پڑھائے جوال کو جعد پڑھا تا ہے ور گراہ م حاضرت ہوا تو لوگ تنہا نماز پڑھیں تا کہ فلتے مونے سے بچارہے۔

تشریخ سیمید ہے کہ نم زکسوف میں اس کوا، م مقرر کیا جائی جولوگوں کو جھے اور عیدین کی نماز پڑھ تا ہے اوراگرا، م جھے موجود نہ ہونا وگ جنے تنہا نہارادا کریں کیونکہ اس میں فتند کا امرکان نہیں ہے اور جماعت کی صورت میں فتند کا غالب امرکات ہے ہایں طور کہ جرشخص مام بنے کی جشش کرے گاڑا، بنی حسب منشرہ ایا مرکو تا کے بردھ سے گا۔ اس خلفش رہے بہتر بہی ہے کہ فرادی فرادی نماز کمسوف اوا کریں۔

#### حاندگرین میں جماعت کا حکم

وليس في حسوف القمر حماعة لتعدر الاجتماع في الليل أو لحوف الفتية والما يصمى كل واحد بنفسه للهراد وأيتم شيئا من هذا الاهوال فافزعوا الى الصلواة وليس في الكسوف خطبة لانه لم ينقل

آجمہ اور چاندے کہن میں جماعت تبیل ہے وال دیدہے کہ رات میں وگول کا جمع ہو ماحعد رہے یاس دیدے کہ فعد کا خوف ہاور ہر آ دمی بذات نود پٹی نم زیڑھے گا۔ کیونکہ حضور ﷺ نے فرہ یا ہے کہ جب تم دن ہون ک چیزوں میں ہے کھود کیموہ گھرا کر نماز ں طرف جا وَاور سوف میں خطبہ تبین ہے کیونکہ خطبہ بیڑ ھنام عقول نہیں ہو ۔

تشری مسدی ندگین کی صورت میں اگرنما زیر حمائی تو اس میں ہماعت نیمیں ہے یہ تو اس ہے کہ رہے میں وگوں کا کشعامونا متعذر ے یواس وجہ سے کہ رات بیل فتنه کا خوف ہے بین ہر" دی ہذات خود کیدا اکیلانما زیڑ ہے او بیل آ تخضرت صلی ابتد ملیہ وسلم کا تول اہدا رأيته شيشا من هذه الا هوال فاقو عواالي المصنوة جوبالتدال بيب كنصديت بن جماعت كي تمري تبيل كي تي عدور ائل عدم بھاعت ہے، ان نے کہا گیا ہے کہ ضوف قمر بیل جماعت نہیں ہے رہاں ایک سورے ہوئے کہ فافسو عوادلی المصلوہ مرکا میف ہے اور امر وجوب کے لیے آتا ہے اس لیے من سب ہوگا کرنی زکسوف کو واجب قر رویا جائے جواب چونکدنی زکسوف شعامرا موم میں سے بھیں ہے بلکہ عارض کسوف کی وجہ ہے ہے۔ اس سے نمی ز کسوف واجب نہ دوگ میکن چونکہ مدنی آتا ہے ہے پڑھی ہے اس سے مسنون ہوگی ورحدیث کے ندرام کاصیغدندب کے سنے بند کروجوب کے لئے۔

ا امام ایوانحسن قد و رک نے کہا کہ کسوف اور خسوف کی بمرز میں خطیشیں ہےا، میٹر فعلی نے قرمایا ہے کہ مدم نے بعد عیدین کی طرن 🔹 خطيد تيل ورديكل يُكل حديث ما كَرُّنَاوِيْشَ كيامها قالت كسيفيت الشيمس على عهد رسول الله 🤲 فيصلي ثم خطب فحدالله واشی علیه ماری طرف سے جواب میرے كر خطيدو يا تول ميں سے كيك كے ئے مشروع كيا كيا ہے يا تو خطيد جواز صلوق كى ترطب جیسے نماز جمعہ میں ہے یاتعلیم احکام کے لیے ہے جیسے عیرین کی نماز میں ہے نمار کسوف کے اندر دونوں ہاتوں میں ہے کو کی نہیں ے میں لئے تم زکسوف کے نے قطید مشروع ند ہوگا اور حدیث عائش کا جواب ہدے کہ آنخضرت 🤲 کے زمانے میں کسوف 🖥 قباب سے لوگوں کو میروجم ہو گیا تھا کہ بیاعاد شاصا حبز اوہ وکھڑ م حضرت ابرا تیم کے ساتھ رتھاں کی وجہ سے پیش آیا ہے جس طيكة ربيم آب ﷺ كالرائم كالزيار بهاور بهان الشمس والقمر اينان من ايات الله تعالى لايكسفان لسوت حد والالحياته يعنى جا نداور سوري الله كي نشائيون بين سے دونتانيان بين ساك كيم في اور جميع سے كبن ميس موست

صاحب کفا ہے نے کہا ہے کہ حضرت ما انتہ کے قول خطب کمعنی دما کے ہیں۔ کیونک دما کوچنی خطبہ کہا جا تا ہے بدا حب بعر بیائے کہا ب كه بطريق شهرت حديث خطبه مقول تهين باك ليفه حديث ما شقابل سندالا ب ند بو في يسال عفني عند.

#### بساب الاستسقاء

#### ترجمه -- (ير)باباستقاء (كادكام يس)ب

تشریک مصنف نے ہاہمو قال سنتھ ونیش کہاہے جہیں کہ مذشتہ ابواب میں مصنف کی علامت رہی ہے وجہ بیرے کہا م صاحب كنزويك س من من أمسنون نين ها سليع عنوان من صلوة كالفذو كرنس كياله سنتقاء مير لي جابناء صحيم مواكه استهقاء يسامقام بر ادتاہے جہال ور پانچھیل اورچشمہ وقیر شریمول جن سےخور پائی بیٹن ورائے جاتو رواں کو پلے میں یا یہ پیزیں و سامران کی ضرورت کو کافی ند ہوں۔ اور اگریے چیزیں کائی شہوں توکو استیقاء کے سے نیش تھیں گے۔ کیونکہ سنت شدے ضرورت کے وقت ہوتا ہے ﷺ جب

## ستنة وكاراده بموتومستب بيب كدامام ان كوتين روزه تك روزه ركتنه ورتو بهكرنے كائتكم كرے پھر جو تھے روز ن كولے كرنگے۔ نمازاستيقاء كي جماعت كأحكم

قبال التوحميقة ليس في الاستسقاء صنوة مسبولة في جماعة فال صلى الناس وحد الاجار و الم الاستنقا المدعماء والاستنعمار لقوله تعالى فعُلْتُ اسْتَعُمْرُوُ الرَّبِكُمُ انَهُ كَانَ عَمَّارٌ الابلة و رسول الله را السنسفي ولم ترو

ترجمه المام الوحليف في به به كما سنت ويل جماعت كم ماتحة كوكى فما زمسنون نبيس به بجر كرو كول في السيع السيع في وجها ج مُز ہے اور استشقاء قد فقط و ما ور ستغفار ہے مکونکمہ باری تعالیٰ نے قرمایا ہے کہ میں نے کہا کہتم رب ہے مضرت مانگوو وہ تو خفارے و اسے کے رسوں اللہ معنی اللہ ما یہ وسلم نے استہ ایک حال مُلکہ پ سے نماز مروی نہیں ہے۔

تشری کی ان بارے میں اختر ف ہے کہ استیق کی چیز ہے صاحب قدوری نے کہا کہ حضرت مام بوحفیہ کے نز دیک استیق مفظام اوراستغفار کا نام ہےاستہ ویل جماعت کے ساتھ کوئی ٹمازمسنون کیل ہے بال "مرتنبا تنبانماز پڑھ کی جائے تو جائز ہے۔ دیک ہون تعالى كاتول فلصلت استعفر واربكم اله كال عفارا يوسل السماء عليكم مدرارا برترجمة ويس كهاكه يزب معانی و عُوبِ شک و و برا الخشف استيم براتيج ديگا آسان مصومل وهار بارش وجداستدا ، ريه به كدانند تعالى في بارش كارز استفا بر معلق کیا ہے نہ کہ نماز کہی معلوم ہوا کہ استیقاء ( میرالی چاہئے ) ٹیل اصل دعا اور استعفار ہے دوسری دلیل ہے ہے کہ رسول اللہ ﷺ استنقاء كيهب برّريب ﷺ ئازمروك تبيل ب چنانچ بخارى ورمسم ميل حديث اس بان د جبلا د خبل السمسجد في موه الجمعة و رسول الله 🦈 قبائم يخطب فقال يا رسول الله هنكت الاموال وانفطعت السب فادع الله يعيث فدل فرفع رسول اللّه صلح عليه وسعم يديه ثم قال الهمم اعشا اللّهم اعث (شُرح لنّابي) عِنْ ايك تَحْصُ جُعرك رائمُ میں داخل ہو اور "محضرت سے مدہ پیوسلم کھڑ ہے ہو کر خطبہ پڑھتے تھے س نے کہا کہ ےالدے دسوں ماں ہدک ہو گیا اور استہذ ہو گئے آپ الدتھ کی سے دعا فرہ میں کہ جم ہو ہار ن منت عطا فرہ نے حضرت اس رضی اللہ تھ کی عند کہتے میں کہ رسول اللہ ﷺ البية ووثور باتحد تلى مرفرها يد اللَّه اعشاء اللَّه ماعشا الرروايين بي بحق استدق شروعا كاثبوت ملمّا بب تدكه فماز كانيزية كم ثابت ے کہ حضرت نفر نے استعقاء کیا مگرنما زمین پڑھی۔

#### صاحبين كانقطه نظر

وقبالا يصدي الامام ركعتين لماروك السي ﴿ صلى فيه ركعتين كصلوة العيد روام اس عباس قل فعهم: وتركه احرى فلم يكن سنة وقد ذكر في الاصل قول محمد وحده

اورصاحبین نے کہا ہے کدار م دور کعت پڑھے کیونکد مروی ہے کہ حضور صد مندعید وسم نے ست وہی میدی س ر عت پڑھی ہیں۔ اس کوائین عمب س نے رویت کیا ہے ہم کہتے ہیں کہ بھی کیا اور بھی چھوڑ اتو نماز پڑھنا منت ندیمو یہ اور مبسوء میں 🗧 🕛

الدكاقة المدوري

ترقی استه ویں صاحبین کا فرجب پیہے کہ مام یوگوں کودور بعث پڑھائے میں قول امام مانگ امام شافعی اور امام احمر کا ہے۔ يال بن عمال كا قول بحور جرسول الله صدى الله عليه وسلم متدلا متواضعا متضر عاحتي اتى المصلى فدم لحطب خطتكم هده ولكن لم يول في الدعا والنضرع والنكبير وصني ركعتين كما يصني في العيدين (رواء اسی بسنن) یعنی رسول الله، نتبالی عاجزی و را تکساری کے ساتھونکل رعیدگا ہتشریف ہے گئے لیکن تب نے قطبینیں پڑھا اور برابرو عا ہ ڈیر بیدور ارکی میں گئے رہے اور آپ نے دورکعت تماز پڑھی جیس کہ عمیرین میں پڑھی جاتی ہے دوسری روایت عبداللہ بن رید بن عاصم ں ساں رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم خرج بالما س يستسقى بهم قصني يهم ركعتيں وحول رداء ٥ ورقع بعديمه قديعة واستسقى واستقبل القبعة (منفق عدي) عنى رسول للدُّوُّ ول كؤلي كر سنتقاء كم ينع نظيم بير ان يودوركعت بيرُ ها كي ار پی جا در کوالٹ دیا۔ اور دونوں ہاتھ اٹھ کر دیا کی در استیقاء کیا اور سفتہل قبید کیا۔ ان دونوں روایتول ہے ستیقاء کے سئے تماز پر عن تا بت ہوتا ہے۔ ہم ری طرف سے جواب ہے ہے کہ آپ نے استنقاء میں کبھی نمہ زیڑھی ہے اور کبھی سی توژک کر دیا ہے۔ اس کئے اس سے نماز استیقہ کا جو زنو تابت ہوسکتا ہے لیکن مسنون ہونا تابت نہ ہوگا۔ اور ظاہر ہے کہ جواز کا ہم بھی انکار کیس کرتے بلکد کلام نمی ز ستنقاء کے مسنون ہونے ورنہ ہونے میں ہے۔ اور سنت وہ ہے جس پر ہی کریم ﷺ نے بیشنی فرمائی ہو۔ سواں اس جگہ مصنف ک مهرت برية اشكال بوسكتاب كمصنف في مبلك كبالسر تسروعسه الصعوة اور بجرفر مايا لمسادوى أخا برب كدأن دونو ساعبارتول ميل تناقش ہے۔ جواب حضور صلی القدمایہ وسلم ہے استشقاء میں تماز کی روایت چونکہ شاؤ اور ناور ہے اس نے ساور کالمعدوم کے قاعدہ سے اں مروی کوبھی غیرمروی قرار دیدیا ہے پس اب کوئی تعارض شہوگا۔صاحبِ مدایہ کہتے میں کہ استشقاء میں نمر ز کامسنون ہونا فقط ارام محمد کا قول ہےاورا، م ابو یوسٹ امام صاحب کے ساتھ ہیں اسی طرح مبسوط میں ; کر کیا گیا ہے۔

## جبرأ قرأت كأعكم

ويحهر فيهما بالقرأة اعتبارا بصلُوة العيد ثم يحطب لماروى ال السي ﴿ خطب ثم هي كحطبة العيد عبد محمد وعبد ابي يوسفّ خطبة واحدة

ترجمہ اورصاحین نے کہا کدوونوں رکھت میں جہرے قراکت کرے عید کی نماز پرقیاں کرتے ہوئے بھرخطیہ پڑھے کیونکہ رویت بے کہاں تدکے بی علیدا سلام نے خطبہ پڑھا ہے بھریہ خطبہ عید کے خطبہ کے مانند ہے۔ مام محمد کے نزویک اور بو یوسف کے نزویک بیت ای خطبہ ہے۔

تشری سامین نے کہا کہ نمی زعید کی طرخ استنقاء کی دونوں رکھتوں میں قراکت و تجبر کرے پھر خطبہ پڑھے۔ کیونکہ آنخفرت ﷺ ہے قطبہ پڑھنا تابت ہوا ہے لیکن اوم مجکہ کے نز دیکے عید کی طرح و اخطبہ ہیں دونوں کے درمیان بیٹھ کرفصل کرے۔ اور رم بو یوسف کے نز دیک ایک بی خطبہ ہے ذمین برکھڑ ہے ہو کر لوگوں کی طرف متوجہ ہو کر پڑھے۔

#### نماز استنتقاء مين خطبه كانتكم

# ولاحسطية عسسد سي حسبيقة لايهسا تسع لسيحه مساعة عسمه

ترجمہ وراہ منیفے کے زوریک خطبہ نیس ہے کیونکہ خطبہ جماعت کے تائع ہے اور اہم صاحب کے زوریک جماعت نہیں ہے۔ مشریح عبارت واضح اور تا قائل تشریح ہے۔

# قبلدرخ جوكردعا كرنے كاعلم

ويسقس القبعة بالدع لما روى انه صلى الله عليه وسمم استقبل القبلة و حول رداء ه ويقلب رداء ه روينا قال طمدا قبول محمد اما عمد ابى محمد فلا يقب رده ه لابه دعاء فيعتبر بسائر الادعية وما رواه كان تعاؤلا ولا يقلب القوم ارديتهم لامه لم ينقل انه امرهم بدلك ولا يتحصر اهل الدمة الاستسقاء لانه لاسسرال الرحمة وانما تنزل عليهم اللعنة

ترجمہ اور وی کیں تھے تبلہ کی طرف متوجہ ہو کیونکہ رسول اگر مصلے متدعیہ وسلم ہے مروی ہے کہ آپ نے قبدہ استہاں کیا اور ابن چار کوالات دی اور متقلب کرے پئی چار کوالاں صدیت کی وجہ ہے جوہم نے روایت کی ہے مصنف نے کہا ہے کہ بیا ہام مجمد کا قول آخر با ادام یونٹیفہ کے بزویک تو وہ قلب رو تعمیل کرے گا کیونکہ بیدہ عالیہ بنداس کو باتی وی جن پر قبی س کیا جائے گا۔ اور جس کوروایت کیا وہ بلور وی نئیس کے تھا اور قوم پئی چار پر متقلب شکر میں کیونکہ بیا منقو نہیں کہ حضور صلے القد مدید وسلم کے سحابہ کرام واس کا تھام میں جا استہاری ہیں وی جانور قبیوں پر اعتبا اتاری جاتی ہے۔

سا حب قدوری کے کہا ہے کہ ہوگ اپنی جادروں کا قلب ڈکریں کیونک آنخضرت ﷺ نے قلب رواُ فرویہ قو دو گوں نے بھی آپ کو رکیبے کر قلب رداء فرویا قلا اور آپ ﷺ ں پر انجاز میں اس نے تابعت وہا کہ اوگ قلب رہ مرین جو بال موقع پر والوں کا قلب ردہ کریتا ایسا تھ جیس کہ خضور ﷺ کومی ں مات میں جو ہے تکا ہے و کیکی رہی ہائے ہیں ہے اتارو ہے تھے تو وہاں جو تے اتارنا ججت تیمیں تھی لیس ای طرخ بیمال بھی قلب ا جا حب نندوری نے کہا ہے کہ استشقا ویل وی اوگ حاضرت ہوں کیونکی مسل ٹون کا ٹھٹا نز دں رحمت کی دعا کے ہے ہے ور غار ما المسائل المدقعات الأرمايا بسوطها فدعمانًا السكما فلونين الله هي صلال اليني كفاري وعاضا تُع اورتسر الناسج المام ما مكها مام ائی ور ماماحمد نے مایا ہے کیدہ میں کواستہ قاءےواسطے نکٹے کا حکم زیا پایا نے وراً سروہ زخہ ڈکلیس تومنع بھی نہ کیا جائے بیکن میریات لا رقی جائے کدؤ می توگے کئی ایک آن تنہا شاکلیں بلکہ جب وہ تکلیل تو بچومسلمان ان کے ساتھوضر ورنگلیں کیونکہ استبقاء کے ڈیر بعد طالب ن تنسود ہوتا ہے اور انستی موسمن اور کا فرسب کورزق دیتا ہے ہیں اً سر کھارکسی دی تھی تھیں ور بارگاہ بیز دی میں دعا کی اور اتھاتی ہے ر واز پارش بوگنی تو برا افتند بر پا بهوگار و نقد عهم بهمیش احمد منتی عند به

#### باب صلوة الخوف

ترجمہ ۔ بیاب نماز فوف کے بیان میں ہے۔

ز 🖰 💎 استیق ،اورخوف کی نماز کے درمیان من سبت یہ ہے کہ دونوں کی مشروعیت عارض خوف کی وجہ ہے ہے مگرا تن فرق بن کہ ننقاء میں حارضی یانی بارش کامنقطی ہو جانا ساوی اور غیر ختیاری ہے، ورنمازخوف میں حارض ختیاری ہے بیتی جہاوجس کا سیب کا فر کا الارظالم كاظلم ببس چونكه غير فتياري چيزافؤي بوتي باس لئے سنتق ،كومقدم كيا كيا-

#### صلوة الخوف يرهض كاطريقه

" شند الحوف حعل الامام الباس طائفتين طائفة على وحه العدو د و طائفة خلفه فيصلي بهدة الطائفة ركعة مجمديين فبادا رفيع رأسمه مس المسجدة الثانية مصت هدة اأطائفة الي وحه العدو وحائت تلك الطابقة شلى بهم الامام ركعة وسجدتين وتشهد وسمم ولم يسلموا ودهبوا الى وجه العدو وجاءت الطائفة إسى فبصدوا ركعة وسجدتين وحدانا نغير قراءة لابهم لاحقون وتشهد واوسنموا ومصوا الي وحه العدو ماءت البطبانيقة الاحترى وصبلوا ركعة وسنجدتين بقراءة لامهم مسبوقون وتشهذا وسلموا والاصل فيه يذابس مسعودان البسي علينه السلام صلى صنوة الحوف على الصفة التي قلناو ابويوسف والي الكر عينها في زماسا فهو محجوج عليه بما روينا

نسر جب خوف بڑھ جائے تو امام لوگوں کودوگروہ کروے ایک گروہ کو دشمن کے سامنے چھوڑے اور ایک گروہ کو اپنے چھیے کرے۔ ، ل کروہ کو بیک رکعت اور وہ مجد ہے تمازیم ھائے۔ پس جب اس نے دوسرے مجدہ ہے پتاسر فھانیا تو بیگروہ دشمن کے مقابلہ ہر چا۔ ے دروہ کروہ آئے اپن امام ان کوایک رکعت اور دو سجدے پڑھائے ورتشہد۔ پڑھ کرسلام پھیروے اوراک گروہ کے لوگ سام نہ م یں ( بلکہ ای حالت میں )وئٹن کے رو برو چلے جا کمیں اور پہنوا گروہ آ جائے۔اس گروہ کے لوگ ایک رکھت،ور دو بجد یہ تنہ بغیر

قر اُت پڑھیں ۔ کیونکدریہ وگ ، حق میں ورتشہد پڑھ کرموام پھیر کردشمن کے مقابعے میں جیے جا کیں اور وسر گروہ آئے اور کیے رُعد اوردو بدے قر کت کے ساتھ پڑھیں۔ کیونکہ بیاوگ مسبوق ہیں۔اورتشہد پڑھ کرسلام پھیرویں۔او اصل س بٹن \* مدامد، رسمد ن روایت ہے کہ حضور ﷺ نے نماز خوف کوائی صفت پر پڑھا جوہم نے بیان کی ہے اور ابدیوسف نے آمر چہ مارے اس مان مان کی مشروحیت سے تکارکیا ہے مگرابو پوسف پر جحت من روایات ہے قائم ہے چوہم نے روایت کیس۔

تشرت کے تدوری کی عبارت اور الشد الحوف سے بطام معلوم ہوتا ہے کہ نماز فوف کے جو زکے سے اشتد و فوف شرط ہے وال عامة الشائع كرزويك اشتد بنوف شرط نيل ب بكد صوفة فوف ك جو زك سنة وشن كالفس قرب كافي ب ال مجيات مبسوط مي کہا گیا کہ جھش وگوں کے نز دیکے توف سے حقیقتہ خوف مراذبین ہے بلکہ دیمن کا حاضر ہونا مراہ ہے ہیں وشمن کا موجود ہونا خوف کے آم مقام ہے جیسے نشس غرمشقت نے تو تم مقام موکر رخصت صلو قا وررخصت افطار وئیہ و کا سبب ہے نماز نوف کا طریقہ ہیہ ہے کہ ، موت و گوں کو دو گروہوں شل عشیم کرد ہے ایک گرد د کو دشمن کے روبر و کھڑا کرد ہے اور ایک گروہ کو ایک رکھت پڑھا ہے۔ بہتن جب ان م ہے ان رکعت کے دومرے مجدے سے ممرافع لیا تو بیگرہ ہیں لیچل کرائش کے مقابلہ پر چھ جائے ۔۔اوروہ کروہ جوڈش کے روبروق وہ ۲۰ فيجهيه كفترا بهوجاتء ومران كوائيسار كعت يزها كرسن مريهي وتسليكن بياوگ سوام نديجتيسرين بلكددتمن كےمقابله مير چليجا ميں واسا يمو اً مروه مرتبه تنبه این کیدر کعت پزهندل به پر کعت بغیر قرارت کے ہوئی ، کیونک پیلوگ تح بیمدے ، م کے ساتھ شریک ہون کی دجدت ۔ حق میں اور اواحق پر قر است نہیں ہے اس گروہ کی تن زیوری ہوگی ہے۔ بہذا کیاروہ سلام پھیے کردہ تن کے مقاجد پرچار جا ہے وردوس کروہ او ا پٹی ایک مکت پوری کر کے سلام چھیرد ۔۔ ان کی ہید کھت آر ات کے ساتھ ہے کیونکہ سے لوگ پہلی رکعت میں اہ م کے ساتھ شریک نے ہوئے کی وہدے سیوق میں ورمسبوق پر قرائت کرنا و جت ہوتا ہے اس سئے یہ لوگ قر اُت کریں گے مصاحب مدیدہ کہتے ہیں کے صوا خوف کے اندراسل عبداللہ ہن مسعود کی روایت ہے انواظ حدیث پہنے ۔

س اس مسعودٌ صلى رسول اللُّه ﴿ صدواة الحوف فقاموا صفا حنفة و صفا مستقبل العد وفصلي لهم عِثْ ركعة ثم حاء الأحرون فقاموا في مقامهم و استقبل هؤلاء العدو فصلي بهم ﷺ ركعة ثم سلم ففام هولاء البعيدو فنصبو لانفسهم ركعة و سلموا، ثم دهيوا، فقاموا مقام اولنك مستقبلي العدو، و رجع اونتك الى مقامهم فصموا لانفسم ركعة ثم سلموا

ابن مسعود سے مروی ہے کہ رسوں لید ﷺ نے نمازخوف پڑھی ہیں، یک گروہ آپ کے پیچھے کھڑا ہوا وریک وتمن کے مقابلہ على وآب ﷺ ف ان وايك رُحت بيزه في في الجيمر دوسرا كرودان في جند آكر كفر اجو كيا، اوربيدة أن كه مقابع بير هي ك آب ﴿ أَبُ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ رَكِعت بِإِهالَى فِيمِرآ بِ ﷺ في منه م يكفيرويا ، فيمر ن ويُول في نودانك ركعت بإهار سام يجيه و یا اور پاکر ن کی جگدوش کے مقابلہ میں کھڑ ہے ہوگئے اور دوان کی جگہ ہے ، ورتبی تنب ایک رکعت میں ھے کر سوام پھیرویا۔ صاحب عنامیہ کے تحریر فر رہی ہے کہاں طرح نماز خوف کی اجازت میں وقت ہے جب کہ یک مام ہوں میں کے مارہ وک پیجے 'وگ تمار پڑھنے کو تیار ند ہوں میکن گرچنداہ م ہیں وران پر ک کواختہ ف بھی نہیں ہے قو فضل میہ ہے کہ ایک امام، یک گرہ وکو یارن نماز پڑھادے، وران کورٹمن کےمقابہ میں بھیج دے وردوسراً مرود جورٹمن کےمقابلہ پرتھان میں سے یکے بخص کوظکم دے کہ وان

۽ رق تو زيز هاڪ

#### کیا حضور کے وصال کے بعد صلوۃ خوف مشروع ہے

ہتوں صلاب ہداریا کے انتریت مام اور وسکٹ نے رسول اللہ ﷺ کی وفات کے بعد کماز خوف کی مشروعیت کا انکار کیا ہے امام ، یوسف ابنا ۱ میں سرجین کی سرح نمار نوف کے مشروع ہونے کے قائل متھ ، بھر بینا اس قوں سے رچوع قرما کر کہنے سگے متھ کدنماز الوف كاستُر ول بوناهيات تي سعام آخر خاص هيا، ورويس بياهي كدتما زخوف سك بارك ين خداوند قد وس خرز ما يا هياد الكنت فبهيد فاهدت لهُيه المضعود (المه)ب٥٤٣) سآيت بين ناص طورت رسورا مدرج كونه رخوف قائم كرے كاظهرو يأيوب یں جب آپ مام ہو کنگے تو ہر کروہ کیے جیجے نماز پڑھنے کی فضیت کو حاسل کرنے کی کوشش کرے گا۔ سپ کی وفات کے بعد یہ جھکڑا م گئے ہو گی اور ہر اور علاوہ مام کے ساتھ ہوری نماز اوا کرئے ہیر قادر ہے لہذا آمدور فت کی مفت کے ساتھ ایک میک رکعت وا کرنا جائز نہ وگار صاحب مدرسیائے فرمایا ہے کے عبدار متد بن مسعود کی روایت مام ابد بوسف کے خلاف جست سے کیونک، بن مسعود کی روایت جواو پر الذرچنگي ہے اس ميں پاسفھيل رسول للنہ جيئ کا قمار خوف پڙھيا ۽ کر کيا گيا ہے پيکن ميں کہتا ہوں کہا، م ابو يوسف نے رسو پر المدي یے ایس فراز خوف کے مشروع سے کا کہاں اٹکار کیا ہے۔ امام یا پوسف تو آپ کی دیا ہے میں فراز خوف کے مشروع ہوئے سے قامل یں ابلتہ وفات کے بعد کے قال نمیں سیں۔ پس جب او پوسف رسوں مند کے زمانے میں نماز خوف مشروع ہونے کے قامل میں تو رسول بقد کا نصب قاحم ف میں ہونا ابع یوسٹ کے خلاف کیسے ججت ہوسکتا ہے اس کا جواب میں سائٹ ہے کہ ابن مسعود کی روایت من حیث العبارت كرابو بوسط كفناف جحت أيلي بي تكرهس حيست المدلالت مجت بياب باين حدركم رقوف كاسبب خوف باورخوف السلطري المحضرت عيد كاحيات يل محق بال حرج أب كاوفات كالعديمي متنق بهاي العرب ساطري مول الله على كاروند یں خوف کی وجہ سے نماز خوف مشروع کھی ای سبب کی وجہ سے آپ کے بعد بھی مشروح ہوگ ۱۰ مراجواب میہ ہے حصور ﷺ کی وف ت ک بعد صی بد کانما زخوف میزهند تا بت سے چنانچے سعد بین الی وقاص ،ایوسپیرہ بین الجرال اورا یوموی شعری نے اصفہان بیس نمازخوف برجھی ے نیز معد بن کی وقائل نے جبرت ن میں بجو سیول ہے جنگ کی ورآ ہے نے سانھ حسن بن کل ، حذیفہ بن اسی ق ورعبدالقد بن عمرو بن ے میں بیٹھے تو سعید بن کی اعلامی نے ال حضرات صحابہ کونمی زخوف پڑھائی ،اورٹسی نے س پر ، تکارٹیس کیا۔ پس میدم ، نکار بمز الداجماع کے ہوگیا۔ رسول اللہ عن کی وفات کے بعد میاز خوف کے جو از برصحا یہ کے اجماع کر کینے کے بعد حضرت مام وبو یوسف کانمیاز خوف ک مشرومیت ہے، کارٹرنااحیجا سامین لگتاب

### امام مقیم ہوتو نماز کا کیا طریقہ ہے

قال كمان الامام مقيما صلى دلطائفة الاولى ركعتين و بالطائفة الثانية ركعتين كما روى انه صعى الله الطهر بالطائفتين ركعتين ركعتين ويصلى بالطائفة الاولى من المغرب ركعتين وبالثانية ركعة واحدة لان تنصيف الركعة الواحدة عير ممكن فجعلها في الاولى اولى بحكم السبق

آجمہ کی جرا گردہ م تیم ہوتو پہلے ٹروہ کے ساتھ دورکعت اور دوسرے گروہ کے ساتھ دورکعت پڑھے کیونکہ مروی ہے کہ جنسور اللہ کی نماز دونوں گروہوں نے ساتھ دو۔ دورکعت پڑھی ہے اور پہلے گروہ کے ساتھ مغرب کی دورکعت اور دبیم ہے گروہ کے ساتھ آیپ رہت پڑتھے۔ کیونکہ ایک ایک رکعت کو ''وھا آ دھا کرناممکن نہیں ہے ۔اور پہلے گروہ کے سابق ہونے کی وجہ ہے اس ایک رکعت کواس

ك جند مين مردينا اولي ہے۔

تشری میں سدیہ کے کہ اہم اُرمقیم ہوتو وہ وہ تو گروہ و ورکعت پڑھات کیونکہ رمول ملد ﷺ نہ ہوت تا مت نہری ،

رحال کی پر سالی ہے اور مغرب کی نماز کو سطرح پورا کرے کہ پہلے گروہ کو وورکعت پڑھا کے اور دوس کے روہ کواکی رکعت پرھا کے اور دوس کے روہ کواکی رکعت پرھا کے وہدر مار خوف میں خلم بیرے کہ امام ہر گروہ کو فضف نمی زیز ھانے ۔ اور مغرب کی نماز کا تصف ایک ورث رکعت اور آخت سے اور بور بیا ہے کہ ایک رکعت ہوں کہ میں کہا ہا سکتا ۔ قوہم کے کہا کہ کہا ہے کہا کہ پہلے گروہ کو عقدم کی وجہ سے دور عت پڑھا ہے ور اومر کے بروہ ایک دوم کے ایک دوم کی بیٹے گروہ کو لیک رکعت وردوم کے گروہ کو درکعت بڑھا ۔۔ اور مدید اور کو تا کہ کہا گروہ کو ایک میں ہے کہ بروہ کو اس میں ہے جسال سے کہا گیا کہ کہا گروہ کو اور کو تا ہی کہ کہا گروہ کو ایک میں اور دوم کے کہا گیا کہ دوم کے کہا گیا گروہ کو ایک میں سے جھدے سات سے کہا گیا کہ دوم کے کہا گیا کہ دوم کو ایک میں سے میں کہا گروہ کو ایک میں ماسک میں تھا تھی ہوجا میں ۔

ایک رکعت اور دوم سرے گروہ کو دار کعت پڑھا ہے تا کہ دوم کی گروہ فرش قر اُت میں ماسک میں تھا تھی کہا گیا ۔

#### حالت نمازين قبال كأحكم

و لاينقباتلون في حال الصلوة فان فعلوا بطلب صنوتهم لابه صنى الله عليه و آله وسلم شغل عن اربع صلواب يوم الحدق، ولوجار الاداء مع القتال لما بركها

ترجمہ اور کس گروہ کے لوگ نماز کی جات میں قبال نہ کریں ہیں اگر انہوں نے قبال کیا تو نماز ہو جائے گی۔ کیونکہ حضور ﴿ خند آل کے دن جارنی زوں سے مشغول کرو نے گئے اگر قبال کے ساتھ ادا کرنا جا برہوتا تو آپ ان نمازوں کونہ چھوڑتے۔

تشری مسئلہ یہ کے ہمارے بزویک نمازی حالت میں کوئی گرووق بند کرے ، گرق ل کرنیا تو نماز باطل ہوجائے گی۔ زمرے و پاستا ، زم ہوگا۔ امام ، لک کی دلیل باری تعالی کا تول و لیسا حدوا احدوا احدوا استحتہم ہے۔ وید ستدا ال ہے ہے کہ آیت میں نمی رہے کہ نمی در کھنے کا امرکیا گیا ہے اور ظاہر ہے کہ نمی ذکی حالت میں ہتھیار لینا قبل ہی کے واست ہو ہماتا ہے۔ پس ثابت ہوا کہ نما رک و ست میں قبل کرنا جا کرنے ہماری دیل ہیہے کہ نموز و گا اتراب کے موقع پر رسول القد بھٹھ کی چار کھتیں فوت ہو گئی تھیں ، جنکوت پر بعد میں قبل کرنا جا کرنے زکی حالت میں قبل ہو کہ تو ہوا تو آپ بھٹے ان نمازوں کوان کے دوقات میں واء کہنا نہ چھوڑتے امعلوم ہو کہ نمازی حالت میں تھیا رساتھ در کھے کا امراس کے یو گئی رسلے میں تھی رساتھ در کھنے کا امراس کے یو گئی دیما کہ کہنا دی معلوم اور کہنا تو کہ اور نماز کی حالت میں تھی رساتھ در کھنے کا امراس کے یو گئی دیما کہنا دو شہوں یا اکر قبل کی خرورت پیش آج نے تو قبل کریں اور نماز کا عادہ تر میں۔

### موارى پرنماز پڑھنے كا حكم

قال اشتد النخوف صلوا ركبانا فرادى يؤمول بالركوع والسجود الى اى جهة شاء وااذا لم يقدروا على التوحه الى القيمة لقوله تعالى قال خفتم فرجالا او ركباما وسقط التوحه للصرورة وعن محمد انهم بصول بجماعة و ليس صحيح لابعدام الاتحاد المكان

تر جمه بجراً رخوف بی شدت بوتو سواری کی هاست بین تنباتیانماز پرهیس ، رکوع اور بجده کااشاره کریں ، جس طرف ممکن بو، جبَد قبد

ں صنع متوجہ ہوئے پر قادر ندہوں کیونکہ یا ری تعالی نے فر مایا ہے کہ گرتم کوخوف ہوتا ہوتا ہے اور ہو کرے و قبیدی جانب متاحد ں سر میں قامبے سے مناقظ ہو گئیا اور عام گلائے مرہ کی ہے کہ جماعت کے ساتھ نماڑ پڑھیں ،اور بیدوایت سیجے نمیں ہے کیونکہ اتحاد مکا کی

تشریکی مئد بیاے کدا گروشمن کا خوف اس قدرشدید ہوگیا کہ ومسمانوں کوسوری ہے اتر کرنماز پر ہے کا موقع نہیں ویتے تا صورت میں مسمانوں کے مصرماری ہی پر بینچے بینچے رکوع اور مجد و کے اشارے کے ساتھ تنہا تمازا اکرنا جائر ہے اور استشہال قبعہ ے مالدین حکم پیائے کر قبید کی طرف رٹ کرناممیں نہ ہوتو جس طرف جائیں رٹ کریٹن ۔ میں یاری تحان کا قبیل، ہسان حسف فوحلا اور کیاما ہے دراستہا آلد ضرورت کی ہیں۔ ساقط ہو گیاہ، امام محمدے ایک روایت بیے کے کیسوار کی پررو کر یا جماعت مار یر هنامنتھین ہے اس کے قاتل مامیٹ فتی ہیں سیکن ہے تھم تھے نہیں ہے کیونکہ صحت اقتداء کے بیئے مکان کامتحد ہونا شرط ہے اور وہ اس ہ ت میں معدوم ہے ہاں آرکون آئی مام کے ساتھاس کی سو رک پر بہوتو س کی اقتداء کرنا تھے ہے،

#### بسباب السجنسائسز

#### ترجمه بيوب جنازول كالحام كحديان على ب

تشرق کے جذبر ، جنائزہ کی بی ہے جنازہ جیم کے فتا کے ساتھ میت کے ہے مستعمل ہے اور سرو کے ساتھ اس تخت کے لئے مستعمل ے چس پرمیت کورکھا جا تا ہے موت چونکہ '' خرق مارش ہے اس سے نماز جناز ہ کوسب سے آخرین بیان کیا ہے کیکن اُ مرکو کی میہ کہدا ہے کہ سوہ فی عبدواس سے مینے ذر کرنا جا ہے تھا۔ جا انکہاس کے بعدہ کرنیا ہے تواس کا جو ب بیرے کے صوۃ فی سکھر کو کتاب الساء ۃ ک سخریس اس ب فرانیا گیا ہے تا کہ کتاب مصوفاً کا خاتمہ ایسی چیز سے موجسکے ساتھ حالہ اور مسکا ناتیم ک حاصل کیا جاتا ہے۔ ميت برنماز جنازه يزهيخ في وجه

عش کا نتا ہے کہ جب کی انسان کو بہت ہے وہمیوں کا گرووکسی مالیشان حاکم کے آگے لیے جا کراس کے لیئے سفارش کریں اور اس کی معافی کی درخو ست کریں اوراس کے ہے ً مڑ ٹر اگرانتج ،کریں قوبا مآخراس کا تصورمعاف ہوجا تا ہے۔ یجی نماز جناز ہ کا راز ہے یجنی نمار جناز ہاس لئے مقرر کی تی ہے کہ مومنیں کے ایک گروہ کامیت کی سفارش میں شریک ہونا اس پر رحمت ، کئی کے ناز ہونے میں بڑو كال الرُّركَة ٢٠٠٠ تخضرت ﴿ قُرِم ٢٠٠٠ يُنِينُ مُعامِس مسمع يموت فيقوم على حماريه ، اربعون رجلا لايشركون باللّه شا الاشعهم الله فيه، التي كوئي آدى مسلمان المانيس مرتاب كاس ك جناره برج يس آدى كفر ، يول جوفدا كرستها كو شر کید ند کرتے ہوں تھر س میت کے حق میں ن کی سفارش قبول کرتا ہے شرح اس کی ہے ہے کہ جب آدمی کی روح بدن کو چھوڑ تی ہے ق س کی حس مشترک وغیر و کوحس اور اوراک باتی رین ہے اور جو خیالات اور علوم اس کے ساتھ تھے مرے کے بعد س کے جمراہ رہے میں ا، پہر یہ م ہا ۔ سے اور معلوم کا اس پرتر گئے ہوتا ہے جن کی وجہ ہے بہت کو عذا ب یا تو اب ہوتا ہے بیس خدا تعالی کے نیک مندول کی مشین وب ما مقدار تنب جہنے تی تاما و راس میت کے سے ماہ کر اور سائر سے تاری یومیت کے لئے بہت کیجی صدف و سیتے تاریا تو تعلم واس ےمیت کے قل میں وہ ناکھ پڑتا ہے۔

#### تماز جنازہ کے فرض عی الکف ہیہونے کاراز

بعض قر نفش اس قتم کے مقر کے گئے بیل کہ ایک مقدم کے بعض فر دوس کواد مکریں وہ سب کی طرف سے او جو ہم ،وبدس کی بید ہے کہ سب ان کو متفقہ طور پر کرنے ملیس قو انتظام معاش ورہم برہم بوجائے وال کی تد ابیر ما فعہ معطل ہوجائیں لیس لیسے مور سے نے ایک میکٹ فیص کا فی ہے، چنانچہ بیماروں کا عمیادت جنازہ کی نمازائی طور پرمشروع ہوتی ہیں کہ بیماروں اور مردوں کی تیفیق بھی ندرہ ور لعنش وگ گرائی کو بارا کرویں قومتھ مربھی حاصل ہوجائے۔ (احظام مدرمنش کی تفریش)

#### قريب المرك كوس بيئت يرلث ياجائ

ادا احتبصر الرجل وجه الى القبلة على شقه الايمن اعتبارا يحال الوضع في القبر لابه اشرف عليه والمحتار في سلادنا الاستنفاء لابه يسر لخروج الروح والاول هو النسة ولقن الشهادتين لقوله الله لقنوا موتاكم شهائمه الاالله الاالله والممراد المدى قبرب من الموت فادا مات شد لحياه وعمص عيناه بذلك حرى التوارث ثم قيه تحسينة فيستحسن

ترجمہ جب آدی قریب امرگ ہوگی تو س کی دائیں کروٹ پر قبد کی طرف متوجہ کروی جائے قبر بی بر کھے جانے کی ہیت پر آی س سرے ایونکہ بیٹ تھی اس کے قریب مگ گیا ہے اور ہا دے دیار بیل چیت اٹ نا ختیار کیا گیا ہے کیونکہ بیاروح نگلنے کے واسطے بہت آسان ٹایٹ ہے سان تو اول ہی صورت ہے اور اس کوشہ دئیل کی تنقین کی جائے ۔ کیونکہ حضور پھٹنے نے فرمایا کہ تم اپنے مردوں کا شہادت ان الا الملہ الا المللہ کی تنقین کرو۔ اور صدیت بیل مردوں سے مردوہ ہے جوموت کے قریب ہوگی۔ پھر جب مرگی تواس کے جز ے باندھ اسے جائیں۔ اور اس کی آنکھیں بند کردی جائیں۔ اس کے ستھ قوارت جاری ہے بھر سیل مردے کی صورت کو اچھ بنانا ہوانہذ انہ کرنا بہتر ہوگا۔

آتشریک قد وری نے قرب موت کو جیسر کرنے کے لئے احتصو لوحل کا غظ ولا ہے۔ یعنی مرنے ورفی کو خفر کہا ہے۔ یہ والی سے کہ موت اس کے پاس طرح ہوتے ہیں سا ما ان موت بھیل کہ قریب امرگ کے دونوں قدم الحصے ہوجاتے ہیں کھڑے نہیں ہو پاتے ناک شیر حی ہوجاتی ہوا تی ہوجاتے ہیں کھڑے ہمرے لا آر ہوجاتی ہمرے لا آر ہوجاتی ہمرے لا آر ہوجاتی ہمرے لا آر ہوجاتی ہمرے لا اس پر قیاس کر کے قریب المرگ والی کو وائیس کروٹ پر کھڑے ہو گئے ہمرے کہ کھئے ہمرے اس سنون ہے بہذا اس پر قیاس کر کے قریب المرگ والی کو وائیس کروٹ پر کھا جاتا ہمرو نیر وائیس کو اس کے کہ میشن تیں جو اس کی سے مورت میں مرنے والے کے مرکے بیچے کی وغیرہ کو ن میں ہوتا ہا تا کہ اس کا چرو قبد کی طرف میں ہوتا ہاں کہ فیت میں کو اُن می نہیں ہے صرف انگل ہے جس کو اُن المتی مرتے والے کے مرکے بیچے کی وائیل ہے جس کو اُن المتی مرتبیں ہے صرف انگل ہے جس کو اُن المتی مرتبیں ہے۔ اس مورت میں کو اُن می نہیں ہے صرف انگل ہے جس کو اُن المتی مرتبیں ہے۔ اس مورت میں کو اُن می نہیں ہے صرف انگل ہے جس کو اُن المتی مرتبیں ہے۔ اس مورت میں کو اُن می نہیں ہے صرف انگل ہے جس کو اُن المتی مرتبیں ہے۔ اس مورت میں کو اُن المتی مرتبیں ہے۔ اس مورت میں کو اُن المتی میں کو اُن المتی مرتبیں ہو ہے۔ اس مورت ہو سے تا کہ اس کا چرو قبد کی طرف میں ہو اُس کی کو وائیس کی میں ہوتا ہے۔ کی وہ سے مصنف نے کہ کہ دل سنت ہے جسی کروٹ میں میں نامسنوں ہے۔ اس مورت ہو ہو کہ کہ کہ دل سنت ہے جسی کروٹ پر شامسنوں ہے۔

ووسر عمل میرے کے مرفے والے کوشہ وتیل کی تلقین کرے۔ لینٹی اس کے پاس بیٹھ کر باواز بلنداشھداں لا الله الا الله و اشهد م مسحمد رسول الله پڑھے۔ مرنے والے کواس کلمہ کے پڑھنے کا تھم ندوے۔اس لئے کہ س پر بیانتہا کی تی کاوفت ہے تو ذباسار

ب في المراوع فرير في تمد مو كارويل سخضرت على كاتول لفيوامو قا كم شهادة الله الا الله بيداورموتي بيم اووم ے ٥٠ وت کے قیب تھا۔ یا تکل مردہ مراد تبین ہے۔ کیونکہ تھیں اس کے حق میں کار آ مد تا بت ند ہوگ ۔

تیسرانس ہے کے میت کے جبڑوں کو کیڑے وغیرہ ہے بائدھ دیا جائے۔اوراس کی دونوں سکھیں بند کرویں جائیں۔ مجی طریقہ مت رے ہے اور س طرح کرنے میں مردے کی تحسین اور تز کین بھی ہاں سے بیٹل مستحن اور مندوب ہوگا۔

## فيصل في الغسل

ترجمه يفلمت وتشل يزعد دكام كربيان يس

میں مصنف برایہ نے میت کے احوال کے چندف مول پر ذکر کئے ہیں سب سے پہلے مسل کو بیان کیا ہے کہ کیونکہ مرے کے بعد سب سے پہنے ی کی ضرور بی آن ہے۔ عسل میت سے سب میں اختاباف ہے بعض نے کہا کہ مسل میت کا سب وہ صدیت ہے جواستر ف ومناصل کی وجہ سے میت کے اندر حلول کر گیا ہے کیونکہ موت کی وجہ ہے انسان نا پاکتبیں ہوتا ہے رہا ہی کفسل میت کا سب جب حدث ہے تو اعصٰ ووضو کے دھونے پر کتف کیول نہیں کیا گیا ورانحالیکہ صدث کی صورت میں اعضا ووضو کے دھونے پر اکتفاء کیا جاتا ہے۔ جواب زندگی میں صدیث کی مجدے اعضاء وضویر اکتفاء کرنا وفع حرت کے لئے تھا اس نے کد صدیث مرروز پیش آتا ہے بلکہ ایک دان میں گئی ہ رہیش کا ہے جس اگر زندگی میں اعضاء وضو کے دھونے ہرا کتفانہ کیا جاتا بلکہ پورے بدن کافنسل ضروری ہوتا ہے تو وگ حرج اورضرر میں بہتا ہو جاتے ۔ اس سے زندگی میں صدت کی وجہ سے اعصا وضو وحو نے پر کتف ،کر نے کا حکم کیا گیا ہے،اور رہا وحدث جومیت کی وجہ ے۔ حق جوتا بہتو وہ ترر شیں ہوتا بلکہ بیسائی ہار چیل اتا ہے ہی چونک موت کی وجہ سے حدث ایک ہار پیش آئے کی وجہ سے حرق ورضرر کا حتی تہیں ہے۔ ہی لئے اس صورت میں پورے ہدان کے دھوے کا تھم کیا گیا ہے اور افض حضر ہے ہے کہا ہے کے قسل میت کا سب میت کا موت کی وجہ ہے جس اور نا یا ک ہونا ہے جیسے دوسرے حیوانات موت کی وجہ ہے جس ہوجاتے میں۔ دلیل میہ ہے کہ اگر کسی نے مردہ انسان کواہیۓ بدن پرلاد کرنساز پڑھی تواس کی نمیاز جا کزند ہوگی۔اورا گرکسی محدث کو ، وکر پڑھی تواس کی نماز جا تزہے۔ سے معلوم ہوا کدهر دہ نسان نجس ہے اور نبی سے کا زوال منسل ہے ہوتا ہے اس لئے منس میت کوروزم قرار دیا گیا ہے ہیددھیان رہے کدمر دہ جانور کو اً مِنْسل؛ بیدیا گیا قوہ ہاک نبیل ہوگا کیونکہ مردہ اسان کاننسل کی وجہ ہے پاک ہوج نامحض اس کی تکریم اور تقلیم کی وجہ ہے۔ عنس ميت زنده يوگوں برج ما تفاق فرض على الكفاميہ ہے۔ چنانچيا گركوئي مرده آ دى يائي ميں پايا گيا تواس كو پھي عنسل ديا جائے گا۔ ور

اگر پھول پھٹ گیا تو اس ہر پانی بہاد ، جائے گا۔ وامتد عم جمیل احر عنی عند

## میت کوسل دینے کا طریقہ

فاداارادواعسله وصعوه على سريد لينصب الماءعنه وجعلوا على عورته حرقة اقامة لواجب السترو يكتمي بستبر العورسة الغميطة هو الصبحبح تيسينوا ونبرعوا ثيابه ليمكنهم التنظيف ووضؤه من غير مصمصة و سنستاق لان الوضوء سنة الاعتسال عير ان احراح الماء منه متعذر فيتركان ثم يعبصون الماء عليه اعسارا بحال الحيومة وينحمر سريره وترا لما فيه من تعظيم الميت و مما يوتر لقوله على الله وتربحب الوتر،

ہ ں توجیش و سے بیاج ہے۔ کیونکہ تعظیف اور طبیر میں میار یاوہ کارآمد ٹاہت ہو گا۔ ارام شاخی کہتے ہیں کی مسل میت کے لئے تھنڈا پانی استعمال من النفل ہے۔ یونکد گرم یا فی ہے سط وہدل فی تھید ہوں گااور س کی وجہ سے تجاست قاری ہو گی اور نفن کو نایا ک کرے گا۔ میں ان سے بیچنے کے لئے تھند کے وفی کا ستعال کرنا بھنل ہے تیکن ہما کی طرف سے جواب ریا ہے کہ مسل میت مخطیف کے ب مشره بالمو باور مرم یا فی محظیف می اللهٔ ہے۔ اس کے گرم یا فی ہے مسل دینا افعل ہوگا ورر ہا ہے کہ مرم یا فی بدن کے عصاء کوڈ حیل کر دیتا ہے تا ہم کہتے ہیں کہ میہ یا متدہ مقصود کی تنظیف کے سے معین ثابت ہوگی۔ س طور پر کہ عضا بوبدت کے اُ ھیلے ہونے کی وجہ سے ہو کچھ پیٹ سے نکنا ہوگائٹس کے وقت وہ کل جائے گا۔ مسل ہے فراغت کے بعد گفن وغیر وے ناپاک ہونے کا حتماں یاتی شد ہے گا ور اً مرجوش دیا ہو پانی میسر شاہو تو چرخا میں پانی ہی مشعول کر دیا جائے پانی کٹے ترتیب شس مند سرتھی کے مزد یک ہے۔ شیخ الاسدم مد صاحب محیط کے کہا کہ اور اُ فاعل پانی ہے مسل دیا جائے گھروہ پانی ستھاں کیا جائے جس میں بیری کے بیٹے ڈال کر جوش دیا گیا ہے اور تيسرى ، ركافورس ، ويانى سنته ركياجا كيرنبي ابن مسعودً عصروى بر قال يسدأ اولا بالسماء لقواح ثم بالماء والسدر ثم سالساء و شيء من الكافور و الما يبدأ اولاً بالماء القواح حتى يبتل ما عليه من الدرن والبجاسة ثم يماء السدر حتى يرول ما به من الدرن والمحاسة قال السدر اللع في الشطيف ثم نماء الكافور تطييباً لبدن الميب كذا فعلت الممالانكة عليهم السلام بادم عليه السلام حيل عسلوه عبراللد بن معودني كو كريت وسية وقت فالص يال س ابتد ء کیجا ہے بھری کے بچوں ہے جوش دیا ہوا پائی پھر کا فہ رہد ہوا پائی استعمال کیا جائے۔اواڈ خالص پائی تو اس ہے استعمال کرے تا کہ مدن کامیل ورنبی سنتہ وغیر جنگ کرکل جائے کھر جنش دیا ہم پانی اس سے استعمال کرے کہیل کچیں دور ہوجائے گا کیونکہ بیری بَ بِيَّ الله هي للسطيف عن يَهِم كا فور كا بإنى بدن ميت كو معطرا ورفوشبو و رئر نه ك<u>ه من استعمال كيا جات ميمي عمل ما تكهت موه</u>ا ' توسس دیتے وقت کیا تھا لندوری نے کہا کہ میت ہے سر در اس ن داڑھی کوظمی سے دھویا جائے کیونکہ نظمی صابن کی طرح برن کونظیف ارے ان ہے۔ ناسب کا میں سے فرغت کے بعدمیت کو سکے یا تین پہنویرٹ کر جوش دیتے ہوئے یا فی ہے دھویا جائے اور اسقدر پال ان جا کہ کینے کا حصرتی تختہ سے ملہ مواہے۔ اس تک یا تی جانے جانے بھر پیرتر تیب س نئے رکھی ہے تا کوشس کا دا نمیں پہنو ہے ش و ل كرنا بايا جات كيونك سنت بيتر وباليمين ہے۔

ا تجرحته المسيخة مريت كوات بدن سے تيك لگا كر بھارے اورزم اندوز سے ميت كے بيٹ كوسلے بيرہ نااس سے ہے كہ ميت ك بیت میں اً مرکوئی چیز جوتو کل سے بعد میں تفن کو و دواند کرے۔ اس سلسد میں اصل میدوایت ہے ان عسل الله عسل رسول الله أن مسلح سطيته بينده رفيقاً صب منه ما يصب من المنت قلم ير شيئاً فقال طبت حياً و ميتاً العِني مرسوعين أن المناه المناه المناه منه من يصب من المنت قلم ير شيئاً فقال طبت حياً و ميتاً العِني مرسوعين المناه المن جب رسول الله عرف كومس ويوق بينا باتحد س تهتمة بستدة بالهيد مدر ورمقصوداس جيز كوطلب كرنا تفاجوميت ساطلب في جال ہے۔ یسی حضرت کی کا منت میں تھ کہ مثل میر آپ ﷺ کے پیٹ سے کوئی چیز نکل سے میکن کوئی چیز نہیں کلی۔ پھر حضرت علی نے فرمایا کہ پ الله الأجيئة بمحى ياكسانين ورمرت بمحى طبيب مين به

بیت سنے کے بعد اگر میت کے پیٹ سے کوئی چیز نکل آئی تو ان کو دعوا کے ورشش کے اعاد و کی ضرورت نہیں ہے اور زراف و 🐠 ہ کی ضرورت ہے۔ کیونکہ مسل میت کوہم نے نص ہے پہنچانا ہے۔ تصور ﷺ نے قرہ یا ہے کہ مسلمان کے مسلمان پر چیافل ہیں۔ان میں سے میک حسل میت ہے۔ بہر ص محسل میت حود جب سے ایک مرتبہ حسل دینے سے حاصل ہو گیا ہے۔ ب دوبار وحسل اپنے ک ضرورت بیس ری مسل ہے فراخت ہے بعدمیت کے بدن کو پاک کیٹر ہے ہے ما ف کردیا جائے تا کہ نفن نہ بھیگے۔

# اعضاء بجدہ میں خوشبولگانے کا تھم، میت کو تنگھی کرنے ، ناخن اور بال کا شنے کا تھم

و مجعله اى المبت في اكفامه و بجعل الحوط على رأسه ولحيته و الكافور على مساحده لان التطيب سنة و المساجد اولى بريادة الكرامة و لايسرح شعر الميت و لالحيته و لايقص طفره و لاشعره لقول عائشة علام تسمون مبتكم و لان هده الاشياء لربنة وقد استغنى الميت عنها وفي الحي كان تنظيفا لاحدماع الوسح تحتة وصار كالختان

تر جمہ ۔ ،ورمیت کوس کے گفن کے کیڑوں میں رکھ وے۔ اور میت کے سراور داڑھی پر حنوط لگا دے اورس کے استناع مجدہ ہر کا فور انگا یا جائے کیونکہ نوشہو دارگرنا سنت ہے۔ اور اعتماع مجود ٹریاد آئی کرامت کے ٹریاد ہ لائل ہیں۔ اور میت کے باب اور اس کی و رڈھی میں سنگھی نہ کی جائے اور شداس کے ناخن کائے جائیں اور نہ بال کائے جائیں۔ کیونکہ حضرت اعاشہ ٹنٹ نے قرہ یا ہے کہ کس وجدے تم اپنے مرد ہے کی چیٹانی بکڑ کر کھنچتے ہوا ور اس سے کہ مید چیزیں تو زینت کے داسھے ہیں۔ اور میت زینت سے بردو وجو چیکا اور زند و کے اندر نظافت تھی کیونکہ اس کے بیٹے میل کچیں جمع ہوجا تا ہے، وریہ ختنہ کرنے کے ماتند ہوگیا۔

تشریک میت کوشس دینے کے بعدای کوئن پہنیا جائے ورمیت کے سراور اڑتی پر توطانگا دے۔ موط چند نوشوں ارتیز است مرا مب محصر کانام ہا ورجواعت الجدوی رکھتا ہے گئے ہیں (چیشائی ماک دونوں ہونوں گفتے دونوں قدم اس برکافور گائے دونوں گفتے دونوں قدم اس برکافور کانام ہونوں کہ کا سات ہونوں کا برکانا ہونے کہ میت کے بدن کو تو تو ور کرتا سات ہے۔ اور چونکہ فدکورہ اعتماء پر مجدہ کی جاتا ہے اس کے اعتماء ہود کرامت نے یونام فلاسے وقع مصلا محسود کو دینا بیہ کر حضور بھائے نے فردی ہے گئاں آدم السبسی وحلا السبعد طوالا کا مد محلہ سحوق فلم ما حضورہ المحاد المحاد المحاد المحاد الله المحاد المحاد

ا ما سرقد وری نے کہا کہ میت کے نہ بالوں میں کنگھی کی جائے اور نہ واڑھی میں۔اور نہاس کے ناخن کا بے جامی اور نہ ول، دلیم سے کے دھنرت ما سٹر نے میت کے بالوں اور کنگھی کرنے کے سسمہ میں وریافت کیا گیا تو حضرت عائش نے فرمایا عسلام نسست وں میس کے مفظ عدام اصل میں میں ہے لیعنی مااستقہامیہ پریل حرف جرداخل کیا گیا ہے پھراس کا الف سرا دیا گیا۔ جسے باری تعان کے قور

مع بعساً لون على مدعه بصو بصو المعنى بين بيتاني بَرُ رهينجا بهرٍ حار حفرت ما كترك جواب من فرمايا كتم اليام ال کی بینال کے کوکیوں چینجتے ہو۔ گویا ۲ شرے ماشنا شڈے مروے کے باوں میں تکھی مرے پر نارائٹنگی ورنا گواری کا اظہار فرمایا ہے۔ النفن أرائي لا يرق في ليز أر كفيني أن من توقيع فرماه سند ومن وينال ياب كه سيتمام يا تلن زيانته من عن يين اورم ووزيب و زيات سناسيا پرواوي کا سند ساست ان چيزون کي قطعاضه وزيت شمل اور د بازند واوگون کا س چيزون پرهمل پير حولا قر س کي احديد ے بازا من ورول وقیر و کے بیٹے کیل میں میں اس ویا ہے در و فاقت ان کوائل کی اجازت ان کی ہے وریاحت سے واقعہ و یا ے چہا کچے زندہ آولی کا فتلائے سنون ہےاہ رمروہ آمریغیے فتائد تھی بتو عارے اور مام شاقعی ہے نزویں بالا تکاتی فتلند کائیں کا جائے ہوالد للمريتيل جدمفيءنيه

### فصل في التكفين

#### ترجمه الربيه)فلس فن دين كي مان يس ب

ا تشریح مسمانوں یر کفن دینا فرض میں لدغامیہ ہے سے فرش پیمقدم ہوتا ہے۔ بیس میت اگر وامدار ہوتو اسی کے وال سے واجب ے۔ ورزیس کی انتقاء اور اب ایو سف کے زو کید بیوی کا تفق شوہر پر ہے اگر چیکودست مالدار ہو۔ اور اس پر فتوی ہے وروہ م وہ می پرشو مرمفنس کا غن نبیں ہے۔

### مرد کے لئے مستون کفن

المسمة ان يحكفن الرجل في ثلثة الواب ارار و قميص ولفافة لماروي اله 🚁 كنفس في ثلثة اثواب بيص سحولية ولامه اكثر ما يلسمه عادة في حياته فكذا بعد مماته

تر جمد سنت یہ ہے کہم دکوتین کیڑول ازار بھیم اور غافد میں گفنایا جائے۔ کیونسہ ویت کیا گیاہ کے تعلور ﷺ کو تحولیہ کے تی سفید پڑ مں میں گفن دیا " پہ ہے۔ وراس وجہ سے کہ ازر ہا ماہ منت میا تقد رس کی زندگی میں پہینے کی اکثر کی ہے۔ تو موت کے بعد مجمی یا

تشريح من نن نن نتم كابوتاب كفن مسئون عَفن كفامية كفن ضرورت واس عبارت ميل كفن سنت كابيان ب- كفن سنت مردوب كتر مُن آملُ فِي سِيرِينَ

- ا) زار قبی تهدید، لیمن را سے پیرتک مراوی ب ۲۰۰۰ سرتارون سے قدم تک بھیر مشین اور کی کے۔
  - ٣) غافير عاري تعداوي معاليينا والاسبار

ا تین پر وں کے مستون ہوئے پردلیل میا ہے کہ نظمار 👙 کو جو یہ کے مفید تین کیٹروں میں نکٹریو کیا ہے۔ سحول سین کے فتہ واضمہ ے ماتھو کئے کا کیا گاہ ہے۔ ابود ورمیل حفزت ما شاکی حدیث ہے کے حضور اللہ کوشیل کیٹر و سامیل فن دیا کا ہے۔ یہ توه و الدين في سي آپ 🐇 کي وفات موني اور ليب نج کي حله رحد دو کينو و پايشتن بوتا ہے۔ ورجو بر بن سم دے کہا ہے ڪسفس

يات لحابر

سول اللّه ﷺ على شلاقة النواب فسميص و ادار و لفاقة المبيرة بالناه المثانية بي كَفْن ش تين كيا وباكا دوما منت دوتا ہے۔ دومری دین میكانسان زندگ میں بالعموم تین كيڑے يبنتا ہے۔ البذا مرئے كے بعد بھی اس كوتين كيم الله و

## دو کپڑوں پراکتفاءکرتے کا حکم

من اقسطورا عملي توليس حار والتولال از رولفاقه وهد كفن لكفاية لفول اللي يكر اعسلو تولي هديل كفسولي فيهما ولاله ادبي لباس الاحياء والارار من الفرن لي القدم واللفاقة كدلك والقميص من اصل

ر جمہ ہے چار تر نہوں نے دو کیٹر وں پر کتف ہیں قوجائز ہے اور پیونے سازار ویفانیا ہوں ئے۔ وریڈ عن کفایہ ہے۔ کیوند صدیق آئیز نے فرمایا ہے کہ میرسے من دو کیٹر وں کووٹٹوکر مجھے آئیس میں کنن ویا۔ اور سے کہ بیزندوں کا وفی میاس ہے۔ اوراز رم سے قدم کار مدھ میرادر انافی مدی موتا مناور کر تائیز ورست فقد مئیس وتاہے۔

تك بوغ با الرغاف يه بى بوتا با الركزير الله عند الدسمة وتات و الشريح الرغاف يه بى بيرانيداز المساغاف كفيه به الشريح الرغاف الدامر الفاف كفيه به الشريح الرغاف الدامر الفاف كفيه به الشريح الرغاف الدامر الفاف كفيه به المريق المر

الی المجدید عن الممیت به حضرت عائش نے کہا کہ والدمحتر ما یو بھر نے فرا یا ہے ان او کیٹر ول کے یا رہ بھی جن جس پ بنا ہے گئے۔
کے ان دونو کی یود ہوہ من اور چھ گوان دونوں کیٹر دل بھی گفت ہے۔ اسٹنٹ نے کہا کہ کیا جم پ کے لئے تیا کیٹر بدیل فراہ یہ بیس۔
زندہ آدی ہے کیٹر ہے گاڑیا دوستحق ہے بہتیدہ مردہ کے۔ ( فقح انتدیر ) دوسر کی دیمل حدیث این میال ہے۔ و تحدید ہے کہ ایک تھی جوجہ سے احرام بھی قدی وہ اونٹنی ہے کر کرمر گیا تو آپ عزائے اس کے بارے بھی فراہا کہ و محصوہ فی تو بیس بھنی اس کو دہ کیٹر و سے میں غن وے دوستوں ہے کہ زندوں کا اونی لیاس دو کیٹر ہے ہیں جندام نے جد بھی دو کیٹر و بی کشور کرنا ہو کر جہ گا۔ صاحب میں غن وے دوستوں پر کشو ایکن ہو کرنا ہو کر جہ گا۔ صاحب میں غن وے دوستوں پر کشو ایکن ہو کرنا ہو کر جہ گا۔ صاحب

عمل عن وے، وے ملکی دیس ہے ہے کہ زندوں کا اولی آباس دو گیڑے ہیں ہندا سرے سے بعد ہی ، و پیر ہ س پر سف مرما جاسر بہ کا مصاحب ہد سے نے ان متیوں کی تفصیل بیان کی ہے کہ از ارسر ہے قدم تک یہ تا ہے اور غافہ بھی ای کے بقدر بوتا ہے۔ اور کرتہ کرون سے قدم تک ہوتا ہے۔ لیکن اس میں شدجیب ہوتی ہے تہ کلی اور شاکستین ۔

## ن لينيخ كاطريقه

وادا ارادوا لف الكفس ابتدأوا بحانبه الايسر فلقوه عليه ثم بالايمن كما في حال الحيوة وبسطه ان تسط اللفافة او لا تم يسط عليها الارار ثم يقمص الميت ويوضع على الازار ثم يعطف الارار من قبل البسار نم من فبل السميس ثم المدف كذلك وان خاهوا ان ينتشر الكف عد عقدوه بحرقة صيامة عن الكشف ترجمه اور جبكن ليشا في المراكل با كم فانب شروع كرين بن الحركوميت ير لييث وير بحروا نمي كوليميش رجيما

کەرندگ کى جانت میں کیا جا ہے اور کفن بچھانے کی صورت میدے کہ پہنے خافہ بچھایا جائے بگھر س پرتہہ مند بچھایا جائے پھرمیت کوتیق پین کر ز رپر کھا جائے بھر بائیل طرف سے ازار کوموڑ جائے بھردائیل طرف سے بھر کل طرح لفاف کو کیا جائے اور میت ہے گفن منتش ہوئے کا نوف ہو قاس کو پن سے ہو تدروریں۔ تا کہ تھنے ہے محفوظ رہے۔

تشرح کے میت پرکٹن پیٹنے کا کیفیت ہے ہے کہ پہلے غافہ بچھا کیں اس کے اوپراز ربچھا میں اور میت ٹوکرتہ پہنے کر زار پر ماہ یں کچھ ز رک باس ب ب کوئیلیش چردائیں جانب کوتا کدوایا ساحصہ ویرد ہے۔ ای طرح غافہ کو بیٹ جائے۔ صاحب ہدایے مردے نفن کے كينزول بين خامه كاء كرنيين كياہے۔ كيونكه بعض حضرات نے تفن بين عمامه كوشائل كرنا ملوه قرار دياہے س سے كه شامه شامل كرنے كي سورت میں گف کے کپڑے جنت مدد ہو جا تیل گے۔ جا، تکہ مسنون جاتی عدد یعنی تیں اور بعض نے ممی مدکومتحسن قرار دیا ہے ور وین مل کہا ہے کہ ان غرمیت کو شامہ پہن کا کرتے تھے اور س کا شمد میت کے چرے پرڈ ل دیتے تھے لیکن بیقول حضرت عا کٹائے تول كفررسول الله ﷺ في ثلاثة اثواب بيص كفرف بركاء

ق نده ﴿ مَنْ سَاحَ مُولَّى مَقْيدَ يَهِرْ كِ كَاسْتُعِالَ افْقُلِ بِي يُونَكُه رسول ياك ﷺ كارشاد لاسسوا من الب ص فياسه هن حيو نيابكم و كفَّهنوا فيها موتاكم رواه ابوداؤو يعي فره يائي من يركز ، يهنواس ليّ كديه بهترين كيرْ ، ورأيش شرابي مرزون كوكشن دويه

## عورت كامستون كفن

و تسكيص المرأة في حمسة اثواب درع وازار و خمار ولفافة وحرقة تربط فوق تدييها لحديث ام عطية ال السي بجئة اعبطي البلواتي عسلن ابنته حمسة اتواب ولابها تحرح فيها حالة الحيوه فكدا بعدممات ثماهدا بيان كنفس السبلة وان اقتنصاروا عملمي ثلثة اثواب جار وهي ثويان واعتمار وهو كفل الكفاية ويكره اقل من دلك وفي الرجل يكوه الاقتصار على ثوب واحد الاقي حالة الصرورة لان مصعب بن عِمير حين استشهد كفن في ثوب واحدوهذا كفن الضرورة

ترجمه ورمورت ، پانچ کیا و بایش مفن دیاجات گار کرتی واز را واقتی وافا فداورا یک پی جواس کی چید تیون پر باندهی جات ویکل بن عظيمان حديث ب كدجن عورقول في حضور الله في كاصاحبر أوى كونسل دياءان كوتب الله المناكم في كانتي كيم ساديث ين ورس نے کہ ورت رندگ کے ندران پانچ کیڑوں میں لکتی ہے۔ قریم نبی مرے کے بعد بھی، بھر پیکن سنت کا بیان ہے اورا گرا کتف کیو تین کیتر میں پر قومجی جامزے وروہ دو کیترے اڑ راور لفاقہ بیں اور اوز حتی ہے اور مید فن کفامیر ہے وراس ہے کم مکروہ ہے اور مروک کی میں میں کپٹر سے پروکتفا و کرنا تکروہ ہے۔ مگر غیرورے کی جاست میں کیونکہ مصعب بن عمیر ڈیسیا شہید ہوئے میں تو ایک ہی کپڑے میں تن : يَ كُن اوريكُ فَن مرووت بهد

تشري ال عبارت بيل خورت كے كفن سنت كابيان ہے چنا نچيفر مايا كه عورت كامسنون كفن بالخ كيڑے ہيں:-١) كرتى ، ١) ازار ١١) اور التي ، ١٠) لقافد ۵) کیڑے کی وہ پئی جس ہے س کی چھاتیں کو بائد صاحائے ، یتی پیتان بند

، نیل امنعطید کی حدیث ہے کہ جب حضور ﷺ کی صاحبر اول مدب کی وفات ہوئی تو جس عوروں ٹائ ویکسل ویا پیشندر ے ان کو غن کے لئے یہی پانچ کیتر سے عندیت فرہ تے تھے۔ مُتلی دلیس میدہ کدندگی میں باعموم مورت یا بی کیتروں میں ہتی ہے۔ اس پر آیاس ارے ہوئے مرے کے بعد مجھی اس کو پانٹی کیٹر سے وہ ہے گئے تاب و ان افتصور علی قائماۃ اتو اب میں محدت کے ٹیس کا ریکاؤ کر سے۔ اگرے ہوئے مرے کے بعد مجھی اس کو پانٹی کیٹر سے وہ ہے گئی تاب و ان افتصور و علی قائماۃ اتو اب میں محدث کے ٹیس کا ریکاؤ کر سے۔ عورت كالفن كفامية عورت كاكف كفييتين كيز يري

۱) ازار ۲۰ الفاف ۴۰ (۳) اوزهی

تین ہے سم کیٹروں میں عورت کو کفٹانا اگر با ضرورت ہے قبروہ ہے ورند جو مزے اور پیکفی ضرورت کہلائے گا ای طرح مرو ك عن ين آيك كير مع يراكفا وكرنا مكروه بيكن أرضرورت كي مدس بيق جائز باوراً يك كير امردكا عن ضرورت بويكن قرب الله رستكي عديث عن المدحود مع السبي علم موبد وحه الله تعالى فوقع حربا على الدقيمنا من مصلى والم پائمند من حره سينا مهم مصعب بن عمير قتل يوم احدو برك بمرة فك اد عطما بها راسه بدت رحلاه. و ادا عبطيما بها رجبيه بد راسه قامران رسول للد 🗢 ان معطي راسه و ان تجعل على رحبيه شيئا من الادخرا ـ خباب بین ارت نے کہا کہ ہم نے رسوں مذاہ ﷺ کے ساتھ کھٹے املہ کی خوشنود کی ہے ۔ ججرت کی ہی بھار اجر للند پر ہے۔ ہم میس سے بع ہوگ گذر گئے اورانہوں نے دیا ٹل کیونچی ایرنس میان میں سے مصعب بن قمیر میں ، حواجد کے ویشید ہو گئے ، انہوں نے ایک وهاری دارچ درچھوڑی میکن جب مماس ہے س کا سرڈ محکتہ تو ہیں تھل جاتے ورجب پیرڈ سکتے تو سرھل جاتا بھم بورسوں اللہ 🐃 💶 عظم دیا کدیم مصعب کے سرکوڈ ھک، یں اور پیروں پراڈ خرگھا ک ہیں۔

#### كفن يهنانے كاطريقه

و تسميس السمرأة الدرع اولا ثم بحعل شعرها ضفيريين على صدرها قوق الدرع ثم الحمار فوقي دلك ثم الازار تحت اللعافة

ترجمه اورجونور کے اور اور پیزائی جائے گھراس کے وال کودومیتنز جیوں بیل کرتے ارق کے ویراور سیند پر رکھا ہے جا میں دھے اس كاويراوزهني مجرها فدك ينج ازار ببناياجات تشريح. ...عبارت دارج ب

# كفن كوخوشبولگائے كا حكم

مرياجمار اكفان التهوير والأحمار هو قال وسحمر الاكتان قين أن يلارح فيها الميت وترا لانه عُ التطبيب فادا فرغوا مبه صلوا عنيه لانها فريصة

ترجمه کہا کہ میت کو کفنوں میں میت واخل کرئے ہے پہلے کفنوں کو طاق یاروطونی دی جائے کیونکہ دسوں اللہ ﷺ نے اپنی میں تعوں کو ق آب رومونی دینے کا امری ہے اور اجمار ہٹوشمود ارس ہے۔ ہی جب اس سے فارغ ہو گے تو میت پر تماز میڑھیں ، کیونگ تمار

جة زوقرض ہے۔

تشرت کی اس میارت میں کفوں کی دھونی دینے کا تھم مذکور ہے۔اجمار (دھونی) خوشبوداد کرنا ہے۔وھونی ہاتی ہارہ ینا مسنوں ہے۔ جیسا کے سیاریٹ شاہد ہے۔کفن دے کرفر، غت کے بعداس پرنماز جناز دیاچی ہائے۔ یونکدنی زجناز دفرض می کہنا ہے۔

## فصل في الصلوة على الميت

### ترجمه - (بير) فعل ميت پرتماز كے بيان بل ہے\_

تشریک مرز بنازه کے مشروع ہوئے ہوئی ہوں کا قول و حس علیہ ان صلاحک سک لھیم دیل ہاور مضور ﷺ کا قول صلاحک سک لھیم دیل ہاور مضور ﷺ کا قول صلاحات سلوا علی کل موو فاجو ہاوراجماع مت ہے (کفیہ) نرز بنازه فرش مل لفا بیہ ہے فرض قواس ہے ہے کے صل اور سول اللہ ﷺ کے قبال میں صلوا مرکے صبح ہیں۔ اور امر کا موجب وجوب (فرض) ہاور علی الکفاریا اللہ نے ہے کہ تمام ہوگوں پر رسول اللہ ہے کہ قام ہوگوں ہے۔ واجب ترزی ہوئی ہے۔

ن زجنازہ کے واجب ہوئے کا سب میت ہے۔ اوراس کے جو زکی شرط میت کا مسمان ہونا ہے کونکد کافر پرنم زیر صناجا نرنبیں ب۔ اندتی لی کاارش دے و لانسصل علی احد مبھم مات ابدا ولا تقم علی قبوہ ابھم کھوو بالله اور دوسری شرط میت کاپ کے ہونا ہے۔ چنانچہ اگر شس دینے سے پہلے میت پرنماز پڑھ لی گئ تو شسل کے بعد تماز کا امادہ کیا جائے گا۔ تیسری شرط ہے ہے کہ جنارہ مصلی کے بیچھے ہوتو چ زنبیں ہے۔ جنارہ مصلی کے مائے ہو چنانچہ فئ بر پرنماز پڑھنا جائز نہیں ہے۔ ای طرح، گر جنازہ مصلی کے بیچھے ہوتو چ زنبیں ہے۔

# میت کی تماز جناز ہ پڑھانے کا حقدارکون ہے

واولى الماس بالصلوة على الميت الملطان ان حصر لان في التقديم عليه اردراء به قان لم يحضر فالقاصى حان لاسه صاحب ولاية فان لم يحضر فيستحب تقديم امام الحي لامه رضيه في حال حياته قال ثم الولى والاولياء على الترتب المذكور في الكاح

ترجمہ ادرمیت پنی زیز ہے کے واسطے سب سے اولی سطان ہے گر جناز ہیں حاضر ہوا کیونکہ سلطان ہے گے بڑھے میں سطان کے حق کے حق میں خفت ہے۔ پس اگر سطان مذا یا تو قاضی اولی ہے۔ کیونکہ وہ صاحب وہ دیت ہے وراگر قاضی بھی نہ آیا تو محد کا امام اوں ہے کیونکہ میت زندگ میں اس کے امام ہونے پر راضی تھ کہا کہ پھرمیت کا وی بہتر ہے اور میت کے اولیا واسی تر تیب پر ہوں گے جو نکاح میں فرکور ہے۔

تشرت کی نماز جنازہ کے سنحق او مت ہونے میں ترتیب میرے کہ اگر سلطان غاضر ہوگی قو جنازہ کی او مت کا سب سے زیادہ سخق دو ہوگا۔ کیونکہ سلطان کی تو بین ہے۔ حد مانکہ سلطان کی تو بین ہے۔ اس کی موجود کی میں کی اور جواس کی عزت کرے گااللہ اس کی موزت کرے گااور کر سلطان شرآیا تو پھر قاضی مستحق او مت ہوگا۔ کیونکہ قاضی کو سلطان شرق ہوتا ہے جو سلطان سے کر چہ سلطان کے مقرر کرنے ہے۔ ان دونوں کی تقدیم تو واجب ہے پھر سکر تو ضی بھی جانم نہ

اشرف اجدابيشر ح اردومهابي-جدودم ہوا تو تمحد کے اوس کوآ کے بوجہ نامنتحب ہے۔ کیونک میت اپنی زندگ میں اس کے اوم ہونے پر راضی تند تو مرنے کے بعد بھی اس کی پیند کا ا ما مربعتر ہے جبکہ شریعت سے مخالف بھی تبیل ہے۔ پھرولی مستحق ا ما مت ہے اور میت کے اوریا ، اما مت کے تل میں ای تر تیب پر ہوں گ ہوتہ تا بے نکات میں مذکورے کیکیاں نکاح میں محورت کا بیٹا عورت کے باپ پر مقدم ہے۔ دوریہ ب باب بولی یا مامت ہے اورا کر میت ہے برابر کے دووں ہوں مثنایا اس کے سلے دو بھائی ہوں تو ان میں جس کی عمر ریادہ ہو وہ مقدم ہوگا لیکن اس کو بیافت پیس کہ اپنی جگہ س عنی و مرد مے تگریہ کیدوسرا بھی رائنتی ہو رصاحب عن ہیے میان کے مطابق حسن بن زیاد نے او منیکٹ سے ترسیب اس طرع تش ک اول معطان یمنی خدید نیجر جواس شیر کا معنان ہے تیجر قاضی پیر مختسب عالم پیر علیہ کا مام چروں میت۔ اس تر تبیب کوا کنثر مشاک نے متنیار میں ہے۔ ترتیب میں ون کا سب سے ترمیں ہونا طرفین کا آنا ہے۔ ورندوں مواجو پیسف کا تو ب یہ سے کہ ولی ہر صال میں میت کی زرز کا ت تل ہے۔ کیونکہ اند تھ لی نے فرمایہ و اولوا الارحاد بعضہم اولی سعص فی کتاب اللہ مرطرفین کی دلیل سے کہمن ان علی کی جہب وفات ہو گئی تا نہ نہ بیناز و کے ہے جمعین اور وگ آئے۔ پاس سیرنا جمعین کے مامت کے لئے سعید بین ا حاس کو آئے بوها باجواس فرماند شن معزت امير معاوية كي طرف سيديدة وره مده كم تتعد سعيد بن معاس من سير بيد عند سيان الاربي و مسين فان علاكة كروع كى منت إراكريست ديما وين آب و كديرها تا الم الولوست كي واكدو الما الولوست كي والمروة من الولسو الارحام الآية ميرات اور نكاح كي ولايت برجمول ب يعن تكاح كي و لا يتصرف اولياء كوحاصل ب ملطان وغير وكوحاصل فين ب-

# غیرولی نے تماز جنازہ پڑھائی تو ولی اعدوہ کرسکتا ہے

ف صلى عير الولى او السطال اعاد الولى يعلى ال شاء لما ذكرنا ال الحق للاولياء وال صلى الولى لم يحر لاحمد ال يتصمى بعده لان الفرص يتأدي بالاول والنص بها عير مشروع ولهدا رأينا الناس تركوا عن احرهم الصلوة على قبر البي ﴿ وهو اليوم كما وصع

كرين توميت كرد يا وكاب ورا كرولى في ميت ريش زيوهي قراس كرومين بان زيد هناجا يو في بي بيك قرض أفر بيل کے پڑھنے سے دا تو چکا ور ان فراز کے ساتھ علی پڑھنا مشروں نہیں ہے۔ ای دجہ سے ہم نے او گول وو یکھ کے انہوں نے اور تا تخر حضور ﷺ کی قبر پرنماز پڑھ المچوڑ دیا ہے جان تکدھنور ﷺ آئی بھی ہے جی ہیں جیسے (قبر میں )رتھے گئے تھے۔

تشريح منديب كرميت بإاكروني ورسطان كے مدوه ئي تماز بياتى وولى كونماز جنازوك اعاده كرے كاحق عاصل ہوگا۔ ورا آپر سلطان نے نماز پڑھی یا اس تخص نے پڑھی جونہاز حدازہ کی ترتیب مامت میں وں پرمقدم ہے تو ولی کو سادہ کرنے کا حق ند ہو گا۔اور، اُرولی نے نماز جنارہ پڑھی تو اس کے بحد کسی کومیت پرنماز پڑھنے کی اجازت ندہوں۔ ایک سے ہے کہ ولی کے نمی زیڑھنے سے فرنس قا ادا ہو چکاا و بقس اس نماز کے ساتھ مشروع نہیں جواہے۔اس سنے ولی کے نماز پڑھنے کے بعد می کونس زیز ھنے کا کل شاہوگا۔ یے مراند ہب ہے۔امام ٹانٹی نے فرمایا ہے کہ جنازہ پر مرق جدمر قائن ز کا امادہ کیا جاسکتا ہے۔ مام ٹانٹنی کی ویس میر ہے کہ ایک ہار منور ﷺ كالكيدنى قبرك باس كدر مواآب ﷺ اسك بارك بارك يل دريافت كي قابنا يا يا كدفعا باعورت كي قبر ہے۔

'' پ ﷺ نے قر ویا کہ بچھے نماز کی خبر کیوں نہیں دی تو جو ب دیا گیا کرانند کے رسول ﷺ اس عورت کورات میں وقن کیا گیا ہے ہم کو ة ربو كد حشر ت الدرش آپ ﷺ كواذيت ندري نجادين -اس لئے آپ ﷺ كونير نبيل وى - بيان كرآپ ﷺ نے كھڑ ہے ہوكراس کی قبر پرنم زیز تی۔ نیز دمول مند ﷺ کے جنازہ پر سحابہ کا جوتی در جوت سکرنم زیز ھنا ٹابت ہے۔ان دونوں واقعوں ہے ایک مرتبہ کے بعد دوسری ، ورتیسری ہارتما زیڑھنے کا ٹیوٹ ملتا ہے۔

ہماری دیس گذر چکی کہ ولیا سعط ن جس نے پہلے تماز پڑھی ہے اسکے پڑھتے ہے فرنش تو واہو چکا درنما نے جنازہ بیس نفل شروع نہیں ہے۔ یک مجہ ہے کہ حضور ﷺ کی قبرم برک پرتن م ہوگوں نے نماز پڑھنا تر کہ کر دیا ہے۔ ورا اً سرنم زجنازہ میں غل مشروع ہوتا تواجق کی هور پراس کور ک نه کیا جا تا۔ درانحالیک رسول اکرمسیدا مم ﷺ آئ بھی اپی قبر میں ان حرح "رام فرہ بیں جس طرح "پ ﷺ کو فین کیا گیا تھا۔ کیونکدانبیا اُکا گوشت زمین پرحرام ہے۔انبیاء کے جسم کوزمین کی مٹی متغیرتبیں کرسکتی۔ رہاحضور 🦛 کااس مورت کی قبر برنمار پڑھنا تو بیاس لئے تھا کہ یہ آپ ﷺ کا فق ب اللہ تھ لی نے قرہ یہ اللہی اولی بالمؤمیں من انفسہم آنحضور ﷺ کے اس حق کوس قط کرنے کی سی کوو ، دیت حاصل نمیں ہے دوسرے و قعہ کا جواب سیے کہ صدیق اکبر تفییفہ ہونے کی وجہ ہے رسول کرم 🐘 کی نمانہ جتازہ کے ریادہ حقدار تھے لیکن آپ معاملات کی درنتگی اور فقنہ کوفر وکرنے میں مشعول ہو گئے اور ہوگ آپ کی تشریف آوری ہے يهيدى آكر نماز يزهن على جب آپ متله خلافت سے فارغ ہو يكن تو آپ نے نماز براحی پھر آپ كے بحدر سول اكرم اللہ على ك جنازہ ی<sup>ر کس</sup>ے نم زئیس پڑھی ہے۔

# جس میت پرنماز جنازه نه پڑھی گئی ہوقبر پرنماز جنازه پڑھنے کا تھم

وان دفس الميت ولم يصل عليه ﷺ على قبره لار السي ﷺ صلى على قبر امرأة من الانصار ويصمى عليه قبس ال يتنفسنج والسمعتبر في معرفة ذلك اكبر الرأي هو الصحيح لاحتلاف الحال والرمال والمكارً

ترجمه 💎 اورا گرمیت اس عال میں وفن کی گئی که اس برنماز نہیں ہو ٹی تھی تو اس کی قبر برنماز بردھی جائے کیونکہ حضور ﷺ نے یک اف ری عورت کی قبر پینی زیر هی ہے۔ اور قبر پرنماز پر تھی جائے میت کے پھوں کھننے سے پہنے اور اس کی معرفت میں معتبر غاب رائے ہے کی سی ہے۔ کیونکہ حال مزمانہ ورمکان مختلف ہے۔

تشريح سنله بدے كەمىت گر بغيرنماز كے دنن بوڭئ ۋاس كى قبرىرنماز پزھى جائے دليل بەكدا يك انصارى مورت كواس حال يى دنن كرديا كياتفا كدحفور ﷺ نے ال برنن زجناز ه كبيل برهمي تھى۔ آنخضرت ﷺ كوجبال كاهم ہواتو أس كي قبر برنماز برهمي۔

ص حب قد دری نے کہا کہ قبر پرنماز پڑھنے کی اجازت میت کے خراب اور متقرق رجزاء ہوئے سے پہلے پہلے ہے بھول مھننے کے بعدا جازت تبيل ہے۔ صاحب بدايد نے كہا ہے كدند يكول كيفنے ك شاخت ميں ما ب رائے معتبر بيعني جب تك غالب كم ن يد بوك العش چولی بھنی تبین ہے قر برنی زہنازہ پڑھی جاسکتی ہے ورجب نیول تھننے کا غالب گمان ہو گیا تو ب بیاجازت نہ ہوگی۔ بہلسیج قول ہے۔امام و بوسف نے کہا ہے کہ تدفین کے بعد تین دن تک قبر پرنماز پڑھنا جائز ہے۔اسکے بعد جائز نہیں ہے۔قول میچ کی دیال ہے كغش كاخراب بوناميت كے حال كے اختلاف ہے مختلف ہوتا رہتا ہے حتى كەموثا تاز ەپەنىيت دیبے سو کھے کے جدد ي خراب ورریخته

ہوج تا ہے۔ اسی طرح موسم اور مکان کے ختلاف سے مختلف ہوتا ہے۔ حتی کہ گری اور برس نے کے موسم میں پینبست سر دی کے موسم میں جدد کسٹر جاتا ہے اور کی اور نمنا کے زمین میں بہ نسبت شک زمین کے جدری خراب ہوجاتا ہے۔ بہرحال جب عاب مگان معتبر ہے اً ریٰ سب گمان ہے ہو کہ تین وین سے پہلے ہی تعش گل مڑ گئی ہوگی۔ واک پر نماز نہ پڑھی جائے گی اورا گریٹانب گمان ہے ہو کہ تین ون کے بعد بھی قراب نہیں ہوتی ہے تواس پرتین دن کے بعد بھی نم زرز ھنے کی اورنت ہے۔ رہ سے کہ حضور ﷺ نے سٹھ سال بعد شہراء حدیر نماز يرحى بية ال كارواب يد بيك آب ولك ترم ع حد ك ي وي ك بي جمل كوعظ صدى ك ما تصفير كرديا كيار دوم اجو ب بيد ہے کہ شہدا و کے جسام بھی چونکہ گلتے سڑتے ہیں ہیں اس سے ان کی قبروں پر نماز پڑھنے میں کیا مضا کتے ہے۔

#### نمازيز هيخ كاطريقه

والصلوة ال يكبر لكبيرة يحمد الله عقيبها ثم يكبر تكبيرة وبصلي على السي عيرٌ ثم يكبر تكبيرة يدعو فمها لسقسته وللميت وللمستميل ثم يكبر الرابعة وبسلم لانه كالكر اربيعا في أحر صنوة صلاها فنسحت ما فمه ولوكبر الامام حمسا لم يتابعه الموتم خلافا لرفر لابه مسبوخ لما روينا وينتظر تسنيمة الامام في رواية و هنو المحار والاتيان بالدعوات استعفار للميت والنداية بالشاء ثم بالصلوة سنة لدعاء ولايستغفر للصني ولكن يقول النهم اجعدلا فرطا واجعله لنا اجراودحرا واجعله لنا شافعا ومشفعا ولوكبر الامام تكبيرة او تكبيرتين لايكبر الاتي حتى يكبر احرى بعد حضوره عند ابي حيفة و محمد و قال ابويوسف يكبر حين يحصر لان الاولى للافتتاح والمسوق ياتي به ولهما ال كل تكبير قائمة مقام ركعة والمسبوق لا يبتدي بما فاته اذهو منسوخ ولوكان حاصرا فلم يكبر مع الامام لايسظر الثانية بالاتفاق لانه بمنزلة المدرك

تر جمہ ۔ اور نمانہ جنار ہ کی کیفیت سے ہے کہ تجمیر کے ان تنجیسرے بعد اللہ کی ٹناء کرے پھڑ تکبیر کھے۔ ور سول اللہ ﷺ پر درود بھیج پھر تنبیر کے ال میں دعا کرے اپنے و سطے میت کے داسطے اور تما مهسمانوں کے واسطے پھر چوشی تنبیر کے اور سوام بھیردے۔ کیونکہ حضور ﷺ نے جو سب سے خریس نماز جنازہ پڑھی اس میں جاری تکبیرات کہیں۔توس نے سابق کومنسوخ کر دیا ہے۔اوراگر مام نے پانچ تکبیر ت کمبیں تو مقتذی ( جا رہے زائد میں ) س کی بیروی ندکرے گا۔اہ م زفر کا خنگہ ف ہے کیونکہ مسار ویسائی وجہ ہے جار ے زائدمنسوغے ہے۔اورایک رو بہت میں امام کے سرم پھیرنے کا انتظار کرے۔ یہی مختارے اور دعا تیں کرتا میت کے لیے مغنہ ت ما نَمْن موما ہے اور ٹناء کے ساتھ شروع کرنا ٹیمرورود کے ساتھ دعا کی سنت ہے۔اور بچے کے ہے استغفار نہ کرے لیکن یوں کے ( بھی اس بچے کو ہمارے واسطے فارط کر دے اور اس کو ہمارے لیئے ٹواب اور ڈخیر ہُ کینگی کردے اور اس کو ہمارے سئے ا یہ شفاعت کرنے و ، کرد ہے جس کی شفاعت قبول ہو۔ وراگر مام ایک یا دو تکبیریں کہہ چکا تو آنے وا ، تکبیر ند کھے یہاں تک کہ ہ م اس کے آئے کے بعد تکبیر کہے۔ میر ہام بوحذیفہ و را مام محمد کے مز دیک ہے اور ابو یوسف نے کہا کہ حاضر ہوئے ہی چھوٹی و فی تنبیریں کہائے۔ کیونکہ پہلی تنبیر فتتات کے داستے ہے اور سبوق س کم غرور لہ تاہے ۔ طرفین کی دیس میرے کہ ہرتکبیر ایک رکعت کے قائم مقام ہے۔ ورمسیوق اس نماز کواد کرتا شروع نہیں کرتا جواس ہے چھوٹ ٹنی ہے۔ کیونکہ پیمنسوخ ہو گیا ہے۔ بحز لدردك كياس

تشريح ال عبارت مين تما رجنازه كي كيفيت كابيان ہے۔ چنانچيفر مايا ہے كەنماز دويار تجبيروں كانام ہے۔ تفصيل ميات كەنەپ کے جد تنہیرا فتتا ن کئیاہ ردونوں ہاتھ کا نو باتک اٹھ کے س کے بعد مند کی تناء کرے۔ پیٹی اٹمیریند ورس کے مانند کلمات کے اور جس ئے ہوئے کہ سبحالک اللہم و بعجملاک اٹے کے جیں کدوسری ٹن زوں میں ہے۔ بھر نے نزو یک پہی تجمیر کے بعد مورونی قدن قر ستاشرون کنتن ہے۔ حضرت اوم ٹاکٹی قر اُٹ فاتھ کے قائل میں۔ وم شافعی نے نماز دینازہ کودومری نمازوں پرقیاس کیا ہے۔ جاں جس طرح ومری نمازوں میں قر اُت قرآن ضروری ہے ای طرخ نماز جنار ہیں تھی قر 'ت قرآن ضروری ہے۔ ہماری دیل پیٹ کہ حفزت فأنَّ سے مروى ہے ان ابن عصر كان لا يقو أفي الصنوة على الحار ة الحِيْنَ فاقع سَتِمْ مِن كَاعِبِد لقابين تمرّيا: جنازه يين قر 'ڪڻين 'ديٽ مجھے۔عقل وٺين ٻيا ہے که تماز جنازہ فقط ايک رکن ( قيام ) کانام ڪيا اور کن معروبين قر اب قر آن مثر ، رڻمين ہوئی۔ جیسا کہ مجدہ اتلاوت میں رکن مشرہ ہو ہے کی وجہ ہے قر اُت مشرو کا قبیل ہے۔ لیکر ووسری تکبیر کبر کہ رسول کرم 🦟 پر وروہ پڑھے۔ کیونک ثنا وہ رق کے جد صدملو فاعدی النسی ہی کا درجہ ہے۔ جیس کے تشہد میں یہی تر تیب ہے۔ اور ای **تر تبیب** پر خطیبہ وضع ہوئے ين - پيرتيسري علير كه كراية مين من من اورتهام مساؤل كيخ دما سرا كريد دوقويد دريات اللهم اعفو لعب و هیشا ان وراگر بیدنه پات بهوتو خود ما پاو بهو پیژه ہے میں رق توں ویصو ہاتی جی کے بعدد ماس سے رکھی گی ہے کہ حضور 🚁 نے قرماد ے ادا اواد احدکم ان بدعو فليحمد الله وليصل على ليبي ثم بدعو . عني جَبِتَم شِن كُولَ دِما كَارُ وَوَكُر لِيَّةُ الله ک حمد کرے ورحضور 🕬 پر درود پڑھے پھروں پڑھے۔ پھر چوتھی تکبیر کہدکر سن میجیمرہ ے، چوتھی تکبیر کے بعد سلام پھیرنااس ہے ہے کہ شنور 🕬 نے سے سے خری تریز جنازہ میں چیار ہی تکبیرات کھی ہیں۔ بین اس سے پیکٹے کاشل اگر اس کے مخالف کھی ہوتو وہ منسوخ مد ے ہے۔ صاحب عن سے نے مکت ہے کہ چوکھی تکبیر کے بعداد رسمام سے پہنے فاہر سروایة کے مطابق کوئی وہائیس ہے۔اور جمش مش کڑے ُ جِ ــــ كُـــرم ــــــ يُبِيُّ بِياسًا يُربِّحُ رِبِسًا أَتِسًا فِي السياحِسةَ و في الأَخرة حسنة و قيا يرحمتك عداب نفر و عبداب البار الوريفض في فره ي كه يكم وبسا لا تبرح فيلوسا بعد الاهدينيا وهب لها من لسك رحمه الك لت الموهاب المام ایو بحن قدوری نے کہا ہے کہا، م نے گریا تھے ان تکبیر کھی تو مقتدی سے نچوایی تکبیر میں مام کی بیروی نے کرے کیونکہ جار ہے زائد تھیمیریں گذشتہ روایت کی وجہ سے منسوخ ہوچکی ہیں۔اہ مرقر نے فر ہایا ہے کہا گر مام نے یا نچویں تکبیر کہی تو مقتدی س کی جیودی کرے گا۔ امام زقر کی اسل میرے کے جارتیمیزات ہے زائد کا مسد مختف فیرے جن نجیمروی ہے کہ حضرت میں نے نماز جنازہ میں جائے بعد یا نچو یں تکبیر کمی قرمقند یوں نے حضرت کی گی ہیروی کی ہے۔ ہماری طرف سے جو ب پیسے کہ صحابہ گئے اس بارے میں مشورہ میں اور سخضرت ﷺ کی سخری نهار کی طرف رجوع کیا۔ پس حضرت کی کا پانچویں تکمیر کہن منسوع ہوگیا ورمنسوخ کی پیروی کرنا ندواور خط و بے ۔ رہی مید بات کد مقتدی جب یانچو یں تکبیر میں مام کی متا جت تبیس کرے گا تو کیا کرے۔ اس میں ما ابو حقیفہ ہے دوروایتی میں۔ کیک قولیہ کے مقتدی فور سلام پھیروے تا کہ یا نیجو یک تکسیر میں امام کی مخالف ٹابت ہو۔ وردوسری روایت ہیں ہے کہ مقتدی مام ک سوم کیچیرے واشطار کرے ماتا کے سلام کے اندرمتا جمعت ہوجا ہے رمسنف ہدا پیر کہتے ہیں کھیتنا رکین دوسری روایت ہے۔ صاحب کرب نے کہا ہے کہ دعا کیں کرنا ورحقیقت میت کے نے مغفرت طلب کرنا ہے اور ٹناءاورصو قاسی النبی سے ابتداء کرناوی کی سنت ہے۔ کی وجہ ہے کرنا ہائٹے بچے کے لئے استغفار نہ کرے کیونکہ مکٹف ندہونے کی وجہ سے اس سے گناہ کا صدور کہیں ہوا۔الستامیہ وہ پڑھے اللّٰہ ہے احتصاد لما عوط و احتصاد لما دخوراً و اجعدہ لما شافعاً و مشععاً۔

آر کوئی تخص نمانے دیناز ویس اس وقت ٹال ہوا ، جب ، وسک یہ دو تھیریں کہد جبکا قرآنے والا شخص کوئی تکبیر نہ کہ جاک کے جعد ان ہوے نے بعد دب امام نے تلیمر کی قران سر کھ سے بھی تکبیر کہ اور فوت شدہ تکبیروں کی قصاء مام کے سلام بھیر نہ کے جعد کرے ریقوں طرفین کا ہے۔ اور موق نے کہ کرت کی اور فوت شدہ تکبیر کہد لے۔ امام اور یوسٹ کی ویس ہے کہ بھی تکبیر افتان شرال ہونے کے بعد آنے والہ مسبوق کے ماشد ہے۔ اور مسبوق تک بیر افتان شرال ہونے کے بعد ضرور کہتا ہے۔ اہذا ہے بھی سبے کہ کہی تکبیر افتان شرال ہونے کے بعد ضرور کہتا ہے۔ اہذا ہے بھی سبے طرفین کی دلیل ہے ہے کہ شیخص بلا شیر مسبوق کے ماشد ہے کیس نے دارہ کی جب کی دلیل ہے ہے کہ شیخص بلا شیر مسبوق کے ماشد ہے کیس نے دارہ کی جب کی وقت کی دلیل ہے ہے کہ شیخص بلا شیر مسبوق کے ماشد ہے کیس نے در مسبوق فوت شدہ رکھات کی قف مام کے سلام بھیر نے کے احد بعد ان میں اور میں بات آپ کو معموم نے کہ مسبوق فوت شدہ رکھات کی قف مام کے سلام بھیر نے کے احد

کرتا ہے ندکہ ہینے یونکہ سل مے پہلے فضاء کرے کا تشمیمنسوٹ موچ کا ہے۔ اوراگرا کی شخص ابتداء سے حاضر تھا تھرا مام کے ساتھ تھیسے میں تو یہ ماس کی دوسری تکبیر کا بالا تفاق شطار ندمرے ایونکہ بیامدات کے مرتبہ میں ہے۔

### الماميت كے سنے كے برابر كورابو

وينقوم المدى يتصلى على الرجل والمراأة بحذاء الصدر لانه موضع القلب وفيه بور الايمان فيكون القيام عسده اشارة الى الشفاعة لايمانه وعن الى حنيفة ان يقوم من الرحل بحداء راسه ومن المرأة بحذاء وسطها لان السب فعن كندلك و قبال هو المسنة قبلسا تدويله ان جنبارتها لم تكن معوشة فحال بيها وبينهم

من مسلس میں اور جو شخص مرد وعورت کی نماز بین زہ پڑھت ہے ہ ہید سے مت ہی گھڑ اہمو کیونکہ سیندہ ل کی جگہ ہے وردل میں فویدائیان ہے۔ ہیں اس کے ہاس گھڑا امونا شارہ ہوگا کہ شفاعت اس کے ایم ن کی جہ سے ہے۔ ابوطنیفہ سے مروی ہے کہ مرد کے جن زہ کے سرک متہ بل گھڑا ہمو ورعورت کے وسط میں کھڑا ہمور کیونکہ حضرت اس نے اس طرح کیا ہے اور کہا کہ بھی سنت ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ حضرت انس کے کارم کی تاویل ہے ہے کہ عورت کا جنازہ حضور میں کے زمانہ میں گئش دار نہ ہموتاتھ تو حضور بھی مورت کے جن زہ ور موگوں کے درمیان جائل ہوجایا کرتے ہیں۔

تشریک مسلہ ہے کہ جن زومرد کا ہو یا خورت کا نمی زکے وقت مام میت کے سید کے مقابل کفڑا ہوں ویس ہے کہ بید قلب کا تل ہے ورقلب کے اندر تور بین ن ہوتا ہے ۔ یس سید کے ہاس کھڑا ہوٹا ک ہات کی طرف شروہ ہوگا کہ شفہ عت اس کے بیمان کی وجہ سے کی گئی ہے، مام ، یوصنیفہ ہے یہ بیچی مروی ہے کہ جنازہ اگر مرد کا ہوتو مام میں کے مرک مقابل کھڑا ہوں اور اگر مورت کا ہے تو اس کو سعامی کھڑا ہوں والی کو رہے والی کو سعامی کھڑا ہوں ولیل صدیب وقت معلی نامس کھیر کھڑا ہوں ولیل صدیب وقت میں وقت معلی افادا اما موجل عدید کساء رقیق علی رأسه حرقة تقید میں الشمس فقلت میں فالموا میں الشمس فقلت میں هدا الدهقال قالوا الس بن مالك قال فلما وصعت الجارة قام الس فصلتى عليها و انا خلفة لا يحول بيسى و بسمه شيء فقام عبد رأسه و كبر اربع تكبيرات لم يطل و لم يسرع ثم دهب يقعد فقالوا يا ابا حمرة المراه الانصارية فقربوها و عليها بعشاحضر فقام عند عجيرتها فصلى عليها نحوصل ته على الرجل تم جلس فقال العلاء بن رباد يا ابا حمرة هكذا كان رسول الله عيد يصلى على الحائر كصلونك يكبر عليها اربعاً و يقوم عند رأس الرجل و عجيزة المرأة قال نعم.

صحب ہدایے نے اس صدیث کی تاویل کرتے ہوئے فرمایا کہ انصاری عورت کے جذاز و پرگفتٹ نبیل تھی یعنی وہ صندوق تما تا ہوت نبیل تھ۔ جس سے عورت کا ستر ہوتا ہے۔ پس اس عورت اور وگول کے درمیان حائل ہونے کی دجہ سے وسط میں کھڑے ہو گئے ۔ نبیکن صاحب ہم میرکی میں تاویل اس سے معتبر نبیس ہے کہ حدیث میں بصراحت و عدیدہا معش احصر کا لفظ موجود ہے۔

#### سواری پرتماز جنازه پ<u>رد هنه</u> کا حکم

قال صلوا على جنارة ركبانا اجزأهم في القياس لانها دعاء وفي الاستحسان لاتجزيهم لانها صلوة مل وحد لوحود التحريمة فلا يجوز تركه من غير عذر احتياطا

ترجمه گراؤ ول نے جنازہ پرمواری کی حالت میں نماز پڑھی تو تی سے مطابق ان کی نماز جائز ہوگئی۔ کیونکہ بیدہ عا ہے اوراسخدا جائز نہیں ہوئی کیونکہ پیتر بیدے چانے کی وجہ ہے من وجہ نماز ہے لہنداا حقیہ طابغیر عذر کے اس کا ترک کرنا جائز ہو تشریح سواری پرموار ہوکرنماز جنازہ پر حنا قیاس توج کڑ ہے لیکن استحسانا جائز نہیں ہے قیاس کی وجہ یہ ہے کہ نماز جنازہ در حقیقت و ما کا نام ہے بہی وجہ ہے کہ نماز جنازہ میں شقر اُت ہے ندر کو کا در مجدہ ہی جس طرح دو مری دعاؤں کا پڑھنا سواری پرجائز جا ای طرح نماز جنازہ بھی جائز ہے۔ وجہ اسخسان میرے کہ نماز جنازہ من وجہ نم زہے۔ کیونکہ نماز جنازہ کے لئے تحریمہ پایا جاتا ہے اور وات کے ملاوا تن مرہ وشرطین ضروری ہیں جودومری تراز وں کے نے ضروری ہیں۔ بیل بلہ عذراحتیاطای میں ہے کہ قیام کو ترک شاکیا جا ۔ اورسواری پر مَا زَيْرِ عَنْ كَاسُورت مِن يُوكِد تِي مِرْك كرنا بِرَناب الله عند وارك بِنْ زَجْناز ويِرْ هناجا مُزند موكاله

# تماز جنازہ کے لئے ولی سے اجازت لینے کاحکم

و لا يساس بالاد رومي صالوة الحمارة لان النقدم حق الولى فيملك الطاله لتقديم غيره وفي بعص النسح لاباس بالادر اي الاعلام وهو ال يعلم بعصهم بعصا ليفضوا حقه

ترجمہ اور نماز جناز ویس اجازت کا مضا نظر نیس ہے۔ یونگ امام کا بیوناولی کا حق ہے لیں وہ دوسرے کو کے بڑھا کراھے حق کو باطل کرسکتا ہے اور جھٹن نسخوں میں ہے کہ زر جنازہ میں اوّان بیٹی امارین کا کوئی مضا کھٹیٹیں ہے۔اوراملام پیہ ہے کہ بعض وگ دوسرے کو آگاه کردین تا کهوه میت کاحق ادا کریں۔

تشريح متن كردو ننخ بين دايك تو له بناس بالاذن في صلوة الجنارة دوم لا بناس بالادان ريبين يخل بنياه پرعبارت کے دومطلب ہول گے۔ایک بیرکہ ولی اگر کسی دوسرے کوئماز جنز دیڑھانے کی اجازت دے دیتو اس میں کوئی مصا کھنے تیس ہے۔ کیونکیدا، مت کاحل ولی کو ہے۔ پس ولی میت اگر دوسرے کو مام ہی کراپناحق منانا چاہے قومنا سکتا ہے۔ دوسرامطیب پیہے کہ نماز جناز و ہے فرغت کے بعد ولی اگر ہوگوں کو گھر واپس جانے کی اجازت دے دیتو اس میں کوئی مضائحہ نبیش ہے۔ کیونکہ میرفین سے پہلے بغیر دفی کی اجازت کےلوگوں کا گھر واپس جانا درست نہیں ہے۔ وردوسرے سخہ کی بنیاد پرعبارت کا حاصل میں ہوگا کہ نماز جناز ہ کی احلاث ویے وروگول کویا خرکرے میں کو کی مضا تھ پہلے ہے لیا ﷺ وا میان احد کیم فاد ہو ہی بالصلوة رسور اللہ ﷺ نے فرمای ہے کہ جب تم میں ہے کوئی مرج ئے تو جھے کوئی زکی اھلاع دینا۔ بھض متا خرین نے اس شخص کی ٹمی زیبناز ہ کے لئے یا زاروں میں اعلان كرن و المستحن قر رويا ہے جس كى نمازے لئے لاگ راغب ہوں جیسے زاہد ور الاء۔

# معجديل نمازجنازه يزهيخ كاهم

ولا ينصلي على ميت في مسجد جماعة لقول النبي ﷺ من صلى على جنازة في المسجد قلا اجر له ولانه بسي لاداء المكتوبات ولانه يحتمل تنويث المسجد وفيما اداكان الميت حارح المسجد اختنف المشالخ

ترجمہ اور کسی میت پرمنچر جماعت بیل نماز نہ پرجی ہائے کیونکہ حضور ﷺ نے فروایا ہے کہ جس نے منجد بیل جنازہ پرنمی زیر جمی اس کے واسطے تو اپنیں ہے دوراس لئے کہ مبجد تو اوائے فرائض کے نے بنائی گئے ہے اوراس لئے کہاں بیں مبجد کے سودہ ہونے کا احتمال ہاور س صورت میں جبر میت مجدے و جر ہوتو مشائع نے اختاف کیا ہے۔

تشريح صاحب عنايياني اس عبارت كول كريت جوئے فرهايا بكر، كرفقط جنازه متجدين جواورامام اور يجھاوگ متجدے باہر جوا اور یہ تی سجد میں ہوں توبار تفاق مکر دہ نہیں ہے۔اورگر فقط جنازہ مسجد سے یہ جر ہواورا، مراویتمام لوگ مسجد میں ہوں تو مشائخ نے اخترا ف کیے ہے۔ بعض کر اہت کے قائل ہیں اور بعض عدم کراہت کے۔ا ہ مثن فعیٰ نے فرون ہے کہ کسی حاں میں مکروہ تبیس ہے بعنی فقط جنازہ ا

مبجد میں ہوتب بھی اس پرنماز پڑھنا مکروہ نہیں ہے۔ اوام شافعی کی دلیس ہے کہ جب سعد بن کی وقاص کی وفات ہو گی ہ صدیقتہ واست ے علم کیا کہ ن کے جنازہ کومسجد بیں واخل کیا جائے جن کہا ک پرتم مازوںج مطہرات نے نماز پڑھی۔ پھر حضرت عا کنٹر نے اپنے رہ مرہ کے بعض اوگوں ہے کہا کہ کیا وگوں ہمارے اس تعمل پرعیب گانا ہے۔انہوں نے کہا کہ بال(لوگوں کواس پراعتراض ہے) حضرت ما کشڈ نے کہا کہ اوگ کس فقد رجید فر سول کر گئے کہ رسوں ، ملہ 🤲 نے سکتل بن الدیشا ، کے جنار ہ پر سجد ہی بیس تماز پر بھی تھی۔ اس واقعہ سے پنة چاتی ہے کہ مجد کے اندر تھی نماا جناارہ واکر، ہت جائز ہے ورشارس اللہ ورفقید امت حضرت عائز شمجد کے ندر کیونکرنما رجنازہ جنازه پڑھتے ہماری ولیال فضرت، بوہر برہ کی صدیث ہے۔ رسول اللہ ﷺ قال من صلی علی جنازہ ہی المستحد فلا اجوله یعنی حصور ﷺ نے فرمایا کہ جس نے منجد کے اندر جنازہ پرنمی اور سے نے کوئی تو اسٹیس ہے دامری دلیل ہے ہے مدمنجدا ا فرانش کے بیئے بنائی گئی ہے پس بٹج وقتہ نمر زوں کے مداوہ وکوئی نما زمنجد ہیں دانہ کی جائے تیسر کی دلیل بیہ ہے کہ، گر جنازہ مسجد ہیں جول**ق** اس صورت میں مجدے ووہ موے کا حمّال ہے س سے باعد رمجدمیں میت کال نا مکرہ ہے۔

حدیث ما نشرکا جول ہیاہے کہائی زمانہ ہیں افسار ومہاجرین موجود تھے تھول نے حضرت عائشہ کے تمل پرعیب گایا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے اس وقت مسید کے اندر جناز ہ کی تماز کی کراہت معروف بھی ورر با آتخضرت 🤲 کا مہیل کے جناز ہ پرمسجد کے اندر نماز پڑھنا قاس کی وجہ میرے کداس وات سنخضرت ﷺ معتلف تھے ہے کے <u>لیئے مسجد سے نکانا ممکن ندتی تو آپ نے جنازہ کوانا نے کا حکم دیا</u> وئن وہ جتارہ خارت مسجد رکھ دیا ئیں اور آپ 📲 ہے مسجد ٹی رہتے ہوئے تمازیز ھی اور ہمارے نز دیک اگر جناز ہمسجد ہے یا ہم ہمو ور ہ گے مجد کے ندر کھڑ ہے ہوکری پر نماز پڑھیں تو کراہت کیتن ہے۔ بھی اول تو آتخضرت ﷺ کواعتکاف کاعذر قعاد ومرے میاکہ جنازہ معجد بین آنان تھا بلکہ معجد ہے ہا ہر تھا اس لئے اس صدیبے کو سند یا ب بین پیش کرنا مناسب ندہ وگا۔

## جس بچیس بیدائش کے بعد آثار حیات ہول نام رکھاجائے گا عنسل دیاجائے گاادرنماز جناز ویزهمی جائے گی

ومن استهل بعد الولاده سمي وعسل وصلي عليه لقوله 🥳 ادا استهل المولود صلى عليه وال لم يستهل لم ينصس عنيه ولان الاستهلال دلالة الحلوة فتحقق في حقه سنة الموتى ومن لم يستهل ادرح في حرقة كرامة لبسي أدم ولم يتسل عليه لماروينا ويغسل في عبر الطاهر من الرواية لانه نفس من وجه وهو المحتار

ترجمہ ۔ اور چس بچیٹ و اوٹ کے بعد رونے کی آو زنگالی س کا نام رکھیا جائے اس کوشش ویا جائے اور س پرتماز جناز ہاچھ ج نے کے وَکَلَمْ حَصُور ﷺ نے فر مایہ ہے جب بچےرو نے کی آواز نکا ہے قواس پر نماز پڑھی جائے اورا گرو رنے کی آواز نکا ں تواس پر نماز نہ مِرِ حتى جائے اور اس لئے كه رونا زند ه بوئے كى ديمل ہے نہذ اس كے حق ميں مردوں كا طريقة محقق بوگا۔ اور جو بچه ين رويا اس كو يك کیڑے بٹن وخل کیا جائے والا آوم کی تکریم کے پیش نظر۔ اور س پرنماز نہ پڑھی جائے اس صدیث کی وجہ سے جوہم نے رویت کی ہے۔ ورغیہ خاہر مردایت کے مطابق اس کومسل بھی دیاجائے۔ کیونکہ وہ من دجنفس ہےاور میں مختمارے۔

تشریک سند ل مبی . وله دت کے وقت بچه کا آواز بعند کرنالیکن یہال مراد سہ بے کہ لیکی چیز پائی جو بچه کی حیات پر د یہ ست کر ۔ مث

بچے کے معنو کا حرکت کرنایا اس کارونے کی "و زنکان وغیرہ۔

مبرعال بچه گربیدا ہوتے ہی مرگیا لیمنی و ، دت کے وقت زندگی کی کوئی دیل پائی گئی مجرمر گیا تو اس بچہ کا نام بھی رکھا جے ۔ س کو معسل ميت محى وياجائيداوراس برغى زجنازه محى برهمي جائيد ويلحضور فيئ كاتوب اذا استهل المولود صلط يعاوان له يستهل لسم يعصب عليه بهار اور فقلي ويل بيه به كهامتهوال يعني بجيركا أو ز كالنازنده بمون كي مدومت برانبذا س كرين بين مروو ب كا طریقه محتل ہوگا۔اور جس بچدنے و یا دے کے وقت رونے کی آوارٹیس نکالی۔اوردوسری کوئی زندگ کی موست بھی شیس پالی گئی تو اس کو بطور مقن ایک کیڑے میں لیدیت کو کسے میں داب دیا جائے۔ سیس فقط اور دآ دم کی تکریم کے چیش نظر موگا۔ وراس برغمار شد پر تھی ج نے۔دیل گذشتہ روایت ہے ابت غیر قام الروایة کےمطابق اس وحسل دیاجہ ئے۔دیمل میرے کہ یے من وجہ توبدن کا ایک جز ہےاہ رمن وبیٹس ہے۔ بتل دونوں کا عنب رکیا گیا اور کہا کہ چونکہ بدن کا یک جز اور عضو ہے۔اس کئے امپیرنماز نہ بڑھی جائے اور پونکہ من بدیٹس ہاں ئے اس کو سل د یاجائے۔ میں ابو یوسف مے مروی ہے اور بھی مختار تول ہے۔

## کونی بچداہے والدین کے ساتھ قید ہوگیا، پھر مرگیا تو تماز جنازہ ہیں پڑھی جائے گی

وادا سبسي صسى منع احمد المويمه ومسالم يصل عليه لامه تبع لهما الاال يقوبا لاسلألوهو يعقل لامه صبح اسلامه استحسبانيا اويسدم احدانويه لانه يتبع خير الانوين دينا وان لم يسب معه احد ابويه صلى عنيه لانه ظهرت تبعية الدار فحكم بالاسلام كما في النفيط

تر جمعہ 💎 ورا کوئی بچے ہے وامد مین میں ہے کسی کے ساتھ قید ہوا اور مرکب تو س پر نمی ز جنازہ نیس پڑھی جائے گی۔ کیا نکدوہ ہے ، بدین کے تات ہے تگر ہیا کہ وواسل م کا قرار کرے در تھالیکہ وہ مجھدارے کیونکہ استخبانا اس کا ملام سیمج بوگیا ہے یا اس کے ولدین میں ے کوئی ایب، مرام قبول کر الے کیونکہ وہ ویں کے اختیار الے فیرار ویں کے نالع ہے۔ اور اگز اس بچے کے ساتھ اس کے والدین میں ہے کو کی قید تھیں ہوا تو اس پر نماز پڑھی جائے ہا ۔ اٹسام کتائے ہونا اس کے بن میں ظاہر ہوا تو س کے اسلام کا قسم ایو جائے گ الصيانقيط شان والأعياب

تشریح ۔ صورت مسئلہ بیہ بے کہ کرکولی بچدو مدین میں سے کی ایک کے ساتھ قید بوااور مرکب تواس پرفعاز وائیس پڑھی جائے گی۔ كيونك بجيوالدين كتابع بموكركافر ب يحضور اللف فرمايا ب المولديت عبير الابوين ديماً مال عديث معموم و كه يجه وین میں اپنے والدین کے تاج ہوتا ہے اور چونکدیہاں و لدین کافرین البذیجے بھی کافر ہوگا اور کافر پرنما نے جنازہ پڑھی تہیں جاتی اس کیے اس بچے برنما زجنازہ منہ پڑھی جائے۔ ہاں اگروہ ہیچہ مجھدا رہواور سنام کا قرار کرلے بااس کے والدین میں ہے کوئی کیپ مسلمان ہو کیا تو س بچیکی نمار جناز و پڑھی جائے گی۔ اسلام کا قرار کرنے کی صورت میں قوس کئے کہ استحسانا اس کامسلمان ہونا میں ہے۔اوراحد ، وین کے تاخ ہوتا ہے اور دین کے اختبار سے فیران ہوین وہ ہے جومسمان ہو گیا ہذ پچیجی اس کے تابع ہوکرمسمان ہوگا۔ ورمسمان ک بناز ور چونکہ نی زیزهی جاتی ہے اس کئے اس بچدے جنانہ دیر بھی نمار میڑھی جائے گ۔

اوراً کر پیچے قید ہو مگراس کے ساتھواس کے اورین میں ہے کوئی تیونیس ہوا ، روہ پچے مرکب تو اس پر جناز ہ بی نماز پڑھی یا ہے ک

داب المبحداثور الدود بدامية مسلم المبدامية فرق البدامية فرق الدود بدامية مسلم وا ، ر اسلام كے نابع ہوجانا اس كے بن ميں خاہر ہو گيا تو س كے اسلام كائتم ديا جائے گا جيے غيط ميں ہوتا ہے جنی ايک شخص نے جنگل و نیره میں کیساز کا پڑیا یا وراس کا کوئی؛ لی دارث معلوم نہیں ہوتا ہے۔ پس اگر دارالاسلام میں ملہ ہوتو وہ اس دار کے تاج ہو کرمسلمان قر روياجات گا۔

# کا فر کامسلمان ولی اسے شسل اور کفن دے گا اور دفن کرے گا

وادا مات الكافروله ولى مسلم قانه يعسله ويكفنه ويدفنه بدلك امو على في حق ابيه ابي طالب لكر يعسل عسل التوب البحس وبلف في حرقة وتحفر حفيرة من عير مواعاة سمه التكفين والمحد والايوضع فية بل يلقى

ترجمه ادرجب کوئی کافرمرااوراس کافر کا کوئی مسلمان و ریث ہے تو مسلمان اس میت کافر کوشس دے بھن وے اور فن کردے یہ حضرت بن گوان کے باپ ابوط مب کے حق میں ی طرح کا تھکم کیا گیا ہے۔ سیکن اس طرح مختسل دیا جائے جس طرح کجس کیٹر ادھویا جا تا ہے ورایک کیڑے میں لپیٹ دیا جائے اور ایک گذھا کھودے سنت تنقین ورسنت عد کی رعایت کئے بغیراو راس میں رکھا نہ جائے بلکہ

تشريح مسئله بيب كه تركوني كافرمرااوراس كافدرولياه يل ساويال كوني نبين بالبية مسمال وي بيلي س كافر كاكوني قريبي رشته دارمسمان ہے تو پیمسلمان اس کوفیس کیڑے کی طرح دعو کر آیک گیڑے میں لپیٹ کر کی گڈھے میں ڈال دے۔ دلیل ہے ہے کہ او طاب ك تقال كالفرت الى في جب حضور على كواطرع كرة ب على في العسسة و كفيه و واره و لا تحدث به حدث احتى تلفاسي فيخى اس كودهوكفن دے كراس كوزيين بيل جهيادے يكركونى بات ندكرنا يبال تك كدميرے ياس تامراديك اس کی نماز نہ پڑھنا۔حضور ﷺ کی مرادیہ ہے کہ مسنون طریقتہ پر تہ فین اور تکفین شکرنا۔ سی کوصاحبِ ہدایہ ہے فرمایا ہے کہ کا فرمیت کو تحس َ بيرٌ ے كى طرح وعويا جائے اور يوننى كى كيٹرے بيل بييت ديا جائے اور گھڑھا كھود كراس بيس ڈال ديا جائے ورا گر كافرميت كے كفار وں بموجود ہوں تو مسلمان کوچ ہے کہ وہ کا فرمیت وراس کے کا فراوں ء کے درمیان تنکیہ کردے وہ اس کے ساتھ جو جاہیں مع مدکریں۔ متن کی عبارت و لساد و لسب مسسلم میں ولی سے مراوقر ہی رشتہ دارہے کیونکہ مسمان ورکا فرئے درمیان حقیقی ولایت موجود نمیں ہے۔ مشتق کی نے فرمایا ہے لا تعجدوا المبھو د و المصارى اولياء محتى مسماء ! تم يجودونف ري و پناولي شاري ك

## فصل في حمل الجنازة

(یہ)فصل جنازہ اٹھانے کے بیان میں ہے

#### جنازه الله في كابيان . • جنازه اللهانے كاطريقه

وادا حيملوا السيت عمى سريره احذوا بقوالمه الاربع بدلك وردت المسة وفيه تكثير الجماعة وربادة الاكبرام والصيابة وقال الشافعي المسة ال يحملها رجلان يضعها السابق على اصل عبقه والثاني على صدره لان حسار ة سعد بن معاذ هكذا حملت قدا كان دلك لازدحام الملائكة عليه ويمشون به مسرعين دون

## اشرف الهداية تركاردومدا -جلددوم السخبسب لاسسه الله حيس سيئس عنيسه فسال مسادون لسحسب

ترجمه ببالوگ ميت كوال كے تخت پراٹھ كيل توج ريائى كيوروں يا يديكڑے بور، اى طريقہ كے ماهت منت وارو بوني ہے۔اوراس میں تکثیر جماعت ہے اور میت کے اکر ، م میں زیادتی ہے۔ ( ورگر نے ہے ) حفاظت ہے۔ اور مام شانعی نے کہا کہ سنت ہے ہے کہ جنازہ کو دومروافٹ کیل (ال طرح کہ)ا گانتھ جنازہ کواٹی گردں کی جڑ پررکھے۔ وردومرافقس ال کو پنے سینہ پرد کھے۔ کیونکہ سعدین معہ ذکا دناز ہ یونکی اٹھ یا گیا تھا۔ ہم جواب دیں گئے کہ میدلانگ کے بچوم کی وجہ سے تھا اور جنازہ کو تیزی کے ساتھ ہے کہ چینن دوز كرن جيس كونك جس وقت ال بارك يل رسون، كرم الكاست دريافت كيا كي توسب الله في الفرمايا ما دون الحسب

تشریح اس نفس کے ندر جنازہ اٹھانے کی کیفیت کا بیان ہے۔ چنانچیفرہ یا کدمیت کو جمت یا جار پائی پر اٹھا کیں اور جار پائی ک جا روں پالید پکڑیں لیعنی جار '' وی موجود ہوں اور ہر آ دمی اس کا پالید پکڑے۔مسنون طریقہ میں نے عید مقد بن مسعود کے مروی ہے مسس السمة ال تمحمل الجارة من جوانيها الاربعة ليتي منول يربي كدجتار وكوس كي جارون جانب سائها يرجك حضور يهم كا قول ب من حمل النحارة من جو سها الاربعة غفو لهُ معفرة موجبة اليخ جس في بداره سكي جروان بيانب سائلها تو اس کی مغفرے کر ای جائے گی۔ دوسری بات میدکداس میں تکثیر جماعت بھی ہے کیونکہ اگر جناز ہے ساتھ کوئی آ دمی نہ جائے تو میدیو ر حاملین جناز وتو ضرور بی ہوں گے اور فلا ہر ہے کہ جار آدمیوں کی لیک جماعت ہوتی ہے اور جار آدمیوں کے ٹھانے میں جناز و کا آمر م مجھی ہے۔ ویں طور کہ ایک جماعت پئی گردٹوں پراٹھا۔ ہو ۔ ہے اور جس کو گر دؤں پر اٹھ یا جاتا ہے اس کے قرم ورمحتہ م و نے میں ا یا شہر کیا جا سکتا ہے۔ نیز جارا دمیوں کے اٹھانے کی صورت میں میت کے زمین پر گرنے سے حفاظت بھی ہے۔

حضرت امام شافعی نے فرود ہے کہ مسفون سے کہ دوآ دی اس طرح تنی میں کداگا۔ آدمی جنارہ بنی گردن کی جڑپے رکھے ور پچھ آ دی اس کو سپنے سیند پرر کھے۔ ولیل میہ ہے کہ محد بن معا ذکاجہ زہ سی طرح اٹھایا گیا ہے۔ ہماری طرف سے جواب میرے کہ میرما مُعدَق بے پناہ بھیڑ کی وجہ سے تھا۔ چنانچیمروک ہے کہ معدین معاذ کی شہادت پرستر ہزار فرشتے تان سے اتر سے تھے۔ اس سے پہنے بھی تن يرى تقداوزين ينيس اترى-

حاصل مید کد معد کے جنازہ کودو، وہیوں کا اٹھ نا راستہ کے تنگ ہونے کی وجہ سے تھا یہی وجہ تھی کے رسوں القد عزہ سے پٹجول کے بل چل رہے تھے۔

ما تن کہتے ہیں کہ جنازہ کو لے کرتیز رفتاری کے ساتھ چلیں دوڑیں نہیں۔ کیونکہ رسول مند 20 سے جب جنازہ کے ساتھ چینے ك بارك يل يوچه كي تو آپ عظف مدون السحب فرهاي زب ك محل دور في كويل يخي ب على في الماراقي ميل سرعت کا تھم تو فر مایا ہے۔لیکن دوڑ نے سے متع فر مایا ہے اور سرعت کا تھم اس لئے فر مایا ہے کہ جناز ہ اگر نئیک میت کا ہے تو اس کو بارگاہ غداوندک ٹل جدر پہنچ دو۔اورا گر ہرے آدمی کا ہے تو اس بل کوجندا پی گردنوں سے دور کر دو۔اور دوڑنے ہے اس سے منع کی ے کواس میں میت کی تحقیر ہے۔

یں ریز دیک جناز و کے چھپے چینامنتے ہے اوراہ م شافعی کے نز دیک جناز دیکا کے چینا افض ہے یہ م شافعی کی دلیل ہے ہے کہ حفز ت ابو بکر اور حفز ت ممرم جنازہ کے آگ کے چیتے تھے۔ ہماری ویمل میہ بکہ سخفرت ﷺ سعد بن معد ڈکے جنازہ کے ویکھیے جِل رہے تھے۔ ورحضرت کل بھی جن زوے یہ چھے جیتے تھے۔اورا بن مسعودَ نے فرمایا ہے۔ فیضل الممشی حلف الجهارة علی المشي امامها كعصل المكنومة على البافعة العنى جنازه ك كيني بنبت جنازه ك يجهي جية تفرح وطرت على ب ك شكهاك ال الما يسكو و عمو كانا يمشيان مامها يعني ايوبكر ورنبرة جدره كي شخ صخ بحيح ففرت في شاكها كدباد شبه میدہ فو ب حضر ت جنازہ کے گئے چیتے تھے۔ مد ن پررحم کرے ان کومعنوم نضا کہ جناز ہ کے پیچھے چین انفش ہے۔ لیکن لوگوں کی سبولت azilyi

# قبرميل ركضے يملے بيضنے كاحكم

وادا بمعوا الى قىرە يكرە ان يحلسوا قبل ان يوضع عن اعباق الرجال لانه قد تقع الحاجة الى التهاور والقيام امكن مممه وكيفية المحمل ال تصع مقدم الحمارة على يميك ثم مؤخرها على بمبك ثم مقدمها على يسارك ثمرمؤ حرها على يسارك ايثار النتيامن وهدا في حالة الناوب

تر جمہ ۔ اور جب س کی قبرتک پنجیس تو جنازہ تاریے ہے پہنے جانا نکروہ ہے کیونک کھی جنازہ میں مددگاری کی ضرورے ہوتی ہے۔ ورکھڑے ہوئے میں معاونت پرزیادہ قابو ہے۔اور جنازہ ٹھانے کی کیفیت سیاہے کہ جنازہ کے الگے سرے کواہیے وائمیں کے پتر س کے پچھام ہے کو ہے واکیل پررکھے پھران کے الگام ساکو ہے یہ کیل پر پھر س کے پچھے مرے کواپنے یہ کیل پررکھے، تو من ور نی است ہوے اور بیاہ رق باری کی صورت میں ہے۔

تشریکا سند، جب میت کوے آراس کی قبرتک بھٹے گے تو جناز وزمین پر رکھے جانے سے پہلے وگوں کا بیٹھٹ کروہ ہے۔ کیونکہ بھی جنازہ ٹیل و ً وں کی مدا کی ضرورت ہوتی ہے ور وگوں کا ہروفت مدو کرنا زیادہ ممکن ای وفت ہے جبکہ وہ کھڑ ہے ہوں۔ ہل لئے کہا گیا کہ : نازہ زین پراڑنے ہے لوگول کا جیٹھنا مگروہ ہے اور جب جنارہ زین پر رکھ دیا گیا تو اب کھڑ امرین مگروہ ہے۔ دوسری دلیل میے ک حضور جنازه کے وقت میت کا کر مهمندوب ہے ورجن زوا تاریے سے پہلے کو وں کے بیٹھ جائے میں میت کا وَ در ۽ ورتحقیر ہےاس نے جناز واتارث سے پہلے مالیتیں۔

صاحب مدامیہ نے جن زہ اٹھ نے کی کیفیت بیان کی ہے کہ او اجنازہ کے سکے سرے میں سے میت کے دائیں کواہیے دائیں کندھے یرر کتے پھرا تی حرف کے بچھنے کواپنے د<sup>س</sup>میں کندھے پرر کھے۔ پھر جن زو کےا گلے سرے میں ہے میت کے بائیل کواپنے بائیس کندھے پر ر کھے۔ پیچر کی طرف کے پچھلے کواپنے ہا کیل پرر کھے۔ دلیس ہے ہے کہ اس صورت بیس ابتداء بالیہ میں محقق ہوج کے اس لئے کہ چار یو کی ک ملگ سرے بال میت کا دایال ہے۔ کیونکہ میت جا رپانی پر گدی کال چت رکھی ہوئی ہے۔ پس جب جا رپائی کے الگے سرے کے بالنمل كوحامل جنازه نے اپنے دائيں كند هے پر ركھ قوية ميت كا بھى داياں ہوگا ور حامل جناز ہ كا بھى د. كميں ہوگا۔ كہتے ہيں كہ بيصورت اس ولتت ممکن ہے جبکہا تھائے و اور کی یا کی دوار اگر اش نے و نے فقط جار آدمی میں تو ایک بی حالت میں قبرتک لے جا کیل گے۔

### فصل في الدفن

## وفن كابيان .. بقبر كدنائ جائ ياشق

مر چھرہ - (یہ) فصل میت کودن کرتے کے بیان بیل ہے ورقبر کھوائی جائے اور لحد بنائی جائے کیونکہ حسور بھٹنے نے فرہ یہ ہے کہ ہوا ہے۔
لینے خد ہے اور دوسروں کے ہے ثق ہے۔ اور میت اس جہت ہے واض کی جائے جو جوشصل قبلہ ہے برخاف الم میں فعی کے کیونکہ الحقے خد ہے اور دوسروں کے ہے ثق ہے۔ کا کیونکہ مروی ہے کہ رسال اللہ اللہ اللہ اللہ کی جائب افس ہے ہے بھے اور ہوری ہوری ہور سال اللہ اللہ اللہ اللہ ہوت اللہ میں مواج ہے۔ اس طرف ہے واضل کرن مستحب ہوگا در رسوں اللہ ہوت و دخل کرے ہیں رہ یا ہے معظر ہے ہیں۔ معظر ہے ہیں۔

تشریخ کھ رہے کے تبرے اندر قبد کی طرف گول کر و یاجہ ہے بیٹی بنٹس بناوی جا سے کہ بنتی قبر کہتے ہیں۔ اور تق ہے کے پروزی قبر تھود کراس کے اندرا کیک پتلی مالی مینا کراس میں مردہ وقران کر ہے تیاں (منابید)

حاصل میدگذاهار مرزویک قبر کلودگرفید بنانا مسئون ہے بیشر حیّدر بین زمرندہ و وراً سرز بین ایسی زمرہ کو کو دینانا ممکن شاہ و آث ہائز ہے۔اورا مام شافعی کے زو یک مسئون تدرئیس بلکہ شق ہے۔ مام شافعی کی دینل شق پر اہل مدینہ کا قوارت ہے بینی ،ال مدینہ ہے قوارت بی کے
چوا '' رہا ہے کہ وہ مسیمان میت کے واسطے شق بنا کہ مدریت و کیل حضور بھی کا قول الملحد کے والشق لعمیو ما ہے اور
امام شافعی کی دینل کا جواب ہے ہے کہ نشیق (مدینہ مورو کا قبر شان) کی زمین زمراور رہ نالی ہے کہ سیس حد کا بنانا ممکن نہیں اس نے اللہ
مدینہ شق بنائے کو احتمار کرتے ہیں۔
مدینہ شق بنائے کو احتمار کرتے ہیں۔

∠ ※

اورعورت کولیریں اٹارتے وقت اس کی قبر پر پردوکر بیاج نے یہ ب تک کہ لیدکو بٹی اینٹوں سے بند کردیا جائے۔اور مروکی قبر پر پردہ نه کیا جائے۔ دلیل میہ ہے کہ مورتوں کا حال ستر پر بنی ہے اور مردوں کا حال کشف پر بٹنی ہے۔ نیز حصرت فی طریر کو قبر میں اتا رتے وقت پ کی قبر پر پرده کیا گئی تھا۔ ا، مشافعی فر ، تے بین کدمرو کی قبر پہھی پروہ کیا جائے ورولیل میں فرمایا کہ حضور ﷺ نے سعدین معاذ کوقبر میں ا تاریتے وقت ان کی قبر پر برد و کرایا تھا۔ ہماری دیمل ہے کہ حضرت علی کا ایک میت کے پاس سے گذر ہو کہاس کی قبر پر بروہ ڈالا گیا ہے حصرت عبی نے اس کو ہٹ دیا۔ اور فرمایا کہ سیمرد سے بعنی سرووں کے حال کی بنیاد کشف پر ہے نہ کدستر ہیں۔ ورامام شافعی کی پیش مروو حدیث کاجواب بیا ہے کے سعد ہن معاذ کا گفن اتن چھوٹا تھا کہ س کا بدن جیسپ نہ سکا بلکہ بدن کا چھے حصہ کھا۔ رہا تو حضور ﷺ نے ان ک قبر ير برده ولوادي تاكهكولي محض ال كي سي عضو بر مطلع فد موسق.

### قبرمیں کی اینٹ ،لکڑی لگانے کا تھکم

ويكره الاحر والحشب لابهما الاحكام البناء والقبر موضع البلي ثم بالاحر اثر النار فيكره تفاؤلا ولاباس بالفصب وفي الجامع الصعير ويستحب اللس والقصب لامه 🌣 جعل عني قبره طن من قصب ثم يهال التواب ويستم الفبر ولايسطح اي لايوبع لانه ﷺ بهي عن توبيع القبور ومن شاهد فبره احبر انه مسم

ترجمه اور کی اینٹیں اورلکڑی نگانا مکروہ ہے۔ اس سے کہ بیدوونوں چیزیں ہوت کی مضبوطی کے لئے ہیں۔اور قبر گلنے کی مجگہ ہے۔ پھر ہے کہ چی اینٹ میں آگ کا اڑ ہے اس لئے بدنا می کےطور پر بھی مکروہ ہوگا اور پاس کے استعمال میں کیجے مض تھے بین ہے اور جا مع صغیر میں ہے کہ پلی این اور باس کا استعاب مستخب ہے۔ کیونکہ حضور ﷺ کی قبر پر بانس کا لیک تخفا استعال ہوا۔ پھرمٹی ڈالی جے اور قبرکو کو ہان نما بنایا جائے اور سطح شبرہ کی جائے۔ لیتنی چوکور شد ہو۔ کیونکہ حضور ﷺ نے قبروں کو چوکور بنانے سے منع فر مایا ہے اور جس ف المخضرت الله كافركود يكهاس فرردي كددهسنم (كوبان نما) ب

تشریح 🔻 قبرمیں کی اینٹیں اورککڑی لگا نا نکروہ ہے۔دلیل ہے کہ یہ دونوں چیزیں میں رے کومضبوط کرنے کے بیے ہوتی ہیں اور قبرگل کر ہر ہا وہونے کی جگہ ہے ہیں سک جگہ بی وہ چیز صرف کرنا جورا نیگاں ہواسر ف مکروہ ہے۔ یکی اینٹ نگانے میں وجہ کراہت یا بھی ہے کہ کی بینٹ میں آگ کا اڑے ہذ تفاؤ یا تکروہ ہے گویوں کا تخرت کا گھر آگ کی معاونت ہے تیار ہوا۔ نرکل اور ہو س کے استعمال میں کوئی مف گفتہ بیل ہے۔ جامع صغیر میں ہے کہ دلجی ریت اور ہا س کالگا نامستحب ہے۔ قند وری کی عبارت استحب پر الاست نہیں کرتی۔ ور جا مع صغیری عبارت ن دو چیزوں کے استحب برو ، لت کرتی ہے۔ دلیل مدہ کدرسوں بقد ﷺ کی قبر پرنزکل کا ایک گفتا نگایا گیا تھا۔ بچرقبر پرمٹی ڈالی جا کے اور قبر کو کو ہان تما بنایا جائے۔ یعنی زمین ہے ایک باشت یا کیچھ زائداویگی بنایا جائے۔ قبر کوسطے یعنی چوکور ندینایا جائے۔امام شافعیٰ کے زو یک مسنون قبر کا مربع یعنی چوکور ہونا ہےنہ کہ مسم یعنی کو ہان نما۔ مام شافعی کی دلیس میہ ہے کہ جب رسوں اللہ 🗯 کے صاجز ادے اہر جیم کی وفات ہوئی تو حضور ﷺ نا ان کی قبر چوکور سطح بنائی نہ کہ مسلم۔ عارکی ولیمل ہے ہے کہ حضور 🗢 نے قبرول کو چوکور نمنائے ہے منع فرمایا ہے۔ ابراہیم کئی کہتے میں کہ جس آ دی نے رسول اکرم ﷺ کی قبرکود یکھ اور سیحیین جنی او بمراور مراکی قبرکو و یکھاس نے مجھے بتلایا کیان حضرات کی قبریں مستم لینٹی کو بان نمائیں اوراہ مٹر آفی کی بیان مردہ دینل کا جواب ہیہ ہے کہ برائیم بن تھے 🦛 کی قبر او

تومسطح بنائي گئي سيكن پھراس كومستم كرديا كيا تھا يەمبسوددا ورمحيط ميں يہي مذكور ہے۔ دامتداهم يجميل احرعقي عنه

#### باب الشهيد

#### ترجمه....(بد)باب شهيدكے بيان ين

تشريح مقتول ك بارے ميں اہل سنت والجماعت كاحقيد ۽ ہے كہ وہ ميت يا جدے بعنی اس كی موت وقت برآ كی ہے وقت ہے یہے و تع نبیں ہونی۔ ری میہ ہات کہ تقتول جب میت باجہ ہے تو بھر قائل پر قصاص یا دیت کیوں واجب ہے۔ اس کا جواب میہ کہ تہ تا نے چونکہ سبب قبل ختیار کرنے کی وجہ سے نظام عام کوخراب کیا ہے اس سے نظام عام کو برقر ارر کھنے کے لئے قاتل کے وسط

شہید کے احکام ملیحدہ باب بٹس اس لیے ذکر کئے گئے ہیں کہ شہید کی موت دوسری اموات سے بڑار ماد رجہ نضل ہے۔ حتی کہ شہید نی تنتل التذكوم ده تَمَد كُنَّ حَيْمُ إِن كَيْرِ بِ فِي نَيْدِ رَبُّهُ بِارِي بِ و لا تنقولو، لسمن ينقتل هي سبيل الله اموات بل احياءً ولمنكن لا تشعوون -جنائزے بعدشہید كاذ كرخائل بعدالعام ئے قبیدے ہے جیسے قرآن پاک بیل مد نگدے بعد جبر مِل اور ميكا نگل كا أكرفاص طور بركيا با تابيد مثلًا قرمان و ري توالي به هن كن عندها لمنه و ملائكته و وسنه و جبويل و ميكسن فان الله عده للكافرين\_

شہید کا نامشہیدا سے لئے ہے کہ مل مُکھ تکریم اور تعظیم کی خاطر اس کی موت کی شہادت دیتے ہیں۔ پس بیمشہود کے معنیٰ **میں** ہوگا۔ جيد فعيل مفعول كم معنى مين تا ہے۔ دوسرى وجديد بيك كرمفتول في سبيل الله چونكد مشهود لله بالحدة بي يعن الميكي سنتى مون كاوعدو ہے۔ ال سے اس کوشہید کہا گیا ہے۔ تیسری وجہ رہے کہ تقتول فی سیل اللہ چونکہ زندہ ہے ورضد کے باس موجود ہے اس سے اس کوشہید کہا گیا ہے۔ کیونکہ شہید کے معنی مجھی موجود اور حاضر کے ہیں ۔ فقہہ ءکی اصنادات میں شہید وہ ہے جس کو شرکین نے فل کرڈ الا یا معرکہ جنّب بین اورس کے اوراس کے بدن بین کا اثرے یا س کومسمہ نور نے علمائن کیا اور س کے آل کی بعیدے دیت واجب نہیں ہوئی۔ شہ دت کی دوقتمیں ہیںا کیکے وہ کہ احکام متحرمت میں شہید ہے آگر چیدہ نیاوی احکام میں اس کوشس وغیرہ دیا جائے۔ دوم یہ کہ دنیوہ سنرت دونوں میں شہیدہے۔ حتی کہ س کونسل نہیں دیاجا۔ گا۔

#### شهيد كي تعريف

الشهيب من قتمه المشركون او وجد في المعركة وبه اثر اوقتله المسلمون ظلما ولم يحب يقتله دية فكفل وينصمني عليه ولا يعسن لانه في معنى شهداء احد و قال صلى الله عليه وسدم ثبهم زملوهم بكلو مهم ودما نهم ولا تعممواهم فكل ص قتل بالحديد ظمما وهو طاهر بالغ ولم يحب به عوص مالي فهو في معاه فيمحق بهمه والممراد يبالاثر الجراحة لاتها دلالة القتبل وكذا حروح الدم من موضع عير معناد كالعين وبحوه و الشاه على يحالفنا عي الصلوة ويقول السيف محاء للذوب فاغنى عن الشفاعة و نحن نقول الصلوة على الميت لاظهار كرامته والشهيد اولى بها والطاهر عن الذبوب لايستغيي عن الدعاء كالبي والصبي

ڑ جمہ ۔ عبیدوہ ہے جس کومٹر کین نے قبل کیایا معرک ہیں مدور نھائیکہ اس پراٹر ہے یا س کومسمانوں نے قبل کیا ضاما وراس قبل کی وجہ ے ویت واجب نہ ہوتی سر کو تفن دیا جائے اور سریزنی زیر تھی جائے وراس کونسل نہ دیا جائے۔ کیونکہ ایسا مقتول شہداءا حدے معنی یں ہے۔ اور حضور 💨 نے شد ء حدے ہارے میں فراہ یا ہے کدال کو لیمیٹ دو ان کے زخموں اور خونول کے سماتھ اور ان کوشس مت ے میں بہتے بنیں سے رہتم من کیا جائے گاراور اڑھے مراد زقم ہے یونکہ زقم دلیل قبل ہے اور آئ طرح عاوت کے ظار الساجگ ے نو ن کھنا جیسے تکھ ور س کے ہاند۔ وررہ مسٹائنی نماز میں بھارے می غالبیں اور اہام شائعی کہتے ہیں کہ تبوار گانا بور کو کو سے و ق ے۔ پس س نے شف میں سے مستنفی کردیا اور مرکت ہیں کہ میت پرتمازیج ھنداس کی کراہیں فاہر کرنے کے سے ہے اور شہیداس کا یادہ کی ہے اور جو کوئی گنا ہوں ہے یا ک جو ووجا سے مستعفی کیس ہوجا تا جیسے نبی اور بیے۔

الشريح صاحب قدوري ني كها ہے كه تبيد كى چند صارتيں ميں

ا کسی مسلمان کاشتر کیمن نے قبل کرویا خواد کئی کسیت پائٹزی وقیم وہ

- ۴) کولی مسلمان میدان جنگ ش اس حال میں پایا گیا کہا اس کے بدن پر رقم وقیرہ کا ترہے۔
- ۲) کسی مسلمان کومسلی ٹو بائے طاب قتل کیا ور سر قتل کی وجہ ہے دیت واجب ندہو کی ہو۔ان میٹیوں صورتوں میں حکم ہے ہے کہ جالا تفاقی عنی دیاجات اور جب شید و حدے معنی میں ہوتو اس کو بالد تناق عسل نددیا جائے ابلتہ نماز میں ختو ف ہے۔ چٹانچے ہمارے مر • یک شهیدو ب کی نمر زجناز و پڑھی جائے گی اور ۱۰م شانعتی کے نزویک نہیں پڑھی جائے گی مشہید کو تفن تو اس لئے دیا جائے گا کہ تفن دیا بنور دم کے مردوں شرک سنت ہے۔ بیس گرشبید کے بدن پر کیٹر ہے مول تو ان کوا تارانہ جے کیونکہ حضور ﷺ نے فرمایا ے رمدو هم يكلوعهم و دمانهم اور يك روايت بيل سے مثيابهم ليني من كولييت دوال كے زخمور ان كے توثول، ور ن کے پیڑوں کے سرتھے،شہید کے بدن پر، گرؤ کی ،موزہ ورہتھیے روغیرہ بوں تو ان کوا تا ردیا جائے ،اس سے کہ یہ چیزیں کفن کی جنس ہے ٹی رنبیں ہوتیں۔ ہاں اگر کفن کے کپڑوں میں کی ہوتو ان کا ضافہ کر دیا جائے اور شہیدوں کومسل شددینااس کیے ہے کہ شہیدہ شہد واحدے حکم میں ووتا ہے۔ ورشہداء حدے یارے ٹیل سخضرت ﷺ کاارش دے ولا تبعیسلوھیم ان کوششل مت دور ا کیے حدیث میں ہے کہ امتد کے راستے میں اگر کوئی زخم نگ گیا تو کل قیامت کے دن الند کے حضور میں اس حال میں پیش کیا جائے گا كەل كارىڭ نۇخون جىيە بوڭانگرخوشبومىنىك جىسى بموگ \_

ص حب بدایہ کتے ہیں کہ جس تھن کو کردھارے ظلما کل کیا گیا ہو وروہ پاکے جواوراک کل کی وجدے کوئن ول وجب نہ واروتوه و بھی شہد ع حدے معنی میں ہے۔ ہذ اس کو بھی شہداء حد کے ساتھ فاحل کیاجائے گا۔

شہید کی نماز میں ہمارا۔ اوراہ م شاقعی کا ختار ف ہے، چنانچہ م رے نزدیک شہید کی نماز جنازہ بھی فرض می اکسفا میہ ہے اور اہ م " فعی شہیدی نمر نہ کے قائل نہیں میں ، امام شافعی کی دیمل ہے ہے کہ نماز ہار حقیقت میت کے لئے سفارش اور دعا ہے اور تکوار جوشہید می یاں کی ہے واس کے گنا ہوں کومٹ ویتی ہے ہیں جب تو رے شہیرے گنا جول کومٹ دیا تواس کے سے سفارش وردعا کی کوئی ضرورت

' عن ری -ال نے کہا گیا کے شہید پر نماز جنازہ نہ پڑھی جائے۔

ہماری طرف ہے جواب ہیہ کہ میت پر نماز جنازہ فقظ دیا کے طور پر نہیں ہے۔ جگد دیا کے عددہ میت کی تکریم و قطیم کا ظام کرنا بھی جوتا ہے در شہیر تکریم کا زیادہ مستحق ہوتا ہے۔ اس سے دیگر موتی کی طرح شہیر کی بھی نماز پڑھی جائے گی اورا، میں آئی کا بیر کہن کہ جوتھ گن ہول ہے یا ک ہودہ دی سے مستغنی ہوتا ہے ندھ ہے کیونکہ رسول ملند بھڑے سے زیادہ پاکسوں ہو گا اور نا باسغ بچے بھی گن ہول ہے یا ک بونا ہے۔ اس کے باد جوددونوں پر نماز پڑھی فرض ہے۔ جس جب نی اور شہی پر نمی زیر علاقے شہید پر بھی تم زیر علاقے طرخ ،وگا۔

# حربیوں، باغیوں ادر ڈاکؤں کے ہاتھوں قبل ہونے والے کا حکم

ومن قتله اهل الحرب او اهل البغي اوقطاع الطريق فباي شيء قتلوه لم يعسل لان شهداء احد ما كان كلهم قتيل السيف والسلاح

تر جمہ ۔ اور جس کوٹر بیوں نے تل کیا ہو یا باغیوں نے یا ڈ کوؤں نے کسی بھی چیز ہے تل کیا ہو س کوشس نہ دیا جائے کیونکہ شہدا جاحد سب کے مب نگوار ہتھیا رہی ہے تل نہیں کئے گئے تھے۔

جنبی شہید کوشس دینے کا حکم ،اقوال فقہاء

واذا استشهد الجنب عسل عدابي حيفة وقالا لايغسل لان ما وحب بالجنابة سقط بالموت والتابي لم

يحب للشهائة ولا بي حيفة أن الشهادة عرفت مابعة عبر رافعة فلا ترفع الجابة وقد صح أن حنطلة لما اشرف البدائيترح اردو بدائي-جلددوم استشهد جب عسله المسنكة وعبي هذا الحلاف العائض والعساء ادا ظهرتا وكذ قبل الانقطاع في الصحيح من لرواية وعمى هذا الحلاف الصبي لهما أن الصبي احق بهده الكرامة وله أن السيف كفي عن العسل في حق شهد ۽ احد بوصف كونه طهارة والاذنب عن الصبي فلم يكن في معناهم

ترجمہ اوراگر جائت جمایت بیل شہید ہوا تو اہام ہونیفہ کے زو یک اس کوشیل ویاج نے گا اور صاحبین نے کہا کہ اس کوشس نہیں دیا ہا کے گا۔ کیونکہ جونسل جہ بت کی وج سے واجب ہوا وہ موت سے ساقط ہو گیا۔ ور دوسراعسل شہادت کی وجہ سے واجب نبیس ے۔ اور ایوصنیف کی نیل میرے کہ شہادت تو اس طرح پہلائی گئی کہ وہشل میت کے واجب جونے سے مانع ہے نہ کوشس واجب کو ئے یہ الی۔ بس وہ جنابت کودورت کرے گی۔ اور میر بھے سے کہ خطلہ جب جنابت کی جانت میں شہید ہوئے تو ان کو ملائکہ نے منسل، پی تقداورای اختلاف پرچین والی اور تفاس والی عورت ہے۔ جبکہ وہ پاک جوجا میں اور یو نبی انقطار کا سے چیجے روایت ے مطابق اور ای اشکار ف پر بچہ ہے۔ صا<sup>ع</sup>ت کی دلیل ہے ہے کہ بچھ س کر امت کا زیر دہ سخق ہے ورا بوصنیفڈ کی دلیل ہیںہے کہ شہداء احدیث فی میں سے مگوار کافی ہوگئی اس دصف کے ساتھ کہ تبوار تناہوں سے پاک کریے والی ہے، در بچہ پر کوئی گناہ تیں ہے تو

تشری سند چنی مسمان آگر شدید ہو گی تو اہم ابوصیفہ کے نزریک اس کوشس دیا جائے یہی اہم احدُ کا قور ہے اور صاحیان کے بيشهداء احد كمعتى عن شهوا نزد کے مخسل ندویا جائے۔ ای کے قائل امام شاقعی میں ۔ صاحبین کی دلیمل سے ہے کہ جونسل جنابت کی وجے ۔ واجب ہوا تھاوہ موت سے سا قط جو گئي كيونكه موت كي ويد ہے وہ نسل جنابت كا مكلف ہونے ہے نكل آيا ہے اور اوسرائنسل ينتئ نسس ميت شہادت كي وجدے و اجب نہیں ہوا کیونکہ شہادت وجوب سل سے ، نع ہال کے کہ شہدادے بارے میں حضور ﷺ فرمایا ہے رصلوهم بعدومهم ولا تغلسوهم حديت مين اس كي كوتي تفصيل تندير كيشهيد جنبي بويا فيرجنبي سو\_

ا مام اوصنیفی دیل سے ہے کہ شہادت بمنسل میت داجب ہونے سے مانع تو ہے لیکن اگر پہیے سے نسل واجب ہوتو اس کورفع کرنے والی نبیل ہے۔ چنا نچے شہید کے کیڑے پر اگر نبی ست گلی ہوتو اس کو دھونا ضرور کی ہے۔ لیکن اس کے بدن کے خون کو دھونا ضرور کی نہیں ے۔ پس شہادت چونکدوافع نیس ہے اس لئے شہادت جنابت وہمی دور ندکرے گی۔ اور جب جنابت کو دور تیس کیا تو جنبی شہید کوشل جنابت دینا واجب ہوگا۔ اس کی تائیداس واقعہ ہے بھی وہوتی ہے کہ حضرت خطفہ "جب شہید ہو گئے و فرشتوں نے ان کوشش دیا تھے۔ مندور ﷺ ان کے گھروالوں سے دریافت فرمای کہ خظعہ کس حال میں تھے ان کی بیوی نے کہا کہ جھے ہے جماع کیا تھاجب جنگ کا علان سنا تو بغیر سل کے شر یک جنگ ہوکر شہیر ہو گئے ۔حضور ﷺ نے فرمایا کہ مجی سب ہے۔ بیافتر اض کیا جائے کہ بندول کا قسل و بناواجب ب ندكد مل مكدكا - يس اً رشهيد جنبي كونسل ويناواجب بيوتا توحضور عظ خطار كود وياره سل ديخ كالحكم فرمات -جواب واجب تو فقط سار دینا ہے بیٹس دینے والد کوئی بھی ہوا چنانچ آپ ملہ حظے فر مائیں کہ جب مل تکدینے ، وٹم کوٹسل ، یا تو واجب ادا ہو گیا۔او ، و آدم ے آدم کے خسس کا عاد ہ نہیں کیا۔ اگر ملہ نکہ کا ویا ہوا تھا تو اولا یا آدم ، آدم کے خسس کا اعدہ کرتی اور رسول اکرم ﷺ حضرت حظیہ کے حسل کا اماد وفر ماتے۔

وب الشهد الماير يبي هنة ف صد ورهار و لي مورت مين ب ينتي مرتين يا قال كاخون منقطع جوكرياك به ي وراجعي عشل تبين كيادي حات ميں تبييد ہو گئ قوارم وحنيف كرز ديك منسل ديوج كا كيونكيد ومساحب كرزيم كياشروت و تي وجوب فنسل ہے رافع عنسل تهیں ہے اور صاحبین کے زویکے میں ندویا جائے کیونکہ وال قرموت کی ابند سے ساتھ ہوگیا ہے۔ کی شہروت کی مجدست و جہائیں ہو اور کیک روایت کے مطابق اگر خون بند ہونے سے پہلے شہیر ہوگئ والدم صاحب کے زوکیک اس وشل شیں ایا جائے گا۔ گیونک خون منتطع جوے سے میں اس بر محسل واجب ہی فہیں ، وااور دومری روایت کے مطابق میں جائے گا۔ یکی سی را بہت ہے۔ ایونک موت ک مبہ سے انقص کی میں ماصل ہو گی اور دم سائل انقطاع کے وقت مسل کو ویب کرتا ہے وربیجہ ٹر شہید کر ویو گیا تو یام صاب ہے ۔ نزه کیبان توسل و یاجات کالورصاحبین کے فرو کیک مسل شادیاجات۔

ساحین کی دیمل ہے ہے کہ شہید ہے مسل کا سماقط ہونا ال ہے ہے تا کہ اس کی مضومیت کا اثر ہاتی رہے ہیں تسییر وسل ندویا اس ك كروم كه يش نظر ب اور يجير كا منطقه ميت زياده بالبذا يجداس كر مت كازياده مستكل ب-

مام ابوطنیفندگی دیمل میرے کے شہد واحد کے حق میں میں تھو رفتسوں سے کافی ہوٹی۔ کیونکہ تنوار گنا ہوں سے یا کے کردی ہے ایک شدا ، حد المنسل سے تحص و شیا کر توریف ان کو تا جوں ہے یا کہ رہ یا ہے ور چو تک بیکہ یے کو لی گناونیس ہے اس لیے بیکے شد ، حد ڪ معني ميں مذہو گا۔اور جب شہد عاصدے معنی ميں شاہ و شہدا ، حد کی طرب بچے ہے شمال مجنی سر قنانہ ہو گا بلکہ بچہ وشمال ویا جا ہے۔

شہیدے خون نہ پونچھاج ئے اور نہ کپڑے اتارے جو ئیں ، زائداشیاءا تار بی جو ئیں

ولايعسل الشهند دمه ولايترع عنه ثيابه لما روينا وينزع عنه الفرو والحشو والسلاح والحف لابها ليس من حمس الكفل و يريدون و يتقصون ما شاؤا اتماما للكفن

ترجمه ورشهيدے اس کا خوان ندو تو يا جا ہے اور نه س ہے اس سے کپڑے اتا رہے جاتی س حديث کی وجہ ہے جو اہم نے رويت ی ہےاور شہید سے جدا کروی جائے پوشین مرو کی وغیرے بھراؤ کی چیز ہتھیا۔ ورموزے کیونک یہ چیزیں غن کی جس ہے نہیں میں ور عفن سنت بور كرتے كے سے جوج بيل كھن مي اور برها ميں ب

تشرق شبید کے بدت پر گرچڑے کا کوئی لباس ، پوشن و فیرہ سوروئی ہے بھر یک کوئی چنے ہو یا متھیے راور موزہ ہوتا ون واتار دیا ج کے۔ بیسا ۽ حناف کاند بہب ہے۔ مام شافق نے کہا ہے کہ شہید کے بدن سے کوئی چیز ندا تاری جا ۔۔۔،، مشافعی کی المحل حضور پیا كاقول ومهلبوهه وخ هدا يعني شهداء كوائيك كبرور بين لييندوراس مين كوئي تنصين نبين بيركس كيتر بيناج مداري ا تا ب ١١- ١١ سن حديث ك طلاق كالمقتصى بيا ب كدكونى كيرًا شهيد بك بدن من ندا تارا ب سار ١٥٠ يمل حديث من موس بقال امو رسول الله على بقتل احد ال ينزع عنهم الحديد والحلود و ال يدفنوا بدمالهم و ثيالهم ـ تراس المد ﷺ ئے مقتومین احدے ، رے میں حکم دیا گیان سے لوہاور پولین کوجد کردوں ورین کے خون ورکیڑ در میں وفن کردوں بلام میں ہے کہ مذکورہ دونوں حدیثیں متعارض ہیں۔ اس لئے ہم ن دونوں کو ٹپھوڑ کو قبی س کی طرف رجو نگریں گے۔ ورقبی س بیہ ہے کہ پوشش وغیرہ کوا تارویا ہائے۔ کیونکہ یہ چیزیں کفنی کی جنس ہے تہیں۔ براب الشهيد برف ابهداية ترن آردو بدارسون سن من يغرب تورية بريش شاف كرديا جائة امرا أمريد المستور ساز كد يغرب يورياتو هم كرك مدرة مناس وما في ركما جاسيات

### ارتبات كأغريف

ومن رتبت عسن وهو من صار حلفا في حكم الشيادة للبن مرا في الحبوة لان بدلك يحقف اثر الظلم فلم يكس في معمي شهد . حد، و لارضات ال يذكن أو يشرب و يناه او يداوي أو ينقل من المعوكه لابديال بعص موافق بحياف وشيداء احدماتوا عطاشا والكأس بدار عبيهم فلم يقسوا حوفا من لقصال الشهادة الا ادا حمل من مصوعه كلا تصأه المحيول لانه ما بال شما من الواحة ويو او ه فسطط اوحيمة كان مرتقا لما سب وللرابقي حداحتي متسي وقب صلوة وهو يعتل فيبر سرنت لان نلك الصلوة صارت ديبا في دمته وهو من حكام الاحياء وقال وهذا مووى عن الى يوسب ولوا وصلى لشلى من هور الاخرة كان ارتفاقا عبد الى يستوسف لانهيب وتستساق وعسيد مسحسيد لايسكنون لاسبه مس احكيام الامنوات

تر جمہ ۔ اور جو آئس رشامت ہے۔ ان ایکسل میں جانے ور یادہ ہے کہ حرفکر جبادت نکل پر ناجو گیا منافع زیم کی حاصل ہوئے کی وجد ے۔ کی تساس کی وجہ سے طعم کا فرید کا میں وہ شدر میں کے آئی میں خدوجہ ور روٹا ہے ہے کہ کھائے یا ہے یا سوتے یا اس ک دو وق جائے و مترکہ سے مثل رہا جائے ہے۔ اس ہے کہ ان کہ ان کے کھیمنا فنع حاصل کر لیے اور شہداء احد تو پیاہے مرکعے ے ملک بیانی کا بیابیان پر میں جارہ تھا لیکن نہوں نے متصاب نہات کے خوف ہے اس کو قبول ندکیا گر جب مقتل ہے اس سے م اللہ بیانی کا بیابیان پر میں جارہ تھا لیکن نہوں نے متصاب نہا ہے۔ لا ہے کہ اس کو گھوڑ ہے نہ وندڈ میں اس نے کہ اس نے روحت ہے کچیرہ صل یہ کیا اوراگر اس کم بڑے یا چھوٹے خیمہ میں جگہ فی آو اس ے رس کے پان اس ایک کی اجب ہے جو ہم سے بیوں کی اور مرور کا وقت گذر کے تک رندہ رہا حالا تکدیکھ ہے تو وہ کئی رس ہ حاصل مرت والمست کیونگدید توروس کے مدین ویون اور پیازندوں کے حظامین سے ہے۔مصنف نے کہا مجدید وام ابو پوسٹ ہے موق ہے اور اگر سورہ قرمت میں سے ان بنے ان وہیت ن قرم جا ہے گا۔ کیا یا کئی رہا ت ہوگا۔ کیونکد پیانگی رحت ہے۔ اور الدم محمد كرد كيب بيدرا كالسائش بينا يونك بيم دول ك حدام الس بين بيا

تشري الناشة كالمتن بيان الأجامة بالشارات والموجة مين معديد بكامقتون في سيل الله في مرافع كفات كالمعاديم بأبات بي يكومون في زمد كي حاصل أبايت لا أنها بالساع أنه بيات بالموكيات ورجو كله موفع زند كي حاص كريث في البيات ظلم فالأبحق مدئة وأنايات من من من من مدينة بين ما من من ما ما ورحب شروا وأحد مستمطقي عن شدو بالواس كومسل وما ب الله أيونك عسل كاساقطة وناال شهيد كي على منا بوشد ما حدث عن على منا

ف حبولدوري كيت ين كررة ت يرب كرمقول في المن القراء من يب بكوك الدي يكر في الما والما والما الما الما مع جانیا جائے معرکہ کوئٹ سے بخش را است متنقل کر ایاج ہے یہ مدان کے کیا میں فیج حاصل کر بھتے میں۔ حالا تکہ شہر و حد کا حال بيقا كرياني ن كويتي اليه مع المسترام المساقصان تها التالة وف مستقول مه أيادر يو أي لزب تزبيه كرجان وسادي. بال الكرك شبيد ومثل سنال منطق كياسي كمقل عن أن وخود من وتدوونين وقيد وتلاث ندووكا ما يونك س في كولي راحت

عاصل نعیل کی ہے اور گراس کو بڑے یا جھوٹے فیمہ میں ہناہ وی تو اوارش من یائے والہ شار ہوگا۔ اورا گرشہیدا یک نماز کے وقت گذر نے ئىپەز نەەر مادراس ھال بىس رندەر باكدائىكے بوش وھو، س باقى بىن تولىيىكى ارمثاث يانے دار بوگائە كيونكەرىينمازاس كے ذرمەم داين بو کی اور ٹماز جا کی کے اسدیل واپن ہونا و ٹیا کے احکام میں ہے ہے۔ صاحب ہدایہ کہتے ہیں کہ بیدامام ہو پوسٹ کی روایت ہے اور اس متنوں فی سبیل اللہ نے امرِ سفرے میں ہے کئی چیز کی وصیت کی تو اما مرابع پوسف کے نزویک رہی اردی ت ہے کیونکہ رہیصوں ثواب ک ر ﴿ تِ بِهِ اوراه مِحْمَد كَنزو بِيه بيار حَنَّاتُ فَيْلِ ہے۔ يُبونكديدم وول كے احكام ميں ہے ہے۔

### شهرميل بإئے جانے والے مقتول كي مسل كا تعلم

ومس وجند قبيلا فني النمنصنو عسنل لان الواجب فيه القسامة والدية فخفف اثر الظلم الا ادا اعلم اندقتن يسحمديدة ظلما الان الواجب فيه القصاص وهو عفوبة والقاتل لايتخلص عنها ظاهراً اما في الديا واما في العميني وعسدايسي يتوسفُ و محمدً مبالايليث كبالسيف ويعسرف الحبايات ان شباء الله تعالى

ترجمه اور چوشص شہر كاندر مقنول يا يوس كوسل دياجائ كوتك الكفل ميں واجب بو قسامت اور ديت ہے۔ اس سے ظلم كا تر به کارٹر سیا۔ تمر جب میں معلوم ہو کہ بیاد صارو را کہ ہے طعم کتل کیا گیا ہے۔ سے کہ اس میں قصاص و، جب ہے اور وعقوبت ہے اور قاتل بقام اس سے چھنکارانہ یا سکے گایا تو دنیا میں یا آخرت میں۔اورامام ابو یوسف ورامام مجڑ کے مزد کیے جو چیز درنہیں کرتی ، ہلوار ہے اور بیا مسكد وبابقايات يل انشاء التدمعوم موكار

تشری مند. مرک کی مفتوں شپر کے اندر پایا گیا اور اس کا قاتل معلوم نہیں تو اس کونسل دیا جائے گا۔ کیونکہ اس صورت پس اہل محلّہ یرویت واجب ہوگی اوراس دیت کا نفع میت کو پہنچے گا۔ چنا نچے مقتق گرید ایون ہوتو اس ہے اس کا ذین وا کیا جائے گا۔ بہر حال جب دیت کا نفح مقتول کوحاصل ہوا تو اس پر سے ظلم کا اثر ہلکا پڑ گیا۔اور جب میں مقتول کامل مظلوم ندر ہا تو شہر عِاصد کے معنی میں بھی تہیں ہوگا۔ اور شبد واعد کی طرح اس سے مسل سماقط ند ہوگا۔ ہاں اگر میں معلوم ہے کہ دھار دار آ رہے مقتول ہوا اورا سکا قاتل بھی معلوم ہے تو اس کو معسل ندایا جائے۔ کیونکہ س صورت میں قصاص واجب ہے۔اور قصاص عقوبت ہے نہ کہ عوض اور جب قصاص عقوبت ہے عوض تہیں ہے تو تظلم کا اثر بھتی میکا نہ ہو گا بلکہ مقلق کال مظلوم ہوگا۔اور جب مکمل مظلوم ہے تو شہراءِاحد کے معنیٰ میں ہونے کی وجہ ہے اس کومس بھی شده یا جائے گا۔ وررہا قاتل تو وہ چی نبیس سکے گا۔اس لئے کہ اگر قاتل پر قابو پا س کی تو دنیہ ہی میں اس مز اکو بھکتے گا۔اور ، گر قابون مد تو ۔ ترت میں بھکتے گا۔ حاصل یہ کہ اگر کر وجہ سے قاتل یہ اوسیاء قاتل یہ اس کے عاقعہ پرویت جب ہوئی تو مقتول و نویوس شہیر تہیں ہوگا۔ ۵ مهر دو ب کی طرت س کو گئی محسل دیا جائے گااورا گرنش کی وجہ ہے قصاص و جب ہوا تو مقتول شہید بموگا اوراس کومسل نہیں دیا جائے گا۔ اس جگہ کید موس ہوسکتا ہے وہ یہ کہ جس کے آس کی وجہ سے قصاعل واجب ہواہے و ہمخفل شہداءِ احد کے معنی میں نہیں ہے۔ کیونکہ شہداءِ احد کے آل کی وجہ ہے کوئی چیز و جب نہیں ہوئی تھی اور جو تحق شہداءِ احد کے معنی بٹل شہو س کو مسل دیا جاتا ہے۔ ہذا اس کو بھی <sup>س ،</sup> یا جار جیاہے جس کے قبل کی وجہ سے قصاص واجب ہوتا ہے۔ جواب قصاص کا فائدہ اولیاء مقتول اور جمیہ ان نول کو پہنچتا ہے۔ مشتال کو کوئی فائدہ نبیس پہنچتا۔ بس جس طرح شہداءِ احد کو کوئی آفع حاصل نبیس ہو ۔ ای طرح اس کو بھی کوئی نفع حاصل شہیں ہوں

(r26) برخد ف دیت کے کیونکہ دیستا کا نقع مقتول کو پہنچتا ہے جی کہ ان ایت ہے اس کا قرض ادا ایا جائے گا در اگر وصیت کی ہوتا اس و نافذا یا

صاحبین نے کہا ہے کہ جو چیز آل بیں دیرنبیں لگاتی وہ بھی تلوارے مانند ہے یعنی اگر شہر بیں کوئی مقتول پایا گیا اور س کا تا اس بھی معلوم ے وریہ بھی معلوم ہے کہ آ ۔ دھاروار کے ملاوہ کمی بھاری پھر یا فدوغیرہ سے ، را گیا ہے تو صاحبین کرویک قائل پر قصاش جی واجب ہوگا ور چونکہ ظلما مقتول ،واس لئے شہید ہونے کی بجہ سے شل بھی نہیں ویا جائے گااور مام ابوعنیف کے فزو کی آ ۔وهاروار ک علاہ و کی بھاری چیز ہے تُل کی صورت میں قاتل پر قصاص واجب نہ ہوگا۔ حاصل ہے کہ وجوب قصاص کے سئے رام صاحب کے تزویک ۔ سادھاردارے آل کرنا شرط ہے اورصاحبین کے نزویک شرط نبیل ہے۔ تفسیل کے لیے کتاب الجنایات وہد حظافرہ میں۔

# حداور قصاص میں قتل ہونے والے کوشنل دینے اوراس پرنماز جناز ہ پڑھنے کا حکم

و مس قتل في حد إو قصاص عسل و صلى عليه انه بادل بفسه لا يفاء حق مستحق عليه و شهداء احد بدلوا الفسهم مرصات اللَّه تعالىٰ فلا يلحق نهم و من قتل من البغاة او قطاع الطريق لم يصن عليه لان عنياً لم يصل على البغاة

ترجمه درجو محفق حدیا قضاص میں قبل کیا تو اس کوشس دیاجائے ،اوراس پرنماز پڑھی جائے کے فکداس نے ایسا حق اور کرنے ک کے اپلی جان کو صرف کیا ہے جو حق اس پرواجب سے اور شہراء حدے بی جانوں کو امتد کی خوشنو دی حاصل ریے کے نے ساف کیا ہے، بهذا مقتول فی حدوالقصاص کوشمداء حد کے ساتھ وحق شیس کیا جائے گا۔اور یا قیول یاؤ کوؤں میں سے گرونی تمل جواتو اپ زرز نہ پڑھی جے گا ،اس لیے کہ حضرت کی نے باغیوں پر نما زنہیں پڑھی ہے۔

تشری کار کوئی شخص صدیا قصاص بیل قبل ہو اتوان کوشس بھی دوجائے اور س پر جنازہ کی نماز بھی پڑھی جائے ، کیونکہ اس ہے ج واج باکوادا کرنے کے منے جاں دی ہےاور شہر واحد نے فقد اللہ کی موشنودی حاصل کرنے سے جان دی تھی۔ س کے حدیا تھا مس عل تقل ہو سنے والے کوشہداء احد کے ساتھ رحق ٹیس کیا جائے گا۔ نیز مروی ہے کہ حضرت ماعراد کوسٹکسار کر دیا گیا تو ان کے بیتی مربار رس الت شل حاضر يوكر يول كميم سكة فتسل ماعو كما يقتل الكلاب فعا ذا تاموى أن أصبع به الذكر سول على الر وكات ک طرح قل کردیا گیا۔ فره سینے ایمل اب اس کے ساتھ کیا کروں۔ رسوں کرم ﷺ نے فروی لا تنفیل هددا، فحقد تساب الوبسة لو فسمت توبتهٔ على اهل الارص لو سعتهم ادهب و عسله و صل عليه بيمت كهو، وهاتو بركر چكا، توبيكي ايك كـا أنراس وتدم زین وا وں پر تقسیم کردیا جائے توسب کے سئے کافی ہوج ہے مجاو ہون کوشس دے کر دے کر ن کی ٹر ز پڑھو۔ ( کفاریہ )

اورا گرکوئی با فی یاڈ کوئل کر یا گیا تو بھارے نزویک س کی نماز شریع ہوئے ور مام ش فعی نے کہا ہے کہاس کی نماز پڑھی جانے گ۔ مام شافعیٰ کی دمیل میہ ہے کہ ہافی اور ڈاکومؤمن ہے۔ حق واجسیہ کی وجہ ہے مقتل کیا گیا ہے لیس میاس مخفی کی مانندہو گیا جورجم پا تصاص میں قتل کیا گیا ہے اور سابقہ مطرول ٹیل گذر چکا کہ مقتول فی رجم وقصاص پرنم زیڑھی جاتی ہے۔ للبذا ہا فی اور ڈاکو مقتوں ہوا تو س کی نماز بھی پڑھی جائے گی۔ ہماری دلیل میہ ہے کہ حضرت علیؓ نے خواریؒ کونٹے شسل ویا تھا، شدان کی نمی زیز ھی تھی ورانحالیکہ خواریؒ یا نی

میں، حضرت کے کہا گیا، ہم کفرام کی خوارق کا فرمین احضرت می شافر رہایا لا و لیکسیسید احدو اسسا بعوا علیسا منہیں کیکن ہمارے جدنی ہیں،ہم پر بغاوت کی ہے،اُسے معلوم ہوا کہ ہاغیوں اورڈا کوٹول کوٹسس ندریہ ورنماز ندیز حناان کوسزادیے کے لئے اور روسروں کو تعبید وینے کے سے جیسے ڈ کو کوئٹن ان تک مون پر جھوڑ ایوائے کا مقام سے کہموں پر جھوڑ نااس کے لئے مزا ور دومروں کے کئے تنبیہ ہے ۔ واللہ اسم فالسل اٹر تنی عنہ

#### باب الصلواة في الكعبـة

ترجمہ سیباب عیاے اندر تراز ماضے کے بیان میں ہے

تشريح الهلوة في الكجه كوكمًا بالصلوة ك خريس سنده مرأيا أيا تاكرتاب السوة كالخشام أيب متبرك بيزي برمور بيت التدكا نام كعباس لي ركها كياب كروو كعب يتى چوكورب-

# كعبه مين فرائض ونوافل ادكرنے كاحكم ، اقوال فقهاء

الصبلوة في الكعبة حائزة فرضها و بفيها حلافا ليسافعي فيهما و لمانك في الفرض لانه ﷺ صعى في حوف الكعبة يوغ العتح ولابها صنوة استجمعت شرائطه لوحود استقبال القننة لان استنعابها ليس بشرط

مُرْجِمه - كعبه يُس نماز پِرُهنا با بِرُنه ہے نو وفرض ہو یا شاہور اوا مات نعجی دار وور میں خشاف ہے اور فرش نمار میں اوم والک کا ختلاف ہے کیونکہ حضور طاق کے لئے مکہ کے وی علیا کے ندر فراز پر حق سے وراز سے کہ بیا ایک فراز ہے جس کی تر مشرطیں جمع بولمکیں كيونكدا متقيال قبعد وياكياس الخركة كالمقبرة ستقبارا فأنتز ساسا

آتشر 📆 💎 بمارے نز دیکیا عب کے ندر فرض نہاز اور نقش نہاز دونوں جا ہز میں۔ اوراہ م شافعی سکہ بزد کیے دونوں ناجائز ہیں۔اور مام یا ک کے بڑا کیکٹھل تو جائز ہےا بینڈفرش جائز نہیں ہے بیا حب نما ہوئے کہ ایسے کے تعید کے اندر فرش اورنش کے معرم جو از کی نسبت امام شائعی کی طرف کرنا کا تب کا نہو ہے۔ اس ہے کہ سی ب شاقی ہے اپنی کتب میں اور مشائعی کا ند بہب جو از کا لکھا ہے ند کہ عدم حو رکا جو ب س کا مدے کہ کعبہ کا اگر درواز ہ کھلے ہواور آ گے متر ہ نہ ، موقو کعبہ کے ندرفرنش اورنقل پیا حسنا مام شاقعی کے نزویک ماجا تز ہے۔ اور آگر کھید کا درواز ہیں جو۔ یا آ مجستر ہ ہولو جا تز ہے۔امام ما لکٹ نے سس بیان کی ہے کہ جوشنس عب کے اندرنماز پڑھتا ہے۔ وہ آب کے کیک حصد کا مشتنبال کرتا ہے۔ ورا کیک حصد کا ستند بار کرتا ہے ہی نمار کی جاست میں استقبال قبید کا تقاضا توبیہ ہے کہ نمار تی وراستد بار کا تقات ہیں ہے کہ تماز فاسلا ہو۔ پس جانب فساد کو احتیاط اُنٹر جھے دک گل ہے۔ قیاس کا تناشا فش کے اندر بھی بھی تھا۔ کہ فل بھی کھیہ کے اندر ناج تر ہولیکن غل سک بارے میں چونکداٹر و رو ہے اس سے نفل ک ندر قیال کوڑک کردیا گیا نیز غل کی بنیاد فرمی پر ہے۔ چنانچے اقدر می القيام كے باوجود بين كرفتل بيزهن جائز ہے۔ ورفرض چونكرفتل كمعى بين نبيس ہے۔ اس سے قرش كوففل كے ساتھ ، حق كرے عب الدرفوش يزھنے كى جازت نہيں ال گئے۔

بحاري ديل مديب كدائح مك روز مخضرت على أعليب تعدد وركعت ش نماراد كي برويت مديب عس ابس عدوان

لسي ﷺ دحل الكعبه هو واسامه و بلال و عثمان بن طلحه و اغلقها عليه ثم مكث فيها قال اس عمر شمالت بـــلالا حين حرح ما صبع رسول الله ﷺ قال حـعل عمودين عن يساره و عمودا عن يميــه و ثلاثه عمــده دراء ه شم صلى و كان البيت يومند على ستة اعمدة و كان هد يوم الفتح ١١٠٠ ترخر ، تع بين كرسول كرم الله ١٠٠١مم، ١١١ل ورعثان ہن طبحہ کتب کے اندر داخل ہوئے اوراس کو بند کرایا بھراس میں سپھر ہے۔ ابن عمر کہتے ہیں کہ میں نے بدر سے یو جہاجس وقت بلال وبر شکلے کدرمول اللہ ﷺ نے کی کیا ہے بلال نے کہا کہ دوستون تو آپ ہے یا ٹی جانب کئے بیک دائیں جانب ورتین چھپے کی جانب کئے پھرآپ نے نماز پڑھی۔اس زمان میں بیت لقد کے چیرستون تھے،وریہ فق مکہ کا دن تھا۔ اگر کعبہ کے اندرنماز پڑھنا ناج ئز ہوتا تو رسول خد ﷺ ہرگز کعبہ کے اندرنماز نہ پڑھتے ۔ اورا کر آپ کہیں کہ وہ ش نمازتھی تو ہم جواب دیں گے کہ جواز کی جو ترخیس نقل کہ بیں وہی فرض کی ہیں۔اس کئے فرض بھی کفل کے معنی میں بہوگا۔اور جب فرض نمر زففل کے معنی میں ہے تو نفل کی طرح فرض بیڑھن مجھی کعبہ کے اندر جائر ہوگا۔ دوسری دلیل ہے ہے کہ جونما نے کعبہ کے اندر پڑھی گئی ہے۔ اس میں تمام شرا کے نماز جمع ہیں حتی کہ استقبال کعبہ بھی یا یا گیا کیونک تمام قبد کا استیعاب شرو نمیں ہے اور میمکن بھی نہیں۔

### کعبہ میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کا تھم

فان صلى الامام بجماعة فيها فحعل بعصهم ظهره الي ظهر الامام جاز لانه متوجه الي القبلة ولايعتقد امامد عسى الخطاء بحلاف مسألة التحري ومن جعل منهم طهره الي وجه الامام لم تنحر صلاته لتقدمه على امامه

ج نزے۔ کیونکہ یہ مقتدی قبلہ کی طرف متوجہ ہےاوروہ ہے مام کو مجھی فطا ، پڑیس جا نتا برخلاف مستدتح کی کے۔ اور مقتد بول میں ہے جس نے پی جینے کواہ م کے مندکی طرف کردیا تو اس کی نماز جا ترقیس ہے کیونکہ وہ ہے امام ہے گئے بڑھ گیا ہے۔

تشرت کے معبے ندرباجماعت نماز پڑھنے کی چارصور تیل ہیں

ا) مقتدی کامندامام کی بشت کی جانب ہو۔ ۳) مقتدی کامندارم کےمند کی جانب ہو۔

۳) مقدی کی پشت اه م کی پشت کی جانب ہو۔ ۱۳۰۰ مقتدی کی پشت اه م کے منہ کی طرف ہو۔

اول ورسوم توبل کر بہت جائز ہے۔اور دوم مع الکراہت جائزے اور چیارم قطعا جائز نہیں ہے کہی صورت کا جائز ہوتا فاہر ہے۔ اور ، وسری صورت اس سے جا مزے کدمتا بعث امام بانی گئی۔اورمتع یعنی ا، م ہے آ کے برحن متفی ہو گیا اور اس صورت میں کر بت اس سے ہے كه جسب متنتذى كامندامام كے مندكى طرف ہوگا تو صورت سامنے د كاركر وت كرنے والے كے سرتھ مث بہت ہوج ئے كی ـ يس اس صورت مل مقتدی اورامام کے درمیان ستر ہ رکھنا منا سب ہوگا۔ تا کہ اس مش بہت ہے بی و ہوسکے۔تیسری صورت کے جواز کی دیدھ جب مداہیے نے یان کی ہے کہ مفتدی قبعہ کی طرف بھی متوجہ ہے اور اینے امام کو عظی پر بھی کہیں سمجھتا۔ اور اپنے امام سے آگے بھی نہیں ہے۔ سکے برخداف مسکعہ ترک ہے۔ یعنی جب تاریک رات میں باجماعت نماز پڑھی اور مقتدی نے مام کی بیٹت کی طرف اپنی بیٹت کی اور مقتدی امام کی و ست ہے والقف بھی ہے تو مقتذی کی نم ز جائز نہیں ہے کیونکہ اس کا اعتقادیہ ہے کہ اس کا امام منطق پر ہے۔ چوٹش صورت کے عدم جواز کی وجہ طاہر ہے۔

### کیونکہ اس صورت میں مقتدی اپنے امام ہے آ گے ہوگا اور ظاہر ہے کہ بید تطعاً ناجا کڑہے۔ فاکدہ ۔۔۔۔ جومقتدی امام ہے دائیں یابائیں جانب ہول گے ان کی نماز بھی جائز ہے۔ مسجد حرام میں جماعت کے ساتھ منمار پڑھنے کا طریقتہ

واذا صلى الامام في المسجد الحرام فتحلق الناس حول الكعبة و صلوا بصلوة الامام فمن كان منهم اقرب البي الكعبة من الامام جازت صلاته اذا لم يكن في جانب الامام لان التقدم والتاخر انما يظهر عند اتحاد الجانب

تر جمہ ..... اور جب انام نے متحد حرام میں نماز پڑھی۔ اور لوگوں نے کعبہ کے گروحلقہ باندھا اور انام کی نماز کے ساتھ نماز پڑھی۔ پس جو شخص انام کی بہ نسبت کعبہ سے زیادہ قریب ہواس کی نماز بھی جائز ہے۔ جبکہ انام کی جانب میں ند ہو۔ کیونکہ آگے ہونا اور چیجھے ہونا اتحاد جانب کے وقت ظاہر ہوگا۔

تشری مسئلہ بیہ بے کہ امام نے مبجد حرام میں نماز پڑھی۔ لوگوں نے کعبہ کا حلقہ با ندھالیتی کعبہ کے گردھیں بنائیں اور امام کی اقتداء میں نماز پڑھی تو جس جانب امام نہ ہواگر اس طرف مقتدی کعبہ سے زیادہ قریب ہے بہ نبست امام کے تو اس کی نماز جائز ہے لیکن جس جانب امام ہے اگر مقتدی اس جانب کعبہ سے زیادہ قریب ہو بہ نبست امام کے تو اس مقتدی کی نماز درست نہ ہوگی۔ کیونکہ تقدم اور تاخر اتحاد جہت کے وقت ظاہر ہوتا ہے۔ لیس امام کی جانب میں جو مقتدی دیوار کعبہ سے بہ نبست امام کے ذیادہ قریب ہے وہ امام سے آگے ہواور جو مقتدی اپنے امام سے آگے ہواس کی نماز جائز نہیں ہوتی اور جس جانب امام نہیں اس طرف تقدم اور تاخر محقق نہ نہوگا۔ اس لئے اس طرف کے لوگوں کی نماز درست ہوجائے گی۔

# كعبة الله كي حجيت بإنماز برصنه كاحكم، امام شافعي كا نقط نظر

ومن صلى على ظهر الكعبة جازت صلوته خلافا للشافعي لان الكعبة هي العرصة والهواء الى غنان السماء عندنا دون البناء لانه بنقل الاترى انه لو صلى على جبل ابى قبيس جاز ولا بناء بين يديه الا انه يكره لما فيه من ترك التعظيم و قد ورد النهى عنه عن النبى الله

ترجمہ .....اور جس نے عمارت کعبہ کی حیت پرنماز پڑھی ، تو اس کی نماز جا کڑے ، امام شافعی کا اختلاف ہے۔ کیونکہ کعبہ ہمارے نزدیک میدان اور آسان تک کی فضاء کا نام ہے نہ کہ تمارت کا۔ کیونکہ وہ نشقل ہو عتی ہے۔ کیانہیں ویکھتے اگر کسی نے ابونتیس بہاڑ پرنماز پڑھات جا کڑے۔ حالانکہ تمارت اس کے سامنے نہیں ہے۔ مگو مروہ ہے کیونکہ اس میں ترک تعظیم ہے اور اس سے حضور ﷺ کی طرف ہے نمی وارد ہوئی ہے۔

تشری سے ہمارے زوی کعبدی جیت پرنماز پڑھنا جائز ہا کہ جیاس کے سامنے سترہ نہ ہو۔اورامام شافعی نے کہا کد کعبد کی جیت پہ نماز پڑھنا جائز نبیس ہے۔ ہاں اگر اس کے سامنے سترہ جو تو جائز ہے۔ بنیا داختلاف بیہ ہے کدا مام شافعی کے نزو یک نماز میں عمارت کعبدگی

اشرف البدانيشر آاددوبدايي-جلددوم ظرف متوجه وناضروری ہے۔ ہمارے بزو یک قبله نام ب كعبه كاور كعبة ممارت كانام بيس بلكه وه ميدان جهال مخارت كعبه بومال س باب الصلواة في الكعبة كرآ ان تك بورى فضا كانام كعبه إلى عبدات كانام كعبداس كي نبيس كممّارت معقل بوعقى إلى وجه كرا أركى في ابونيس پہاڑ پر کھڑے ہو کر نماز پڑھی تو جائز ہے حالانکہ اس کے سامنے عمارت وغیرہ کچھ بھی تہیں ہے۔ اس طرح اگر کعبہ سے بہت او فجی جگہ کھڑے ہو کرنماز پڑھی تو جائز ہے۔ ہاں اتنی بات ضرور ہے کہ کعبہ کی جھت پرنماز پڑھنا مکروہ ہے۔ وجہ کراہت یہ ہے کہ کعبہ کی جھت پر پڑھنے میں کعبہ کی تعظیم ختم ہوجاتی ہے۔اس لئے اس کو مروہ قرار دیا گیا۔

نیزکعبر کی تیست پر نماز اداکر نے سے حضور ﷺ نے بھی منع فر مایا ہے۔ عن ابعی هو يرة انه قال نهى النبى ﷺ عن الصلوة في سبع مواطن المجزرة والمزبلة والمقبرة والحمام وقوارع الطريق و معاطن الابل و فوق ظهر بيت الله

صفور ﷺ نے سات جگہوں پر نماز پڑھنے سے منع فر مایا ہے:

١) ١٤٠٦ ، ٢) كور اخان ،

۳) فیرستان م) جام ، ۵ در بالإدالة ، ٧) اون باند ضنے كى جگه

4) بيت الله كي حجيت

اس حدیث ہے فلاہر ہوا کہ بیت اللہ کی حجیت پر نماز پڑھناممنوع ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

اَللَّهُمَّ دَبَّنَا تَفَبُّلُ مِنْمًا إِنَّكَ اَنْمَتَ السَّمِينَعُ الْعَلِيْمُ وَ ثُبُ عَلَيْنًا إِنَّكَ آنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ و

جميل احمد عفاهٔ الله تعالی عنه ١٢ زو كالحجد ١٣٠٥

### معیاری اور ارزال مکتبه دار الاشاعت کراچی کی مطبوعہ چنددری کتب وشروحات

ا شرف البدايي جديد ترجمه وشرح مداييه ١٦ جلد كامل (مفصل عنوانات وفبرست بشبيل كهما تحديملي بار) كبيزتاب مولاناانوارالحق قاعى مدظله سبيل جديد عين البدايرع عنوانات بيرا كرافنك (كبيور كاب) (كبيوتركابت) مولاناهمدالفه جاديدعازى الإرى مظاهرتن جديدشرح مظلوة شريف ٥ جلداعلى نظيم الاشتات شرح مشكوة ؤوّل ، دوم ، سوم يكجا الفيح النورى شرح قدوري مولانا محرصنيف كنكوى (كىپيوژاتايت) مولانامجر حنيف كتكويى معدن الحقائل شرح كنز الدقائل مولانا محرطنيف كنكويي ظفر الحصلين مع قرّ ة العيون (حلات معتقين در ريفاي) مولا تام حنيف تنكوى تحفة الادب تثرح فحية العرب مولانامحد عنيف كنكويي نيل الاماني شرح مخضرالمعاتي معرت مفتى محمعاشق البي البرتي" سهبل الضروري مسائل القدوري عربي مجلد تيجا تعليم الأسلام مع اضافه جوامع الكلم كال مجلد حقرت مفتى كفايت الثد تاريخ اسلام مع جوامع الكلم مولانا محرميال صاحب مولا نامفتي محدعاشق اللئ آسان نمازمع حاليس مسنون دعائمي حفزت مولا نامنتي محرفت سيرت خاتم الانبياء حضرت شاه ولحالقة ميرت الرسول مولانا سيدسليمان ندوي رحمت عالم مولا تاعبرالشكورةاروتي" سيرت خلفائ راشدس معزت مولانا محداش فسطى قعانوى مدلل بهتني زيور مجلداة لءدوم، موم (كىپوژكتابت) حفرت مولا تامحراش فسألى تعالوي (كىيوژ كابت) معزع مولانا محراشرف على تفانوي تعليم الدين (كيبوز كتابت) حفرت مولانا محراشرف على تفاتوي (كبيوژكرابت) مسائل بهجتى زيور احسن القواعد رياض الصالحين عربي محلد كلمل المام ووي مولاتا عيدالستلام انصاري اسوؤ صحابيات مع سيراتصحابيات مصرت مولانا إوالحسن عي ندوي تضص النبيين اردوكمل محلّد زجه وشرح ولانامقتى عاشق الكمآ شرح اربعين نووي أردو واكترعيدالله عياس تدوي تغبيم المنطق

تاشر:- دار الاشاعت اردوبازاركرايي فون ١٢٨١٣٢١-٨٢ ٢١٣١٦-١٠٠



#### كرانفقرعلمائے كرام كى دائيس (اختمار كے ماتھ)

خطیب الاسلام معفرت مولانا محد سالم صاحب مقلهم (امتاذ مدید و تغیر واراهلوم دیدید) "اشرف البدایه" بداید کی اردوشرن به اور" بدایه" آسین کی دنیاش بین الاقوای شخ پر به "اسلامی آسین" کی شخ ترین ترجمان قرار دی گئی بهاس کے آپ کی افد مب شرح و ترجمه" بھی عالمیت کی حامل مین کر افشاء اللہ وائی اجر عظیم کا موجب تابت ہوگی۔

فقیدامت حضرت مولا نامفتی مظفر حسین صاحب (ناهم مدر مظایر الطوم سی رنیور) ہدایہ کا ایک محدود ہم بن شرق اشرف الهدایہ ہے۔ شی اگر چہ بالاستیعاب اس کا مطالعہ کی کرسکا ابول گرچند مقامات و کیلینے ہے انداز و ہوا کہ موصوف نے کافی محت و جانفشائی کے ساتھ تحقیق و تشرق کی ہے یا گھومی مقامات مشکل کا حل عمدہ اسلوب کے ساتھ کیا ہے۔ میرے خیال میں بیشر ساصرف ظلیہ بی کے لئے تمیں بلکہ مدرسین کے لئے بھی افتا مائند مقید ہوگی۔

حضرت مولانا فورشید عالم صاحب (وامت برگائم استاد مدیث وفقه داراطوم دیویند) مجھے ابتدائی کماب کاستو دود کھایا گیا جس کواحتر لے مختلف جگہ سے دیکھا و کیدکر فوشی ہوئی کہ کمان ہے اصل مضامین کوفیر معمولی شرح واسط کے ساتھ بیان کیا گیا اور سرحاصل بحث کی گئی ہے جو تصوصیت کے ساتھ طلب اور اہل علم کے لئے مفید ہے نیز علم فقد کے متعلقات بھی تفصیل کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں۔

ققید میر بُود حضرت مولا نا تحکیم می اسلام صاحب مظلیم ( بهتم جامعا سازه بالاسلام بیر نو) داقم الحروف اپنی عدیم انفرستی کی وجہ سے اشرف البدائی و بالاستیعاب تو نمین و کیور کا البت بعض اہم مباحث کا مطالعہ کرنے سے اندازہ ہوا کہ مؤلف موصوف نے تفریخ مصورت مسلما ورفض غراب الرکے سلسلہ میں بوتی جانفشانی کے ساتھ تحقیق کی ہے اور پھر تمام غراجب کوروایات وورایات کے زبورے آرات کیا ہے۔

Email: (sheet a cyber net pk

الرف الداريات

